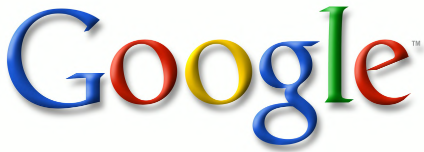


This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/


HN L9BY T

Digitized by Google

B 4765.15



Harvard College Library

FROM THE BEQUEST OF

FRANCIS B. HAYES

(Class of 1839)

This fund is $10,000 and its income is to be used
"For the purchase of books for the Library"
Mr. Hayes died in 1884

18 May, 1901.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Die

WIEGENDRUCKE

der

k. k. Studienbibliothek zu Olmütz

vor 1501.

Von

DR. ANTON SCHUBERT.

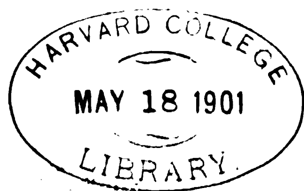
MIT UNTERSTÜTZUNG DER
„GESELLSCHAFT ZUR FÖRDERUNG DEUTSCHER
WISSENSCHAFT, KUNST UND LITERATUR IN BÖHMEN“
GEDRUCKT.



Olmütz 1901.
Druck und Verlag von Laurenz Kullil.
In Commission bei Otto Harassowitz, Leipzig.

Digitized by Google

B 4765.15
IV. 6158



Hayes fund

Digitized by Google

Herrn

k. k. Custos Willibald Müller,

Vorstand der k. k. Studienbibliothek zu Olmütz,

in dankschuldiger Verehrung!

Digitized by Google

Digitized by Google

Die vorliegenden Seiten versuchen eine bibliographische Beschreibung der in der k. k. Studienbibliothek zu Olmütz befindlichen Wiegendrucke vor 1501 zu geben.

Hiebei wurde bei den in Frage kommenden Incunabeln unterschieden, ob dieselben schon in dem Grundwerke aller Incunabelbeschreibung, in Ludwig Hain's Repertorium bibliographicum etc., als von Hain selbst eingesehene Werke, sich verzeichnet fanden oder nicht. Im ersteren Falle ward nebst den knappen Verlagsdaten nur das jeweilig von Hains Beschreibung Abweichende oder fallweise Ausgelassene angeführt. Ausserdem kamen die gegen Hain neuen Beschreibungsmomente der Interpunctions,- Abtheilungs-, und Wasserzeichen, ferner eventuelle Initialien- und deren Spatienangaben, die Ränderbeschaffenheitsvermerke und die speciell localen Olmützer Merkmale der Bibliothekssignatur, der Vorbesitzerconstatirung und der vorhandenen Ex-Librisnoten zur Erwähnung.

Bei den von Hain nicht nach eigener Einsichtsnahme beschriebenen oder von ihm überhaupt nicht angeführten Wiegendrucken aber, als unseren Nummern:

1, 2, 4, 6, 8, 12, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 33, 37, 40, 55, 56, 57, 67, 75, 77, 114, 115, 116, 126, 127, 132, 134, 135, 138, 140, 143, 145, 149, 152, 153, 158, 160, 164, 165, 170, 172, 175, 182, 183, 190, 191, 195, 201, 218, 219, 222, 224, 228, 245, 253, 264, 269, 270, 272, 273, 280, 289, 290, 291, 292, 293, 295, 296, 343, 344, 351, 360, 366, 367, 368, 369, 372, 378, 381, 384, 385, 386, 391, 394, 400, 409, 411, 413, 415, 418, 425, 429, 432, 433, 445, 447, 448, 450, 453, 454, 458, 461, 462, 464, 477, 483, 484, 485, 487, 500, 501, 504, 512, 519, 520, 526, 528, 530, 532, 533, 534, 535, 536, 542, 544, 557, 563, 570, 571, 572, 576, 577, 578, 579, 580, 586, 590, 592, 602, 610, 618, 626, 627, 628, 629, 631, 632, 633, 650, 660, 661, 670, 671, 676, 680, 683, 689, 690, 691, 694, 697, 698, 699, 702, 703, 706, 711, 722, 724, 726, 741, 742, 748, 749, 750, 751, 755, 763, 772, 795, 803, 804, 808, 809, 810, 811, 818, 831, 835, 838, 844, 848, 855, 857, 862, 863, 864, 875, 877, 878, 881, 885, 887, 894, 896, 899, 902, 913, 929, 931, 932, 938, 947, 957,

Digitized by Google

960, 964, 968, 972, 974, 977, 994, 1006, 1010, 1011, 1017, 1022, 1024, 1037, 1037a, 1046, 1059, 1073, 1082, 1083, 1104, 1105, 1108, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1123, 1124, 1125, 1125a, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1137, 1138, 1139, 1140, 1145, 1148, 1149, 1150, 1155, 1162, 1174, 1184, 1185, 1186, 1187, 1189, 1192, 1193, 1194, 1203, 1206, 1213, 1227, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1279, 1285, 1287, 1292, 1297, 1302, 1303, 1309, 1310, 1311, 1312, 1316, 1317, 1318, 1328, 1340, 1346, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1384, 1390, 1397, 1402, 1403, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1416, 1419, 1423, 1425, 1433, 1437, 1444, 1447, 1448, 1449, 1450, 1454, 1457, 1459, 1462, 1468, 1472, 1474, 1475, 1476, 1477, 1482, 1485, 1490, 1495, 1500, 1501, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1512, 1513, 1522, 1523, 1540, 1541, 1542, 1561, 1562, 1563, 1564, 1572, 1573, 1593, 1594, 1595, 1596, 1606, 1609, 1616, 1617, 1618—1658, gesellten sich den eben angeführten, durchgängigen Beschreibungspunkten noch die genaue bibliographische Wiedergabe der Anfangs- und Schlusszeilen des Textes, die genaue Angabe über die Blattzahl, die Signirung, die Foliirung und die Custoden, über die Columnen- und Zeilenzahl, Charakter, Art und Größe der Typen und über die allfälligen Holzschnitte und Druckerzeichen hinzu.

Von der fachverwandten Literatur wurde insbesondere eine Vergleichung der Olmützer Exemplare mit Copingers gründlichem Supplemente zu Hain, Part. I, durchgeführt, wobei bei den Nummern:

1, 43, 51, 52, 57, 68, 88, 98, 113, 147, 155, 167, 172, 210, 220, 223, 227, 275, 287, 327, 348, 352, 354, 361, 366, 367, 377, 378, 393, 371, 418, 435, 436, 437, 440, 443, 447, 448, 460, 481, 482, 486, 491, 497, 504, 510, 511, 519, 520, 538, 539, 540, 541, 543, 547, 549, 552, 556, 573, 576, 582, 619, 621, 624, 625, 633, 645, 652, 657, 665, 677, 680, 682, 689, 691, 698, 704, 706, 712, 716, 718, 764, 765, 771, 772, 775, 779, 784, 785, 787, 788, 792, 793, 803, 804, 806, 807, 808, 816, 824, 827, 832, 834, 836, 838, 844, 847, 851, 854, 857, 859, 875, 882, 886, 888, 891, 902, 913, 931, 934, 938, 950, 957, 972, 979, 980, 985, 995, 1013, 1014, 1015, 1018, 1029, 1031, 1034, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1050, 1055, 1067, 1079, 1084, 1088, 1091, 1092, 1096, 1098, 1117, 1140, 1151, 1152, 1153, 1160, 1172, 1183, 1186, 1188, 1200, 1202, 1208, 1211, 1214, 1225, 1230, 1232, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1280, 1286, 1289, 1295, 1296, 1300, 1301, 1303, 1324, 1341, 1342, 1348, 1371, 1372, 1375, 1385, 1388, 1399, 1401, 1410, 1414, 1415, 1416, 1425, 1439, 1440, 1445, 1451, 1463, 1466, 1470, 1489, 1490, 1491, 1510, 1517, 1519, 1522, 1024, 1527, 1534, 1543, 1545, 1546, 1553, 1558, 1581, 1590, 1599, 1609, 1610, 1612, 1663, das von Copinger Differierende bemerkt werden

Digitized by Google

musste. In Copingers erst 1898 erschienenem 2. Theile des Supplementes (vorliegende Arbeit ward in ihrem Haupttheile schon 1897 zu Ende geführt) finden sich nur unsere Nummern: 19, 23, 37, 55, 143, 610, 661, 694, 697, 699, 690, 848, 960, 1024, 1121, 1124, 1127 und 1145, u. z. nur Nr. 37, 55, 143, 610, 661, 699, 848, 1024, 1124, 1127 und 1145 nach eigener Einsichtnahme Copingers, theils erwähnt, theils beschrieben und als von Hain seiner Zeit nicht eingesehene Incunabeln verzeichnet.

Besondere Ex-Librisnotizen führen die Nummern:

8, 12, 36, 76, 132, 239, 260, 264, 279, 286, 287, 291, 298, 315, 317, 326, 328, 331, 334, 336, 337, 339, 341, 345, 346, 349, 350, 351, 352, 363, 365, 367, 373, 382, 388, 391, 400, 406, 408, 409, 410, 411, 452, 432, 434, 439, 442, 443, 450, 451, 452, 454, 460, 461, 469, 482, 484, 485, 491, 492, 501, 502, 503, 504, 515, 516, 517, 526, 528, 534, 535, 538, 539, 540, 542, 547, 548, 566, 569, 573, 575, 577, 587, 590, 593, 605, 611, 618, 621, 622, 631, 638, 639, 641, 643, 644, 647, 648, 649, 657, 660, 665, 670, 674, 681, 689, 691, 693, 696, 701, 716, 717, 719, 731, 733, 737, 738, 751, 758, 765, 768, 769, 771, 772, 773, 774, 775, 777, 778, 783, 784, 788, 790, 793, 795, 797, 798, 800, 802, 806, 813, 819, 821, 826, 828, 830, 832, 834, 835, 838, 840, 843, 845, 846, 847, 849, 851, 856, 860, 861, 866, 867, 868, 869, 870, 873, 879, 880, 883, 884, 887, 888, 892, 894, 898, 899, 900, 902, 908, 913, 915, 916, 919, 920, 927, 929, 930, 935, 942, 944, 949, 955, 958, 961, 964, 966, 969, 972, 978, 981, 982, 984, 985, 987, 1006, 1013, 1022, 1027, 1028, 1031, 1032, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1048, 1050, 1053, 1054, 1055, 1058, 1061, 1075, 1077, 1083, 1087, 1094, 1098, 1099, 1100, 1101, 1103, 1105, 1106, 1110, 1120, 1121, 1123, 1125, 1125a, 1139, 1140, 1141, 1149, 1152, 1153, 1158, 1160, 1168, 1169, 1172, 1178, 1179, 1180, 1183, 1186, 1194, 1206, 1208, 1210, 1218, 1220, 1221, 1222, 1226, 1228, 1237, 1240, 1241, 1242, 1253, 1254, 1257, 1259, 1261, 1265, 1273, 1274, 1278, 1282, 1284, 1287, 1588, 1290, 1293, 1294, 1295, 1296, 1298, 1302, 1303, 1315, 1316, 1317, 1318, 1329, 1336, 1341, 1342, 1345, 1354, 1357, 1359, 1362, 1363, 1364, 1367, 1370, 1371, 1372, 1383, 1385, 1386, 1391, 1397, 1400, 1402, 1403, 1404, 1407, 1409, 1413, 1417, 1419, 1424, 1427, 1429, 1434, 1436, 1438, 1440, 1448, 1449, 1453, 1457, 1461, 1463, 1467, 1469, 1473, 1477, 1490, 1491, 1493, 1494, 1496, 1500, 1503, 1509, 1511, 1515, 1516, 1519, 1528, 1531, 1533, 1534, 1536, 1540, 1543, 1544, 1545, 1546, 1550, 1556, 1558, 1568, 1569, 1571, 1574, 1575, 1576, 1582, 1583, 1585, 1589, 1590, 1597, 1598, 1599, 1605, 1612, 1614, 1616, 1617, 1623, 1625, 1630, 1631, 1639, 1642—1644, 1650—1654, 1656, 1658, 1660 und 1667 an.

Was die Provenienz der hier beschriebenen, heute der k. k. Olmützer Studienbibliothek gehörigen Werke anbelangt, so finden sich die bezüglichen

Digitized by Google

Angaben bei jeder einzelnen Nummer bemerkt; im Allgemeinen stammen sie fast sämmtlich, wie der Grundstock der erwähnten Bibliothek überhaupt, aus den ehemaligen Bibliotheken der von Kaiserin Maria Theresia und Kaiser Josef II. aufgehobenen, einstigen Jesuitencollegien und Ordensklöster Mährens und Schlesiens. —

Dem Verfasser geziemt es nun noch, den Ausdruck seines tiefsten und wärmsten Dankes der hochgeehrten „Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen" zu sagen, deren geneigter Unterstützung er es allein zu danken hat, dass er für diese schon Ende 1897 abgeschlossenen Seiten überhaupt die Drucklegung ermöglichen konnte.

Innigsten Dank schuldet der Verfasser aber auch Herrn Geheimen Regierungsrath und Bibliotheksdirector a. D. Dr. Otto Hartwig z. Z. in Marburg a. d. Lahn, Herrn k. k. Custos Willibald Müller in Olmütz und Herrn k. k. Universitätsprofessor Dr. Adolf Hauffen in Prag für die mannigfache und liebenswürdigste Förderung, die dieselben seinem Arbeitsversuche gütigst angedeihen ließen; sowie er auch seinen besten Dank Herrn Laurenz Kullil in Olmütz für die Durchführung des relativ schwierigen Druckes dieser Seiten zu sagen sich verpflichtet fühlt.

Brünn, im December 1900.



Digitized by Google

Angeführte Werke:

Audiffredi, J B.: Catalogus historico-criticus Romanarum editionum saeculi XV. Romae 1783.

Audiffredi, J. B.: Specimen historico-criticum editionum Italicarum saeculi XV. Romae 1794.

Bodemann, E.: Xylographische und typographische Incunabeln der kgl. Bibliothek zu Hannover. Hannover 1866.

Brunet, J. Ch.: Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 5. Aufl. Paris 1860 u. ff. (m. Suppl.).

Burger, K.: Deutsche und Italienische Incunabeln. Berlin 1892.

Campbell, F. A. G.: Annales de la typographie Néerlandaise au XVe siècle. La Hage 1874—1890.

Castan, A.: Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Publique de Besançon. Besançon 1893.

Catalogue of the printed books in the British Museum (nach W. A. Copinger).

Daunou, Mr.: Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Saint-Geneviève. Paris 1892.

Desbarreaux-Bernard, Dr.: Catalogue des Incunables de la Bibliothèque de Toulouse. Toulouse 1878.

Ebert, F. A.: Allgem. bibliographisches Lexikon. Leipzig 1821—1830.

Ennen, L.: Katalog der Inkunabeln in der Stadt-Bibliothek zu Köln. Köln 1865.

Fossi, F.: Catalogus codicum saeculo XV. impressorum etc. Florentiae 1793—1795.

Graesse, J. S. T.: Trésor de livres rares et précieux etc. Dresde 1859 u. ff.

Hellebrant, A.: Catalogus librorum saeculo XV° impressorum etc. Budapestini 1886.

Holtrop, J. G.: Catalogus librorum saeculo XV° impressorum etc. Hagae-Comitum 1856.

Holtrop, J. G.: Monuments typographiques des Pays-Bas au XVème siècle. La Hage 1868.

Digitized by Google

Klemm, H.: Beschreibender Catalog des bibliographischen Museums. Dresden 1884.

Leeuwen, J. W. van: Catalogue d'une précieuse bibliothèque dont le vente aura . . . à Leide. Leide 1887.

Maittaire: Annales typographici ab artis inventae orgine ad annum MDCLXIV, Amstelodami 1733, und: Denis: Annalium typographicorum v. cl. M. Maittaire Supplementum. Viennae 1789.

Marais, P., et A. Dufresne de Saint Léon: Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Mazarine, Paris 1893.

Panzer, G. W.: Annales typographici etc. Norimbergae 1793 u. ff.

Panzer, G. W.: Annalen der älteren deutschen Literatur etc. Nürnberg 1788, (s. Zusätzen, Leipzig 1802).

Panzer, G. W.: Conspectus Monumentorum typographicorum etc. Norimbergae s. a.

Pellechet, M.: Catalogue des Incunables de la Bibliothèque publique de Dijòn. Dijon 1886.

Pellechet, M.: Catalogue des Incunables de la Bibliothèque de Versailles etc. Paris 1889.

Pellechet, M.: Catalogue des Incunables des Bibliothèques publiques de Lyon. Lyon 1893.

Seemiller, J. M.: Bibliothecae academicae Ingolstadiensis incunabula typographica etc. Ingolstadii 1787 u. ff.

Vogt, J.: Catalogus historicus librorum rariorum etc. Francofurti 1793.

Zapf, G. W.: Annales typopraphiae Augustanae etc. Augustae Vindelicorum 1778, u. a.



Digitized by Google

Druckfehler.

Lies: S, 11, Z. 6 v. u. Bumbach vel Dumbach; S. 18, Z. 1 v. u. Guldenschaft f. Goldenschaff; S. 21, Z. 17 v. o. muliere f. mulivere; S. 29, Z. 16 v. u. 1483 f. 1438; S. 32, Z. 9 v. o. Monumentorum f. Monumentorium, Z. 19 v. o. Augustae f. Auguatae; S. 34, Z. 13 v. u. Scriptum f. Sriptum; S. 52, Z. 1 v. o. Avicennam f. Avicenam; S. 72, Z. 13 v. o. „106 ff" f. „108 ff"; S. 88, Z. 9 v. o. (Nicolaus de) f. de Nicolaus; S. 92, Z. 13 v. o. quorundam f. q̃uo rundam; S. 94, Z. 1 v. u. Misinta f. Misintas; S. 104, Z. 14 Mirandulae comitem f. Mirandula; S. 107, Z. 15 v. o. . f. ⊕; S. 111, Z. 18 v. o. aliq. f. aliq; S. 113, Z. 2, v. o. Vindelicorum f. Vindeilcorum; S. 119, Z. 17 v. u. theologicae f theologiae; S. 120, Z. 20 v. u. Bononiens. f. Bononiens; S. 124, Anmkg. Z. 1 v. u. 1897 u. 1899 f. 1897; S. 127, Z. 10 v. u. imprimendorum f. impremendorum; S. 133, Z. 9 v. u. Seligenstadt 1484, 4⁰ f. Seligenstadt.; S. 158, Z. 16 v. u. Gerretzem f. Gerreitzem; S. 163, Z. 1 v. u. Christi f. Christe; S. 194, Z. 17 v. o. Bonon. f. Bonow.; S. 237, Z. 14 v. o. Greningen f. Greningeu; S. 245, Z. 5 v. u. 1484 f. 14S4; S. 252, Z. 13 v. u. vitiorum f. vitorum; S. 254, Z. 5 v. u. alias f. elias; S. 256, Z. 2 v. o. DILIGENTISSIMI f. DILIGETISSMI; S. 291, Z. 20 v. u. atque f. atqua; S. 312, Z. 2 v. u. Martinus Landssperg f. Martinus; S. 326, Z. 5 v. u. zu ergänzen: Quadragesimale; S. 330, Zeile 10 v. u. zu ergänzen: Die weiteren Druckdetails wie bei Nr. 810; S. 332, Z. 10 v. o. Reyser f. Keyser; S. 346, Z. 15 v. u. Alexandrinus f. Alenxandrinus; S. 323, Z. 7 v. u. seculi f. secli; S. 355, Z. 19 v. o. syncategorematum f. syncategore matum; S. 361, Z. 3 v. u. Provenienz f. Provenbra; S. 393, Z. 2 v. u. zu ergänzen: Venetiis; S. 404, Z. 19 v. u. Lipsiae f. Coloniae; S. 410, Z. 4 v. o. comoedia, f. comendia; S. 413, Z. 2 v. o. interlinerari f. interlineali; S. 426 Z. 2 v. u. Quadragesimale f. Quadragesimales; S. 429, Z. 15 v. o. parochialium f. parochalium; S. 438, Z. 5 v. u. Michael f. Michel; S. 458, Z. 6 v. u. zu ergänzen: 4⁰; S. 468, Z. 17 v. o. Reyser f. Beyser; S. 497, Z. 4 v. u. zu ergänzen: kl. F⁰; S. 532, Z. 5 v. u. zu streichen: Rainerius; S. 539, Z. 5 v. o. zu ergänzen: Erhardus Ratdolt; S 540, Z. 19 v. u. Lipsiae f. Lipsia; S. 588, Z. 5 v. o. ungenau f. und genau; S. 622, Z 17 v. o. Johannes f. Johbnnes; S. 645, Z. 10 v. u. Vivetus f. Vinetiis; S. 661, Z. 17 v. o. historia f. historica; S. 669, Z. 10 v. u. Pataviensis f. Pateviensis. Ferner gehört Nr. 1244 als 1245 u. umgekehrt, sowie Nr. 1256 als Nr. 1246 u. Nr. 376 nach Nr. 373; endlich wurden in der Nummernfolge 915 u. 916 ausgelassen, 1037 und 1125 aber zweimal gesetzt.

Digitized by Google

Digitized by Google



A.

Ab Jnsulis; Vide: Alanus!
Abynzoar; Vide: Avenzoar (Abhomeron)!

№ 1.

Acta et decreta concilii Constantiensis. Hagenoae, impressit Henricus Gran impensis Joh. Rymman, 1500. 4⁰.

Bl. 1a Titel: Acta Scitu dignissima docte | q̄ʒ cõcinnata Constantiensis | concilii celebratissimi. |¦|| Jacobi Locher philomusi poete ⁊ | oratoris laureati: Ordinarij poeti | ce studij Jngolstadẽsis decatostichon. || Ad lectores. Hierauf 5 Disticha: Temporibus nostris etas cum cedat auorum | etc. Letzte Distichonzeile: Delicium cuius pectora docta petunt. || Dij bene vortant. | Rest von Bl. 1a leer. Bl. 1b: Conradus Sūmerhart sacre theologie ꝓfessor: in ¦ studio Tubingẽsi ordinarius. Clarissimo ac nobi | li viro Hieronymo de Croaria iuris vtriusqʒ doc- | tori Jngolstadensis studij ordinario p̄stantissimo | S. P. D. | Ex omnibus rebus: iuriscõsultoꝝ eminentissime | etc. Uale. Datū Tubingen No | uis Septembribꝰ. Anno M. cccc. xcix. | Bl. 2a (Sign. A2): Jacobi Locher philomusi poete ⁊ oratoris laureati | ad nobilẽ ac p̄stantissimū iurisconsultū dūm Hiero- | nymū de Croari: carmen admonitoriū. || Hierauf 15 Disticha: Fidus amor nexu stabili: clarissime doctor: | Letzter Vers: Et nihil illud opus quod nouitate valet. | Bl. 2b: Hieronymus de Croaria iuris vtriusqʒ doctor ⁊c̄. | Conrado Sūmerhart Theologoꝝ p̄mario: ⁊ | Jacobo Locher philomuso poete ⁊ oratori vi- | ris oĩm vetustatū studiosissimis. S. P. D. | Accepi idibus septembris monitorias lr̄as: viri | etc. Ergo oram soluentibꝰ ⁊ vela dantibꝰ bene p̄cabimur. || Ualete. Bl. 3a (Sign. a3): Cõcreta et acta cõcilii Cõstā. | (38 mm großes, rothbraunes, verziertes Initial-S) | Acrosancta genera | lis synodus Basiliensis in spiritu sancto le | etc. Bl. 3b: Acta sacri generalis | assumpto,

quis determinationes etc. volu | men quorum tenores sequunt ꝛ sunt tales || Acta sacri generalis | Constantień. concilij. || Bl. 111a Z. 33: signito solito meis ꝑprijs. | Bl. 111b: Philomusi Elogium ad Constantiam || Hierauf 5 Disticha, das letzte: Fausta tuis meritis constantia plaude: triumpha: | Letzter Vers: Tu culmen regis: imperij qꝫ dnūs. ||||||| Acta ꝛ decreta generalis ꝯcilij Constañ. diligent̃. | elaborata ꝛ impssa imperiali oppido Hagenow | p indusriū Henricum Gran inibi incolam. Expē- | sis ꝓuidi viri Joh'is Ryman. Finiunt feliciter | Anno salutis nostre Millesimo qñgentesimo. in die | xj. mensis Aprilis. | ; der Rest der Seite und Bl. 112 leer.

112 Bll. (Hain 5609 schreibt „111 ff") in 14 Quarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) a_2 bis o_4; 2mm und $4^1/_2$ mm hohe, deutliche, gothische Type; 37 durchgehende Zeilen; ungleich hohe, 15 mm breite Initialspatien; das Hauptspatium 32 mm breit und 31 mm hoch; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialen selbst mit brauner Mennige einfachst eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct (= ., :); Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T"-Zeichen; Stabkreuz zwischen zwei Hügeln; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 117, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 5609; Copinger I. 175 (ungenau „a—o_4" signirt); Castan 358, Pellechet D. p. 1. 1138, [gibt Bl. 1b an „Conradus Summerhart" (= „Sūmerhart") bei uns!], Daunou 961, Hellebrant 344, Maittaire 711, Panzer Annal. I, 452, 35, Marais p. 599, 1087. Voullième 2.

№ 2.

Adelardus s. Athelardus Bathoniensis. Quaestiones naturales perdifficiles. s. l., a. et typ. n. 4⁰.

Bl. 1a (ohne Sig.) leer., Bl. 1b: Sequitur tabula istiꝯ libelli. | [ ] Ua ratione herbe sine preiacenti nascantur | semine. Leerer Raum. Capitulum primum. | Quo alique herbe etc. Bl. 3a (mit Sign. a_3), Zeile 11: Finis. |||||| Jncipit prologꝫ Adelardi Bathoniēsis in suas que | stiones naturales perdifficiles. || c Um in angliam nuper redierim henri | co guillermi anglis imperāte (quoniā) | etc. Bl. 3b, Zeile 24: Jncipit tractatus eiusdem ad nepotem. | Bl. 39a (ohne Sign.), Zeile 22: igitur refectionem libens accipio/ vt ad tractatum no | uum noni veniamus. ||| Expliciunt questiones naturales Adelardi Bachoniensis. Leerer Zeilenraum. Laus deo ꝛ virgini. A M E N. |||| Qui petit occultas rerum cognoscere causas | Me videat / quia sum leuis explanator earum. | Bl. 39b und 40ab (ohne Sign.) leer.

40 Bll. in 3 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Quarternion 2: c, c_2, c_3, c_4; Quarter-

Digitized by Google

nion 3: d, d_2, d_3, d_4, — in 1 Duernion: b. b_2, — und in 1 Schlusssexternion: e, e_2. e_3. e_4 e_5. e_6; Bl. 7, 8, 9, 10, 11, 12 des Sexternions, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl 3 und 4 des Duernions sind unsignirt; 32 durchgehende Zeilen; gothische, durchwegs 2 mm hohe, frühe, jedoch sehr saubere, gothische Type; auf Bl. 3a ein 28 mm hohes und breites Hauptinitialspatium, die übrige Initialspatia sind ungleich; sämmtliche enthalten die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst anfangs mit blauer, von Bl. 5a an mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen ist ein in die Mitte der Typenhöhe gesetztes Punctum; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: gekröntes Wappen mit Lilie und Fisch im $2 \times 2 =$ getheilten Felde; „p“ mit gegabeltem Stamme. Anker; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 183, Nr. 4. Entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Bruck a. d. Thaya. Bei Hain nicht angeführt.

№ 3.

Aegidius Columna s. de Roma, Ord. Eremit. S. Augusti: De regimine principum libri III; Venetiis, Simon Bevilaqua Papiensis, 1498, Fo.

Interpunctionszeichen sind der Doppelpunct und das gewöhnliche Punctum; Wasserzeichen: Wage im Kreise einen sechsstrahligen Stern tragend; dreihügelige Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F. 484 Nr. 2. Entstammt dem Prämonstratenserkloster zu Hradisch bei Olmütz.

Hain * 109; Marais p. 530, Panzer, Annal. III, 433, 2343, Panzer, Conspectus Monum. typogr. n. p. 6, Voulliéme 4.

№ 4.

Aegidius Columna s. de Roma, Ord. Eremit. S. August.: Theoremata de corpore Christi, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1490; 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das auf die Zeilenlinie gestellte Punctum und der Doppelpunct; die letzte Seite: Bl. 92b ist von dem 95 mm breiten und 140 mm hohen Buchdruckerzeichen Johann Koelhoffs, das (Kölnische) Wappen und links und rechts oben in der Ecke die Buchstaben I k in je 15 mm hoher gothischer Type tragend, ausgefüllt; das Wappen selbst zeigt links einen Drachen, rechts einen Löwen, beide auf die Hinterfüße gestützt mit den Vorderpranken das Wappenschild haltend. Das Schildfeld zerfällt in eine obere und untere Hälfte; erstere mit drei Kronen, letztere mit 17 in drei Reihen gestellten Flammen-Zeichen; über dem Schilde ein Gitterhelm, der ein Polster mit halbkreisförmigen Wappen, welches wiederum in zwei Felder getheilt ist und in seinem oberen Theile die erwähnten 3 Kronen abermals, die zweite Hälfte aber leer zeigt, trägt;

1*

Digitized by Google

11 Lichter umsäumen das Halbkreiswappen; Wasserzeichen: Ochsenkopf. ein T tragend; Ochsenkopf einen sechsstrahligen Stern zwischen den Hörnern; „p" mit Kreuzrose; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 121 Nr. 6. Entstammt dem Bernardinerkloster zu Olmütz.

Hain * 124, Graesse, Trésor I. p. 23; Panzer, Annal. I. 302, 180; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 7; Voullième 3.

№ 5.

Aegidius Columna s. de Roma, Ord. Eremit. S. August: Theoremata de esse et essentia. (Lipsiae), Conradus Kacheloffen 1493, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct. Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne zwischen den Hörnern; normalbreite, freie Ränder.

Sign. Q 94 Nr. 2. Entstammt dem Olmützer Karthäuserkloster.

Hain * 120 und Graesse, Trésor I. p. 23, Panzer Annal. I, 478, 48. Panzer, Conspect. Monum. typogr. p. 7.

Aegraetius: De orthographia, proprietate et differentia sermonis; Vide: Diomedes!

Aemilianus (Palladius, Rotilius, Taurus): De re rustica; Vide: Scriptores rei rusticae!

№ 6.

Aeneas Sylvius; Contemplatio in Christi passionem. S. l., a. et typ. n., 4⁰.

Bl. 1a, ohne Sign.: ¦¦ In der Zeilenmitte: Enee Siluy poete laurea | ti in Christi passionem cō ¦ templatio. ¦¦ Hierauf 4 Verszeilen: Si velis cristi cruce gloriari | Eius et mortem meditatus. esto | Peruigil scire cupiens venustum hoc | Carmen Enee | Der Rest der Blattseite unbedruckt. Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt A i j, Zeile 1, in die Zeilenmitte gesetzt: Saphicon Endetasilia- | bon Enee Siluy Poete | Laureati (alias pij scđi pōtificis maximi) | ad cristi passionem contemplandam. ¦¦¦ Nun folgen 34 vierzeilige Strophen, jede Verszeile von der nächsten durch einen zwei Zeilen breiten leeren Raum getrennt: [ ] Vid tibi tandem scelerate queris? ¦¦ Quid pett fallax homo? quid requiris ¦¦ Immemor etc. Bl. 6a, ohne Signatur, Zeile 3: Qm̄ pius nobis maneat redemptor ||| Ethere missus. ||| In die Mitte gesetzt: Aguitō super nomini | bus gesus et Cristus. ||| Jesus. Nun ein leerer Raum: Hebreuʒ. Wiederum etwas abgerückt: Interp̄tatur qʒ | Sother vocabulū ē Grecum. Etwas abgerückt unter das zugehörige obige „Interp̄tatur qʒ"

Digitized by Google

gesetzt: cunctis gẽtibus | Saluator. Nach einem dem obigen „vocabulũ ẽ“ gleichen Raume: Latinuʒ Unter „cunctis gẽtibus“: salutifer venit. | Messias etc. Bl. 6b, Zeile 24: representant ille figure chr̃s. ||||||

6 Bll. in 1 Ternion, signirt: Bl. 1 ohne Sign., Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij, Bl. 4, 5, 6 unsign.; Zahl der Zeilen des Carmen: 37; der Prosatext bietet keine vollständig bedruckte Blattseite. Größe Titel-, Carmen- und Prosaüberschrifttype, sowie der beiden Worte des Prosatextes: Bl. 6a, Zeile 9: „gesus“, und Bl. 6b, Zeile 7: „Cristus“, gleich 6 mm; Größe der übrigen Texttype $2^1/_2$ mm; gothische Charakt.; der Raum für das einzige Initiale des Druckes auf Bl. 1a ist leer gelassen. Wasserzeichen: Schnabelschiff mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 140, N. 6. Entstammt dem Brünner Karthäuserkloster.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 7.

Aeneas Sylvius, postea Pius II. Pont. Max.: De situ, ritu, moribus et conditionibus Teutoniae“ Lipsiae, Wolfgang Stöckel, 1496, 4°.

48 Bll. (Hain zählt 49 ff.) in 8 Ternionen.

Interpunctionszeichen sind das Punctum und der Doppelpunct, sowie das Fragezeichen. Wasserzeichen: Ochsenkopf mit kurzen Hörnern, ein Kreuz auf der Stirne tragend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 177, Nr. 2. Entstammt der Praemonstratensercanonie zu Obrowitz in Mähren.

Hain * 249 und Graesse, Trésor I. p. 27, Panzer, Annales 486, Panzer, Conspect. monum. typogr. p. 9; Brit: Mus. 475. a. 48; Copinger I, 6.

№ 8.

Aeneas Sylvius, postea Pius II. Pont. Max.: Epistola de amoris remedio. S. l., a. et typ. n. (ca. 1481), 4°.

Bl. 1a, Zeile 1: Epistola Enee silũij poete laureati. siue | Pij Pape secundi de amoris remedio · incipit feliciter. ||| [Hierauf ein 30 mm breiter und hoher Initialraum, welcher in unserem Exemplare mit einem 30 mm breiten und 25 mm hohen zinoberfarbenen Initial-E ausgefüllt ist]: Neas siluiꝰ Ipo | lito mediolanensi salutẽ pluri | mã dicit. Querebaris mecum | etc. Bl. 5b, Zeile 18: pluribꝰ te adnebo. Iterũ vale. ꝛ qď tibi dã | no est auertere stude. Ex Viena secũdo kalen | das ianuarij. Anno dñi. M.cccc. xliij. ||| (In die Mitte gerückt): Amoris remediũ finit. |||||| Bl. 6ab leer.

6 Bll. in 1 Ternion ohne jede Signatur; Goth. Type; Größe derselben $1^1/_2$ mm bis auf die dem Initiale folgenden Worte: „Meas silui Ipo“, deren Type 7 mm hoch ist; Interpunctionszeichen ist nur das in die Zeilenmitte gesetzte Punctum; 26 und 27 durchlaufende Zeilen; die Abstände der bedruckten Seitenfläche vom oberen und unteren Rande äußerst ungleich.

Digitized by Google

Die großen Anfangsbuchstaben sind mit zinoberrother Farbe nachgetupft. Wasserzeichen auf Bl. 1 und 6 ein Wappenschild mit Lilie; auf Bl 3 und 4 ein Einhorn; breite, freie Ränder.

Viele Randnotizen von späterer Hand, namentlich auf Bl. 5b; hier findet sich auch die Jahreszahl 1481 in der Schrift dieser Zeit am oberen freien Rande eingezeichnet.

Signatur: VI f. 18, Nr. 8. Entstammt dem Convente der Jesuiten zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet. Graesse, Trésor I. p. 27.

№ 9.

Aeneas Sylvius, postea Pius II. Pont. Maxim.: Epistolae familiares, Nürenbergae, Anton Koberger, 1486, 4⁰.

246 Bll. (Hain zählt 244 ff.) in 1 Anfangsternione und in 30 Quarternionen; Wasserzeichen: Gothisches „p" mit Kreuzrose; sechsblätterige Rosette; Sonne mit eingezeichnetem Rosettenornament; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVII. b. 2, Nr. 1; entstammt dem Olmützer Bernardinerkloster.

Hain * 154, Caronti 663; Marais p. 218, Panzer, Annales II, 202, 164, Panzer, Conspect. Monument. typogr. p. 8., Scherrer 9; Voulième 14; Brit. Mus. 10905. h.; Daunou 478 (zählt „234 ff."), Maittaire 479, Copinger I, 4.

№ 10

Aeneas Sylvius, postea Pius II. Pontif. Max.: Epistolae familiares, Norimbergae, Anton Koberger, 1496, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das auf die Zeile gesetzte Punctum und der Doppelpunct; Wasserzeichen: Große fünfzackige Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVII. b. 20. Entstammt der Praemonstratensercanonie zu Obrowitz in Mähren.

Hain, *156, Bodemann 162, Panzer, Annales II, 220, 262, Conspectus Monument. typogr. p. 8, Voullième 15; Brit. Mus. 10905. f. und 636. h. 2; Marais p. 464, Nr. 863 (giebt „354 ff." (!) an); Castan 8; Copinger I, 4.

№ 11

Aeneas Sylvius, postea Pius II, Pont. Max.: Historia Bohemica. s. l. a. et typ. nom. 4⁰.

60 Bll. (Hain * 254 zählt „59 ff.", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet). Interpunctionszeichen ist das in die Mitte

der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit geraden Hörnern und einem „T“ zwischen diesen; handbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVII d. 4, N. 1. Entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain *254, Graesse, Trésor I. p. 27; Panzer, Annal. IV, 194, 1150, Panzer. Conspectus Monument. typogr. p. 9.

№ 12

Aeneas Sylvius, postea Pius II. Pont. Max.: Historia de duobus amantibus Euryalo et Lucretia [germanice], Augsburg, Anton Sorg, 1491, Fo.

Bl. 1a, ohne Signatur (95 mm vom oberen Blattrande beginnend:) ¶ Ein hübsche histori von Lucre- | cia võ den zwey liebhabendē men- | schen. | Der restliche Raum der Seite leer. Bl. 1b: leer. Bl. 2aα, m. Sign. a a ij, Zeile 1: ¶ Hie hebt sich an ein | liepliche historie die bapst Pius | der ander des namens gemacht | hatt von zweyen lieb habenden | menschen mit verkerten namen | vnd lange zeit vor seim bäpst- | lichen state. Als dz hernach clar- | licher begriffen wirt ꝛc. Vñ den | selbē Pium papam hab ich jm | lxj. jar gesehen zu Mantaw Do | minica infra octauam corpo/ | ris christi. In bäpstlichen eren. | [Hier unterbricht den Text ein 85 mm breiter und 53 mm hoher, colorirter, über den Columnenspalt noch in die zweite Columne hineinragender Holzschnitt] || [Hierauf ein 23 mm hohes und ebenso breites Initial-D]er durchleuchtigē | hochgeborn fürstī | vñ frauen. frau ka | tharina Herczogin | võ österreich. Mar | gräffin zu Baden vnnd gräffin | zu Spanheim meiner genädigo | ste | frauen. Embeüt ich Niclas | von weyl der zeit stattschreyber | zu Eßlingen mein willig vnder | tänig dienst beuor. Zu zeitē des | consilys zu Basel. gnädigoste | frau. als keiser Sigmund da ze | mal etc. Bl. 3ba, Zeile 1: len volgefallen ganze ergeben. | Gebē zu Eßlingen auf Esto mi | hi. Anno dñi. M. cccc. lxxij. | [Hierauf, wie oben, wieder ein colorirter Holzschnitt] Sodann: ¶ dem hochgeachtē vnd wol | gebornen ritter herrn Casparn | schlücken herrn der neüen burg | kayserlichē canczler vnd haupt | man zu Egre vnd zu dē elenbo/ | gen seim besundere herrē embeü | te Eneas Siluius poet vñ key | serlicher secretarí vil heyls. etc. Bl. 5bα, Zeile 6: werdē. Vale biß gesüt vnd dise | histori. dꝫ du mich zu schreibē nö | tigest. wöllest sein ein geflißner | aufloser vnd mercker. [Abermals ein Holznitt, wie oben; dann beginnt die eigentliche Geschichte]: ¶ Was grosser erē angelegt vñ | erbotē sind wordē keyser Sig/ | müden da er etc. Bl. 34α Zeile 19: höniges odꝛ süsse. Vale. || ¶ Hie endet sich die hi- | stori von den zwey liebhabendē | menschen Lucrecia vnd Eurio | lo. darjnn vil hübscher red vnd außzüg begriffen werdē. Getru | cket vnd vollendet in der keyser | lichen statt Augspurg von An | thonio Sorg am afftermontag | vor Symonis vnnd

Digitized by Google

Jude. Do | man zalt nach Christi vnsers lie/ | ben herren geburt tausent vie/ | hundert vnd in dem. lxxxxj. iar. Amen. ||| Bl. 34aβ leer; Bl. 34b leer.

34 Bll. in 3 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsign., Bl. 2, 3, 4: aa ij, aa iij, aa iiij, Qarternion 2 und 3: bbj, bb ij etc. bis ciiij, — und in einem Quinternion, signirt: ddj, ddij, ddiij, ddiiij, ddv; Bl. 5, 6, 7, 8 sämmtlicher Quarternione und Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions sind unsignirt; zwei Columnen pro Seite zu je 37 Zeilen; die Typencharaktere sind ziemlich roh, im Texte 3 mm, im Titel und in den Zeilen Bl. 1aα 1 und Bl. 34aα 22: 6 mm hoch; von Initialen findet sich das einzige oben erwähnte D, auch dessen Ausführung (Holzschnitt) ist primitiv; die Abbildungen, 19 an der Zahl, sind sämmtlich von einem stereotypen 1 mm starken schwarzen Rahmen von 35 mm Breite und 53 mm Höhe umrandet; sie sind derbe Holzschnitte und in unserem Exemplare durchgehends colorirt u. z. in Carmin, blassrosa, sepiagelb, dunkelsepia, hellgrün und braun; Wasserzeichen: Krone mit kleinem Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur F 500 Nr. 2. Wie beliebt diese Geschichte zweier Liebenden gewesen sein mag, dürfte unser Druck insoferne ein wenig mitillustriren. als seine Widmung einer österreichischen Prinzessin gilt, das Vorsatzblatt des Buches von einer Hand des 16. Jhrdts. den Eigenthümernamen „Hannes wildner Friedrich" trägt, etwas darunter von einem zweiten Besitzer die pessimistische Vermerkung aufweist „der kleitzleischneider ist auf daß buch ein Neithaler | Auf das buch schuldig Es ist wohl werdt allß | wen man daß gelt auff die gassen wirfft", ein dritter Inhaber in lateinischer Sprache ganze Zeilen des Textes als Marginalien übersetzt, sodann ein zweites Schneiderlein auf dem rückwärtigen Holzdeckel sich und seinen Beruf folgendermaßen verewigt: „Methudt Johanß Zuebener | bin ich genandt ich fier 3 nadeln | vnd scheer in meiner Handtt", das ganze Buch aber aus dem „Conventus Olomucensis ad S. Jacobum" in die hiesige Studienbibliothek kam.

Von Hain nicht verzeichnet.

Aeschines: Epistola ad Senatum populumque Atheniensem Vide: Cicero: De oratore cum commento Omniboni Leoniceni (ut Hain p. 31β).

Aeschines: Oratio contra Cthesiphontem, de Demosthenis coronatione; Vide: Cicero: De oratore cum commento Omniboni Leoniceni (ut Hain p. 31β).

Aeschines et Demosthenes: Orationes contrariae; Vide: Cicero: De oratore cum commento Omniboni Leoniceni (ut Hain p. 31β).

Digitized by Google

№ 13.

Aesopus moralisatus cum bono commento s. l., a. et typ. n. 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches „p" mit gespaltenem Fuße; breite, freie Ränder.

Signatur: Q. 188, Nr. 2, entstammt dem Premonstratenserkloster zu Bruck a. d. Thaya.

Hain *297, Graesse, Trésor, VII. p. 12.

№ 14.

Aesopus moralisatus cum bono commento; s. l. et typ. nom. 1489, 4°.

Interpunctionszeichen ist das auf die Zeile gesetzte Punctum: Wasserzeichen: Ochsenkopf, ein nicht deutlich erkennbares Zeichen (İ?) tragend. und ein zweiter Ochsenkopf, einen sechsstrahligen Stern tragend.

Signatur XXXVI. d. 38. Entstammt der Praemonstratensercanonie zu Obrowitz.

Hain * 305, Panzer Annales IV. 48, 384 u. f., Panzer, Conspectus Monument typogr. p. 12; Brit. Mus. (giebt „33 ff." an); Copinger I. 7.

№ 15.

Dasselbe. Signatur: Q 163, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Brünner Bernardinerkloster.

№ 16.

Aesopus moralisatus cum bono commento, s. l. et typ. n. (Hagenoae, Henricus Gran), 1494, 4°.

Interpunctionszeichen sind Punctum und Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T: kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; der Holzschnitt auf Bl. 1a ist 87 mm breit und 100 mm hoch; breite, freie Ränder.

Signatur: Q. 144, Nr. 5; entstammt den Minoritenconvente zu Znaim.

Hain *311; Panzer, Annal. IV. 331. 9. b., Panzer, Conspect. Monum. typogr. p. 12.

№ 17.

Aesopus moralisatus cum bono commento, Daventriae, Jacobus de Breda, 1494, 4°.

Bl. 1a, unsignirt, 22 mm vom oberen, 27 mm vom unteren Blattrande beginnend: Esopus moralisatus | cum bono cōmento | Jterum textus de nouo emendatus | ; 9 mm darunter ein 85 mm breiter und 97 mm

Digitized by Google

hoher Holzschnitt, auf schwarzem Grunde in Weiß und mit Strichschattirung ein kreuzförmig sich verzweigendes i h s zeigend; die durch diese Kreuzesform entstehenden 4 Felder füllen, in 37 mm im Durchmesser große Kreise eingeschrieben, je eines der Signa der 4 Evangelisten. Bl. 1b, Zeile 1 [ein 21 mm breites, 24 mm hohes Spatium für ein Initial-G,] womit der Commentar beginnt: Recia disciplinarū | mater ɀ artiū int̃ ceteros q̊os mūdo tulit sapiētes | vnū edidit meōrie dignū Esopū noīe Erat eīn in | genio clarus. etc.; Zeile 13 mit [einem 15 mm breiten, 15 mm hohen Spatium für ein Initial-A] der eigentliche Text anfangend: Tiuuet̃ et prosit conatur pagina presens | etc. Bl. 39a, unsignirt, Zeile 18: aboli. A quo nos liberare dignetur qui trinus ɀ vnus regnat in se- | cula seculorum; (4 mm abstehend und mit je 4 mm weiteren Abstand zwischen den einzelnen Buchstaben;) AMEN ||; 4 mm eingerückt: Esopus fabulator preclarissimus cū suis mo | ralizationibꝫ ad nostri īstructionē pulcherrime | appositis Impressus dauentrie per me Jaco- | bum de Breda. Anno dñi M. c c c c. x c i i i j. tercio | kalendas Augusti ||; Bl. 30b leer; Bl. 40 (leer) fehlt.

40 vorhandene Bll. in 6 Ternionen, — signirt: Ternion 1. Bl. 1 und 2 unsignirt, Bl. 3: a i i j: Ternion 2: Bl. 1: b i. Bl. 2: unsignirt, Bl. 3: b i i j; etc. analog bis f i i j, — und in 1 Duernion: Bl. 1: g i, Bl. 2 und 3 unsignirt, Bl. 4 fehlt: Bl. 4, 5, 6, der Ternione: unsignirt; ungleichviele, durchgehende Zeilen, da Commentar und Text verschiedenst ineinandergreifen; gothische Charaktere; 2 mm große Text-, $1^1/_2$ mm hohe Commentar-, 3 mm große Seitentiteltype; die beiden ersten Zeilen des Haupttitels und Zeile 1 von Bl. 1b mit 5 mm-Type; die Schlussschrift mit 3 mm-Type; die Initialspatia sind ungleich und in unserem Exemplare durchaus unausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlt ersteres sehr oft ganz; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägestrich; Wasserzeichen: Einfaches „p“ mit gegabeltem Fuße; „p“ mit Kreuzrosette, gegabeltem und durchquerten Stamme; Sonne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q. 100, Nr. 2; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

[Hain 312, Panzer, Annal. I. 361, 75; Panzer, Conspect. Monum. typogr. p. 12, Brit. Mus., Campbell 43; Copinger I, 7; H. M. T. 66 (114), d. 1.

№ 18.

Agenda ecclesiae Olomucensis, sive obsequialium benedictionum et actuum sacerdotalium comprehensivus liber, Norimbergae, Georgius Stuchs ex Sultzbach civis Nurenbergensis, 1498, 4°.

Digitized by Google

Bl. 1 und 2 fehlen; Bl. 3a, signirt a i i j, Zeile 1: q' vẽturus est iudicare viuos et mortu | os et seculũ per ignem. amẽ. (Mit Rothdruck:) Oremus. ¦; hierauf ein 19 mm hohes und breites Holzschnittinitial-D in Roth, sodann mit Schwarzdruck fortfahrend: Eus q' ad salutẽ humani gene- | ris maxima queqꝫ sacramẽta in | aquaꝝ substãtia ꝯdidisti. etc. Bl. 153b, Zeile 20: fessionẽ tibi dño deo nostro omnipotẽ | ti placere mereamur. Per dñm nostrũ. ||; in die Mitte gerückt und mit Rothdruck: Finit cõductus maior. ¦; Bl. 154a in die Mitte der Seitenhöhe vertheilt, Zeile 1 8 mm eingerückt: Nedũ obsequialiũ benedictionũ ve | rũetiã actuũ sacerdotaliũ cõprehẽsiuus | liber: que agendã appellãt: tum occen- | toribꝰ ecclesie olomucẽsis: tu his eiusdẽ | Dyocesis qui sacris sunt iniciati ordini- | bus apprime cõducens. primũ enĩ ꝑm | notulã p̃memorate ecclesie rite ordina- | tus: deinde aũt truncatis in clausulis ca ¦ stigatꝰ; postmũ vo in officina Georij ¦ schöchs (sic!) ex sulczpach ciuis nurimbergẽ- | sis characteribꝰ pbellis sũma opera im | pressus: anni ab incarnatiõe messye no | nagesimi octaui supra millesimum qua | dringentesimũ die decimo ante kalẽdas | nouembres: finit. | Bl. 154b: leer.

154 Bll. von denen jedoch nur 152 in unserem Exemplare vorhanden sind in 18 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: unvollständig, Quaternion 2: b, b i j, b i i j, b i i i j; etc. analog bis s i i i j, — und in einem Schlussquinternion: t, t i j, t i i j, t i i i j, t v, t v j; Bl. 7, 8, 9, 10 des Quinternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quaternione sind unsignirt; 23 durchgehende Zeilen; 4 mm große, durchaus gleiche gothische Type; die Initialen (vgl. oben) und Kreuzeszeichen, sowie die die einzelnen Acte der bezüglichen priesterlichen Thätigkeit bezeichnenden Stellen sind in Rothdruck ausgeführt; der gesangliche Part zeigt das viertheilige Notensystem in Roth mit schwarzen Neumen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer einfacher oder ein 1½ mm langer doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen; Henkelkrug; große Krone; kleiner Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 152; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Bruck an der Thaya.

Von Hain nicht verzeichnet.

№ 19.

Agenda ecclesiae Wratislaviensis, (Argentorati), Fridericus Bumbach civis Argentinensis, 1499, 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 11 mm vom linken, 13 mm vom oberen Blattrande beginnend, in Rothdruck: Liber agendaꝝ rubri | ce diocesis wratislauieñ ¦ p Martinũ paulsdorff | vicariũ et vicedecanum | maioris eccl'ie wratisla. ¦ ex libris diuersis diligẽ- | tissime collectus Anno | dñi M. cccc. xcvi. | ;

Digitized by Google

der Rest der Seite: leer; Bl. 1b, Zeile 1, in Rothdruck. In libro hoc cōtinent̄ hec infra scripta. |; mit Schwarzdruck: Item Benedictio salis et aque singulis dominicis diebus. | Item etc.; Zeile 33 derselben Seite: Item Responsoria ad Circuitum notata per totum annum. |; der Rest der Seite: leer; Bl. 2a. Zeile 1, in Rothdruck: Benedictio salis et aque singulis dieb' | (am Ende der zweiten Zeile darunter gesetzt) dominicis. | (den ersten Theil von Zeile 2 füllend) mit Schwarzdruck: Adiutorium nostrē in nō- | mine dñi. Qui fecit celum et terram | [ein 13 mm hohes, 12 mm breites Initial-E, daneben ein 5 mm breites und hohes Kreuz, beides in Rothdruck]; Xorcizo te creatura salis per deum | etc. Bl. 136b, Zeile 3 als unterlegter Text zu 3 Zeilen je vierzeiliger Notenlinien: nobis pinguus (sic!) datur Alle | (Zeile 4 führt die Sequenz ohne Text weiter) | lu (mit 21 mm Abstand) ia |; der Rest der Seite: leer; Bl. 137a, 20 mm vom linken und 13 mm vom oberen Blattrande, mit Rothdruck: Explicit liber agēdaꝝ | rubrice diocesis wratis- | lauieñ. Impressus per | Fridericum Bumbach | Ciuē Argētineñ. Anno | M. cccc. xcix |; der Rest der Seite und Bl. 137b leer.

137 Bll. mit äußerst unregelmäßig durchgeführter Signirung, 22 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; Titel und Schlussschrift mit 9 mm, der Text mit 5 mm-, das Capitelregister mit 2 mm-Type; wie oben angeführt große Initialien; Titel, Schlussschrift, Überschriften, die die priesterliche Handlung gebenden Stellen, Initialien, Kreuzeszeichen, Notenlinien und die vorhandenen Signaturen mit Rothdruck; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; Wage mit Kreuz; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder; polnische Randbemerkungen.

Signatur: Q 50; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg. Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 20.

Agenda secundum chorum Olomucensem, Brunnae 1486, s. typ. n. (Conrad Stahel et Mathias Preunlein, Alemanni, impresores Veneti), 4⁰.

Bl. 1, signirt a, Zeile 1, mit Rothdruck: In nomine sancte et indiuidue trinita- | tis: Amen. Jncipit agenda scd̄m cho | rum Olomucensem: Et primo benedi | ctio Salis ⁊ Aque dominicis diebus | (in die zweite Hälfte der 5. Zeile gestellt:) ꝑ circulū anni |; dieser Halbzeile Rothdruck geht zuvor [ein 17 mm breites, 21 mm hohes Spatium für ein Initial: A] und sodann mit Schwarzdruck die vordere Hälfte von Zeile 5: diutoriū nostrū (nun wieder regelmäßig Zeile 6:) in noīe dñi. Qui fecit celū ⁊ terrā | deus in adiutoriū meū intēde) etc. Bl. 107b, Zeile 10: cta viuens ⁊ regnans in secula seculo- | rum amen, Signo vos igitur nubes | in nomine patris et

Digitized by Google

filij et spiritus san- | cti: Amen. ||| Agenda secundum veram Rubricaꝫ | Olomucensis ecclesie: in inclita Ciuita | te Brunna Impressa: feliciter finit: | Anno salutis Millesimoquadringen- | tesimooctuagesimo sexto: die Septi | ma mensis Octobris ||||: Bl. 108 leer.

108 Bll. in 1 Schlusssexternion, — signirt: n, nij. niij, niiij, nv, nvj. — und in 12 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: a, aij, aiij, aiiij; etc. analog bis diiij, sodann Quarternion 5: e, eij, eiij, diiij (sic!), hierauf Quarternion 6: f, Bl. 2 unsignirt (sic!), fiij, Bl. 4 unsignirt (sic!), ebenso Quarternion g und h, dann Quarternion 9: i, iij. Bl. 3 unsignirt (sic!), iiiij. nun Quarternion 10 wieder regelmäßig; k, kij, kiij, kiiij, sodann Quarternion 11 durchaus unsignirt (sic!), und endlich Quarternion 12: m, mij, Bl. 3 unsignirt (sic!), miiij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 7, 8, 9, 10, 11, 12, des Sexternions sind unsignirt; 23 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; Roth- und Schwarzdruck; $3^1/_2$ mm hohe, durchaus gleiche, ungemein klare Type; an den bezüglichen Stellen 6 mm hohe und breite Kreuzeszeichen in Rothdruck, sowie ebenfalls rothe, zu je vier aufeinanderfolgende Notenlinien ohne jegliche Neumen oder Noten; die Initialspatia im Texte sind 13 mm breit und hoch; unser Exemplar zeigt sie durchaus leer gelassen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zweigetheiltes Wappen mit T-förmiger Zeichenreihe in jedem Felde; kleine Wage im Kreise; größere Wage im Kreise; großer Ochsenkopf mit Kreuzeszeichen und sechsstrahligem Stern; großer Ochsenkopf mit einem Sechsblatte; große einfache Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 65; entstammt der Parochialbibliothek der ehemaligen Marienkirche zu Olmütz.

Hain 371, Panzer, Annal. I. 263, 1; Panzer, Conspect. Monum. typogr. p. 13; Dudik: Geschichtliche Entwicklung des Buchdruckes in Mähren etc. 1879, p. 16.

№ 21.

Alanus ab Insulis (Magister): De maximis theologiae, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keine.

Signatur: Q 168, Nr. 2; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain *389, Brit. Mus.; Copinger I, 8 (gibt „Aug. Vindel 1500" als Druckdatum an).

Digitized by Google

Alanus ab Insulis (Magister): De six alis Cherubinorum, Nürenbergae, Fridericus Kreußner, 1478, Vide „Gerson (Johannes), cancellarius Parisiensis: De modo audiendi confessiones“ etc., et „Antonius Archiep. Florent.“ (ut Hain p. 43β).

№ 22.

Albertanus Causidicus Brixiensis: De arte loquendi et tacendi, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, ca. 1477). 4⁰.

10 bedruckte Bll. (Hain *393 zählt nur „9 ff.“)

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der für Flach'sche Drucke charakteristische 4 mm lange steile Schrägstrich (= /); Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Verziertes „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 19, Nr. 2; entstammt dem Kapuzinerconvente zu Nikolsburg in Mähren.

Hain *393; Graesse, Trésor, 1. p. 52 (?); Panzer, Annal. IV., 227, 482 (?); Panzer, Conspectus Monum. typogr. p. 14.

№ 23.

Albertanus Causidicus Brixiensis: De arte loquendi et tacendi, Antverpiae, Gherardus Leeu, 1486, 4⁰.

Bl. 1a, signirt a i, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Compendiosus tractatus de arte | loquendi et tacendi multum vtilis ||; [ein 23 mm breites und hohes verziertes Holzschnittinitial-Q] Uoniã in dicendo multi errãt nec est aliquis | qui linguã suã ad plenũ valeat domare Bea | to jacobo hoc testãte qui dixit Natura besti | arũ et serpẽtũ volucrũ et ceteroꝝ domat̃ etc.; Bl. 10a, Zeile 11: ꝑmtu habere, / deũ insup exora qui michi (sic!) donauit predicati | binarrare / vt at eterna gaudia nos faciat puenire Amen |||; in die Mitte gerückt: Explicit liber de doctrina loquendi et tacendi | ab Albertano causidico brixiensi ad instructio- | nem suorũ filiorũ cõpositus Impressum per me | Gerardũ leeu p dei grãm in oppido Autwer | piẽsi Anno dũi M c c c c l x x x v j die ṗma februarij ||||||||||||||; Bl. 10b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Ars loquendi et tacendi .·. | Antwerpie impressa est .·. |; darunter, den Rest der Seite ausfüllend, als Holzschnitt. 86 mm breit und 127 mm hoch, das Stadtwappen Antwerpens.

10 Bll. in 1 Ternion, — signirt. a i, a 2, a 3, — und in einem Duernion: b i, Bl. 2, 3, 4 unsignirt, ebenso Bl. 4, 5, 6 des Ternions; 34 durchgehende Zeilen; die Überschriften mit $2^1/_2$ mm-, der Text mit 2 mm-Type; gothische Charaktere; 11 mm breit und hohe einfache Holzschnittinitialien (vgl. auch oben); Interpunctionszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher

Digitized by Google

Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches „p“ mit getheiltem Fuße; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 37, Nr. 4; entstammt dem Brucker Praemonstratenserkloster.

Bei Hain nicht vorhanden; Campbell 63.

№ 24.

Albertanus Causidicus Brixiensis: De arte loquendi et tacendi, Lipsiae 1490, s. typ. n. (Lipsiae J. N.), 4°.

Bl. 1a, unsignirt, 30 mm vom oberen und linken Seitenrande: Tractatus de arte | loquēdi ⁊ tacendi | ; Rest der Seite leer; Bl. 1b: leer; Bl. 2a, signirt aj, Zeile 1: Compendiosus tractatus de arte | loquendi ⁊ tacendi multū vtilis · |; [Ein 12 mm breites, 20 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uoniā in dicēdo multi errāt | nec est aliquis qui linguaꝫ suā ad plenū valeat domare. | beato Jacobo hoc testāte etc.; Bl. 10b, Zeile 20: exora qui mihi donauit p̄dicta tibi narrare vt ad eterna gaudia | nos faciat peruenire · A (je 6 mm abgerückt:) M E N ||; 6 mm eingerückt: Explicit libellus de Doctrina loquendi et tacendi ab Alber- | tano causidico prixiensi ad instructionem filioꝝ suoꝝ ꝯposi- | tus. Impressus ac finitus Liptzk Anno dn̄i M o . c c c c° | . l x x x x°. in die vrbani; || 27 mm vom Zeilenbeginne; J; 15 mm hievon: N |||||.

10 Bll. in 1 Ternion: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: aj (!) Bl. 3: aiij, Bl. 4, 5, 6: unsignirt, — und in 1 Duernion: bj, bij, Bl. 3 und 4: unsignirt. $1^1/_2$ mm große Texttype; der Titel und die Zeilen 1, 2, 3, 21 von Bl. 2a, mit 5 mm-Type; die Initialspatien ungleich und in unserem Exemplare nicht ausgefüllt; 33 durchgehende Zeilen; Interpunctionszeichen ist das an den oberen Theil der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Vogel; breite, freie Ränder.

Signatur: Q. 109, Nr. 4; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 25.

Albertanus Causidicus Brixiensis: De arte loquendi et tacendi, Lipsiae. s. typ. n. 1495, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q. 198, Nr. 1; entstammt der Praemonstratensercanonie zu Obrowitz.

Hain *411; Brit. Mus.; Copinger 1, 8.

Digitized by Google

№ 26.

Albertus Magnus. Ordin. Praedicat.: Compendium theologicae veritatis, Ulmae, Johannes Zainer, s. a. (ca. 1473), kl. Fo.

159 vorhandene Bll. [das letzte (leere) Blatt fehlt].

Von Interpunctionszeichen findet sich nur das Punctum, welches meistens in die Mitte der Buchstabenhöhe gesetzt ist, und der Doppelpunkt; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; breite, freie Ränder.

Signatur: F. 567, Nr. 2; entstammt dem Predigermönchconvente zu St. Wenzel in Troppau.

Hain *438, Graesse, Trésor I, p. 54, Panzer, Annales: III, 542, 64/65; Panzer: Conspectus monument. typogr. p. 15.; Scherrer: Verzeichnis der Incunabeln der Stiftsbibliothek von St. Gallen 16.

Nr. 27: Dasselbe: Q. 1, mit completten 160 Bll.; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 28.

Albertus Magnus: Compendium theologicae veritatis, Venetiis Gabriel de Grassis Papiensis, 1485, 4°.

98 Bll. (Hain *441 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „97 ff.") in 11 Quarternionen.

Interpunctionszeichen sind das Punctum und der Doppelpunct; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage mit sechsstrahligem Sterne; großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; das auf Bl. 98a, in die Mitte gesetzt sich findende, 30 mm breite und 45 mm hohe Buchdruckerzeichen Grassis zeigt in Weiß auf schwarzem Druckgrunde ein 21 mm hohes G mit eingezeichnetem, 18 mm großen, in ein 30 mm hohes Doppelkreuz ausgehendem A; breite, freie Ränder.

Signatur: Q. 79, Nr. 2; entstammt dem Minoritenconvente zu Znaim.

Hain *441, Graesse, Trésor I, p. 54. Panzer, Annal. III, 226, 894; Panzer: Conspect. Monum. typogr. p. 15; Voulliéme 23; Copinger I, 9.

№ 29.

Albertus Magnus: Compendium theologicae veritatis, Venetiis, Simon de Bevilaqua Ticinensis vel Papiensis, 1492, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit Stern; je eine einfache und eine vielzackige Krone; normalbreite Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 145, Nr. 1; entstammt dem Convente der Praemonstratenser zu Bruck a. d. Thaya. (Vide über die Abstammung auch: Michael Mediolanus Q 145, Nr. 2.)

Hain *444, Graesse, Trésor I. p. 54; Panzer, Annal. III. 321, 536; Panzer, Conceptus Monum. typogr. p. 15.

№ 30.

Albertus Magnus: De abundantia exemplorum, s. l. a. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer, ca. 1473), kl. Fo.

Interpunctionszeichen sind das Punctum auf der Zeilenlinie und über derselben und der Doppelpunkt. Wasserzeichen: Siehe oben; breite, freie Ränder.

Signatur: F. 567, Nr. 3; entstammt dem Predigerconvente zu Sanct Wenzel in Troppau.

Hain *484, Graesse, Trésor I. p. 55 („Ulm., J. Zainer, vers 1478“), Panzer, Annales III, 542, 60; Panzer, Conspectus monument. tppogr. p. 18.; Scherrer, Verzeichnis der Incunabeln der Stiftsbibliothek von St. Gallen 30.

№ 31.

Albertus Magnus: De eucharistiae sacramento sermones XXXII, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Johannes Guldenschaff, ca. 1477) 4°.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Helmbuschwappen; Anker mit einfachem Strichkreuze; Wappen mit viergetheiltem Schilde; dasselbe Wappen mit aufgesetztem Kreuze; „p“ mit zurückgezogenem Stamme und einfachem Strichkreuze; Hirschkopf mit Kreuzeszeichen; anderes „p“ mit zurückgezogenem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 26, Nr. 3; entstammt der Praemonstratensercanonie zu Obrowitz in Mähren.

Hain *450, Graesse, Trésor I. p. 54 (?); Panzer, Annales I, 282, 51; Panzer, Conspectus Monum. typogr. III p. 16; Ennen, Nr. 242, p. 345.

№ 32.

Albertus Magnus: De eucharistiae sacramento sermones XXXII, Coloniae, Henricius Quentell, 1498, kl. 4°.

46 Bll. (Hain *454 zählt nur „45ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mit einbezieht) in 3 Quarternionen, 1 Ternion und 4 Duernionen. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fusse und vier-

Digitized by Google

blättriger Kreuzrosette; das 85 mm hohe, 112 mm breite Holzschnittbild stellt das Jesukindlein überstrahlt vom heil. Geiste, die heil. Maria und hl. Elisabeth, Johannes den Täufer und den heil. Josef dar; zu Füßen des Heilandes ist ein zweigetheiltes Wappen, dessen oberes Feld 3 Königskronen zeigt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 204, entstammt dem Cisterzienserstifte zu Wellehrad in Mähren.

Hain *454; Graesse, Trésor p. 54; Panzer, Annales I, 317, 308; Panzer, Conspectus Monument typogr p. 16; Ennen, Nr. 210, p. 313; Marais p. 545; Nentwig p. 5; Scherrer 20; Holtrop Pt. II, 307; Voulliéme 31; Brit. Mus.; Copinger I, 9.

№ 33.

Albertus Magnus: De intellectu et intelligibili, s. l. a et typ. n. (Lipsiae. Martinus Landsberg de Herbipoli?) 4°.

Bl. 1 fehlt: Bl. 2a, signirt a_2, 28 mm vom linken Rande: ℂ Capitulum Primun (sic!) de | quo est intentio: et quis dicendorum ordo | ; [Ein 23 mm breites, 20 mm hohes Initialspatium] Icut a principio istius operis diximꝰ: sciā de | aña nō satis etc. Bl. 28a (27a unserer Zählung), unsignirt, Zeile 9: lo a vobis hic relinquatur. Altissimū eñi est hmōi negociuꝫ | et prime philosophie egens inquisitione. || 9 mm eingerückt: ℂ domini Alberti magni ordinis p̄dicatorū et | Ratisponensis episcopi de intellectu et intelli- | gibili opusculum filiciter explicit | ; der Rest des Blattes und Bl. 28b leer.

28 Bll. in 3 Quarternionen — signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Quarternion 2: b, b_2, b_3, b_4 etc. analog bis c_4, — und in einem Endduernion: d, d_2, d_3, Bl. 4 unsignirt, ebenso Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione; 39 durchgehende Zeilen; 2 mm-Type im Texte, 5 mm-Type in den Capitelüberschriften; ungleiche Initialspatia, welche die bezüglichen Buchstaben theilweise vorgedruckt enthalten, unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingezeichnet; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich. Wasserzeichen: Lilie; Anker; breite, freie Ränder

Signatur: XXVII. d. 49; entstammt dem Cisterzienserstifte zu Wellehrad in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet; Panzer, Annales IV, 79, 22 (?); Graesse, Trésor p. 55.

№ 34.

Albertus Magnus: De mysterio sive de officio missae, Coloniae, Johannes Goldenschaff de Moguntia, s. a. (ca. 1477), 4°.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen ist das in der Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wappenschild mit vierfacher Theilung; Anker mit Kreuz; Hirschkopf mit Kreuz; Helmbuschwappen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur; Q 26, Nr. 1; entstammt dem Augustinerchorherrenstift in Olmütz.

Hain *448; Graesse, Trésor I, p. 54; Panzer, Annal. I, 282, 51 Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 16; Ennen: Nr. 240 p. 343.

№ 35.

Albertus Magnus: De mysterio sive de officio missae, Ulmae, Johannes Zeyner de Reutlingen, 1473, Fo.

136 Bll. (Hain *449 zählt „135ff", da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht).

Die Anfangsbuchstaben der Substantiva zeigt unser Exemplar roth ausgetupft.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: kleiner Ochsenkopf, ein „r" tragend; breite, freie Ränder.

Signatur F468, Nr. 1; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte in Sternberg.

Hain *449; Graesse, Trésor I, p. 54; Panzer, Annales III, 528, 1; Scherrer 18.

№ 36.

Dasselbe. F 377, Nr. 1, sehr schön erhalten; die Holzschnitt-Initialien mit gelber Farbe, sauber übercolorirt; die freien Spatia mit Minium und Grün-Initialien abwechselnd ausgefüllt; die Holzschnitt-Seitenguirlande auf Bl. 4a uncolorirt; der Rubricator bemerkte auf dem noch freien Stückchen der letzten Zeile auf Bl. 135a in Minium: I·H·1ꝑ4·; entstammt dem Carthäuserfilialkloster zu Dollein bei Olmütz.

Die Innenseite des Vorderdeckels des Einbandes trägt unten die Bemerkung. „Iste liber illigatus est Anno: 1ꝑ6".

№ 37.

Albertus Magnus: De secretis mulierum et virorum, s. l. a. et typ. n. (Ulmae. Johannes Zainer, vor 1473), 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, Zeile 1: [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-S] Cribit philosophus ph'orum | princeps sũmus · 4 · Ethicorum | Homo est optimũ eorum que | sunt in mundo ⁊ mundꝰ sumit' | hic pro omnibuꝰ etc.; Bl. 83b, Zeile 15: ctorum extat omnium per infinita secula | seculorum Amen. | Bl. 84a und b leer.

Digitized by Google

84 unsignirte Blätter (Hain 552, der den Druck selbst nicht gesehen, gibt „83ff" an); 14 durchgehende Zeilen bei reinem Texte, 28 bei reinem Commentare pro Seite; der Text mit $2^1/_2$ mm-, der Commentar mit 2 mm-Type; im Texte 12 mm breite und hohe Initialspatia; unser Exemplar lässt sie sämmtlich leer; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keine; breite, freie Ränder.

Signatur: O24, Nr. 4; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 552; Graesse, Trésor, I, p. 55; Panzer, Annales III, 545, 77; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 17; Voulliéme 27; Castan 31; Copinger I, 11.

№ 38.

Albertus Magnus: De virtutibus sive paradisus animae, Argentorati, Martinus Flach, 1498, 4⁰.

36 Bll. (Hain* 481 zählt nur „35ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; einfaches Kreuz; Kreuz mit Sockel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 165, Nr. 3; entstammt dem Kapuzinerkloster zu Nikolsburg in Mähren.

Hain* 481; Graesse, Trésor I, p. 55; Scherrer 29.

№ 39.

Dasselbe: Q 158, entstammt dem ehemaligen Augustinerbarfüßerstifte zu Fratting.

№ 40.

Albertus Magnus: Liber aggregationis seu secretorum de virtutibus herbarum etc., s. l, a. et typ. n. 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 32 mm vom oberen und linken Blattrande: Secreta Alberti mag | ni de virtutibus herbarum. lapidum. et quorūdꝫ animaliū | Eiusdemqꝫ liber de mirabilibus mundi ꝛc nūcupatur. | Rest der Seite leer; Bl. 1b leer; Bl. 2, signirt: a i j, in die Mitte gerückt, Zeile 1: Secreta Alberti; Zeile 2, 4 mm eingerückt: Liber aggregatōis seu liber secretoꝝ Alberti magni de vir / | tutibus herbaꝝ lapidū. ꝛ animiliū (sic!) quorūda. Liber primus | de virtutibus quarūdam herbarum ||; [ein 25 mm breites und 23 mm hohes Spatium für ein Initial-S.] Icut vult philoso | phꝰ in pluribꝰ locis etc. Bl. 23a, Zeile 28: optimo plena. Tunica vero ad faciendū tonitruū debet esse bre | uis grossa ꝛ semiplena. || Um 10 mm eingerückt: Explicit liber Alberti magni de secretis nature ||||||||; Bl. 23b, Zeile 1. [Ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initiale] Tautē qui legeris que etc. Bl. 24a, Zeile 26: sent vnitates habes x v i i j. gradus. ꝛ sic de

Digitized by Google

alijs. Unde ṽsus | Etatem lune duplica. post addito quinqꝫ | Quinqꝫ dabis signo quo luna incepit origo [illegible]; Bl. 24 b leer.

24 Bll. in 4 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij, Ternion 2: Bl. 1: bi etc. analog bis diiij; Bl. 5 und 6 der Ternione unsignirt; gothische Charactere; der Text mit $1^1/_2$ mm großer Type; die erste Titelzeile, die Seitenüberschriften und die Stellen „Secreta Alberti" und „Icut vult philoso" auf Bl. 2a mit 5 mm-Type; die Initialspatia sind ungleich; unser Exemplar zeigt dieselben nirgends ausgefüllt; die Seitenüberschriften lauten auf Bl. 2a: „Secreta Alberti", sonst durchwegs auf der Rückseite der Blätter: „Liber secretorum", auf der Aversseite: „Alberti magni"; Bl. 23b und 24a tragen keine Seitenüberschrift; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Wasserzeichen: Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 109, Nr. 10; entstammt dem Bernhardinerconvente in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 41.

Albertus Magnus: Liber de mulivere forti i. e. commentarius in ult. cap. proverbiorum Salomonis, Coloniae, Henricus Quentell, 1499. 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das Fragezeichen. Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches „p"; „p" mit übersetztem „T"; Henkelkrug mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 138; entstammt dem ehemaligen Minoritenkloster in Mähr.-Neustadt.

Hain* 465; Panzer, Annales I, 321, 341; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 17.; Ennen: Nr. 214, p. 317; Marais p. 567; Scherrer 23; Voulliéme 25.

№ 42.

Dasselbe: Q 129, doch fehlt hier der als Schlussschrift wiederholte Titel auf Bl. 160b (vgl. Hain* 465); entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

№ 43.

Albertus Magnus: Liber de natura ac immortalitate animae, Norimbergae, Caspar Hochfeder, 1493, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Henkelkrug; Schlinge; die Textzeilen sind je 5 mm, die des Commentares je $1^1/_4$ mm auseinander gehalten; normalbreite Ränder.

Signatur: O 6; entstammt der Praemonstratensercanonie zu Obrowitz in Mähren.

Digitized by Google

Hain* 497, Graesse, Trésor p. 55; Panzer, Annales II, 215, 233; Panzer, Conspectus Mommentorum typ. p. 16; Brit. Mus.; Copinger I, 10 (gibt die Signatur nur als „H—K“ an).

№ 44.

Dasselbe: XXVII. d. 49, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

№ 45.

Albertus Magnus: Opus in evangelium: Missus est Gabriel Angelus, s. l. a et typ. n. (Spirae, Petrus Drach) F°.

90 Bll. (Hein* 463 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „89ff“).

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, letzteres meist für den Doppelpunkt verwendet; Wasserzeichen „p“ mit gegabeltem Fuße und mit Rosettenkreuz, ein größeres „p“ mit Kreuzrosette. Krone mit Kreuz, kleiner Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 339, Nr. 2, entstammt dem Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain* 463; Panzer, Annales IV, 79, 19 (?); Marais p. 670, Nr. 1207; Brit. Mus.; Copinger I, 9 (gibt „a—m7“ als Signatur!)

№ 46.

Albertus Magnus: Sermones notabiles de tempore et de sanctis, Augustae Vindelicorum, Johannes Wiener (de Vienna, artium lib. baccalaureus) s. a. (ca. 1475), F°.

262 Bll. (= 11 unfoliirte und 251 foliirte; Hain* 474 verzeichnet „11ff. non num. et 202ff. num“).

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit einem Krenze, um das sich eine Schlange windet; Krone mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F251; entstammt dem Carthäuserkloster zum Thale Josephat in Olmütz.

Hain* 474; Graesse, Trésor I, p. 55; Panzer, Annales I, 138, 232; Panzer, Conspectus Monument. typ. p. 15; Marais p. 77 (führt „251 pages numérotées“ an); Marais p, 77, Nr. 119; Brit. Mus.; Rosenthal (Antiquar, München) Catal. Lx, 44 (gibt „12ff.“ (das erste leer) nichtfoliirt und 252 foliirte ff = 264 Bll. an); Copinger I, 10.

№ 47.

Albertus Magnus: Summa de eucharistiae sacramento, s. l. (Coloniae), Johannes Guldenschaff de Moguncia, 1477, 4°.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Anker mit Kreuz; „p" mit Kreuzrosette; einfaches „p" Wappen mit Kreuz; Ochsenkopf mit vielgezackter Krone; Wappen mit viergetheiltem Schilde; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; getheilter Kreis mit eineinfachem Strichkreuze und Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 26, Nr. 2; entstammt dem Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain* 457; Panzer I, 282, 51; Brit. Mus.; Pellechet Vers.; Brunet I., 136; Copinger I, 9.

№ 48.

Albertus Magnus: Summa de quatuor coaevis et de homine, II partes, Venetiis, Impensis Andreae Torresani de Asula impressum a Simone de Luere 1498, F°.

Recte 198 Bll.; vorhanden 197 Bll. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechstrahligem Sterne; Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F348; entstammt dem Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain* 569; Panzer, Annales III, 438, 2376; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 17; Daunou 905.

№ 49.

Albertus Magnus: Summa naturalium sive opus philosophiae naturalis. Venetiis, Georgius Arrioabene Mantuanus, alias Parens, 1496, 4°.

54 Bll. (Hain* 506 zählt „53ff") von denen unser Exemplar jedoch nur die ersten 48 aufweist. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm großer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Vogel; auf Bl. 1a ein 94 mm breiter, 157 mm hoher, auf Bl. 12a ein 91 mm breiter und hoher, auf Bl. 33a ein 91 mm breiter, 74 mm hoher, auf Bl. 46a ein 91 mm breiter, 152 mm hoher Holzschnitt; normalbreite, freie Räneer.

Signatur: Q 160, Nr. 5; entstammt dem Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain* 506, Panzer Annales III, 392, 2067; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 17; Brit. Mus.; Copinger I, 10.

№ 50.

Albertus de Padua, Ord. Erem. S. Aug.: Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium cum Concordantia quatuor Evangelistarum de passione Domini de Nicolao de Dinckelspuel. Ulmae, Johannes Zeyner, 1480, kl. F°.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das Punctum, welches bald auf der unteren, bald auf der oberen Linie der Typenhöhe, bald in der Mitte gesetzt ist, und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Schifflein; Rehkopf mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 473; entstammt dem Praemonstrantenserstifte zu Bruck a./d. Thaya.

Hain* 574, Panzer, Annales III, 534, 23; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 18; Scherrer 42.

Albohazen: Vide: Haly!

Alcinous: Disciplinarum Platonis epitome; Vide: Apuleius: Metamorphoseos libri XI.

Ales seu Hales (Alexander de); Vide: Alexander de Hales!

№ 51.

Alexander de Ales vel Hales, Ord. Minor.: Summa universae theologiae, Norimbergae, Antonius Koberger 1481—2 (Pars. I, 1482; Pars II, 1481; Pars III und IV, 1482), F°.

Unser Exemplar zählt: Pars I: 168 Bll, Pars II: 338 Bll., Pars III: 244 Bll., Pars IV: 360 Bll. (Hain verzeichnet *643 dagegen: „166ff“, „337ff“, „243ff“, „359ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone und Fünfblatt; achtblättrige Rosette; Krone; zweite Krone; Pferdekopf; Traube; breite, freie Ränder.

Signatur: F 25; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain* 643; Graesse, Trésor I, p. 67; Panzer, Annales II, 190, 105; Panzer, Conspectus Monument. typ. p. 20; Marais p. 162; Scherrer 694; Voullième 37; Hellebrant 73; Brit. Mus.; Brunet I, 158; Maittaire 436; Santander II, 39, 59; Holtrop II, 566; Copinger I, 13 (giebt an „168, 340, 246 und 360ff“); Seemiller II, 91, 49; Nentwig p. 6.

№ 52.

Alexander Anglicus: Destructorium vitiorum, Norimbergae, Antonius Koberger, 1496, F°.

272 Bll. in 34 Quaternionen, signirt: Quaternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4, Bl. 5: a_5; Quaternion 2: b. b_2, b_3, b_4, b_5; etc. anolog bis z_5; hierauf A, A_2, A_3, A_4, A_5; etc. analog bis J_5; nur der 16. und 34. Quaternion tragen die abweichende Signatur: q, q_2, q_3, q_4; und L, L_2, L_3, L_4; Bl. 5, 6, 7, 8 dieser beiden, sowie Bl. 6, 7, 8 der früheren Quaternione sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das

Digitized by Google

gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; Kreuz auf einem Sockel mit Kreuzrose, Doppelkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F. 201; entstammt dem Carthäuserkloster zu Brünn.

Hain *652; Graesse. Trésor I p. 68; Panzer, Annales II, 221, 267, (giebt an „s. sign."); Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 178; Bodemann Nr. 165; Daunou 810; Hellebrant 272; Maittaire 612; Copinger I, 13 (giebt als Signatur ungenau „a—z_5, A—L_5" an); Seemiller IV, 73, 52.

№ 53.

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 24; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 199 am 4. August 1606 eingetragen wurde.

№ 54.

Alexander Aphrodisaeus s. Aphrodisiensis: Problemata, lat. per Georgium Vallam, Venetiis, Antonius de Strata Cremonensis, 1488, kl. Fo.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise; größere Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 533 Nr. 1; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain *658; Panzer, Annales III, 252, 1077; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 20; Caronti 24.

№ 55.

Alexander Gallus, vulgo de Villa Dei: Doctrinale cum commento Ludovici de Guaschis, Basileae, Nicolaus Kesler, 1486, kl. Fo.

Bl. 1a, unsignirt, 33 mm vom linken und 157 mm vom oberen Blattrande: Partes Alexandri cum cõmento |; Rest der Blattseite und Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt: a ij, Seitentitel: Pꝛefatio |; Zeile 1, 5 mm eingerückt: Jste liber diuiditur in tres libros partiales. Jn quoꝝ p̃mo Alexandro tractat de ethymologia. | etc. Bl. 69b, Zeile 26: Cui quidem soli deo tenemur gratiarum actiones reddere . qnia nos deducit per gratum principium ꝛ aptũ | medium ad finem felicissimum. ||; 23 mm eingerückt: Alexandri grammatici opus cum breui ac vtili | expositõe Jmpressum Basilee per Nicolaum Kesler. Anno dñi Milesi | moquadringentesimooctuagesimosexto. Die . x x. mensis Augusti. ||||; in die Mitte gesetzt: das Buchdruckerzeichen Keslers, vgl.: Thomas von Aquino: Scripta ad Hanibaldum episcopum, 1492, F 282; Rest der Seite leer; Bl. 70a und b leer.

70 Bll. in 2 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a ij, Bl. 3: a iij, Bl. 4: a iiij; Quartenion 2: Bl. 1: b, Bl. 2: b ij, Bl. 3: p iij (sic!), Bl. 4: p iiij (sic!), Bl. 5: b v; — und in

Digitized by Google

9 Ternionen, signirt: c, cij, ciij, etc. analog bis eiij; dann: f. fij, fiij, fiiij; etc. analog bis liiij; Bl. 5. 6, resp. 4. 5, 3 der Ternione, Bl. 1, 5, 6. 7, 8 von Quarternion 1 und Bl. 6. 7, 8 von Quarternion 2 sind unsignirt; gothische Charaktere: die Texttype 3 mm, die des Commentartextes und der Marginalien $1^1/_2$ mm, jene des Titels und der Seitenüberschriften 5 mm hoch; die Initialspatia sind ungleich, bei den Capitelanfängen größer; hier zeigt unser Druck schöne Figureninitialien eingesetzt, bei den übrigen Spatien nur Schwarzdruckinitialien; unser Exemplar hat die Hauptinitialien mit gelber und rother Farbe übercolorirt; das Holzschnittinitial-S auf Bl. 2a ist 58 mm breit und 54 mm hoch; die Zeilenzahl ist auf jeder Seite wegen des Ineinandergreifens von Text und Commentar wechselnd; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: kleiner Ochsenkopf mit dem T; ein zweiter größerer Ochsenkopf mit dem T. Krone mit Kreuz, Bär; breite, freie Ränder.

Signatur: F 231, Nr. 1; entstammt dem Bernhardinerconvente zu Brünn. Bei Hain nicht verzeichnet; Scherrer 48; Voullième 39.

№ 56.

Dasselbe. F 132, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

№ 57.

Alexander Gallus, vulgo de Villa Dei: Doctrinale et singulae eiusdem partes, vel cum vel sine commento, Norimbergae, Georgius Stuchs ex Sultzbach, 1489, 4°.

Bl. 1a, unsignirt, 20 mm vom linken, 46 mm vom oberen Blattrande: Alexandri oẽs partes cum textuali | et plana expositõe non in fluida. vt | plereqꝫ · sed solida firma ꝛ italica ba | piro impͤsse. Nurenberge p Geori | um Stuchs de Sulczpach. |; der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt a_2, als Seitentitel: Pꝛefatio |; 6 mm darunter Zeile 1, 4 mm eingerückt: Jste liber diuidiẗ in tres libꝛos partiales. In quoꝛũ pꝛimo Alexan- | der tractat de ethimologia .i. de veriloquio dictionum. etc.; nach Zeile 14 ein 40 mm hohes und breites, mit Blatt- und Blumenornamenten verziertes Holzschnitt-S in Weiss auf Schwarzdruckgrund: Cribere clericul' pa / | ro doctrĩale nouell' | Quia textus est planus non in | diget explanatiõe. etc. Bl. 3b, als Seitentitel: Pꝛima declinatio |; Zeile 1: Inde legẽt maius mea q documẽta sequueẗ | etc; Bl. 128b, Zeile 32: lij. ꝛ alia psona spũssancti. Cui quidẽ soli deo tenemur grãrũ aetões red | dere · qꝫ nos deducit p gratũ principiũ. ꝛ aptũ mediũ ad finẽ felicissimũ | (in die Mitte gestellt:) Alexandri grammatici opus cum breui ac vtili ex- | positõne Impͤssum Nuremberge per Geoꝛgium | Stöchs de Sulczpach Anno dñi · M. cccc. lxxx ix · | vij. kal.' mensis Apꝛilis finit feliciter. |.

128 Bll. in 16 Quarternionen, signirt: Ouarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Qarternion 2: b, b_2, b_3, b_4,; etc. analog bis q_4 ; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 30 bis 38 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; Haupt- und Seitentitel mit 4 mm-, der Haupttext mit 3 mm-. der Commentartext und die Marginalien mit $1^1/_2$ mm-Type; ungleiche Initialspatia, welche unser Exemplar mit Miniuminitialien ausgefüllt zeigt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und eine Winkelklammer (= ⌊ ⌋); Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschägstrich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: ein kleines Kreuz; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 102, Nr. 1; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain 762; Panzer, Annales II. 207, 189; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 21; Copinger I, 18 (giebt „130 ff." und „Sig (a_2 — q_5)" an; Reichling 54.

№ 58.

Alexander Gallus, vulgo de Villa Dei: Doctrinale, pars prima, Norimbergae, s. typ. n., 1492, 4⁰.

Unser Exemplar ist unvollständig; nur 44 Bll.; Bl. 1 bis 7 fehlen.

Signatur: Q 180, Nr. 1; entstammt dem Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain *683; Reichling 96; Copinger I, 14.

№ 59.

Alexander Gallus, vulgo de Villa Dei: Doctrinale, pars secunda, Norimbergae, s. typ. n., 1492, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; kleiner Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 180, Nr. 2; entstammt dem Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain *709; Panzer, Annales II, 211, 209; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 22; Reichling 96; Copinger I, 15.

№ 60.

Alexander Gallus, vulgo de Villa Dei: Doctrinale, tertia et quarta pars, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 180, Nr. 3; entstammt dem Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain *724.

№ 61.

Alexander Gallus, vulgo de Villa Dei: Oratio congrua secundum mentem Alexandri, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Dasselbe wie Hein *772, doch zeigt unser Exemplar statt des dort, Zeile 7, verzeichneten: „directe sequacium dicta" auf Bl. 18a, Zeile 39: „directe sequatium dicta".

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ mm langer, einfacher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 102, Nr. 3; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Wahrscheinlich Hain* 772.

№ 62.

Alexander Magnus. Argentinae, s. typ. n. 1486, kl. F⁰.

38 Bll. (Hain* 779 zählt nur „37 ff", da er das letzte, leere Blatt unberücksichtigt lässt). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum nnd der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 586, Nr. 1; entstammt dem Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain* 779; Graesse, Trésor I. p. 70; Panzer, Annales I, 31, 96; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 22; Marais p. 221.

№ 63.

Alexander Magnus. Argentinae, s. typ. n. 1489, 4⁰.

38 Bll. (Hain* 780 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „37 ff"). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Slgnatur: LXX. f. 33, Nr. 7; entstammt dem Bernhardinerconvente zu Brünn.

Hain* 780; Graesse, Trésor I, p. 70; Panzer, Annales I. 39, 164; Panzer Conspectus Monumentorum typ. p. 22; Marais p. 285; Castan 43; Copinger I, 19.

Digitized by Google

№ 64.

Alexander Magnus, Argentinae, s. typ. n. 1494, kl. F⁰.

37 vorhandene Bll. statt 38, welche das Lagenverhältnis voraussetzen würde. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Stamme und aufgesetztem T; kleineres „p" mit einfachem Kreuze; kleineres „p" mit durchstrichenem Stamme und Kreuzrosette, normalbreite Ränder.

Signatur: F 522; entstammt dem Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain *783; Graesse, Trésor p. 70; Panzer, Annales I, 53, 271; Panzer Conspectus Monumentorum typ. p. 22.

№ 65.

Alexander de Nevo: Consilia contra Judaeos foenerantes, s. l., a et typ. n. (Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrun Alemanus, 1482) 4⁰; Vide: Ausmo, Nicolaus de: Supplementum summae Pisanellae, Venetiis, Franciscus de Hailbrun Alemanus, 1482, 4⁰; Signatur: O 47: (Hain, I. p. 88, nach Nr. 803, und Hain* 2164).

№ 66.

Alexander de Nevo: Consilia contra Judaeos foenerantes, s. l., a et typ. n. (Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrun Alemanus, 1483) 4⁰; Vide: Ausmo Nicolaus de: Supplementum summae Pisanellae, Venetiis, Franciscus de Hailbruun Alemanus, 1438, 4⁰; Signatur: O 44 (wie oben, und Nr. 2165).

Ali; Vide: Haly!
Almanach nova; Vide: Stoefflerus!
Almansor; Vide Rhasis (Mohamed)!

№ 67.

Alphonsus a Spina, Ord. Minor.: Fortalitium fidei contra fidei christianae hostes, s. l., a et typ. n. (Basiliae, Bernhardus Richel ca. 1474), F⁰.

Bl. 1a, Zeile 1, in rother Type: Incipit prohemiū in quo diuine laudes an ¦ notātꝰ ⁊ mittitꝰ querela añ tronū maiestat | dei et point' (sic!) intencō scribent. | (Ein 32 mm breiter, 36 mm hoher Raum für ein Initial-Z). In schwarzer Druckschrift: Vrris fortitudinis a facſe | inimici. Tu es dñe deus | meus. qui etc. Bl. 2a α, Zeile 21: sarracenorū et xp̄ianoꝝ debuit q̃rto. de | mones vero ab angel' ꝓstrati debuiunt q̃u/ | to libro ∴ |||; darunter ein 87 mm breiter und 130 mm hoher Holzschnitt, darstellend

Digitized by Google

den von seinen verschiedenen Feiden umgebenen Thurm der rechtgläubigen Kirche; Bl. 2a β, Zeile 1, in rother Schrift: Incipit liber primus in quo, cōtinent? tres | consideracōnes ||; [ein wie oben grosses Spatium für ein Initial-U] in schwarzer Schrift: T det? ordo ĩ p̃senti libro | quinq; erñt ꝑciales libri | q̃si q̇nq; turres fortalicij | fidei ĩexpugnabiles etc. Bl. 230b β, Zeile 41: virtutū et augm̄tū ac ꝑficit? ĩchoatū. Tibi | bone ih'u q̇es turris fortitudis a facie ini- | mici sit honor ⁊ gloria benedictio et graci / | arum actio sine fine. Amen. ||; Bl. 231a α, Zeile 1: [Ein 24 mm breiter und hoher Raum für ein Initial: T] Abula fortalicij fidei ĩcipit cuius | sūt libri hec et p̃mittit? ꝓhemiū in quo laudes diuĩe annotāt? et | etc.; Bl. 238a β, Zeile 30: monum in inferno · | : In die Mitte gesetzt: Explicit tabula · ||; [ein 18 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-U] Ndecimum mirabile accidit in ciui | tate segebieū · āno dñi M x x x x l v | regnante dño Joh'e in tenera etate | sub tutrice mr̃e dña katherina castelle re / | gina. Tunc iude9 etc.; Bl. 238b β, Zeile 22: p̃dicto priori et cum sup̃dicta oĩa acciderūt · | [Ein 11 mm breiter und hoher Raum für ein Initial-S] ecundum mirabile accidit circa annū | dñi c c c c l i j etc. Dieselbe Columne, Zeile 34: serunt aliqui fuerunt ad fidem cōuersi ⁊c̄ || ·

238 Bll. (Hain *871? verzeichnet „248ff.") ohne Signatur, Custoden oder Blattzahlen; 2 mm grosse durchaus gleichmässige, frühe, gothische Type; die Initialspatia zu Beginn der fünf Bücher wie oben erwähnt; die Spatia im Texte 18 mm hoch und breit; letztere in unserem Exemplare mit Minium-initialien, erstere mit Initialien in Grün, Blau, Roth und Gelb ausgefüllt, von welchen Ornamentranken über die freien Ränder auslaufen; die grossen Anfangsbuchstaben sind roth angemerkt; die Interpunctionszeichen sind das Punctum, welches meist unregelmässig in der Mitte der Typenhöhe oder an der oberen Zeilenlinie aber auch auf der unteren sich findet, und ein 5 mm grosser Schrägstrich = /; Wasserzeichen: Ein D, dessen Stamm nach oben zu einem Kreuze, nach unten zu einem Ringe verlängert ist; breite, freie Ränder; 2 Columnen pro Seite; in jeder Columne 47 Linien.

Signatur: F 63, Nr. 1; entstammt dem Minoritenkloster zu Brünn.

Hain* 871 dürfte mit unserem Drucke zu vergleichen sein; ebenso Panzer, Annales I, 193, 274; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 25; Nentwig p. 9; Voulliéme 42; (führt „240 Bll." an); Brit. Mus. Brunet II, 1348; Denis, Supplem. 556, 4931; Seemiller I, 152, 57 (gibt „240ff."); Hellebrant 367; Freytag, An. 893; Laire I, 188, 192; Copinger I, 21 (gibt „240 ff" an).

№ 68.

Alphonsus a Spina, Ordin. Minor.: Fortalitium fidei contra fidei christianae hostes, Norimbergae, Antonius Koberger, 1485, Fo.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette, Weintraube; breite, freie Ränder.

Signatur: F 56; entstammt dem Minoritenconvente zu Brünn.

Hain *873, Panzer, Annales II, 198, 147, Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 24; Brit. Mus.; Castan 49; Pellechet D. 53, 847; Copinger I, 22.

№ 69.

Alphonsus a Spina, Ord. Minor.: Fortalitium fidei contra fidei christianae hostes, Norimbergae, Antonius Koberger, 1494, 4°.

290 Bll. (Hain *875 zählt „289 ff.“ da er das letzte leere Blatt nicht mit einbezieht.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Einhorn; kleiner Ochsenkopf.

Signatur: Q 36; entstammt dem Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain *875, Panzer, Annales II, 215, 236, Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 25; Bodemann Nr. 134; Caronti 29; Voullième 44.

№ 70.

Alvarus Pelagius, Ord. Minor.: De planctu ecclesiae libri II, Ulmae, Johannes Zeyner, 1474, Fo.

Die Anfangsinitialien der beiden Bücher sind durch besonders schöne Holzschnitte dargestellt; das Initiale vom 1. Buche auf Bl. 8 a α zeigt, 68 mm hoch und breit und umrahmt von zwei sich gegenseitig an Ketten fassenden Jünglingsgestalten, einen sitzenden Mönch, den außerdem noch die Bandschrift: .Eccle militātis statum· | vide in libro | planctum ece | umgibt; den ganzen oberen freien Rand und die beiden oberen Drittel des linken Seitenrandes erfüllt eine xylographische Blatt- und Blumenguirlande auf deren einer Ranke eine 50 mm hohe, auf das Holzschnittinitiale weisende Halbfigur kauert; dieselbe Holzschnittguirlande zeigt auch die erste Seite des zweiten Buches; doch ist hier das Initiale selbst ein weit einfacheres Ornament-J von 60 mm Höhe und 50 mm Breite; unser Exemplar hat diese Holzschnitte sauber in Blau, Braunroth, Grün, Gelb und Weiss nachcolorirt; ebenso sind die Textinitialien ohne bestimmten Folgewechsel blau und roth überfärbt; zu erwähnen ist noch das 55 mm hohe und 50 mm breite Holzschnittinitial-P zu Beginn des Prologes auf Bl. 2a α; der Rubricator bemerkt am Ende der Tabula in Mennigeschrift: „1.x.λ.9. | rubricata | (sc. Tabula); die Tabula selbst weist noch Bl. 398a α ein

54 mm hohes, 33 mm breites, schönes Holzschnitt-S und Columne β derselben Seite ein ebenso hohes, 54 mm breites, analoges A auf: Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Halbmond einen sechsstrahligen Stern tragend; Vogel auf einem aufgeschlagenen Buche sitzend. breite, freie Ränder.

Signatur: F 6; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek.

Hain *891: Panzer. Annales III, 529, 6; Panzer, Conspectus Monumentorium typogr. p. 25.

№ 71.

Ambrosius (S.) Archiepiscopus Mediolan.: Opera, voll. III, Basileae, Johannes de Amerbach, 1492, F⁰.

Bd. I fehlt. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz, Ochsenkopf mit Kreuz, Ochsenkopf mit dem T; normalbreite freie, Ränder.

Signatur: F368, entstammt dem Bernhardinerconvente zu Brünn.

Hain* 896; Graesse Trésor I, p. 98; Panzer, Annales I, 172, 147; Bodemann Nr. 110; Marais p. 355; Voulliéme 45; Klemm 214, 443.

№ 72.

Ambrosius (S.), Archiepiscopus Mediolan.: Explanationis evangelii S. Lucae libb. X., Auguatae Vindelicorum, Antonius Sorg, 1476, F⁰.

160 Bll. (Hain* 900 zählt das leere Schlussblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „159ff", Copinger corrigiert hier Hain nicht.) Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und ein verkehrtes Semikolon; Wasserzeichen: Ochsenkopf, auf der Stirne eine fünfblättrige Rosette, im Maule ein Kreuz tragend; Ochsenkopf mit Kreuz; dreifache Krone mit kleiner Krone; Ochsenkopf mit grosser Krone und sechsblättriger Rossette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 193, Nr. 1; entstammt dem Bernhardincrconvente zu Olmütz.

Hain* 900; Graesse, Trésor I, p. 99, Panzer, Annales I, 107, 35; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 26.

№ 73.

Dasselbe: F 295, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

№ 74.

Ambrosius de Spira. Tarvisinus: Quadragesimale de floribus sapientiae, Venetiis, Gabriel de Grassis de Papia, 1495, 4⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; über das Buchdruckerzeichen auf Bl. 410a vgl. „Albertus Magnus: Compendium theologicae veritatis" 1485; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 63, entstammt dem Bernardinerconvente zu Brünn.

Hain *921; Graesse, Trésor I, p. 99; Panzer Annales III, 225, 893; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 26; Daunou 1067; Voulliéme 47; Maittaire 466; Braun II, 124; Daunou 1066; Brit. Mus., Copinger I, 23.

Amsterdamis (Henricus de); Vide: Henricus de Amsterdamis!

№ 75.

Andreas (Antonius), Ord. Minor.: Quaestiones super XII libb. Metaphysicae Aristotelis, s. l. a. et typ. n., Fo.

Bl. 1a, unsignirt, 57 mm vom linken, 128 mm vom oberen Blattrande beginnend: Questiones Antonii andree super | duodecim libꝛos metaphysice. | : Rest der Seite leer; Bl. 1b, in der Zeilenmitte: Tabula |; in der Mitte der ersten Zeile von Columne α: Liber pꝛimus. | etc., Columne β, Zeile 70, in die Mitte gestellt: Finis. | Bl. 2a, signirt: a_2, Columne α, Zeile 1: ¶ Altissimi doctoꝛis Antonij andree seraphici oꝛdinis mi | noꝛū questiones subtilissime sup duodecim libꝛos metha- | phisice Aristotelis feliciter incipiunt. | [Hierauf ein 40 mm breites und 48 mm hohes Holzschnitt-Initial-C mit reicher Blattornamentik in Weiss auf schwarzem Druckgrunde:] Eli girum cir | cuiui sola. etc. Bl. 52a, unsignirt, Columne β, Zeile 33: vniuersam creaturam a seculo vsqꝫ in seculum. Amen. || ¶ Expliciunt qõnes subtilissime sup. 12. libꝛis meth. Arist. | excellentissimi artium ꝛ sacre theologie doctoꝛis. Antonij | Andree oꝛdinis minoꝛum. accuratissime emendate per do / | ctissimum sacre theologie bachalarium foꝛmatum fratrem | Lucam de subereto eiusdem oꝛdinis ꝛ prouincie thuscie. || In der Mitte der Zeile: Registrum; dieses folgt nun in 3 Columnen zu 8 Zeilen; Columne γ, Zeile 8: Finis; der Rest der Seite und Bl. 52b leer.

52 Bll. in je einem Anfangs- und Endquarternion und 6 Zwischenternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2 a_2, Bl. 3 a_3, Bl. 4 a_4, Quarternion 2: h_1, h_2, h_3, h_4; Ternion 1: b_1, b_2, b_3, etc. analog bis g_3; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6 der Ternione sind unsignirt; $2^1/_2$ mm hohe Texttype, die des Commentars $1^1/_2$ mm, die des Titels, der Seitenüberschriften und des je ersten Worte der Absätze 4 mm hoch; die Initialspatia im Text sind 22 mm hoch und breit und theils mit Holzschnittinitialien mit Blattornamentik oder Brustbildnissen ausgefüllt, theils enthalten sie nur den bezüglichen Initialbuchstaben mit gewöhn-

Digitized by Google

licher Type vorgedruckt; die Zeilenzahl ist wegen des Ineinandergreifens von Text und Commentar eine stets wechselnde; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Halbmond; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; auf Bl. 1a. 25 mm unter dem Titel, befindet sich ein Buchdruckerzeichen (?), bestehend in einem 21 mm hohen und 11 mm breiten ovalen Doppelstrichrahmen, dessen Feld einen sechsstrahligen Stern, ein S, ein A und ein Ω- Zeichen zeigt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 177; entstammt dem Cisterzienserkloster zu Saar in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 76.

Andreas (Antonius), Ord. Minor.: Quaestiones super XII libb. Metaphisicae Aristotelis, Venetiis. Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1495, kl. Fo.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm hoher und breiter, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 322; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, in dessen Catalog unser Druck im Jahre 1604 sub „lr'a A sectio Philosoph. num°· 59“ eingetragen wurde; Bl. 1a trägt außerdem noch die Inschrift aus dem Anfange des 15. Jahrhunderts: „Petrus hickmesser est heres meus | Sum emptus duodecim solidis.“

Hain *982.

№ 77.

Andreas (Antonius), Ord. Minor.: Sriptum in arte veteri et in divisionibus Boethii cum quaestionibus eiusdem, Venetiis, Otinus de Luna, Papiensis, 1496, Fo.

Bl. 1a, unsignirt, 52 mm vom linken und 96 mm vom oberen Blattrande: Scriptum Antonii Andree | in arte veteri et in diui | sionibus boetii cuꝫ | quaestionibus | eiusdem. | Der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt: a_2, Columne α, Zeile 1: ℂ Incipit scriptum Antonij Andree oꝛdinis minoꝛuꝫ sup | tota arte veteri Aristotelis cum quaestionibus eiusdem. ||; [Ein 45 mm breites und 48 mm hohes Spatium für ein Initial-G:] Ruꝫ celi cir | cuiui sola. Eccle 24. Si / | cut scribitur pꝛimo meta. | ꝑpter admirari etc. Bl. 97 bα, Zeile 66: secundum oꝛdinem intellectus ⁊ intelligibilium conditis | ab illo pꝛimo qui viuit in eternum; 8 mm abgerückt: Amen. ||||| ; in die Mitte gerückt: ℂ Incipit tabula. | Dieselbe Seite,

Digitized by Google

Columne β. Zeile 1 [Ein 21 mm breites und 23 mm hohes Spatium für ein Initial-V:] Trum vniuersale sit subinctū porphyrij. | Utrum vniuersale sit etc.; Bl. 98a, ohne Signatur, Columne α, Zeile 70: Utrum logica sit de syll'o tanq̃ȝ de subiecto. || Expliciunt tituli quaestionum totius logice veteris. | Dieselbe Seite, Columne β, Zeile 1: Et per consequens totum opus accuratissime emendatū | per eximium artium ꝛ medicine pꝛofessoꝛem Joannem | Mariam mapellum vincentinum venetijs tertio nonas | nouembꝛis. 50 mm abgerückt: . 1492. ||||; in die Mitte gerückt: Registrum etc. Die selbe Columne, Zeile 39: Jmpꝛessuȝ hoc opus Uenetijs Otinū pa | piẽseȝ Anno domini M. cccc. lxxxxvi. die ui | gesima tertia nouẽbꝛis. Regnāte inclyto pꝛinci | pe Augustino barbadico. |; Rest der Columne und Bl. 98b leer.

98 Bll. in 15 Ternionen, — signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3; Ternion 1: b_1, b_2, b_3; etc. analog bis p_3, — und in 2 Duernionen: q, q_2; r, r_2; Bl. 3 und 4 der Duernione und Bl. 4, 5, 6 der Ternione unsignirt; $1^1/_2$ mm große Commentartype; die Textype $2^1/_2$ mm groß; die Titeltype, jene der Abschnittsanfänge und Seitentitel: 5 mm; die der letzten vier, die Druckanzeige enthaltenden Zeilen, $2^1/_2$ mm hoch; die Initialspatia sind ungleich und enthalten überall die bezüglichen Buchstaben in gewöhnlicher Type vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; die Zahl der Zeilen ist wegen des verschiedenartigsten Ineinandergreifens von Text und Commentar variirend; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise; kleinere Wage mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 216, Nr. 1; entstammt dem Jesuitencollegium in Olmütz.

Hain 988; Graesse, Trésor I, p. 119; Panzer, Annales III, 402, 2127. Scherrer 61.

№ 78.

Andreas (Johannes): Additiones ad speculum judiciale Durantis, s. l. a et typ. n. (Argentorati, G. Hussner et Johannes Beckenhaub ca. 1473), kl. Fo.

304 Bll. (Hain *1083 gibt „303 ff." an, da er das erste leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte gestellte Punctum; Wasserzeichen: Antiqua-D mit Doppelkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 69; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain *1083.

Digitized by Google

№ 79.

Andreas (Johannes): Lectura super arboribus consanguinitatis. affinitatis et cognationis spiritualis, Norimbergae, Fridericus Creussner, s. a., kl. Fo.

Von Hain * 1025 weicht es nur in der einzigen Schreibung des Namens Johannes ab, welchen Hain, ebendort, Zeile 3 „Johannes", unser Exemplar aber Bl. 1a, Zeile 2: „Joannes" schreibt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte oder an den oberen Rand der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Hirschkopf; breite, freie Ränder.

Signatur: F 235, Nr. 2; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya.

Hain * 1025, Graesse, Trésor I, p. 120, Panzer, Annales, II, 237, 360 (?).

№ 80.

Andreas (Johannes): Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis, (Nürenbergae), Fridericus Creußner 1477, kl. Fo.

Interpunctionszeichen ist nur das an die obere Zeilenlinie gesetzte Punctum; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und aufgesetzter Kreuzrosette; breite, freie, untere Ränder. Zu bemerken wäre noch der von Hain * 1030 nicht angeführte Druckfehler auf Bl. 1a, Zeile 1: „[ ] Jrca lecturain (sic!) arbotis".

Signatur: F 514, Nr. 4; entstammt dem Cisterzienserkloster zu Saar in Mähren.

Hain * 1030: Graesse I, p. 120; Panzer, Annales II, 178, 44; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 29.

№ 81.

Dasselbe: F 538 Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerconvente zu Sternberg in Mähren.

№ 82.

Andreas (Johannes): Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis, Norimbergae, Fridericus Creußner, 1483, Fo.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen nicht erkennbar; breite, freie Ränder.

Signatur: F 311, Nr. 1; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 1035, Graesse, Trésor I, p. 120; Panzer, Annales II, 196, 133; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 29.

Digitized by Google

№ 83.

Dasselbe: F 491; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

№ 84.

Dasselbe: F 270; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte zu Welehrad in Mähren.

№ 85.

Dasselbe: F 279; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvent zu St. Michael in Brünn.

№ 86.

Andreas (Johannes): Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis, s. l. et typ. n. 1489, kl. Fo.

Interpunctionszeichen ist das an die obere Grenzlinie der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf, im Maule ein Doppelkreuz, mit der Stirne einen Rosettenstern tragend; Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder:

Signatur: F 247, Nr. 3; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain * 1039.

№ 87.

Dasselbe: F 180, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 88.

Andreas (Johannes): Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis, Lipsiae 1492, s. typ. n. (Melchior Lotter) kl. Fo.

18 Bll. in 3 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 und 2 unsignirt, Bl. 3: A ii, Ternion 2 und 3: B i etc. bis C iij; Bl. 4, 5, 6 je unsignirt. Interpunctionszeichen ist das auf oder über die Zeilengrundlinie gestellte Punctum; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 491, Nr. 2; entstammt dem Cisterzienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 1042; Graesse, Trésor I, p. 120; Panzer, Annales I, 477, 45; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 29; Brit. Mus.; Copinger I, 26 (giebt die Signatur als „A—E“ an).

Digitized by Google

№ 89.

Andreas (Johannes): Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis, Wiennae, Johannes Winterburg, 1500, 4°.

Unser Exemplar enthält nur Bl. 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10; Bl. 2, 5 und 8 fehlen. Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wazserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 134, Nr. 4; entstammt dem Dominicanerconvente zu Brünn.

Hain *1049; Graesse, Trésor I, p. 120; Panzer, Annales III, 525, 15; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 29.

№ 90.

Andreas (Johannes): Novellae super V libros decretalium, Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio, 1489, gr. Fo.

Liber IV. und V. fehlen in unserem Exemplar. Die vorhandenen 3 Bücher enthalten 190, 170 und 156 Bll. und nicht, wie Hain *1065 angibt, „188, 169 und 155 ff"; dieselben vertheilen sich bei Buch 1 auf 23 Quarternione und 1 Ternion, bei Buch 2 auf 20 Quarternione und 1 Quinternion, bei Buch 3 auf 18 Quarternione und 2 Ternione, mit der am Schlusse jedes Buches unter dem Titel „Registrum" detaillirten Signirung. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Anker im Kreise; Kelch mit Trauben in Wappenumrahmung; Messzirkel im Kreise, Halbmond; zu Ende des ersten und zweiten Buches je ein 75 mm breites, 154 mm hohes Buchdruckerzeichen, welches in einfacher Doppelstrichumfassung ein 85 mm hohes X-Zeichen, durch dessen Mitte ein 145 mm hohes Doppelkreuz läuft, zeigt; links von dem X-Zeichen ist ein 16 mm hohes Z, rechts ein ebenso großes G, alles in Weiß, 2 mm stark, auf schwarzem Druckgrunde; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 21; entstammt der Praemonstratensercanonie zu Obrowitz in Mähren.

Hain *1065; Panzer, Annalas III, 265, 1164; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 29.

№ 91.

Andreas (Johannes): Tractatulus seu summula de sponsalibus et matrimoniis, sive Summa super quarto decretalium, s. l. a. et typ. n. 4°.

Interpunctionszeichen sind das Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit langen Hörnern ein Kreuz tragend; Krone mit Kreuz; breite Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 203, Nr. 4. Entstammt dem Cisterzienserstifte zu Wellehrad in Mähren.

Hain *1070; Voulliéme 51,

Angelus de Clavasio; Vide: Clavasio!

Anglicus; Vide: Bartholomaeus de Glanvilla!

Anglicus (Alexander); Vide: Alexander Anglicus!

№ 92.

Anianus: Compotus manualis cum commento etc., Argentinae, Johannes Prüß, 1488, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 188, Nr. 4; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Neureisch bei Iglau.

Hain * 1109; Graesse, Trésor I, p. 132; Panzer, Annales I, 36, 135; Panzer, Conspectus Monumentor. typogr. p. 31.

№ 93.

Anna (S.); Legenda S. Annae, Lipsiae, Melchior Lotter, 1497, 4⁰.

24 Bll. (Hain * 1112 giebt „23ff" an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 73, Nr. 6; entstammt dem Carthäuserkloster zum Thale Josephat in Olmütz.

Hain * 1112; Graesse, Trésor I, p. 132; Panzer, Annales I, 487, 138; Panzer, Conspectus Monumentorum typ., p. 32; Copinger I, 28. .

№ 94.

Dasselbe: O 23; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hlg. Michael in Brünn.

№ 95.

Anna: (S.). Legenda S. Annae, Lipsiae, Melchior Lotter, 1498. 4⁰.

24 Bll. (Hain * 1114, zählt nur „23ff") in 2 Ternionen und in 3 Duernionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 198, Nr. 4; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Obrowitz in Mähren.

Hain * 1114; Graesse, Trésor I, p. 132: Panzer, Annales I, 489, 157; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 32.

Annotationes; Vide: Margarita decretalium!

Annotationes in Propertium; Vide: Tibullus!

№ 96.

Anselmus (S.), Cantuariensis Episcopus: Cur Deus homo, liber, s. l., a. et typ. n., (Norimbergae, Conradus Zeninger, 1480), 4⁰.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Krone und siebenblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 54, Nr. 2; entstammt dem Bernardinerkloster der Franziscaner zu Olmütz.

Hain * 1138; Graesse, Trésor I p. 140 (?); Panzer, Annales IV, 84. 71 (?), Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 32.

№ 97.

Dasselbe: Beiband zu Ms. 2. VII. 32; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 98.

Anselmus (S.), Cantuariensis episcopus: Opera et tractatus, Norimbergae, Caspar Hochfeder, 1491, kl. F⁰.

182 Bll. in 1 Duernion, 8 Triternionen, 15 Quarternionen und 1 Quinternion, von denen der Duernion unsignirt ist, die Quarternione a bis diiij, f bis n iiij und q bis q_5, die Triternione e bis eiij, p_3, p_4, p_5. t bis z_4, ꝛ bis $ꝛ_4$, und der Quinternion o bis o_5 signirt sind. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Henkelkrug; Posaune, und ein unerkennbares Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 461, Nr. 1; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 1134; Graesse, Trésor I. p. 139; Panzer, Annales II, 209, 201; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 32; Scherrer 75; Brit. Mus.; Voulliéme 58 (giebt „180ff“ an); Desbarreaux 76; Copinger I, 28 (giebt „184ff“ und die Signatur „a-z, R/“ an).

Digitized by Google

№ 99.

Anselmus (S.): Dialogus de passione Christi sive tractatus de planctu Mariae, s. l. a. et typ. n. (Argentinae, s. typ. n. 1496), 4⁰.

6 Bll. in fortgesetzter Signatur (τ_4 und ρ, die übrigen Blätter: 2, 3, 4, 6. unsignirt) mit „Textor (Guillermus) de Aquisgrano: Sermones tres de passione Christi, Argentinae s. typ. n. 1496“; vgl. dasselbst auch Interpunctions-, Abtheilungs- und Wasserzeichen. Signatur: Q 157, Nr. 2; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Hradisch bei Olmütz.

Hain * 1140.

№ 100.

Dasselbe: Q 186; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Olmütz.

№ 101.

Dasselbe: XCIX. e. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim.

№ 102.

Dasselbe: O 3; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte zu Saaz.

№ 103.

Anselmus (S.), Cantuariensis episcopus: Tractatus de planctu Mariae, s. l. a. et typ. n. (Norimbergae, Conradus Zeninger ca. 1480) 4⁰.

Interpunctions-, Abtheilungs- und Wasserzeichen wie bei desselben Autors „Cur Deus“-Tractat; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 54, Nr. 3; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 1141; Panzer, Annales II, 239, 374; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 32.

Antichristus; Vide: Nativitas!

№ 104.

Antoninus archiepiscopus Florentinus: Chronicon sive opus historiarum. Partes III., Norimbergae. Antonius Koberger, 1484, kl. F⁰.

Nur Pars I vorhanden. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Glocke; sechsblättrige Rosette, normalbreite Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 157; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain * 1159; Graesse, Trésor I, p. 154; Panzer, Annales II, 197, 139; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 36; Voullième 59; Hellebrant 103; Santander II, 67, 99; Copinger I, 29; Brit. Mus.; Brunet I, 334; Maittaire 454.

№ 105.

Antoninus, archiepiscopus Florentinus: Decisio consiliaris supra dubio producto de indulgentiis, Nürenbergae, Fridericus Kreußner, 1478, kl. F. Vide: Gerson (Johannes), Cancellarius Parisiensis: De modo audiendi confessiones etc. et „Alanus ab Insulis“ (ut Hain p. 43b β).

№ 106.

(**Antoninus,** archiepiscopus Florentinus:) Johannis Molitoris tabulae sive repertorium super totam Summam Antonini, s. l. et typogr. n. 1484, kl. F°.

218 Bll. (Hain * 1262 führt nur „217ff“ an, da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; Krone mit Kreuz; Bär; normalbreite Ränder.

Signatur: F 264, Nr. 1; entstammt dem Minoritenconvente zum hlg. Bernhard zu Brünn.

Hain * 1262.

№ 107.

Dasselbe: F 380, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Teltsch in Mähren.

№ 108.

(**Antoninus,** archiepiscopus Florentinus:) Johannis Molitoris tabulae sive repertorium super totam summam Antonini, s. l., a. et typ. n. (1490), kl. Fo.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p“ mit gespaltenem Stamme und Kreuzrosette; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit zurückgebogenem Stamme und einfachem Strichkreuze; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 296; entstammt dem Convente zur hl. Jungfrau Maria in Brünn.

Hain *1261: Panzer, Annales IV, 85, 83 (?); Hellebrant 439; Copinger I, 33 (gibt „Argentorati“ als Druckort an); Castan 73.

№ 109.

Antoninus, archiepiscopus Florentinus: Summae theologicae partes IV, Norimbergae, Antonius Koburger, 1477—1479, gr. Fo.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sechsblätterige Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 4; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek in Mähren,

Hain *1242; Pellechet, Vers. 15; Daunou 219; La Vallière 553; Van Praet. I, 298; Brit. Mus.; Copinger I, 32; Panzer II, 177, 179, 181, 183; Voulliéme 65; Nentwig 16; Marais 95.

№ 110.

Antoninus, archiepiscopus Florentinus: Summae theologicae partes IV, s. l. et typ. n. 1485, Fo.

1520 Bll. Die bei Hain *1245 als am Schluße des vierten Theiles befindlich angeführten „Tabulae speciales Johannis Molitoris“ sind bei unserem Exemplare dem 1. Theile der „Summa“ vorgesetzt. Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein $1^1/_2$ mm langer, sehr steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme und Kreuzrosette; Menschenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Lamm mit Kreuzfahne; Ochsenkopf mit Stern; breite, freie Ränder.

Signatur: F 90; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain *1245; Graesse, Trésor I, p. 154; Panzer, Annales IV, 36, 278; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 33; Brit. Mus.; Copinger I, 32.

№ 111.

Antoninus, archiepiscopus Florentinus: Summae theologicae partes IV, Norimbergae, Antonius Koburger, 1486—1487, gr. Fo.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, ziemlich steil gestellter Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sechsblätterige Rosette; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 35, entstammt dem Minoritenconvente zu Kremsier.

Hain *1246; Graesse, Trésor I, p. 154; Panzer, Annales II, 202, 165, Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 33; Voulliéme 66.

№ 112.

Dasselbe; nur Pars I vorhanden; Signatur: Duppl. F 7; entstammt dem Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 6. September 1606 auf Folio 32 catalogisirt werde.

№ 113.

Antoninus, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis, s. l. a. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, ca. 1473), 4⁰.

126 Bll. (Hain * 1166 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „125ff") ; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein $^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches „p" mit gespaltenem Fuße; „p" mit gegabeltem Stamme und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 192; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Bruck a. d. Thaya.

Hain * 1166. Graesse, Trésor I, p. 154; Panzer, Annales III, 545, 83; Hellebrant 372; Holtrop II, 807 (giebt „120ff" an); Brit. Mus.; Copinger I, 29 (giebt die Signatur ungenau „a—p" an, statt „aj—pv").

№ 114.

Antoninus, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis, et: Johannes Chrisostomos: Sermo de poenitentia, s. l., a et typ. n. (Wratislaviae, Caspar Elyas, Canonicus, ca. 1474), 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, Zeile 1: Ncipiūt Rubrice supeꝛ Tꝛactatum De ĩn | structione seu directione simplicium con | fessoꝝ. Et primo De ptāte ↄfessoris in audiēdo ↄfessiones ꝛ absoluēdo. etc : Bl. 4a, unsignirt, Zeile 21 (Ende des Registers:) Circa infirmos quid agēdum sit. (7 mm abstehend) x l i x ‖: Bl. 4b: leer. Bl. 5a, unsignirt, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Pꝛologus sup Tractatum. De instruc | tione seu directione simplicium ↄfessorꝫ | Editum a dño Anthonio Aꝛchiepiscopo. etc.; Bl. 5b, Zeile 6, 4 mm eingerückt: De ptāte cōfessoris in audiēdo ↄfessio | nes et absoluēdo. (30 mm abgerückt). Ca. primū | [ein 17 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q] Vantum igitꝰ ad primuꝫ et etc.; Bl. 181a unsignirt, Zeile 18: miō papa ꝑ ultiō articulo moꝛtis tue. In | nōie p̃ris ꝛ filij et spūs sancti Amen. ‖ (4 mm eingerückt: Explicit Sūma ↄfessionū seu int̃rogato | riū ꝑ

Digitized by Google

simplicibꝰ ꝯfessoꝛibꝰ Editū ab Ar | ch'epō Floꝛētiō · s · frē antho · oꝛ · p̄dicatoꝝ | : Bl. 181b, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Incipit sermo beati Joh'is Crisostomi | De penitencia · | etc.; Bl. 187b, Zeile 10: indulgentiam prestante vero domino nos | tro ihesu xp̄o in secula seculoꝛum · Amen · ; Bl. 188a und b leer.

188 unsignirte Blätter, ohne Custoden und Blattzahlen; $2^1/_2$ mm hohe, durchaus gleiche, gothische primitive Type; ungleiche Initialspatia, die unser Exemplar mit Miniuminitialien ausgefüllt zeigt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; kein Abtheilungszeichen; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 206; entstammt dem Convente zu St. Jacob in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 115.

Antoninus, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis, Venetiis, Antonius da Strata Cremonensis. 1482, 4⁰.

Bl. 1a und b, unsignirt, ist leer; Bl. 2a, signirt a_2, Zeile 1, 4 mm eingerückt, mit Rothdruck: Incipit sūmula ꝯfessionis vtilis/ | sima: ī quo se habere de | beant confessoꝛ erga penitentem in | cōfessionibus audiendis: quaꝫ edi/ | dit reuerendissimus vir ac in Chꝛi | sto pater dn̄s frater Antonius ar | chiepiscopꝰ floꝛen̄. oꝛdinis fratruꝫ | pꝛedicatoꝛum. [Ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-D, in Schwarzdruck:] Efece/ | runt scrutan/ | tes scrutinio · | p̄s · 63 · Scru/ | tinium qdem | ē ꝯfessio vl' in/ | qsitio in quo ꝛ | penitēs scrutatur cōscīam suam: ꝛ | ꝯfessoꝛ cū eo. etc. Bl. 98b β, Zeile 30: vl' vera sunt: totum est rapina ꝛ re | stitui debent dantibus ea vel pau/ | peribus errogari: ar. i 4 · q. 5 · c · nou | sane · (4 mm eingerückt) Explicit titulus de restitutōibꝰ | fratris Antonini archiepiscopi flo | rentini in quo diffuse tractatur d̄ | hac materia. ; Bl. 99a α, signirt n, Zeile 1 [ein 11 mm langes und breites Spatium für ein Initial-I] Ncipit tabula materiarum | que in hoc libꝛo ꝯtinētur | etc.; Bl. 102 a, unsignirt, Columne α, Zeile 11: Quantū ad octauū · s · qū fieri dꝫ re | stitutio. (28 mm abgerückt) c. 94. (4 mm eingerückt) Utilissima cōfessionis sūmula a | Reuerendissimo ī Christo p̄re fra | tre Antonino archiep̄o floꝛentino | edita: cuiꝰ vtilitatis p̄textu Impen | dio Antonij d̄ strata Cremonēsis ī | pꝛessa. Ad laudē dei intemerateqꝫ | virginis Marie feliciter explicit. | Uenetijs. Anno dn̄i. M c c c c l x x x i j | die vero. x v i j. d̄cembꝛis. Sixto. i i i j. | pontifice maximo Rome Petri se | dem regente: ꝛ Joāne Mocenico ī | clyto pꝛincipe Uenetijs p̄ecipate. ; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 1: Registrum. | (Folgt das Register in 2 Columnen, die erste zu 37, die zweite zu 28 Zeilen); Zeile 29: Finis. ; Bl. 102b: leer.

Digitized by Google

102 Bll. in 1 Anfangsquinternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4, Bl. 5: a_5, 11 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: b, b_2, b_3, b_4; etc. analog bis m_4, und in einem Endduernion: n, n_2; Bl. 3 und 4 des Duernions, Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite, jede zu 42 Zeilen; bis auf Zeile 9 von Bl. 2a α und das Wort „Registrum“ (vgl. oben), die mit 5 mm Type gedruckt sind, durchwegs $1^3/_4$ mm Type; 11 mm hohe und breite Initialspatien, die unser Exemplar mit miniumfarbenen und grünen Initialien ausgefüllt zeigt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; kleinerer Ochsenkopf mit einfachem Kreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: VI. f. 28, Nr. 2; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

Hain 1185, Panzer, Annales III, 183, 622, Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 34; Serapeum 1849, VIII, 15, 239; Copinger I, 30.

116.

Antoninus, archiepiscopus, Florentinus: Summula confessionis, Venetiis, Antonius de Strata Cremonensis, 1483, 4°.

Bl. 1a und b leer; Bl. 2a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt, mit Rothdruck: Incipit sūmula ɔfessionis vtilis | sima: ĩ qua agitur qūo se habere de | beat cōfessor erga penitentem in | cōfessionibus audiēdis: quaꝫ edi/ | dit reuerēdissimus vir ac in Chri | sto pater dn̄s frater Antonius ar | chiepiscopus floꝛen̄. oꝛdinis fra | trum pꝛedicatoꝛum. |||| [ein 35 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-D] (mit Schwarzdruck) Efece/ | ruut (sic!) scrutan/ | tes scrutĩo p̄s. | 6z. Scrutiniū q | deꝫ ē ɔfessio vl' | inquisitio ĩ quo ꝛ | pēitēs scrutaĩ ɔscĩaꝫ suā: ꝛ ɔfessoꝛ | cum eo. Scrutans ergo est etc.; Bl. 98b β, Zeile 30: restitui debent dantibus ea vel pa/ | uperibus errogari: ar. xiiij. q. v. c. | non sane. ||||| (4 mm eingerückt) Explicit titulus de restitutioni/ | bus Fratris Antonini archiepisco/ | pi floꝛentini in quo diffuse tractaĩ | de hac materia. |||; Bl. 99a, signirt n, Columne α: [ein 11 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-I] Ncipit tabula materiarum | que in hoc libꝛo ɔtinentur | etc Bl. 102a, unsignirt, Columne α, Zeile 11: fieri debet de restitutio (8 mm abgerückt) c. 94 |||||| (4 mm eingerückt) Utilissima ɔfessionis summula | a Reuerēdissimo in Christo patre | fratre Antonio archiep̄o floꝛetino | edita: cuiꝰ vtilitatis p̄textu Impen/ | dio Antonij de strata Cremonēsis | ipꝛessa. Ad laudē dei intemerataqꝫ | virginis Marie feliciter explicit. | Uenetijs. Anno dn̄i. Mccccclxxxiiij | die ꝺo. xx augusti. Sixto. iiij pon/ | tifice maximo

Digitized by Google

Rome Petri sedeȝ | regente: ꝛ Joanne Mocenico ꝛcly | to pꝛinc'pe Uenetijs principante.; der Rest der Columne leer, Columne β derselben Seite, Zeile 1: Registrum ¦¦; folgt in 2 Columnen das Register; Columne γ, Zeile 28: Finis; der Rest der Columne ist leer.

102 Bll in 1 Anfangsquinternion, 11 Quarternionen und 1 Endduernion, signirt: der Quinternion: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4, Bl. 5: a_5; Quarternion 1: Bl 1: b, Bl. 2: b_2, Bl. 3: b_3, Bl. 4: b_4; etc. analog bis m_4; der Duernion: n, n_2; Bl. 3 und 4 des Duernions, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions sind unsignirt; Zeile 9 auf Bl. 2a α und das Wort „Registrum" auf Bl. 102a β mit 4 mm, alles übrige mit 2 mm Type; über die Initialien vgl. oben; unser Exemplar zeigt in die Textinitialspatien abwechselnd blaue und rothe Initialien eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 52, Nr. 1; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz.

Hain 1189; Panzer, Annales III, 197, 708; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 34; Caronti 51; Copinger I, 30.

№ 117.

Antoninus, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis, s. l. et typ. n. 1487, 4⁰.

148 Bll. (Hain * 1197 verzeichnet nur „1f. non num., 141ff. num. et 5ff. non num.") in 18 Quarternionen und in 1 unsignirten Schlussduernion des Registers. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappenlilie; Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 35, Nr. 1; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

Hain * 1197, Panzer, Annales IV, 43, 335; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. 34.

№ 118.

Antoninus, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis, Argentorati. Martinus Flach, 1488, 4⁰.

148 Bll. (Hain * 1197 zählt nur „1 f. non. num. 141 ff. num.. et 5 ff. non num.", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher, $1^1/_2$ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T: „p" mit einfachem Strichkreuze; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 123, Nr. 1; entstammt dem Jesuitencollegium zu Znaym.

Hain *1197; Panzer, Annales I, 34, 124; Panzer, Conspectus Monument. typogr. 34.

№ 119.

Antoninus, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis, Argentinae, Martinus Flach, 1489, 4⁰.

148 Bll (Hain * 1198 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „1f. non num. 141ff. num. et 5ff. non num."); über alles Übrige vgl. Nr. 110; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain * 1198.

№ 120.

Antoninus, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis, Argentinae, Martinus Flach, 1492, 4⁰.

148 Bll. (Hain * 1200 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, führt daher nur „1f. non num. 141ff. num. et 5ff. non num." an) in 17 Quarternionen und in 2 Ternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Dreiblatt und gespaltenem Stamme; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 16, Nr. 1; entstammt dem Jesuitencollegium zu Znaim.

Hain * 1200; Panzer, Annales I, 47, 226; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 34; Marais p. 356; Hellebrant 207; Maittaire 550; Brit. Mus.; Seemiller V, 28, 25; Denis Supplem. 319, 2626; Copinger I, 30.

№ 121.

Dasselbe: O 19; entstammt der ehemaligen Jesuiten-Residenz zu Turas.

№ 122.

Antoninus, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis, Argentinae, Martinus Flach, 1496, 4⁰.

148 Bll. (Hain * 1201 zählt nur „1f. non num. 141ff. num. et 5ff. non num.", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet): Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Kreuz; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Wappenlilie; normalbreite Ränder.

Signatur: O 7; entstammt dem Bernardinerconvente in Olmütz.

Hain * 1201; Brit. Mus.; Copinger I, 30.

Digitized by Google

№ 123.

Dasselbe; Signatur: Duppl. Q 24; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im Mährischen Kuhländchen.

№ 124.

Antoninus, archiepiscopus Florentinus: Trialogus, Venetiis, Johannes Emericus de Spira, Alemanus, 1495, 8⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fand ich keine; auf Bl. 2b ein 70 mm hoher und breiter Holzschnitt, die 3 Disputatoren der Tractate darstellend; zu Beginn jedes der 3 Tractate ein 45 mm hohes, 35 mm breites Bild eines heil. Bischofes; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 150a ist 57 mm breit und 79 mm hoch; es besteht aus einem halbgetheilten, 35 mm im Durchmesser messenden Kreise, dessen Theilstrich ein 55 mm hohes Doppelkreuz trägt; links vom Kreuzfuße ist ein 9 mm hohes „·I·", rechts ein ebensolches ·E·; die untere Kreishälfte zeigt zwei gekreuzte, schlüsselähnliche Figuren; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D. 17; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain *1274; Graesse, Trésor I, p. 154; Panzer. Annales III, 380, 1974; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 35; Brit. Mus.; Copinger I, 33.

Antonius de Bitonto; Vide: Bitonto!

Aphrodisaeus (Alexander); Vide: Alexander Aphrodisaeus!

№ 125.

Apuleius (L.) Madaurensis: Opera etc., Vincentiae, Henricus Zeni de Sancto Urso, 1488, kl. Fo.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Vogel; breite, freie Ränder.

Signatur: LXIX, b. 7; entstammt der Bücherei des „Joseph Wratislaw von Monse."

Hain *1316; Graesse, Trésor I, 171; Panzer, Annales III, 518, 71; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 38; Marais p. 251; Nentwig p. 18; Pellechet 7; Voulliéme 76.

№ 126.

Apuleius (L.) Madaurensis: Opera, etc. Mediolani, Leonardus Pacchel, 1497, kl. Fo.

Bl. 1a, unsignirt, 80 mm. vom linken, 130 mm vom oberen Seitenrande: L. APVLEJJ | OPERA. |; der Rest der Seite leer; Bl. 1b, Zeile 1: JOANNIS ANDREAS EPISCOPI ALARIENSIS EPISTOLA. |; [Ein 45 mm breites, 50 mm hohes Holzschnittinitial-B in Weiß auf schwarzem Druckgrunde] Essariõ. S. R. E. Episcop9 Cardĩnalis Sabinẽsis. & Cõstãtinopoli | tan9 patriarcha. etc. Bl. 4 b, Zeile 16: qđ ut ppetuum & tibi. & nobis sit dñs ipse omnipotens misericorditer impartiat. ||||; hierauf in 2 Columnen das Register, den Rest der Seite füllend: L. Apuleii. madaurensis philosophi pla/ | tonici metamorphoseos etc. Bl. 5a, als Seitentitel in die Mitte gesetzt: LIBER PRIMVS |; darunter, Zeile 1, 4 mm eingerückt: L. APVLEJJ MADAVRENSIS PHJLOSOPHJ PLATONICI Me | TAMORPHOSEOS SIVE DE ASINO AVREO LIBER PRIMVS. ||; [Ein wie oben analoges Holzschnitt-Initial-A]: Tego tibi sermõe isto milesio uarias fabulas cõserã; auresqȝ | tuas beniuolas lepido susurro permulcea: mõ si papyR/ etc. Bl. 113a, Zeile 24: & perquirentes caetera Platonis praecepta. consequi possunt. | In die Mitte der Zeile gesetzt: FINIS |; 3 mm eingerückt: Lucii Apuleii Platonici Madaurensis philosophi metamorphoseos liber ac nonnul/ | la alia opuscula eiusdem nec non epitoma Alcinoi in disciplinarum Platonis desinunt. |; 5 mm eingerückt: Impraessum (sic!) Mediolani per Magistrum Leonardũ pacchel Anno domini. M. cccc. | l xxxxvii. die septimo Augusti |; der Rest der Seite leer: Bl. 113 b, als Seitentitel in die Mitte gesetzt: REGISTRVM |; folgt das Register in 3 Colonnen zu 25 und 1 Columne zu 4 Zeilen; der Rest der Seite und Bl. 114 a und b leer.

111 (114) Bll. in 19 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aii, Bl. 3: aiii; Ternion 2: b, bii, biii; etc. analog bis tiii; leider fehlen unserem Exemplare Bl. 95, 96 und 97; 32 durchgehende Zeilen; 2 mm große, durchwegs gleiche Antiquatype; die Initialien zu Beginn jedes Buches, wie oben beschrieben, in Holz geschnitten; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Zeilentrennungszeichen ist ein 2 mm langer Schrägstrich (= /); Marginalien und Seitentitel in gewöhnlicher Typengröße; Wasserzeichen: kleiner Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Hain 1318; Graesse, Trésor I p. 171; Panzer, II, 84, 514; Panzer, Conspectus Monument. typogr. 38; Olschki XXX, 28; Copinger I, 34; Brit. Mus.

№ 127.

Apuleius (L.) Madaurensis: Epitoma de mundo sive: Cosmographia, Viennae, Johannes Winterburg seu de Hyberna arce, s. a. (1497), 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 53 mm vom linken und 48 mm vom oberen Blattrande beginnend: Lucij Apulei Platonici ⁊ Aristote- | lici philosophi Epitoma

Digitized by Google

diuinū de | mundo Seu Cosmographia ductu | Conradi Celtis Impressū Uienne. | ; 78 mm darunter, in die Mitte gestellt: Episodia Sodalitatis litterarie Danubiane ad Conradū Celten | dum a norico gymnasio ad Uiennam Pannonie concesserat. | 6 mm darunter, in 2 Columnen, die erste zu 22, die zweite zu 21 Zeilen, 43 Verse: Columne α, Zeile 1: ℂ Joannes Graccus pierius Ro. Re. Seč. | etc.; Bl. 1b in 2 Columnen, die erste zu 59, die zweite zu 54 Zeilen, 113 Verse: Columne α, Zeile 1: ℂ Joannes Cuspinianus Poeta Laureatus | etc.; Columne β, Zeile 54: Patronū: et nutu statqꝫ caditqꝫ tuo. || ℂ Finis episodiorū sodalitatis | litterarie Danubiane · |||; Bl. 2a, signirt A ij, Zeile 1, 7 mm eingerückt: Conradus Celtis Protucius Triformis Philosophie Do | ctor. Imperatorijsqꝫ manibus Poeta laureatus Joanni Fu | semanno Regio Senatori · et Joanni Gracco Pierio protho | notario Sodalitatꝫ | litterarie danubiane ꝑncipibꝰ S P D. || [Ein 15 mm breites, 17 mm hohes Spatium für ein Initial-E] Uocatus p vos nup regijs epistolis Fusemanne et Gracce pieri rei | lr̄arie principes etc.; Bl. 2b, Zeile 47: men siqdꝰ in nobis est ꝓ virili impendā. Ualete wienne Kalendis Nouem- | bribus orbe nostro christiano 1497. Jterū valete reliquos Apulei libros d̄ | Platonica maiestate ⁊ sublimitate Nostrāqꝫ de Phebo ⁊ Marte mitholo | giā lecturi: si iste noster a vobis labor ꝓbatus et hylari fronte gratus ⁊ accept̄ | fuerit. Sed iam Apuleium audiamus · |||; Bl. 3a, signirt Aiij, 4 mm eingerückt: Lucij Apulei Madaurensis Philosophi Platonici | Cosmographia siue de mundo ad Faustinum Incipit. || [Ein 26 mm breites, 37 mm hohes Spatium für ein Initial-C] Onsideranti mihi et diligentius intuenti . et etc.; Bl. 6b, Zeile 26: nero ⁊ ip̄is incunabulis intellexit ⁊ timuit eiqꝫ se totū dedit atqꝫ permisit. ||||; in die Mitte gesetzt: Finis Lucij Apulei de Mundo. ||||||; in die Mitte gestellt: Impressuꝫ per Joannē de hiberna arce | Haud procul a ripis Rhenanis | Et vrbe inuentrice ⁊ parente impressorie | Artis Mogunciaco feliciter ||||||||||||.

6 Bll. in einem Ternion, signirt Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij; Bl. 1, 4, 5, 6, sind unsignirt; der Titel und die Überschriften mit 3 mm-Type, die Verse auf Bl. 1a und b mit $1^1/_2$ mm-Type; alles Übrige mit $2^1/_4$ mm-Type; 52 Zeilen pro Seite; über die Initialien vgl. oben; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hufeisen und ein nicht erkennbares Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: XC. b. 8, Nr. 7; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain 1321; Panzer, Annales III, 525, 12; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 38; Copinger I, 35; Panzer III, 525, 19; I, 79, 184; Hellebrant 305; Ebert I, 79, 184; Denis Supplem. 420, 3562; Brit. Mus.

Aquila (Petrus de); Vide: Petrus de Aquila!

Aquino (Thomas de); Vide: Thomas de Aquino!

№ 128.

Arculanus (Johannes): Expositio in Avicenam, Venetiis, Bonetus Locatellus Bergomensis, 1496, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zwei durch ein Triangel verbundene Doppelkreise; kleine Wage mit sechsstrahligem Sterne; über das Buchdruckerzeichen vgl.: Gaetanus de Thienis: Recollectae, 1496; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 234, Nr. 2; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 1553; Panzer, Annales III, 388, 2033; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 44.

Aretinus (Leonardus); Vide: Leonardus Aretinus!

№ 129.

Ariminensis (Henricus): De quatuor virtutibus cardinalibus, Argentinae, s. typ. n. et a. (Martinus Flach, 1472), kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der 4 mm lange, für die Flach'schen Drucke charakteristische Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 150, Nr. 2; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 1649.

№ 130.

Dasselbe: F 297, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek.

№ 131.

Aristoteles: Copulata super tres libros de anima iuxta doctrinam S. Thomae de Aquino, s. l. a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), kl. F°.

84 Bll. (Hain * 1712 zählt „83 ff“) in 14 Ternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Fuße und Kreuzrosette; Kreis mit eingezeichneter Krone und 3 Wappenlilien; Blume; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 507, Nr. 2; entstammt dem Jesuitencollegium in Olmütz.

Hain * 1712; Panzer IV, 482, 1219; Copinger I, 47; Voulliéme 87; Hellebrant 382.

Digitized by Google

№ 132.

Aristoteles: Copulata super tres libros de anima iuxta doctrinam S. Thomae de Aquino s. l. a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell?), kl. F°.

Bl. 1a, unsignirt, 55 mm vom linken und vom oberen Blattrande entfernt: Copulata super tres | libꝛos de Anima Are | stotelis cum textu. iu | xta doctrinā excellen | tissimi doctoꝛis sācti | Thome de Aquino. | ; Bl. 1b, der Quere nach in fünf in einandergreifenden Columnen gedruckt die Schematafel: „Genera | potētia/ | rū aīe stꝫ | q̇nqꝫ | etc.; Bl. 2a, signirt: a ij, als Seitentitel: Pꝛimus; 20 mm davon abgerückt: De Anima Folio · i · | ; darunter Columne α [ein 40 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C] Irca ini | tiū libꝛi | de anima / Queritꝰ | ṗmo. vtrum de ani | ma sit scientia. etc.; Bl. 103b β, Zeile 39: nature sibi a deo collate · qui sup om̄ia est bene/ | dictus in seculoꝝ secula; daneben mit 4 mm Abstand zwischen jedem Buchstaben: A M E N |||; 4 mm eingerückt: Nota diligēter visa ⁊ puigili cura iterum | emēdata circa tres libꝛos de Aīa Arestote | lis (sic!) Lamberti de monte artiū magistri ac sa | cre theologie ꝓfessoris iuxa (sic!) doctrinā insi/ | gnis ⁊ sācti doctoꝛis Thome de Aquino | ꝛoꝛdinis fratrū ṗdicatoꝝ expliciūt feliciter |||; Bl. 104a, unsignirt, als Seitentitel: Tabula | ; darunter, Columne α: Incipiūt tituli que | stionū libꝛoꝝ de aīa sūm num. folioꝝ assig/ | nati, etc.; Bl. 105b α, Zeile 45: oꝛdine ad nutrimentum; 25 mm. hievon abstehend: . c i |||; in die Mitte gesetzt: Explicit tabula oīm q̇stio | nū huius libꝛi de aīma. ||||||; dieselbe Seite, Columne β leer, Bl. 106a und b leer.

106 Bll. in 8 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a . i j ·. Bl. 3: a . i i j ., Bl. 4: a i i i j .; Quarternion 2: b . i ., b . i j ., b . i i j ., b . i i i j ., etc. analog die übrigen Quarternione: d . i ., f . i ., h . i ., k . j ., o . i ., p . i ., und in 7 Ternionen: Ternion 1: Bl. 1: c . i ., c . i j ., c . i i j .; etc. analog die übrigen Ternione: e . i ., g . i ·, i . i ., l . i ., m . i ., n . i .; 2 Columnen pro Seite; 44 respective 51 Zeilen, je nachdem Text oder Commentar die Columne rein ausfüllen; gothische Charaktere; im Texte $2^1/_2$ mm, im Commentare $1^3/_4$ mm, im Haupttitel, den Seitenüberschriften und Abschnittsanfängen 5 mm hohe Type; die Initialspatia im Continuotexte und Commentare sind 22 mm respective 8 mm breit und hoch; unser Exemplar lässt sie durchaus unausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und das über das Normale gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; kleines, analoges „p“; „p“ mit zurückgezogenem Stamme und einfachem Strichkreuze; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Auf Bl. 2a unten findet sich die Datirung: Convẽtus olomũcensis 1ɤ98"; voll handschriftlicher Marginalien und Zusätze; Signatur: F 540; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 133.

Aristoteles: Copulata super veterem artem, s. l. et typ. n. 1488, (Coloniae, Henricus Quentell), kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich im Texte, im Commentare ein ebensolanger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen „p" mit durchstrichenem Stamme und Kreuzrosette; „p" mit zurückgezogenem Stamme und einfachem Strichkreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 523, Nr. 2; entstammt dem Dominicanerkloster zum hlg. Kreuze in Iglau.

Hain * 1672.

№ 134.

Aristoteles: Copulata totius novae logicae cum commento Thomae de Aquino, s. l. et typ. n. 1489, (Coloniae, Henricus Quentell), kl. F°.

Bl. 1: fehlt (Vide unten das Dupplicat F 475!); Bl. 2a, signirt aij, als Seitentitel: Primus prioꝝ Folio primo ¦; Columne α [ein 65 mm breites, 70 mm hohes Spatium für ein Initial-C] Irca initiũ noue lo- | gice Arestotelis. anteqꝫ. ad textum. etc. Bl. 3b β, Zeile 13, beginnt der Haupttext; [ein 26 mm breites und 29 mm hohes Spatium für ein Initial-P] Rimũ quidem opoꝛ | tet dicere circa quid ꝛ | de quo ẽ intentio: etc.; Bl. 246b β, Zeile 21: omissis aňt artis indultõem: inuentis autẽ | multas habere grates. | Ista est tercia ps ꝛ final' huius libꝛi in q̇ Aresto. pe- | tit etc.; dieselbe Columne, Zeile 45: sophisticꝫ ꝛ falsis syllogismis de q̇o sit bñdictꝰ deꝰ gloꝛio | sus oĩs falsitatis destructoꝛ. Amen. ||¦|; 4 mm eingerückt: Copulata in libꝛos totius logice Aresto | telis diligenter visa studiosissime atqꝫ coꝛrogata | sũm ꝓcessũ magistroꝝ floꝛẽtissime vniversitatꝫ Co ¦ loniẽsis regentiũ in bursa Lamberti de monte ar | tium ac sacre theologie ꝓfessoꝛis eximij. iuxta do | ctrinã insignis ꝛ diuini doctoꝛis Thome Aq̇na | tis. oꝛdinis fratrũ p̃dicatoꝝ finiunt feliciter. An | no incarnatõis dñice. M. cccc, lxxxcx. |||||; Bl. 247a als Seitentitel: Tabula; Bl. 248a β, Zeile 60, in die Mitte gesetzt: Finis tabule. |||¦¦|||; Bl. 246b leer.

248 Bll. (nur 247 vorhanden) in 1 Duernion, 38 Ternionen und 2 Quarternionen u. zw. zunächst 1 Quarternion, — signirt: Bl. 1: fehlt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij, — dann 20 Ternione, — signirt: Ternion 1: bi, bij, biij; etc. analog bis viij, — nun 1 Duernion: xi,

xij, xij, Bl. 4: leer, — wiederum 18 Ternione, — signirt Ai bis Siij, — und 1 Schlussquarternion: Ti, Tij, Tiij, Tiiij; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 51 respective 64 Zeilen, je nachdem Text oder Commentar die Columne jeweilig füllen; gothische Charaktere; 2½ mm hohe Text und 1¾ mm hohe Commentartype, Haupttitel, Seitenüberschriften und die einzelnen Absatzanfänge mit 5 mm-Type; die Type ist ganz die Quentellsche; die Initialspatia sind verschieden und in unserem Exemplare durchaus unausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich im Texte, im Commentartheile ein ebensolcher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder; die Foliirung beginnt mit jeder neuen Schrift neu.

Signatur: F 523, Nr. 1; entstammt dem Praedicantenconvente zum hlg. Kreuze in Iglau.

Hain 1676; Ennen: p. 293, Nr. 151; Brit. Mus. 8460, I, 1; Copinger I, 46.

№ 135.

Dasselbe: F 475; mit erhaltenem Titelblatte: 82 mm vom linken und 59 mm vom oberen Blattrande beginnend: Copulata noue logi | ce sūm viam Thomi | staꝝ cum textū Are | stotelis. | ; der übrige Raum der Seite und Bl. 1b leer.

№ 136.

Aristoteles: Copulata totius novae logicae cum commento Thomae de Aquino, s. l. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell) 1493, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzrosette; „p“ mit gegabeltem Fuße und Dreiblatt; kleines „p“ mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 433; entstammt dem Praedicantenconvente zu St. Michael in Brünn.

Hain * 1677.

№ 137.

Aristoteles: De anima libri III cum commentario secundum doctrinam Alberti Magni, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1491, kl. F⁰.

174 Bll. (Hain * 1710 zählt „173 ff“) mit unregelmäßiger Signirung; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Querstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; „p“ mit gespaltenem Fuße und übergesetzter

Digitized by Google

Kreuzrosette; kleineres analoges „p“; der Holzschnitt auf Bl. 1a ist 97 mm breit und 137 mm hoch; über das Druckerzeichen auf Bl. 174b, das 100 mm breit und 140 mm hoch ist, vgl. Nr. 4; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 507, Nr. 1; entstammt dem Jesuitencollegium in Olmütz.

Hain * 1710, Panzer, Annales I, 303, 191; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 49; Brit. Mus. 8462, I, 22; Copinger I, 47.

№ 138.

Aristoteles: De generatione et corruptione liber, Lipsiae, Martinus (Landsperg) Herbipolensis, s. a., Fo.

Bl. 1a, unsignirt, 50 mm vom linken und 55 mm vom oberen Rande beginnend: Aristotelis philosophoꝝ pꝛinci | pis de generatiõe ꝛ coꝛruptiõe | textualia e multis mendis qui | bus redundabant elimata. ||; der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt Aij, [ein 41 mm breites und 45 mm hohes Spatium für ein Initial-D] E generatione aũt et coꝛruptione et natura ge- || neratoꝛũ et coꝛruptoꝛũ vniuersaliter de om̃ibus || et causas etc., Bl. 29a, unsignirt, Zeile 1: mero / sed non quoꝛum substantia generantur · ens talis qualis contigit || non esse. ||; in die Mitte vertheilt: Textualia Aristotelis libꝛoꝛum de generatione et coꝛruptione / | cuilibet (qui modo aliquid ex vberrimis philozophie (sic!) natura- | lis fontibus haurire constituit) necessaria: incuria quadam et | scribentium ac impꝛimentiũ anctehac multipliciter viciata nũc | denuo emendata felicem finem soꝛciunt In alma liptzensi acha | demia (sic!) per Baccalarium Martinum herbipodensem Impꝛessa |||; hierauf das bei: „Jacobus Carthusiensis: Tractatus de arte vitia curandi“ beschriebene Buchdruckerzeichen; der Rest der Seite, sowie Bl. 29b und Bl. 30a und b leer.

30 Bll. in 1 Quarternion, 3 Ternionen und 1 Duernion, u. zw. zunächst der Quarternion: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij, Bl. 4: Aiiij; Bl. 5, 6, 7, 8: unsignirt, sodann die 3 Ternione: Bi, Bij, Biij; etc. bis Diij; Bl. 4, 5, 6: unsignirt; und endlich der Duernion: Ei, Eij; Bl. 3 und 4: unsignirt; über die Typen-Initialspatia und die Zeilenverhältnisse vergl. den Druck desselben Autors: „Metaphysca,“ 1499; auch die Interpunctionszeichen sind dieselben wie dort; Wasserzeichen: Krug mit Henkel und Deckel; Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: 177, Nr. 4; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Hradisch bei Olmütz.

Hain 1690, Panzer, Annales I, 502, 310; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 49.

Digitized by Google

№ 139.

Aristoteles: De natura animalium libri IX, de partibus animalium libri IV, de generatione animalium libri V, interprete Theodoro Gaza, Venetiis, Johannes et Gregorius (de Gregoriis) de Forlivio fratres, 1492, kl. Fo.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich, Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; ein Piedestal; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne: normalbreite, freie Ränder; auf Bl. 106b als 51 mm breites und 102 mm hohes Buchdruckerzeichen ein verziertes Kreuzzeichen mit dem 11 mm hohen Buchstaben Z zur linken und einem gleich hohen T zur rechten Fußseite.

Signatur: F 345; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Bruck an der Thaya.

Hain *1700; Panzer III, 313, 1481; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 50. Marais p. 352;

№ 140.

Aristoteles: Metaphysica. Lipsiae, Martinus Landsperg de Herbipoli, 1499, Fo.

Bl. 1a, 40 mm vom linken und 46 mm vom oberen Rande: Duodecim libꝛi Metaphisice ab Aꝛes- | totele summo Philozophoꝛum (sic!) pꝛinci- | pe pꝛo consumatione tocius (sic!) philosophie edit: Per tractatus ꝛ capitula | distincti Summa deniqꝫ diligentia emendati ĩcipiunt. |; der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 2, signirt A ij, Zeile 1: Liber Pꝛimus Metaphisice Aristotelis | Tractatus continens duos. Pꝛimus est pꝛohemialis tria habens capitula: Pꝛimum est de dignitate et eminentia huius sapientie, ||; [Ein 35 mm breiter, 40 mm hoher Raum für ein Initial-O:] Mnes homines naturã scire desiderant. Signũ aut || est sensuũ dilectio . pꝛeter eñ vtilitate etc. Bl. 120b, Zeile 17: ta. Entia vero nolunt disponi male . nec bonum pluralitas pꝛincipatu- || um . vnus ergo pꝛinceps. |||; in die Mitte gesetzt: Condita pulcra (sic!) iacent archana hic philosophie | Magno que studio scripsit Aristoteles. ||||||; Bl. 121a, unsignirt, Zeile 1: ℂ Accipe iucundissime lectoꝛ hoc. pꝛeclarum opus ac diuinũ / | summi dei auxilio foeliciter (sic!) ad finem vscqꝫ perductum Summo | deniqꝫ studio magistri Joannis Peylik de Czeytz vbi mendo | sum visumest (sic!)! elimatum. Atqꝫ pꝛo scholarium manuductio· | ne (vt vides) per tractatus et capitula distinctum. In quo | siquid (sic!) ad rem pertinens neglectum inueneris! gratiose inter· | pꝛetare: quoniam non omnia possumus omnes. Impꝛessum | Lyptzcick per baccalarium Martinum Landspergk de Herbi· | poli Anno salutis Millesimo quadꝛingentesimo nonogesimo · | nono die vero quartadecima mensis Martij ||; in die Mitte gerückt: Laus cunctipotenti deo. ||| Hierauf das bei: „Jacobus

Carthusiensis: Tractatus de arte vitia curandi" beschriebene Druckerzeichen Landsberg's: der Rest der Seite ist leer: Blatt 121b und 122a geben zusammenhängend eine gedrängte Uebersicht des in dem früheren behandelten Stoffes u. zw. Bl. 121b. 50 mm vom linken und 55 mm vom unteren Blattrande beginnend, der Höhe der Blattseite nach gedruckt: Breuis et vtilis epilogus eorum que Aristoteles in duodecim libris Me | taphisice diffuse atcq; prolixe pertractat.; hierauf in der Mitte der Seitenhöhe als erste Columne: Metaphisica siue prima phi | losophia (quam Aristoteles | theologiam appelat) a no· | stris in duodecim libros partiales est diuisa·; der Rest der Spalte frei: dieselbe Seite, Columne β, Zeile 1: Primus preambulus est de principijs et causis rerū· | Et habet etc. Bl. 122a, unsignirt, Zeile 57: immobilē r sempiternā Capitula habet quinq; cū suis summarijs circa textū apposita.; Bl. 124b leer.

122 Bll. in 20 Ternionen und zwei zwischen dieselben eingeschobenen Blättern u. zw. Ternion 1, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2 Aij, Bl. 3 Aiij; Ternion 2: Bi, Bij, Biij etc. analog bis Tiij; der letzte Ternion ist abweichend signirt: Vi, vij (sic!), Viij; zwischen die Ternione 9 und 10 sind die erwähnten beiden Blätter als: ki, kij, eingeschoben; die Zeilen sind durchgehend bis auf Bl. 121b, das 2 unvollständige Columnen zeigt; die Zeilendistanz bei den einzelnen mehrzeiligen Ueberschriften sowie bei dem Epiloge auf Bl. 121b und 121a und bei der Schlussschrift auf Bl. 121a ist die gewöhnliche, und werden hier 57 Zeilen per Seite gezählt; alle übrigen Zeilen aber zeigen eine Distanz von $7^1/_2$ mm und kommen hier nur 23 Zeilen auf die Seite; die Initialspatia sind bei den Bücheranfängen wie oben beschrieben, bei dem Beginne der einzelnen Capitel aber 16 mm breit und 20 mm hoch; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; die Type des Textes ist 2 mm, jene der Ueberschriften, der beiden ersten Haupttitelzeilen und der Seitentitel 5 mm hoch; gothische, scharfe Charaktere; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, das Rufzeichen, das 3 mm lange Schrägstrichzeichen und ein verkehrtes Rufzeichen: Wasserzeichen: Hund; Krug mit Deckel und Henkel; Krone mit Kreuz; Lamm mit Fahne; breite, freie Ränder.

Signatur; F 177, Nr. 2; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

Hain 1740.

№ 141.

Aristoteles: Opera nonnulla lat. per Joh. Argyrophilum et alios comm., Venetiis, Gregorius de Gregoriis expensis Benedicti Fontanae, 1496, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelstrich;

Digitized by Google

Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; Ente; kleinere Wage im Kreise; über das Buchdruckerzeichen vgl. „Diogenes Laertius: Vitae philosophorum" 1497; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 409; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya.

Hain * 1659. Panzer, Annales III, 384, 2011; Panzer, Conspectus Monum. typogr. p. 47; Marais p. 470; Nentwig p. 31; Brit. Mus.; Olschki XXX., 49; Copinger I, 45.

№ 142.

Aristoteles: Politicorum libb. VIII cum commento Johannnis Versoris, Coloniae, Henricus Quentell, 1492, 4⁰.

126 Bll. (Hain * 1769 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „1f. non num. 123 ff. num. et 1f. non num."); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: LXIX. c. 14, Nr. 2; entstammt dem Capuzinerkloster zu Nicolsburg in Mähren.

Hain * 1769; Bodemann: Nr. 114.

№ 143.

Aristoteles: Problemata lat. etc. Theodoro Gaza interprete cum vita Aristotelis, s. l. a. et typ. n. (Coloniae. Henricus Quentell ca. 1479). 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 26 mm vom linken und 31 mm vom oberen Blattrande entfernt: Pꝛobleumata Arestote | lis (sic!) determinãtia multas questiones de varijs coꝛpoꝛuꝫ | humanoꝝ dispositionibꝰ valde audientibꝰ suaues . cum | eiusdẽ Aresto (sic!). vita ꝛ moꝛte metrice descripta . subiũctis | meroꝝ cũ interlineali glosa sententialibꝰ expositionibꝰ | ; der Rest der Seite und Bl. 1b: leer; Bl. 2a, signirt a i j, Zeile 1: Pꝛobleumata arestotelis (sic!) | [ein 25 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-O] Mnes homines naturaliter scire desi/ | derãt . vt scribit Arestoteles p̄nceps phĩ | losophoꝛum p̄mo methaphisice . etc.: Bl. 33a, signirt f i i j, Zeile 23: Cui siquidem ꝓditoꝛi totius vniuersi . filioqꝫ virginis il | libate condigna laus ꝛ gloꝛia: gratiarumqꝫ actio sit nũc | ꝛ semper p̄ infinita seculoꝝ secula. (4 mm abgerückt und in Zwischenräumen von je 4 mm von einander:) A M E N | | ; Bl. 33b, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Incipit liber de vita et moꝛte Arestotelis (sic;) | omniũ philosophoꝝ principis || [ein 12 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-N] Ature causa rerum rectoꝛ sine pausa | Cuius factura fertur queuis genitura | Omnia naturans . etc.; Bl. 50a, unsignirt,

Digitized by Google

Zeile 21: vbi statum ⁊ religionē ipsoꝝ intueri valent seipsos (sic!) iudicaturi ||| (in die Mitte gesetzt) Explicit liber de vita ⁊ moꝛte Arestotelis (sic!) |; der Rest der Seite und Bl. 50b leer.

50 Bll. in 7 Ternionen und 1 Endquarternion, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl 4: aiiij; Ternion 2: bi, bij, biij, biiij; etc. analog bis giiij, der Quarternion: h, hij, hiij, hiiij; Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions und Bl. 5 und 6 der Ternione sind unsignirt; 36 bis 45 durchgehende Zeilen, je nachdem Text oder Commentar die Seite füllen; die erste Titelzeile, und die Seitentitel mit gothischer 6 mm-, der Haupttext mit 2 mm-, der Commentartext mit $1^1/_2$ mm- Type; ungleiche Initialspatien, die unser Exemplar völlig leer zeigt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzrosette und durchquertem Stamme; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 111, Nr. 3; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet; Panzer, Annales IV, 87, 89 (?); Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 50; Voulliéme 97 (giebt „48 Bll." an) ?

№ 144.

Aristoteles: Problemata lat. etc. Theodoro Gaza interprete cum vita Aristotelis, s. l. typ. n. 1494, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen kleines Wappen mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 24, Nr. 1; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 1732; Panzer, Annales IV, 61, 527; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 50.

№ 145.

Aristoteles: Rhetorica, s. l. a. et typ. n. (Lipsiae, Jacobus Thanner, Herbipolensis, ca. 1495) kl. F°.

Bl. 1, unsignirt; 45 mm vom linken, 51 mm vom oberen Rande entfernt: Aristotelis Stagirite et philo | sophie oīm pspicatissimi et oꝛa- | toꝛis eloquētissimi tria rhetoꝛi | coꝝ volumīa incꝛedibili suaui | tate et rhetoꝛice artꝰ vbertate insignia: quibꝰ pluria splen | didissime facultati rhetoꝛice adiumenta atqꝫ oꝛnamēta sub | ministrasse cognosciturꝰ |||; in die Mitte gesetzt: Geoꝛgij dottanij menig | ensis Hexastichon ||| Excipe Aristotelem toti quē contulit oꝛbi | Stagira pꝛaeclonū lectoꝛ amice iubar | Rhetoꝛeces campos peramoena fronte nitentes | Ingredere: excultos nobilis arte ducis | Collige odoꝛiferos floꝛes: liquidos bibe fontes | dicendi certa

Digitized by Google

lege peritus etis | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b, als Seitentitel: Ad lectorem Prefatio | : Zeile 1: ¶ Quantū Aristoteli mortaliū genus debeat nemo nō mente sanꝰ videt etc.; dieselbe Seite, Zeile 36: ta in traductiōe vetustiori candide lector accipe: lege: et imitare . |; der Rest der Seite leer; Bl. 2a, signirt: a ij, Zeile 1: Liber primus rhetoricorū aristotelis | cōtinet tria genera ex quibus fiunt oratōes rhetoricales scilicet deliberatiuū: | demōstrātiuum: et iudiciale ||; [ein 43 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-R] Hetorica assecutiua dialecticae ē . Ambe enī de talibꝰ qui | busdā etc.; Bl. 66a, Zeile 18: trarie orōnis . Finis aūt locutionis cōgruit incōiunctꝰ quatinus epilogus sed nō oratio sit. dixi. Audistis Habete. Judicate. | ¶ Habes lector cādide Aristotelis rhetoricā cui nō ad vnguē purgate passim adhuc | mēde insidēt q aut librariorꝝ īcuria imisse nllā lima cerceri poterātiā certe q̄s exēpla | riū coruptissimorꝝ īfausta obscuritas ītulit . has q̄dē excidēdi spes deseruit nec ob id | nausea vexertē qm̄ specōsissime vbiqꝫ collucētes doctrīe mēdarꝝ fastidiū leuabūt, vale ||; darunter, in die Mitte gesetzt das 35 mm hohe und breite Buchdruckeremblem Jacob Thanners zu Leipzig, ein doppeldurchquertes, hufeisenförmiges Ringstück mit aufgesetztem 11 mm hohem Kreuze zeigend; links vom Kreuze außerdem noch ein 9 mm hohes „i“, rechts ein gleichgroßes „t“; alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund und von einem einfachen Strichrahmen umfasst; Bl. 66b leer.

66 Bll. in 11 Ternionen, signirt: Ternion 1 unsignirt, Bl. 2: a ij, Bl. 3: a iij; Ternion 2: Bl. 1 unsignirt (sic!), Bl. 2: b ij, Bl 3: b iij; Ternion 3: c i, c ij, c iij; etc. analog bis l iij; Bl. 4, 5, 6 unsignirt; 24 Zeilen pro Seite mit der für die Tannerschen Drucke charakteristischen 9 mm weiten Entfernung der einzelnen Zeilen voneinander; die Initialspatia sind ungleich und enthalten die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; unser Exemplar zeigt sie nirgends ausgesetzt; gothische Type; im Texte 2 mm groß, in den Seitentiteln und den ersten vier Titelzeilen 6 mm hoch; die übrigen Titelzeilen mit gewöhnlicher Type; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; zwischen dem Interpunctionszeichen und dem nächsten Buchstaben besteht ein, gleichfalls den Tannerschen Drucken eigenthümlicher 7 mm langer Abstand; Wasserzeichen: Henkelkrug; hohe Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 448, Nr. 2; entstammt dem Minoritenconvente zu Auspitz in Mähren.

Hain 1679; Panzer, Annales I, 504, 334; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 48.

Aristoteles; vide etiam: Auctoritates Aristotelis!

Digitized by Google

№ 146.

Armandus de Bellovisu, Ordin. Praedic.: De declaratione difficilium terminorum tam theologiae quam philosophiae ac logicae, Basileae, s. typ. n., 1491, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur ; D°. 8; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain * 1793, Panzer, Annales I. 169, 131; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 51; Voulliéme 99.

№ 147.

Arnoldus de Villa Nova, medicus et physic.: Breviarium practicae medicinae, Venetiis, Otinus de Luna, 1497, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; große Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 164, Nr. 2; entstammt dem Minoritenconvente zu Auspitz in Mähren.

Hain * 1802; Panzer, Annales III, 423, 2263, Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 52; Seemiller IV., 92, 85; Hellebrant 293; Copinger I, 51 (signirt ungenau „a—l i i j“ statt a_2—l_3 und e—e i i i j).

№ 148.

Arnoldus de Villa Nova, medicus et physicus: De virtutibus herbarum, Venetiis, Simon Bevilaqua de Gabis, Papiensis vel Ticinensis, dictus Bivilaqua, 1499, 4°.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Vogel; 150 je 97 mm hohe, schöne Pflanzenbilderholzschnitte; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXXIII. e. 42: entstammt der Parochialbibliothek zu Kuntzendorf.

Hain * 1807; Brit. Mus. 448, e. 2; Copinger I, 52.

№ 149.

Ars Moriendi; s. l. a et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Güntherus Zainer, ca. 1468) 4°.

Digitized by Google

Bl. 1a, unsignirt, 20 mm vom linken und 32 mm vom oberen Blattrande entfernt: Ars Moriendi ex varys (sic!) | scripturarū sentēcejs collecta cū figuris ad | resistēdū in mortis agone dyabolice sugesti | one valens Cuilibet christifideli vtilis ac | multum necessaria. |; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b: Ein 94 mm breiter, 145 mm hoher Holzschnitt in Schwarzdruck, Beichtvater und Beichtkind sowie die als Engel alegorisirten guten Werke und die als Teufel gehaltenen Sünden darstellend; Bl. 2a, signirt A ij gleich groß, wie der eben angeführte, ein zweiter Holzschnitt, einen Sterbenden, den die letzte Oelung ihm gebenden Priester, 2 Engel und 5 Trauernde zeigend; Bl. 2b, Zeile 1 [ein 20 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uamuis secunduꝫ philozophuꝫ (sic!) Tercio | Ethicoꝛum omniū terribiliū moꝛs coꝛpo | ris sit terribilissima. moꝛti tamen anime | nullatenꝰ est ꝑparāda etc.; Bl. 13b, Zeile 29: deliter assistūt interrogādo monēdo et ꝓ ipīs oꝛādo | p̄sertim cū ipī moꝛiētes nōduꝫ moꝛi velint et anime | moꝛientium sepe miserabiliter periclitantur |; Bl. 14a und 14b je ein wie oben großer Holzschnitt; der erste hievon zeigt wieder die letzten Stunden eines Menschen, der andere alegorisirt das letzte Gericht.

12 Bll. in einem Quarternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A ij, Bl. 3: A iij, Bl. 4: A iiij, Bl. 5, 6, 7, 8: unsignirt, und in 1 Ternion: Bl. 1: B i, Bl. 2: unsignirt, Bl. 3: B iij; Bl. 4, 5, 6: unsignirt; 26 bis 31 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; Zeile 1 des Titels mit 5 mm, sonst durchwegs $2^1/_2$ mm hoher Type; die Initialspatia sind ungleich und in unserem Exemplare alle leer gelassen; außer den oben angeführten vier, noch 10 andere analoge, die Sterbestunde alegorisirende Holzschnitte, u. zw. auf Bl. 4a, 5a, 6a; 7a, 8a, 9a, 10a, 11a, 12a, 13a; Interpunctionszeichen ist nur das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Pokal; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XV. f. 12, Nr. 3; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet; Panzer, Annales I, 131, 196; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 53.

№ 150.

Articuli Parisiis condemnati; s. l. a. et typ. nom.; 4°.

Der Titel lautet in unserem Exemplar: Warii articuli Parisius (sic;) etc. nicht: Uarii etc. wie Hain * 1876 verzeichnet; Interpunctionszeichen ist das Punctum; Wasserzeichen „p“ mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 95, Nr. 3; entstammt dem Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 1876 und Panzer, Annales IV, 89, 122, Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 54.

Digitized by Google

№ 151.

Articuli Parisiis condemnati, s. l. a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell) 4°.

18 Bll. (Hain *1877 führt nur „17 ff." an, da er das letzte, leere Blatt nicht mit einbezieht); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit durchstrichenem Stamme; kleiner Ochsenkopf; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 149, Nr. 1; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz.

Hain *1877.

№ 152.

Articuli varii erronei in Anglia et Parisiis condemnati, s. l. a. et typ. n. (Basileae, Nicolaus Kessler), kl. Fo.

Bl. 1a, signirt 1, Columne α, Zeile 1, 7 mm eingerückt: Sequuntur varij articu | li erronei omnium pene facultatum. in anglia et pa | risius (sic;) studiose et autoritatiue condēnati cum reuoca | tionibus eorundem. | In der Mitte der Zeile: Prefatio. |; [Ein 21 mm hohes und breites Initialspatium:] Niuersis ꝑsentes | litteres inspecturis. Stephanus ꝑ / | missione diuina Parisiensis ecclesie | minister indignus etc.; dieselbe Columne, Zeile 63: nica qua cātat̄. Letare hierusalez in eccīa parisiensi. |; dieselbe Seite, Columne 2, Zeile 1, 7 mm eingerückt: Collectio errorū in an- | glia ⁊ parisius condemnatorum qui sic per capitula | distinguuntur. Et primo de erroribus condenmnatis | in anglia. | etc. Bl. 13b β, Zeile 40: significantur impiam gignat opinionem ⁊c̄. |; in der Mitte der Zeile: Conclusio. | Huic ergo tractatui (vtinā et aduerso errori) finem | statuimus. Illi etc.; dieselbe Columne, Zeile 56: mus superabundanter expleuisse. ||; in die Mitte der Zeilegesetzt: Deo gratias. || Der Rest der Seite, sowie Bl. 14a und b leer.

14 Bll. (Bl. 13 hievon aber ist bei uns bis auf einen 20 mm breiten Streifen herausgeschnitten) in 1 Ternion, — signirt: 1, 2, 3, 4; Bl. 5 und 6 unsignirt, und 1 Quarternion 2_1, 2_2, 2_3, 2_4, 2_5. Bl. 6, 7, 8: unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 61 Zeilen; gothische, ganz Kesslerische Type, wie in Maioranis: Super sententias, 1489; im Texte $1^1/_2$ mm, bei der je ersten Zeile der Abschnitte und Capitel 4 mm groß; die wenigen Initialspatia sind ungleich, enthalten die bezüglichen Initialien mit gewöhnlicher Type vorgedruckt, und haben in unserem Exemplare die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 270, Nr. 3; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 153.

Dasselbe: F 354, Nr. 3; complett; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Olmütz.

№ 154.

Astesanus sive Astexanus de Ast, Ord. Minor.: Summa de casibus conscientiae, Venetiis, Leonardus Wild de Ratisbona, 1480, kl. F°.

554 Bll. (Hain * 1896 zählt nur „553ff", da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; dasselbe Zeichen mit sechsstrahligem Sterne; Anker; breite, freie Ränder.

Signatur: F 195; entstammt dem Bernardinerconvente in Olmütz.

Hain * 1896; Panzer, Annales III, 154, 434; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 55; Caronti 73; Daunou 321; Marais p. 138; Brit. Mus.; Maittaire 410; Seemiller II, 49; Fossi I, 215; Copinger I, 54.

№ 155.

Athanasius (S.): Contra haereticos et gentiles, Leoniceno interprete, Vicentiae, Leonardus Basiliensis, 1482, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kurzer Anker; Krone; dreifaches Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 404, Nr. 1; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya.

Hain * 1905; Panzer, Annales III, 515, 49; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 55; Marais p. 163; Brit. Mus.; Copinger I, 55 (gibt die Signatur ungenau als „a—m", statt a, a_2, b—k_4 und l—l_8 an).

№ 156.

Athanasius (S.): Enarrationes in epistolas S. Pauli, Christophoro de Persona interprete, Romae, Udalricus Han sive Gallus, 1477, F°.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Vogel im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 107; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte in Olmütz.

Hain * 1902; Panzer, Annales II, 467, 253; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 55; Caronti 74; Daunou 216.

Athelardus Bathoniensis; Vide: Adelardus!

Digitized by Google

№ 157.

Auctoritates Aristotelis etc., s. l. a. et typ. n. (Eustadii, Michael Reyser, ca. 1484), 4°.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wappenlilie; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 67, Nr. 1; entstammt dem Carthäuserkloster zum Thale Josephat in Olmütz.

Hain * 1920; Panzer, Annales I, 392, 33; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 48.

№ 158.

Auctoritates Aristotelis etc., Coloniae, Henricus Quentell. 1495, 4°.

Bl. 1 bis 7 fehlen in unserem Exemplare; Bl. 8, signirt b i j, Zeile 1 (Commentar): Alio modo intelligit sic q̇ in quolibet genere p̃dicamentali inuenit ali | quid q̇ habet rõnem actus ꝛ q̇ habet rõnem potentie . etc. Bl. 54a, unsignirt, Zeile 32: citur ab hoc quidam ente dependet celum . ꝛ tota natura ab hoc ente . id | est a deo qui deus est et pꝛesentialiter nunc est ꝛ in eunm sit benedictus in | secula seculorum (5 mm abstehend und mit wiederum 5 mm Abstand zwischen jedem Buchstaben) A M E N ⁞ ; 7 mm eingerückt: Autoritatũ arest. expõnes ac alioꝛũ ph'oꝝ. finiũt Colonie | p Henricũ Quētell impꝛesse Ano nr̃e salutis . M. q̇rin | gentesimo nonagesimo q̇nto quarto kalendas apꝛilis ⁞ ; Bl. 54b leer.

54 Bll., bei uns jedoch nur 47 vorhandene Bll. in 9 Ternionen (bei uns nur 7 Ternione und 5 Bll.), signirt: Ternion 3: c i, c i j, c i i j, c i i i j; etc. analog bis i, i i i i j; Bl. 5 und 6: unsignirt; 13 mm breite und hohe Initialspatia; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype theils vorgedruckt, theils nicht; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; gothische Charaktere; die Texttype 2 mm, die Comentartype 1¹/₄ mm hoch; 40 bis 46 durchgehende Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¹/₂ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Bischofsstab; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 160, Nr. 1; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Neureisch bei Iglau.

Hain 1935; Panzer, Annales I, 38, 248; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 48.

№ 159.

Auctoritates Aristotelis etc., Coloniae, Johannes Guldenschaff de Moguncia, 1487, kl. F°.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzrosette; Henkelkrug mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 507, Nr. 3; entstammt dem Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain * 1927; Panzer, Annales I, 297, 146; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 47.

№ 160.

Auctoritates notabiles de castitate et moribus, s. l. a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), 12⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 12 mm vom linken und oberen Seitenrande entfernt: Autoritates notabiles | de castitate et moribus | (12 mm darunter und 10 mm vom Zeilenanfange) gregoris (10 mm hievon entfernt) ambrosis | Hic pius hic iustus | (10 mm vom Zeilenanfange beginnend) augustins (17 mm entfernt davon) hieronymus | Hic misticꝰ hicqꝫ seuerus. Bl. 1b, Zeile 1, 23 mm vom Zeilenanfange: Bernardus | ☛ Ue mihi misero cū venerit dies illa iudicij | ꝛ apti fuerint libri in q̇bꝰ oēs mei conatꝰ ꝛ cogi | tationes pñte dño recitabunt̄. etc. Dieselbe Seite, Zeile 24: Sic in non hoīem vertitur om̄is homo. | ; Bl. 2a, unsignirt, Zeile 1, 10 mm vom Zeilenanfange beginnend: ☛ Autoritates de Moribus | ¶ Tot mortibꝰ digni sunt sacerdotes pastores | negligētes quot neglignt aīas gregis. | etc.; Bl. 8, unsignirt; Zeile 23: te: vita. Qđ nob' p̄stare diget deꝰ gloriosus | cum eterna gloria. AMEN. | . Bl. 8b ein 70 mm hoher, 62 mm breiter Holzschnitt, die hlg. Maria, Elisabeth, das Jesukindlein und den hlg. Geist darstellend.

8 Bll. in 2 Duernionen, Duernion 1: Bl. 1 und 2: unsignirt, Bl. 3: A_3, Bl. 4: unsignirt; Duernion 2: Bl. 1: B, Bl. 2: unsignirt, Bl. 3: B_3, Bl. 4: unsignirt; 24 durchgehende Zeilen; gothische Type; Zeile 1, 2, 4 und 6 des Titels mit 4 mm hohen Charakteren, alles Übrige mit 2 mm hohen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gegabeltem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XIX . i . 13, Nr. 4; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 161.

Augustinus (S. Aurelius): Canones iuxta triplicem quam edidit regulam, Argentinae, Martinus Schott, 1490, kl. F⁰.

148 Bll. (Hain * 2076 zählt „13ff. non. num. et 133ff. num.“); Interpunctionszeichen sind das bald auf, bald über die untere Typenhöhenlinie gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit dreiblättriger Rosette; „p“ mit Kreuzrosette; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; einfacher Ochsenkopf; breite, freie Ränder.

Signatur: F 267, Nr. 2; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 2076; Panzer, Annales I, 43, 188; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 60.

№ 162.

Augustinus (S. Aurelius): De civitate Dei libri XXII, Venetiis, Nicolaus Jenson Gallicus, 1475, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein umgekehrtes Semikolon (.͘); Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 543; entstammt dem Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 2051; Graesse, Trésor I, p. 254; Panzer, Annales III, 106, 181; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 57; Caronti 79; Daunou 177; Olschki XXX, 60; Fossi I, 223; Clement II, 263; Maittaire 344; Castan 133; Brit. Mus.; Quaritch 135, 151; Laire I, 351; Copinger I, 59.

№ 163.

Augustinus (S.) Aurelius: De civitate Dei libri XXII, cum commento Thomae Valois et Nicolai Triveth, Basileae, Michael Wenszler, 1479, gr. F⁰.

248 Bll. (Hain * 2058 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „247ff.“); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große neunblättrige Rosette; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; vierblättrige Rosette mit durchkreuztem Mittelkreise; breite, freie Ränder; über das Buchdruckerzeichen vgl.: „Clemens V: Constitutiones“, 1476.

Signatur: F 9; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 2058; Graesse, Trésor I. p. 254; Panzer, Annales I, 150, 19; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 60; Daunou 268; Hentwig p. 36; Voulliéme 114; Copinger I, 60; Brit. Mus.

Digitized by Google

№ 164.

Augustinus (S. Aurelius): De civitate dei libri XXII, cum commento Thomae Valois et Nicolai Triveth, Basileae, Johannes de Amerbach, 1489 F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 50 mm vom linken und 102 mm vom oberen Blattrande: Augustinus de Ciuita | te dei cum commento · | ; der Rest des Blattes: leer; auf Bl. 1 b ein 140 mm breiter und 194 mm hoher Holzschnitt; derselbe wird durch die mit 4 mm gedruckte Inschrift: „Insultat babylon. Syon. vꝛbs sta resultet" in 2 Theile getheilt; die obere Hälfte zeigt den hl. Augustinus bei seinem Pulte sitzend und schreibend; über ihm ist die Aufschrift: „Aurelius Augustinus", links und rechts von ihm die auf die beiden Darstellungen der unteren Bildhälfte bezüglichen Inschriften: „vrbs dicata deo: Abel fundatur sanguine iusti" und „In sathane sedem: Cayn istam condidit urbem"; die Gestalten Kains und Abels füllen die Ecken der unteren Bildhälfte; (vgl. damit Nr. 165, als dasselbe Werk, das von Octavianus Scotus im gleichen Jahre gedruckt ist); darunter in 2 Columnen 24 Verse: „Mirifico poteris textos sermone libellos | etc. Vers 24: Nec fortuna graui nos pꝛemit arbitrio. | ; Bl. 2 a, signirt: a_2, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Aurelij Augustini hipponensis | episcopi in libꝛos de ciuitate dei: | Argumentum operis totius ex li/ | bꝛo retractationum. || ; [ein 22 mm breites und 43 mm hohes Spatium für ein Initial-I] Nterea cuꝫ roma go/ | thorum irruptione : agētiū sub rege Ala | rico atqꝫ impetu/ | magnę cladis euersa est : | etc.; dieselbe Seite, Columne b, Zeile 24 : sicut omnes illius populi dicuntur | filij israel. || ; 4 mm eingerückt: Incipiunt capitula libꝛi ṗmi de | ciuitate dei beati augustini epī · ||| etc.; Bl. 3, signirt a_3, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Sacrę paginę ꝓfessoꝝ oꝛdinis p̄dicato/ | rum Thomę valois ⁊ Nicolai triueth in li/ | bꝛos beati augustini de ciuitate dei Comētaria fęliciter inchoant. || ; etc.; Bl. 4, signirt a_4, Columne α des Textes: Aurelij augustini hippo/ | nēsis ēpi doctoꝝ eximij d' | ciuitate dei : contra paga/ | nos liber pꝛimus incipit: ||| ; in die Mitte gesetzt: Capitulū I ||| ; [ein 22 mm breiter und 30 mm hoher Raum für ein Inicial-G] Lōꝛiosis/simā ciui | tatē dei : si | ue in hoc | tempoꝛū | cursu : cū | inter impios pegrinat: etc.; Bl. 264 a, signirt: O_4, Columne β, Zeile 25: patri ⁊ filio ⁊ spiritui sancto: om̄ipotēti deo | in excelsis in sęcula sęculoꝛū Amen. ||| Hoc opus exactū diuina arte Joannis | Amerbacensis : lectoꝛ vbiqꝫ legas. | Inuenis in textu glossis seu margine miꝝ : | Quo merito gaudet vꝛbs Basilea decꝰ ||| ; 4 mm eingerückt: Anno salutiferi virginalis partus octo/ | gesimonono supꝛa millesimū quaterqꝫ cen | tesimū Idibus febꝛuarijs. ||||||||||| ; Bl. 264 b α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit tabula fratris nicolai trиueth ordinis pꝛe | dicatoꝛū sacrę paginę ꝓfessoꝛis. tam sup textu q̇ꝫ cō | mento feliciter. | ; etc. Bl. 268 a, unsignirt, Columne β, Zeile 58: ꝓo ninꝰ rex assirioꝝ accidit. li. xxi. ca. xiiij . in fine. ||| ; in die Mitte gerückt: Explicita est tabula. ||| ; Bl. 268 b: leer.

Digitized by Google

268 Bll. mit ungleicher Signirung; 2 Columnen Text pro Seite; der Commentar umschließt dieselben bald allseits, bald nur nach Marginalienart; 56 Zeilen pro Columne, wenn der Text, 65 Zeilen falls der Commentar dieselbe rein ausfüllt; Marginalien; gothische Charaktere; der Text mit $2^1/_2$ mm-, Commentar und Marginalien mit $1^3/_4$ mm-, die Seitentitel mit 4 mm- und der Haupttitel mit 10 mm-Type; die Initialien sind in unserem Exemplare abwechselnd mit blauer und Miniumfarbe in die ungleich großen Spatia eingesetzt; die bezüglichen Buchstaben sind überdies mit Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen ist das Punctum, das bald auf bald über die untere Typenlinie gestellt wird, und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Schlange mit Krönchen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 262, Nr. 1; entstammt dem Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain 2064; Panzer, Annales I, 168, 123; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 60; Bodemann Nr. 95; Daunou 539; Holtrop II, 834; Pellechet L. 43; Fossi I, 224; Braun II, 182; Maittaire 510; Copinger I, 60; Weislinger 510.

№ 165.

Augustinus (S. Aurelius): De civitate dei libri XXII, cum commento Thomae Valois et Nicolai Triveth, Venetiis, Octavianus Scotus de Modoetia, 1489, F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 16 mm vom linken, 119 mm vom oberen Blattrande: Augustinus de ciuitate dei | cum commento. |; der Rest der Seite leer; auf Bl. 1 b ein 155 mm breiter, 190 mm hoher Holzschnitt in dreifacher Doppelstrichumrahmung und horizontal zweigetheilt, in der oberen Hälfte den hl. Augustinus zwischen zwei Engeln im vollen Bischofsornate am Schreibpulte sitzend, in der unteren Abel und Kain und ihre symbolisirte Nachkommenschaft darstellend; die beiden Bildhälften trennt die Innschrift „Insultat babylon syon vrbs vt sancta resultet“, während in der oberen Hälfte die Bilderklärung „Aurelius Augustinus“ und in der unteren, hier mit quergestellter Schrift: „Urbs dicata d'o | Abel fundatur | sanguine iusti“ und „In sathane sedeꝫ | cayn istam condi | dit vrbem. | sich findet; den Rest der Seite füllen 24 Verse in 2 Columnen getheilt: Mirifico poteris textos sermone libellos | etc.; Vers 24: Nec fortuna graui nos premit arbitrio. |; Bl. 2 a, signirt A_2, als Seitentitel: „Prologus“; Columme α, Zeile 1: ℂ Aurelij Augustini hipponēsis episcopi in | libros de ciuitate dei. Argumentum operis | totius ex libro retractationum; folgt [ein 25 mm breiter, 45 mm hoher Raum für ein Initial-I] Nterna cuꝫ roma go | thoꝝ irruptōe: agētiū sub rege | Alarico atqꝫ īpetu magne cla | dis euersa est: etc.; dieselbe Columne, Zeile 50: sꝫ sacerdos nō fuit: nec ita ī filijo: vt eñ ip̄e ge | nuerit aarō: sꝫ oēs illi9 ppl'i etc.; dieselbe Seite,

Digitized by Google

Columne β, Zeile 1: ¶ Incipiunt capitula libri primi, | etc.; Bl. 3 a, signirt: A_3, Columne α des Textes, Zeile 1: ¶ Aurelij augustini hippon̄e | sis ep̄i doctoris eximij de ciui/ | tate dei: ꝯtra pagãos liber pri/ | mus incipit. | etc.; Bl. 258b β, Zeile 38: tias cōgratulantes agant. Gloria ⁊ honor pa/ | tri ⁊ filio ⁊ spiritui sancto: oĩpotn̄ti deo ĩ excel/ | sis in secula seculorum Amen · |||; Aurelij Augustim (sic!) de ciuitate dei liber explicit: | impressus Uenetijs iussu impensisq; Nobilis | viri Octauiani scoti ciuis modoetiensis: An/ | no salutiferi virginalis partꝰ octogesimono/ | no supra milesimū ⁊ quatercētesimum: duo/ | decimo Klendas (sic!) Martias. |||; Bl. 259 a, signirt: H H_2, Columne α, Zeile 1: ¶ Incipit tabula fratris nicolai triuet ordinis predica/toꝝ sacre pagiue ꝓfessoris. tã sup textu q̇; commento fe/ | liciter. | etc.; Bl. 263 b β, Zeile 60: niuus rex assyrioꝝ occidit. li. 21 ca. 14 in fine · ||||; in die Mitte gerückt: Explicita est tabula. |; auf Bl. 264 a in 4 Columnen zu 35 und einer Columne zu 27 Zeilen das „Registrum"; Register Columne ε, Zeile 35: deus vagitanus ||| Finis |; in der Mitte des unter dem Register verbleibenden freien Raumes das bei „Boethius: De consolatione philosophica" 1489, beschriebenes Buckdruckerzeichen; Bl. 264 b, 72 mm vom linken und 132 mm vom oberen Blattrande: Augustinus de ciuitate dei | cum commento |; der Rest der Seite ist leer.

264 Bll. in 30 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: A_2, Bl. 3: A_3, Bl. 4: A_4; Quarternion 2: B, B_2, B_2 (sic:), B_4; Quarternion 3: C, C_2, C_3, C_4; etc. analog bis R_4; hierauf 1 bis $ʒ_4$, ⁊, ꝯ, ꝝ und AA bis EE_4; und in 4 Ternionen, signirt: Ternion 1: S, S_2, S_3; und analog: FF bis HH_3; 2 Columnen pro Seite mit 55 Text-, respective 66—67 Commentarzeilen; gothische Charaktere, nur die die Bücherzahl angebenden Zahlen der Seitentitel und Capitel sind in Antiqua gedruckt; Textype $2^1/_2$ mm, Commentartype 2 mm. Haupt- und Seitentiteltype 4 mm hoch; die Initialspatia sind im Texte 14 mm breit und hoch, enthalten den bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Type vorgedruckt und sind in unserem Exemplare unausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; mit Commentartype gedruckte Marginalien; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 220; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain 2065; Panzer, Annales III, 267, 1173; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 60; Voulliéme 115; Olschki XXX, 491; Copinger I, 60.

№ 166.

Augustinus (S. Aurelius): De civitate dei libri XXII, cum commento Thomae Valois et Nicolai Triveth, Basileae, Johannes de Amerbach, 1490, F⁰.

Digitized by Google

268 Bll. in Quarternionen und Quinternionen mit ungleicher Signirung; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliehe Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; breite, freie Ränder.

Signatur: F 114, Nr. 2; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain * 2066; Panzer, Annales I, 168, 123; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 60; Maittaire 517; Scherrer 165; Pellechet D. 12; Desbarreaux 6; Seemiller IV, 12, 30; Brit Mus.; Copinger I, 60; Hellebrant 184.

№ 167.

Augustinus (S. Aurelius): De consensu evangelistarum, Laugingen, s. typ. n. 1473, kl. F⁰.

108 Bll. (Hain * 1981 zählt nur „108 ff.“, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte oder an die obere Linie der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm großer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich nicht; breite, freie Ränder.

Signatur: F 503, Nr. 1; entstammt dem Kloster zu St. Thomas in Brünn.

Hain * 1981; Panzer, Annales I, 470, 1; Panzer, Conspectus Monument. typogr. 57. Falkenstein 173; Copinger I, 57 (gibt „107 ff.“ an); Hellebrant 8; Götze II, 515, 690; Reichhart 9, Ebert I, 119, 1380; Santander II, 124, 180 („135 ff.“ angegeben); Maittaire Ind. p. 499.

№ 168.

Augustinus (S. Aurelius): De doctrina christiana sive de arte praedicandi, s. l. a. et typ. n. (Johannes Fust, Moguntiae ca. 1466) 4⁰.

Die von Hain * 1957 angeführten Wappenschilde Fust's fehlen in unserem Exemplare. Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Zwei Schlüssel; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 295, Nr. 3; enstammt dem Praedicantenconvent zum hlg. Kreuze in Iglau.

Hain * 1957, Graesse. Trésor I, p. 254; Panzer, Annales II, 138, 93; Conspectus Monumentorum typogr. p. 59.

№ 169.

Augustinus (S. Aurelius): De disciplina christiana, de fuga mulierum, etc., s. l. a. et typ. n. (Coloniae, Ulricus Zell, ca. 1466) 4⁰.

Digitized by Google

28 Bll. (Hain * 1962, der das letzte leere Blatt nicht mitrechnet, verzeichnet „27 ff.“); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich, doch fehlt dasselbe meistens; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette und gespaltenem Fuße; Anker mit einfachem Strichkreuze; sechsstrahliger Stern; Hand; Lamm mit Fahne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 196, Nr. 1; enstammt dem Jesuitencollegium in Brünn.

Hain * 1962; Panzer, Annales I, 326. 382; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 57; Ennen Nr. 23, p. 80; Voulliéme 131; Holtrop II, 53, 54; Marais 588, 211; Copinger I, 56; Daunou 1178; Santander II, 127, 185.

№ 170.

Augustinus (S. Aurelius): De trinitate libri XV, Basileae, Johannes de Amerbach, 1489, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken, 115 mm vom oberen Blattrande: Augustinus de Trinitate | ; der Rest der Seite und Bl. 16 leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Aurelij Augustini hipponensis | epi in libꝛos de trinitate: Argu/ | mentū opis totiꝰ ex libꝛo retracta | tionū. | etc.; Columne β derselben Seite, Zeile 1: Epistola Augustini Aurelij hip/ | ponensis epi ad Aurelium epm | carthaginensis ecclesie | etc.; dieselbe Columne, Zeile 42: beas anteponi. Uale. || ; 10 mm eingerückt: Explicit epistola. ||; 10 mm eingerückt: Incipiūt capl'a libꝛi pmi de trinitate. || etc.; Bl. 2 b α, Zeile 18: Aurelij Augustini episcopi de tri | nitate liber pꝛimus incipit. | De triplici cā erroꝛis falsa de deo | opinātiū. | ; 19 mm abstehend: Ca. pꝛimum. | etc.; Bl. 80 b α, Zeile 43: Si qua de meo: ꝛ tu ignosce ꝛ tui. Amen |||; Aurelij Augustini de trinitate | liber explicitus est. Anno domini | M. cccc. lxxxix. | ; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit Tabula in libros Au/ | gustini pcedn̄tes. | etc.; Bl. 83 b β, Zeile 20, in die Mitte gesetzt: Explicit tabula. |||; hierauf 20 Verse. Equoꝛa si penetrat Cyclops latera ardua necdū (sic!) | etc. Vers 19: Numine sancte tuo pater o tueare Joannē | de amerbach : pꝛesens qui tibi pꝛessit opus. ||||||||||||||||; Bl. 84 a und b: leer.

84 Bll. in 8 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Quarternion 2: b, b_2 b_3 b_4; etc. analog bis h_4, und in 4 Ternionen: Ternion 1: i, i_2, i_3 etc. analog bis m_3; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; alles übrige ganz so wie bei Nr. 164.

Signatur: F 262, Nr. 2; entstammt dem Jesuitencollegium in Brünn.

Digitized by Google

Hain 2037; Panzer, Annales I, 166, 108; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 59; Bodemann Nr. 94; Daunou 540; Maittaire 509; Hellebrant 171; Holtrop II, 836; Braun II, 182; Pellechet D. 12, 1016; Brit. Mus.; Copinger I, 59.

№ 171.

Augustinus (S. Aurelius): De trinitate libri XV, Basileae, Johannes de Amerbach, 1490, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; breite, freie Ränder.

Signatur: F 114, Nr. 1; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte in Sternberg.

Hain * 2039; Panzer, Annales I, 168, 124; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 59; Pellechet 12; Scherrer 165; Maittaire 517; Seemiller IV, 12, 31; Hellebrant 185; Copinger I, 59; Brit. Mus.

№ 172.

Augustinus (S. Aurelius): De virtute psalmorum. s. l. a. et typ. nom. (Antwerpiae, Mathias van der Goes, ca. 1472), 4⁰.

Bl. 1 a, signirt a, Zeile 1: Incipit Augustinus de virtute psalmorum. || [Hierauf ein 18 mm breiter und hoher freier Raum für ein Initial-S] I vis penitentiam pro peccaris tuis age | re ꝛ ꝯfessiōē etc.; Bl. 10 b, Zeile 28: crucifixū ꝑ te pertegat. ꝛc. || Explicit Augustinus de virtute psalmorum. |

10 Bll. in 1 Quinternion, signirt: a, a_2, a_3, a_4, a_5. Bl. 6, 7, 8, 9, 10: unsignirt; 30 durchlaufende Zeilen; gothische, durchwegs 2 mm hohe Type; der oben erwähnte Initialraum des Tractatulus mit einem in Miniumfarbe angeführten Initial-S gefüllt, desgleichen auf Bl. 3 a ein analoges Initial-B, dagegen auf Bl. 2b, Zeile 5, Bl. 5 a, Zeile 9 und Bl. 7 b, Zeile 28 nur 10 mm große Initialien, u. z. S, O und O; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Wappen mit einem Fisch im Felde; breite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVII. d. 4, Nr. 6; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain 1978; Panzer, Annales I, 14, 102: Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 57; Campbell 200; Copinger I, 57 (gibt „1487“ als Druckjahr an); Brit Mus.; U. Bibl. Cambridge.

№ 173.

Augustinus (S. Aurelius): Enchiridion ad Laurentium Primicerium etc., s. l. a. et typ. n. (Anton Koburger, Norimbergae ca. 1472?), F⁰.

Digitized by Google

34 Bll. (Hain * 2029 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet nur „33ff.“) Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 295, Nr. 5; entstammt dem Praedicantenconvente zum hlg. Kreuze in Iglau.

Hain * 2029; Nentwig p. 37/38 (vgl. dessen C. W. Argentinae-Druckannahme); Scherrer 163; Brit. Mus.; Copinger I, 58 (gibt „Argentinae“ als Druckort an).

№ 174.

Augustinus (S. Aurelius): Expositio evangelii Johannis, s. l. a. et typ. n. (Norimbergae, Antonius Koburger), F°.

206 Bll. (Hain * 1982 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, hat daher „205ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das den Koburgerischen Drucken eigenthümliche Zeichen: „?“; dieses specifische Zeichen findet sich in Amerbach'schen Drucken (vgl. Hain * 1982, Schlussbemerkung) nirgends; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: F 133, Nr. 1; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 1982; Panzer, Annales II, 235, 344; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 57; Voulliéme 129; Copinger I, 57.

№ 175.

Augustinus (S. Aurelius): Expositio in omnes Pauli epistolas, Parisiis, Udalricus Gering Constantiensis et Bertholdus Rembolt Argentinensis, 1499, F°.

Bl. 1a, unsignirt, 52 mm vom linken und 31 mm vom oberen Blattrande entfernt: Diui Augustini in sacras Pauli | epistolas noua et hactenus abscōdita interpꝛeta | tio: per Uenerabilē Bedā ex innumeris illius co | dicibus mira industria sūmoqꝫ laboꝛe collecta . | vbi quid pꝛimū āmirari debeas nō facile iudica | bis: diuinū ne enterpꝛetis īgeniū: aut singularē | Bede in excerpēdo pariter ꝛ ꝯpinēdo sollertiā. | Utcūqꝫ sit: Abissalem ibi cōperies eruditionem. | Poꝛro īteꝛpꝛetationi p̄fate: septē aureas Chꝛiso | stomi anelias sapiēter addere curauerūt impꝛes | soꝛes: quibus clarissimas Pauli laudi dotes et | pꝛeconia paruo laboꝛe sed nō medioari fructu fa | cile depꝛehēdet Lector studiosus. | ; darunter in die Mitte gesetzt ein 61 mm breites und 89 mm hohes Buchdruckerzeichen, in einfacher Strichumrahmung ein 24 mm breites, 30 mm hohes, an einem Rebenstocke hängendes und von 2 Löwen mit den Vorderpranken gehaltenes Schild darstellend;

Digitized by Google

das Feld des Schildes zeigt einen 15 mm großen, getheilten Kreis, dessen Durchmesser ein in seiner Basis zu einem Kreuze verlängertes Dreieck trägt; die untere Kreishälfte zeigt, 3 mm hoch, die beiden Buchstaben BR; um den Unterstamm der Rebe schlingt sich ein Band mit dem Druckernamen: M. RENBOLT; darunter in 2 Columnen: ℭ In huius operis cõmēdationē | familare ad lectores Epigrãma |; hierauf 14 auf beide Columnen zu je 7 vertheilte Verse: Vers 1: Quisqs ad ethereã recto cõscēdere sedē | etc. Vers 14: Tam suauē in duro sumite calle ducē ||; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b als Seitentitel: Tabula; hierauf diese in 3 Columnen: Columne α, Zeile 1: ℭ Index alphabetic9 rer͂ et verbor͂ in | hoc ope notatu dignissimorũ: | etc., Bl. 13a, unsignirt, Columne γ, Zeile 67: Zelum habere sʒ non secundũ scientiã | quid est . x l v i j . h . |; in die Mitte gesetzt: Finis tabule. | Bl. 13b, Zeile 1: ℭ Gaufridi Boussardi cenomãni theo- | logor͂ minimi/ ad clarissimiē virum Po | trũ Securibilē Sacrarũ litterarũ inter- | pretē celeberrimũ/ archidiaconũ rotho- | mageñ . dignissimũ/ Adqʒ oēs viros stu | diosos ꝛ litterar͂ amantes/ In sequens | Bede Augustini opus prefatio. ||| etc ; Bl. 14a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: ℭ Prefatio sancti Hieronimi in om | nes epistolas sancti Pauli . ||; etc.; Bl. 13b α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: ℭ Prologus specialis in epistolam | ad romanos. | etc.; Columne β derselben Seite, Zeile 30, in die Mitte gerückt; Argumentum ad Romanos. ||; [ein 28 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-R] Omani sũt partis Italie etc. Zeile 38 derselben Columne: bens eis a corintho ||||||||; Bl. 15a, signirt a, Columne α, Zeile 1: ℭ Prefatio venerabilis Bede presby | teri : in expositionē Pauli ex opusculis | Augustini collectã: in q̇ ipse vitã ac ope | ra sua paucis cõmemorat. | ; [ein 36 mm breites und 34 mm hohes Holzschnittinitial-V, einen die Messe lesenden Priester mit Ministranten auf Schraffirgrund zeigend :] Enerabil' Beda famul' xp̃i : | ꝛ presbyter mona- | sterij beator͂ apl'o- | rũ Petri ꝛ Pauli : | etc.; Zeile 50 derselben Columne: ctũ pie intercessi | õis inueniã. Amen. ||; in die Mitte gerückt: Expositio Epistole ad Romanos . ||; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 1: ℭ Expositio epl'arũ beati Pauli apl'i | excerpta a venerabili Beda presbytero. | ex diuersis opusculis sancti Augustini | ꝛ in vnũ corpus collecta. | ; [ein 56 mm breites und 66 mm hohes Holzschnittinitial-P, den lehrenden hlg. Paulus darstellend] Aulus | seruus | xp̃i Je- | su voca | t9 apl's | segrega | tus in euãgeli- | um dei | qd̃ante | ꝓmise-rat p ꝓ | phetas | suos in | scripturis sãctis: de filio sui qui factus | est ei ex semine dauid secũdum carnem. | Qui etc.; Bl. 241a, signirt: F i i j, Columne β, Zeile 34, 4 mm eingerückt: ℭ Finis epistole ad hebreos: ꝛ eius expositio- | nis . deo laus et gloria . ||; 4 mm eingerückt: ℭ Habes lector optime : in oῖes di- | ui Pauli apostoli et gentium doctoris | precipui epistolas : sãctissimã atqʒ argu | tissimã diui patris Augustini : ecclesie | catholice doctoris excellētissimi nec mi | nus sancti expositionē: a venera-

bili Be | da presbitero viro nūnq; satis laudato: | in more studiossime apis ex fragrantis | simis diui Aurelij floribus collectā : et | a cōpluribus studiosis viris recognitā. | Reliquum est vt optimi maximi dei do | nū tā salutiferū ab his tribus viris tāq; | charitibus exhibitū : grata manu: grato | q; aīo suscipias : ijsq; q in tot exēpla trās | fuderūt gratiā pro meritis referas. Im | pressū est autē presens opus ad oīpoten | tis dei gloriā : r fideliū salutarē eruditio | nē opera r īpēsa Udalrici Gering : r ma | gistri Bertholdi Rēbolt sociorū. Par- | rhisijs ī sole aureo vici Sorbonici. An- | no incarnationis dñice. M.cccc.xccx. | Die vero .xxviij. Nouēbris. |; Bl. 241b, als Seitentitel: Joānes Chrisostom9 de laudib9 btī Pauli. | ; dieselbe Seite, Columne α, Zeile 1: ¶ Incipit epistola Aniani ad euange- | lum presbiterum. | etc ; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 11: ¶ Incipit etc.; liber sctī ioānis chrisostomi | de laudib9 btī pauli apl'i. Omelia pma. | ; 249a, unsignirt, Columne β. Zeile 6: gloria patri cū sancto spiritu in secula scl'or. Amē. || ¶ Finis Omeliarum vij Sancti Joannis Chri | sostomi de laudibus Beati Pauli apostoli. | ; in die Mitte gesetzt: Laus deo. | ; darunter Registrū chartarū. | etc. Zeile 18 derselben Columne, in die Mitte gerückt: Deo gratias. | ; der Rest der Seite und Bl. 249b, sowie Bl. 250a und b leer.

250 Bll. in 1 Duernion, 1 Ternion und 30 Quarternionen; u. zw. zunächst der Ternion: Bl 1: unsignirt, Bl. 2: AAij, Bl. 3: AAiij; sodann Quarternion 1: BB, BBij, BBiij, BBiiij, etc. analog die übrigen Quarternione: a bis ziiij und A bis fiiij, und endlich der Duernion: G, Gij; Bl. 3 und 4 beim Duernion, Bl. 4, 5, 6 des Ternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; gothische Charactere; die erste Titelzeile und die Seitentitel, sowie die erste Zeile der Praefatio mit 5 mm-, die übrigen Titelzeilen mit 4 mm-Type; der Text mit $2^1/_2$ mm hoher, fetter, die Tabula, der Commentar mit $1^3/_4$ mm hoher. die Marginalien theils mit $1^3/_4$, theils mit 1 mm hoher Type; die Initialien sind sämmtlich Holzschnitte (bis auf ein Spatium. vgl. oben), welche im Texte verschieden, im Commentare aber 14 mm hoch und breit sind; sie sind ungemein schön ausgeführt; pro Seite sind im Texte zwei, bei der Tabula drei Columnen, zu je 66 oder 55 Zeilen, je nachdem Commentar oder Text die Spalte rein füllen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, das Fragezeichen (?) ein 2 mm hoher Schrägstrich und die runde Klammer; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm resp. $^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Halbmond mit Dreiblatt; Wappen; Hund; Krug mit Deckel; breite, freie Ränder.

Signatur: F 81; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 1983; Panzer, Annales II, 325, 513; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 58; Marais 581, 1063; Antiquar Leeuwen (Leyden) 62; Castan 136; Copinger I, 57.

Digitized by Google

№ 176.

Augustinus (S. Aurelius): Liber epistolarum, Basileae, Johannes de Amerbach, 1493, kl. F^{0}.

327 vorhandene Bll., da unserem Exemplare das Titelblatt fehlt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T, kleinerer Ochsenkopf mit dem T; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Weintraube; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 362; entstammt dem Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

Hain * 1969; Panzer, Annales I, 173, 156; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 57; Nentwig p. 38; Voulliéme 126; Weislinger 601; Freytag Adp. II, 873; Castan 128; Brit. Mus.; Copinger I, 56; Maittaire 563; Seemiller IV, 35.

№ 177.

Augustinus (S. Aurelius): Liber qui vocatur Quinquaginta, Augustae Vindelicorum, Antonius Sorg, 1475, kl. F^{0}.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, der Doppelpunkt, ein verkehrtes Semikolon (-!) und ein $1^1/_2$ mm hoher Schrägstrich (-/); Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit siebenblättriger Rosette; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit dem T; ein dritter Ochsenkopf; kleinere Wage mit sechsstrahligem Sterne.

Signatur: F 503, Nr. 3; entstammt dem Kloster zu St. Thomas in Brünn.

Hain * 1987; Scherrer 162.

№ 178.

Augustinus (S. Aurelius): Opuscula plurima, videl. Meditationes, Soliloquia etc., Venetiis, Andreas de Bonetis de Papia, 1484, 4^{0}.

288 Bll. (Hain * 1947 zählt nur „287 ff.", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer Doppelquerstrich; Wasserzeichen: Schiff; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 80; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 1947; Panzer, Annales III, 209, 797; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 57; Caronti 83; Scherrer 158; Brit. Mus.; Copinger I, 55.

Digitized by Google

№ 179.

Augustinus (S. Aurelius): Opuscula plurima videl. Meditationes, Soliloquia etc, Basileae, Martinus Flach, 1489, kl. F⁰.

274 Bll. (Hain * 1948 zählt „6 ff" non num. et 267 ff num.) in 19 Ternionen und 20 Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das sich auch in den koburgischen Drucken findende verkehrte Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: p mit Rosettenkreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: F 471, entstammt dem Jesuitencollegium zu Znaym.

Hain * 1948; Panzer, Annales I, 37, 149; Panzer, Conspectus Monument. typogr. 57; Daunou 545; Voullième 112; Holtrop II, 688; Seemiller III, 171; Braun II, 174; Hellebrant 168; Brit. Mus.; Copinger I, 55; Clement II, 275.

№ 180.

Augustinus (S. Aurelius): Opuscula plurima, videl. Meditationes, Soliloquia etc., Venetiis, Dionysius Bertochus de Bononia, 1491, 4⁰.

Interpunctionszeichen ist ein ³/₄ mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; Bogen mit Pfeil; das 65 mm breite, hohe 98 mm Buchdruckerzeichen zeigt eine Elipse im Durchmesser von 53 mm, ein 58 mm hohes Doppelkreuz und unter diesem ein 13 mm hohes D und B. Alles in Weiß auf schwarzem Druckgrunde; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 42; enstammt dem Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

Hain * 1949; Panzer, Annales III, 299, 1376; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 57; Caronti 86; Daunou 611; Maittaire 535; Braun II, 229.

№ 181.

Augustinus (S. Aurelius): Opuscula plurima, videl. Meditationes, Soliloquia etc., Basileae, Martinus Flach 1491, kl F⁰.

274 Bll. (Hain * 1950 zählt nur „6 ff. non num, et 267 ff. num." in 19 Ternionen und 20 Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¹/₂ langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange, kleinerer Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Weltkugel mit Kreuz; p mit einfachem Strichkreuze; kleineres „p" mit Rosettenkreuz; anderes, größeres „p" mit Kreuzrosette, Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 460; entstammt dem Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

Hain * 1950; Panzer, Annales I. 45, 210; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 57; Brit. Mus.; Copinger I. 56; Vellechot L. 46.

№ 182.

Augustinus (S. Aurelius): Psalmorum explanatio, Basileae, Johannes de Amerbach, 1489, kl. F°.

Bl. 1a, unsignirt, 38 mm vom linken und 74 mm vom oberen Blattrande entfernt: Aurelij Augustini Pri/ | ma Quinquagena | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: In explanationem libri psalmoꝝ diui | Aurelij Augustini: p̃fatio Incipit | ; [ein 13 mm breites, 15 mm hohes Spatium für ein Initial-C] Um nõ solũ diune verũ etiã hũa | ne philosophie veritas doceat. etc.; Bl. 2a β, Zeile 20: rẽ ꝑ sorte hereditatꝫ sue possideãt: laudẽt: | ꝛ glorificẽt : in secula seculoꝝ Amẽ. | ; in die Mitte gerückt: Explicit pꝛefatio. ||; 4 mm eingerückt: Diui Aurelij Augustini Hip/ | ponensis episcopi : in libꝝ psalmo | rũ ꝓlogus feliciter incipit. ||; [ein 27 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-O] Mnis scriptura diuinitꝰ inspirata : vtilis est etc.; Bl. 2b β, Zeile 49: puiũ ad supioꝛa iter habeãt. Sed videa/ | mus tandẽ : quid etiã ipsa psalmoꝛũ indi/ | cent initia ||; in die Mitte gesetzt: Explicit ꝓlogus diui Au/ | gustini: in libꝛum psalmoꝛũ. | ; Bl. 3a, signirt a_3, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: diui Aurelij Augustini Hip/ | ponensis episcopi : in psalmũ Bea | tus vir qui non abijt ꝛc̃. pꝛologus | incipit. | ; [ein 27 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-D;] Iuersa sũt genera ꝓphe/ | tie : ꝛ ꝓinde cuiꝰ h' vox : etc.; dieselbe Columne, Zeile 49: est : ꝛ tituli ratio demonstrata: supest : vt de | ipso psalmo tractemus. | ; in die Mitte gerückt: Explicit pꝛologus. ||; 5 mm eingerückt: Eiusdem diui Augustini de eo/ | dem psalmo Tractatus incipit. | ; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 1: [ein 45 mm breites und hohes Initial-B in Grün auf Plattgoldgrunde und in rother Umrahmung] Eeatus vir | qui non abijt in | consilio impio/ | rum. etc.; Bl. 530a, unsignirt, Columne β, Zeile 17: Omnis spiritus laudat dñm ||; 4 mm eingerückt; diui Aurelij Augustini Hipponẽsis | ep̃i : de centesimo quĩquagesimo et vltimo | tertie Quinquagene psalmo Tractatus | feliciter explicit. ||; 5 mm eingerückt: Post exactam diligentẽqꝫ emendatio/ | nẽ: Auctoꝛe deo : pfectũ est insigne atqꝫ p̃- | clarum hoc opus explanatiõis psalmoꝝ : | diui ac magni doctorꝫ Augustini. Opus | reuera maioꝛi cõmendatiõe se dignũ exhi | bens legẽtibꝰ : q̇ꝫ quibusuis v̈bis explicari | possit : vt et ex p̃fatiõe ꝛ ꝓlogo ip̃ius euidẽ | ter colligi põt. Quãto vero studio et acu/ | ratione castigatũ : emendatũ : et oꝛdinatũ | sit: hi iudicẽt qui illud alijs similibus sibi : | siue manu scriptis : siue ere impꝛessis

Digitized by Google

litte/ | ris contulerint. Consumatū Basilee per magistrum Joannem de Amerbach. An/ | no domini . M. cccc.lxxxcx. ||; Bl. 531b, Bl. 532a und b leer; Bl. 233a, unsignirt, als Seitentitel: Annotatio principaliū sententiarū | ; Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Principaliū sentētiarū in expla | natiōe libri psalmoꝝ diui Augu | stini comprehensarū: summaria or/ | dinataqꝫ annotatio. | ; 4 mm eingerückt: Et primo incipiētium ab littera | A in prima Quinquagena. | etc.; Bl. 545b β, Zeile 23: Ysopus mystice quid significat. In expo. p̄s . l . ver . Asperges . |||; in die Mitte gesetzt: Finis . | ; der Rest der Columne und Bl. 546a und b leer.

546 Bll. in 39 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4, Bl. 5: a_5, Bl. 6, 7, 8: unsignirt; Quarternion 2: b_1, b_2, b_3, b_4, Bl. 5, 6, 7, 8 unsignirt; etc. analog die übrigen Quarternione: d, f, h, k, m, o, q, s, x, A, C, E, G, J, L, M, O, Q, R, X, Z, EE, j, 3, 5, 7, 9, jj, j3, j5, j7, 20, 22, 24, 28, a, b, — und in 39 Ternionen, signirt: Ternion 1: c, c_2, c_3, c_4, Bl. 5 und 6: unsignirt, etc. analog die anderen Ternione: e, g, i, l, n, p, r, t, v, B, D, F, H, K, N, P, S, T, U, Y, AA, BB, CC, DD, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 19, 21, 23, 25, 26, 27; Bl. 5 und 6 der Ternione unsignirt; die Initialspatia sind verschieden; unser Exemplar zeigt sie abwechselnd mit Minium- und Blaufarbeinitialien ausgefüllt; die bezüglichen Buchstaben sind übrigens mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; 2 Columnen pro Seite, zu je 54 Zeilen, wenn der Commentar sie rein ausfüllt; der Text bildet nirgends eine vollständige Columne; gothische Charaktere; 3 mm im Texte, 2½ mm im Commentare, 5 mm in den Seitentiteln und 9 mm im Haupttitel hoch; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich, doch findet es sich nicht immer gesetzt; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 161; entstammt dem Carthäuserkloster zu Brünn.

Hain 1971; Panzer, Annales I. 173, 156; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 57; Marais p. 285; Voulliéme 128; Brit. Mus. 3851 . f.; Copinger I, 57.

№ 183.

Dasselbe: F 115; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Mit prachtvollen Initialien und Marginalverzierungen in Gold und den verschiedensten Farben; die „Annotationes" gehen in diesem Exemplare dem Tractate selbst voraus.

№ 184.

Augustinus (S.) Aurelius: Sermones ad Heremitas sive Speculum clericorum, s. l. a. et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, vel Petrus Drach, Spirae), 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer. einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 158, Nr. 1; entstammt der Privatbibliothek eines gewissen Samuel „W. Sieb, Oppaviensis“ (Troppau).

Hain * 1998; Holtrop II, 744; Copinger I, 58.

№ 185.

Dasselbe: Q 175; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

№ 186.

Augustinus (S. Aurelius): Sermones ad Heremitas sive Speculum clericorum, s. l. a. et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, vel Petrus Drach, Spirae). 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und dreiblättriger Rosette; Krone; Ochsenkopf mit dreiblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 62. Nr. 2; entstammt der Parochialbibliothek zu St. Maria in Olmütz.

Hain * 1997; Voulliéme 136; Holtrop II, 743, Panzer, I, 90, 484; Pellechet, L. 50; Copinger I. 58; Brit. Mus.

№ 187.

Augustinus (S. Aurelius): Sermonum opera plura et diversa. Basileae, Johannes de Amerbach, 1494, kl. F°.

Die Sermones de tempore etc. (vgl. Hain * 2008) fehlen unserem Exemplare; 304 vorhandene mit „Sancti Augustini homelia L“ schließende Blätter; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ein einzelnes T; ein herzförmiges, gestiltes Blatt; Ochsenkopf mit dem T: Krone mit Kreuz; Sockelkreuz; der Holzschnitt auf Bl. 1b ist 167 mm breit, 248 mm hoch und stellt den hlg Augustinus, vom hlg. Geiste überschattet in der Kirche im Festornate predigend, dar; breite, freie Ränder.

Signatur: F 324; entstammt dem Minoritenconvente zu Kremsier.

Hain * 2008; Panzer, Annales I, 175, 164; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 59; Graesse, Trésor I. p. 256; Voulliéme 137.

Digitized by Google

№ 188.

Augustinus (S. Aurelius): Soliloquia, Winterberg, Johannes Alacraw, 1484, 4⁰.

30 Bll. (Hain * 2013 zählt das erste leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „29ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; Manneskopf; Krone mit Kreuz; großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 205, Nr. 5; entstammt dem Cisterzienserkloster zu Wellehrad.

Hain * 2013; Graesse, Trésor I, 256; Panzer, Annales III, 562, 2; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p 58; Hellebrant 107; Copinger I, 58; Brunet I, 563; Denis Supplem. 181; Brit. Mus.; Hawkins 56.

№ 189.

Augustinus Moravus, Olomucensis Praepositus: Defensio Poetices, Venetiis 1493, s. typ. n. 4⁰.

16 Bll. (Bl. 17, welches die Corrigenda nach Hain * 11613 enthält, sowie das auch von Hain nicht angeführte, letzte leere Bl. 18 fehlen); Interpunctionszeichen sind das Punctum (auf der Zeilenlinie) und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 208; wurde im Antiquariate von Ludwig Rosenthal in München am 1. März 1895 um 20 M. angekauft.

Hain * 11613 und Graesse, Trésor VII, p. 51, Panzer, Annales III, 346, 1738; Panzer, Conspectus Monum. typogr. p. 325; Olschki XXX, 551; Copinger I, 346.

№ 190.

Augustinus Moravus, Olomucensis praepositus: Tractatus contra Waldensium haeresin, Olomuciae, Conradus Bomgathen, 1500, 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 24 mm vom oberen und linken Seitenrande beginnend: Augustinus de Olomucz Arcium et decretoꝛum doc/ | toꝛ Ad erudituꝫ . verum Magistrum Johannem Nigrū | phisicum Tractatus de secta waldensium Et pꝛimo quod | pꝛedicacionis officiuꝫ, non omnibus passim sit in ecclesia | permissum | ; 17 mm darunter, in die Mitte gesetzt, 98 mm hoch und 68 mm breit, ein Holzschnitt, den hlg. Wenzeslaus, die fliegende Herzogsfahne mit dem Wappen-Adler in der einen, den Schwertknauf in der anderen Hand; rechts und links von ihm je ein Engel, zu Füßen ein Löwe und zwei Wappenschilde; Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt a ii, Zeile 1 (7 mm eingerückt;) Augustinus de Olomucz Arcium decretoꝛum

Digitized by Google

doctor Ad e- | ruditum virū magistrum Johannem Nigrū phisicum. Tractatus de secta waldensium Et p̄rimo quod p̄redicationis offici- | um nō oībus passim sit in ecclesia permissum. | ;[23 mm breit, 17 mm hoch, ein Spatium für ein Initial-N] Vper per Prostannum iter agens. Quum ī sub- | banis ꝯstitissem. etc.; Bl. 10a, unsignirt, Zeile 1: xpī ouile penitentē reducant. Vale Ex Buda. feria quar̄ta (sic!). Qua- | tuor temporum Sancti Spiritus xpī domini. M. d. seculari |||| (in die Mitte gerückt) Explicit tractatus Contra heresim waldē- | sium perutilis Impressum in regali Ciuitate Olomuncensi. per Conradū Bom- | gathen Anno domini. M. quingentesimo | xxix die mensis Octobris. ||||; ein 58 mm hohes und breites Druckerzeichen, einen sitzenden Engel, in der Rechten einen Schild mit dem mährischen Adler, in der Linken einen blanken Schild haltend [vgl. das Psalterium Olomucense Brunae 1499, (aus derselben Officin?)] darstellend; auf Bl. 10b die ganze Seite füllend, 102 mm breit, 144 mm hoch, je 51 mm breit, links das päpstliche, rechts das Olmützer Bischofswappen, in Weiß auf Schwarzdruckgrund.

10 Bll. in 1 Triternion, — signirt: Bl. 2: a ii, Bl. 1, 3, 4, 5, 6 unsignirt, — und in 1 Duernion, signirt: b i; die übrigen Blätter unsignirt; $1^3/_4$ mm hohe, durchaus gleiche, scharfe, gothische Type; ungleiche, meist 22 mm breite und hohe Initialspatia; die bezüglichen Buchstaben sind theils mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, theils nicht; die Initialie selbst zeigt unser Exemplar nirgends; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lilie; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: 85 . d . 2, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain 11614, Copinger I, 346 (unvollständig); Brit. Mus. C. 33. e. 17.

№ 191.

Dasselbe: Q 130; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Augustinus de Olmütz; Vide: Augustinus Moravus!

№ 192.

Augustinus de Novis: Scrutinium tripartitum, Florentiae, Bartholomaeus presbyter Florentinus, 1500, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz im Kreise; Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 364; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 2115; Graesse, Trésor I, p. 256; Panzer, Annales I, 229, 246; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 333; Brit. Mus. 4061. l. 2; Copinger I, 61.

№ 193.

Augustis (Quiricus de): Lumen apothecariorum, Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis de Forlivio fratres, 1495, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; kleinere Wage im Kreise; großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange.

Signatur: F 164, Nr. 4; entstammt dem Augustiner-Barfüßerkloster zu Fratting bei Znaim.

Hain * 2120; Graesse, Trésor I, p. 256; Panzer, Annales III, 368, 1899; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 61.

№ 194.

Dasselbe: F 532, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 195.

Aurbach (Johannes de), Canon. Doct.: Processus iuris, cum expositionibus Johannis de Eberhausen, Lipsiae, Mauritius Brandis, 1489, kl. F⁰.

Bl. 1a, signirt: a i, Zeile 1, 57 mm vom linken Rande: Processus iuris . Clarissimi viri Johãnis de | auerbach canonũ doctoꝛis vna cũ lectura ex/ | positiõibusqꝫ pitissimi viri Johannis de eber | hausen doctoꝛis iuris põtificij sũma opa . dili | gentiaqꝫ . ac studio. Nõ fine exactissimo cõsi | lio doctoꝛũ correctus . Incipit feliciter. ; [ein 22 mm breites und 26 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Voniam in principio cuiuslibet libri cõpilatiõis siue tra- | ctatus Quinqꝫ regulariter solẽt ꝑmitti vicꝫ que sit intẽtio | que materia · que vtilitas cui parte phĩe supponatur . Et | quis modus agendi ideo de hys aliquid enarrabo · etc; Bl. 200b, Zeile 39: mine et sentencia sic lata · debet in scriptis appellari · alias enim senten | cia transit in rem iudicatam. ; Bl. 201a, signirt: D iij, Columne α, Zeile 1: [ein 12 mm breites, 6 mm hohes Spatium für ein Initial-R:] Egistrum oꝛdinis seu proces- | sus iudicarij pꝛescripti · et pꝛimo pꝛi | me partis ꝛc . etc.; Bl. 203a, unsignirt, Columne β, Zeile 4: Exepcio (sic!) in causa appellaci . f . v . C . ; 4 mm eingerückt: Explicit registrum oꝛdinis siue ꝓ | cessus iudicarij . in quo faciliter in- | uenies quãlibet materiã eundem

Digitized by Google

pro | cessuum concernentem cum aliquibus | formis materiã concernẽtibus. Im- | pressum liptzk per Mauriciũ bran- | diß Anno lxxxix. | ; der Rest der Columne, dann Bl. 203b und 204a und b leer.

204 Bll. in 24 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: a i, a i j, a i i j, a i i i j; etc. analog bis y i i i j und dann A i bis B i i i j, — und in 2 Ternionen: C i, C i j, C i i j und D i, D i j, D i i j, D i i i j; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; bei Quarternion A i ist die Aufeinanderfolge der Signirungen: A i, A i j, A i i i j, A i i j (sic!); 2 mm große, fette, durchwegs gleichmäßige, gothische Type; 50 durchgehende, nur im Register in 2 Columnen getheilte Zeilen; die Initialspatia sind ungleich, meist 18 mm breit und hoch; unser Exemplar zeigt sie sämmtlich leer; Interpunctionszeichen sind das bald auf, bald über die untere Höhenlinie der Typen gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist bald ein 2 mm langer, einfacher, bald ein 1 mm langer doppelter Schrägstrich; öfters jedoch ist das Abtheilungszeichen überhaupt nicht vorhanden; Wasserzeichen: Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 365, Nr. 2; entstammt dem Minoritenconvente zu Kremsier.

Hain 2126; Panzer, Annales I, 475, 18; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 63; Brit. Mus. 5255 . e e . 4; Copinger I, 61.

№ 196.

Aurbach (Johannes de), Canon . Doct. : Summa de sacramentis, s. l. a. et typ. n. (Argentinae, Henricus Eggensteyn ca. 1470), kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und der Querstrich (· /, 4 mm lang), letzterer für das Komma gebraucht; Wasserzeichen: 17 mm hoher Ochsenkopf mit kleinem, sechsstrahligem Sterne; breiter, freier Unter- und Seitenrand.

Signatur: F 416, Nr. 2; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 2123; Panzer, Annales I, 94, 505; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 63.

Aureolus; Vide: Petrus Aureolus!

№ 197.

Auslegung des Amtes der heiligen Messe, s. l. a. et typ. n. (Norimbergae, Fridericus Creußner vor 1472) kl. F⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Undeutlich erkennbares Wappen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 436; entstammt dem Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 2143; Graesse, Trésor 1, p. 258.

№ 198.

Auslegung des Amtes der heiligen Messe, Ausgsburg 1481 s. typ. n. (Anton Sorg), kl. F⁰.

106 Bll. (Hain * 2144 zählt „105ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); auf Bl. 1b und Bl. 67b je ein 122 mm breiter und 182 mm hoher Holzschnitt, erstere, die hlg. Maria bei Elisabeth, letzterer den gekreuzigten, von diesen beiden Frauen beweinten Christus darstellend; in unserem Exemplare sind diese beiden Bilder, sowie einzelne der Ornament-Initialien colorirt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 3 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 550; entstammt der Bibliothek des Melchior Schurdner, notarii publici ecclesiae Olomucensis.

Hain * 2144; Scherrer 541.

№ 199.

Ausmo sive Auxmo (Nicolaus de): Supplementum summae Pisanellae Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn et Nicolaus de Franckfordia, 1474, kl. F⁰.

336 Bll. (Hain * 2153 zählt „354ff", da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 379; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 2153; B. M. 5107. g; Copinger I, 62.

№ 200.

Ausmo vel Auxmo (Nicolaus de): Supplementum summae Pisanellae, Norimbergae, Antonius Koburger, 1478, F⁰.

324 Bll. (Hain * 2157 zählt nur „323ff", da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschräg-

Digitized by Google

strich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; eine zweite, noch einmal so große achtblättrige Rosette; siebenblättrige Rose mit Stengel; $2^1/_2$ mm hohe, fetteTexttype; die je erste Zeile der einzelnen Abschnitte und Zeile 4 und 5 von Bl. 2a α mit 4 mm Type; breite, freie Ränder.

Signatur: F 37; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 2157; Voulliéme 814; B. M.; Copinger I, 62.

№ 201.

Ausmo vel Auxmo (de Nicolaus): Supplementum summae Pisanellae, Coloniae, Conrad Winters de Homborch, 1479, kl. F⁰.

Bl. 1a und b, unsignirt: leer; Bl. 2, signirt a i j, Columne α, Zeile 1, 7 mm eingerückt: In nomīe domini nostri ihesu | xp̄i Amen; 15 mm abgerückt: Incipit liber qui dicitur Supplemētum. | ; [ein 61 mm hohes und breites Initial-Q in Rosa und Weiß auf blauem, gelbem und grünem Grunde schönstens ausgeführt:] Voniā sūma que | magistrutia seu pi | sanella vulgarit̉ nūcupat̉ . ꝑpter | eius ꝯpēdiositateꝫ apud ꝯfessores | cōius inoleuit. | Et etc.; Bl. 503b β, Zeile 26: ex . de accu . accusasti ꝛ de spon . dile | ctus ꝛ sil'ia ꝛ . ||| ; 4 mm eingerückt: Anno dn̄i . M c c | c c l x x i x in ꝑfesto natiuitatis dn̄i . ī | Colonia metropoli geꝛmanie vꝛbe | scā . deo auxiliante : opus termina | tuꝫ insigne Summa Magistrutia : | alias Pisanella vulgariter appel | latum ꝑ me Conradum de Hom | burch prefate metropolis incolā | q̇ fideliter impressum finit felicit̉ | ; Bl. 504a und b leer.

504 Bll., ungleich signirt; $2^1/_4$ mm große, fette gothische Type; Zeile 4 und 5 von Bl. 2a α und die je erste Zeile der einzelnen Absätze sind mit 6 mm-Type gedruckt; 2 Columnen pro Seite zu je 40 Zeilen; die Initialspatia sind ungleich und in unserem Exemplare mit grünen und rothen Initialien abwechselnd ausgefüllt; in gleicher Weise sind auch die großen Buchstaben markirt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist keines; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme; „p“ mit Kreuzrosette; Wappen mit Lilie; breite, freie Ränder.

Signatur: F 512; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain 2160; Voulliéme 815; Copinger I, 63.

№ 202.

Ausmo (Nicolaus de) vel Auxmo: Supplementum summae Pisanellae, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn. Alemanus, 1482, 8⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines Blatt; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: O 47; entstammt dem Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 2164; Panzer, Annales III, 176, 583; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 64; Brit. Mus. 1375, c. 9; Copinger I, 63.

№ 203.

Ausmo vel Auxmo (Nicolaus de): Supplementum summae Pisanellae, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn, Alemanus, 1483, 8°.

528 Bll. (Hain * 2165 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, hat daher nur „527ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 44; entstammt dem Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain * 2165; Panzer, Annales III, 187, 660; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 64; Castan 139; Voulliéme 40 (817); Brit. Mus. 5035, a. 3; Copinger I, 63.

№ 204.

Ausmo vel Auxmo (Nicolaus de): Supplementum summae Pisanellae, Norimbergae, Antonius Koburger et Georgius Stuchs, 1488, 4°.

368 Bll. (Hain * 2168 zählt „366ff", da er das erste und letzte, je leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelquerstrich; Wasserzeichen: Sechsblättrige Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 27; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain * 2168; Panzer, Annales II, 206, 181; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 64; Copinger I, 63; Daunou 515; Brit. Mus.; Maittaire 502

№ 205.

Ausmo vel Auxmo (Nicolaus de): Supplementum summae Pisanellae, Venetiis, Leonardus Wild de Ratisbona, 1489, 4°.

380 Bll. (Hain führt * 2168, „366ff" an, da er das erste und letzte leere Blatt nicht zählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Hand mit Rosette; Wage im Kreise; Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 88; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 2169; Panzer, Annales III, 265, 1159; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 64; Brit. Mus. 3835, aaaa; Marais 286, 553; Copinger I, 63; Olschki XXX, 66 („418 ff." zählend); Voulliéme 818.

Digitized by Google

Ausmo; Vide etiam: Alexander de Nevo!

Authentica; Vide: Fridericus III., imperator!

Auxmo; Vide: Ausmo!

Avantius (Hieronymus) Veronensis: Emendationes Catullianae etc.; Vide: Tibullus cum commento Cyllaenii Veronensis!

№ 206.

Avenzohar (Abhumeron): Theicrisi dahalmodana vahaltadabir c. Colliget Averrois, Venetiis, Otinus de Luna Papiensis, 1496/7, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 164, Nr. 1; entstammt dem Augustiner-Barfüßerkloster zu Fratting bei Znaim.

Hain * 2188; Graesse, Trésor I, p. 251; Panzer, Annales III, 422, 2256; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 56.

№ 207.

Avicenna: Canonis libri V, Patavii, s. typ. n, 1479, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen nicht vorhanden; Wasserzeichen: Krone mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 94; entstammt dem Minoritenconvente zu Mähr. Türnau.

Hain * 2202: Pellechet L. 58; Copinger I. 64; Panzer II, 370, 43.

№ 208.

Avicenna: De animalibus, s. l. a. et typ. n., kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone mit Kreuz; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; kleinere Wage im Kreise ohne Stern; kleinere, einfache Krone mit Kreuz; normalbreite Ränder.

Signatur: F 430, Nr. 4; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya.

Hain * 2220; Panzer, Annales IV, 91, 142; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 62; Marais 678, 1217; Copinger I, 65 (gibt „1500" als Druckjahr an); Brit. Mus. 542, g. 3(2).

Digitized by Google

B.

№ 209.

Baduarius (Sebastianus), Senator Venetianus: Oratio ad Alexandrum VI. pontificem maximum, s. l. a. et typ. n. (Romae, Andreas Fritag de Argentina, ca. 1493) 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen ein Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX . f . 23, Nr. 3; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain * 2243.

№ 210.

Balbus de Janua (Johannes) Ord. Praedic.: Summa quae vocatur Catholicon, Norimbergae, Antonius Koburger, 1483, F⁰.

394 Bll. (Hain * 2256 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „392 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsblättrige Rosette; Weltkugel mit Kreuz; „p“ mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 100; entstammt dem Praedikantenkloster zum hlg. Kreuze zu Iglau.

Hain * 2256; Brit. Mus.; Copinger I, 66 (gibt „393ff.“ an).

№ 211.

Balbus (Johannes) de Janua, Ord. Praedic.: Summa quae vocatur Catholicon, Venetiis, Bonetus Locatellus, presbyter Bergomensis, 1495, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz; große Krone.

Signatur: F 194; entstammt dem Cisterzienserstifte zu Wellehrad in Mähren.

Hain * 2264; Caronti 423.

№ 212.

Baldung (Hieronymus), Medicus: Aphorismi compunctionis theologicales, Argentorati, Johannes dictus Reinhard Grüninger, 1497, 4⁰.

40 Bll. (Hain * 2270 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „39 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppel-

Digitized by Google

schrägstrich; Wasserzeichen: p mit getheiltem Stamme; auf Bl. 1b, 22a und 30b je ein 95 mm breiter, 122 mm hoher, auf Bl. 4b, 12a, 13a, 19a, 21a, 29a und 38b je ein 95 mm breiter. 78 mm hoher Holzschnitt; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 62, Nr. 2; entstammt dem ehemaligem Carthäuserkloster zu Olmütz; 1606 besaß unseren Druck „Martinus Wolfart, Parochus Ecelesiae B. V. Mariae Olomucij".

Hain * 2270 (gibt an „r. ch." statt „goth. ch."); Holtrop II, 704; Panzer I, 59, 323; Copinger I, 67; Brit. Mus.

№ 213.

Dasselbe: O 36; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Olmütz.

№ 214.

Baldus de Ubaldis de Perusio: Lectura super I. et II. Decretalium, Mediolani Christophorus Waldarfer de Ratispona, 1476/8, F°.

580 Bll. (Hain * 2313 zählt „P. I. 276ff, P. II. 303ff.", da er das leere Anfangsblatt bei Pars II nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; Siebenblatt mit Stengel; Weintraube; breite, freie Ränder.

Signatur: F 76; entstammt dem Cisterzienserstifte Wellehrad in Mähren.

Hain * 2313.

№ 215.

Balthasar, Theologiae Licent.: Conclusiones contra quorundam Bohemorum errores. Lipsiae s. typ. n. (Georgius Bötticher) (1494), 4°.

60 Bll. (Hain * 2349 gibt 59ff an) in 10 Ternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Lamm mit Fahne. Am Schlusse des Druckes auf Bl. 60a das 85 mm breite und 50 mm hohe Druckerzeichen; bestehend aus 2 Schilden, zwischen welchen eine Eule auf einem Zweige mit einem Blatte sitzt, und über denen auf einem Bande die Jahreszahl 1494 steht; der linke Schild ist der Länge nach getheilt und zeigt das Leipziger Wappen; der rechte Schild enthält auf schwarzem Grunde in Weiß ein Monogramm zweier V, deren eines in ein Kreuz ausläuft.

Signatur: Q 122, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Digitized by Google

Hain * 2349 und Graesse, Trésor p. 284; Panzer, Annales I. 482, 84; Panzer. Conspectus Monument. typogr. p. 68.

№ 216.

Balthasar, Theol. Licent.: Expositio canonis sacratissimae missae, s. l. a. et typ. n. 4⁰.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Pokal; Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XV. f. 12, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 15. September 1606 auf Folio 219 eingetragen wurde.

Hain * 2345.

№ 217.

Balthasar, Theolog. Licenti.: Expositio canonis sacratissimae Missae, (Lipsiae), Conradus Kachelofen, 1497. 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 167, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain * 2346.

№ 218.

Balthasar, Theol. Licent.: Tractatulus de expositione mysteriorum missae, Lipsiae, Gregorius Boetticher, 1495, 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 25 mm vom oberen und linken Seitenrande beginnend: [Ein 24 mm hohes und breites, verziertes Holzschuittinitial-E in Weiß auf schwarzem Druckgrunde:] xpositio mi· sterioꝛũ misse . cristi passionẽ de- | uotissime figurantiũ . metrice ac | qꝫ pꝛosaice posita. Et verus mo | dus rite celebꝛandi . cunctis celebꝛãtibus . et mis- | sam fructuose audire cupientibus perq̇ꝫ vtilis |||| Huchuc quisquis eris quem cristi stigmata pungunt || Alta sacerdotis nosce ministeria ||| Quid ĩe habeant meriti misse solemnia: amictus || Quid varius signet: nostra carta dabit ||||||; Bl. 1b, Zeile 1, in die Mitte gestellt: ℂ Pꝛologus pꝛefatoꝛum. |; [ein 26 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-S] Uperioꝛibꝰ diebus . C . F . maximis votis | atqꝫ desiderijs scire pꝛeoptastis . etc.; Bl. 2b, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Expositio pꝛefatoꝛum . |; [ein 21 mm breites und 28 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Acrificate sacrifitiũ iustitie et sperate in do- | mino . psalmo . iiij . Sacratissima missa etc.; Bl. 28a, unsignirt, Zeile 15: strando auxiliũ gratie sue. Qui viuit ꝛ regnat per om̄ia | secula seculoꝛũ Amen. |||||; in die Mitte vertheilt: ℂ Tractatulus de expositione

misteriorū misse | cristi passionē deuote figurantiū . Et de modo | celebrandi . per religiosum patrē Balthasar col- | legij sancti Bernhardi prouisorē . sacreq; theolo | gie licentiatū. superioribꝰ diebus sub forma vti- | lis repetitionis . almo ī gymnasio liptzensi ī vnu; | collectus et declaratus. Jam iterū atq; iterum | Anno domini rc nonogesimoquinto . per Gre | gorium Böttiger ibidem impressus . cū quibus- | dam allegationibꝰ adiunctis finit feliciter. Om | nibus summe necessarius. |,|; Bl. 28b leer.

28 Bll. in 4 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: unsignirt (sic!), Bl. 3: a iij; Triternion 2: b j, b ij, b iij; etc. analog bis c iij, sodann: D j, D ij, D iij, — und in 1 Duernion: E j, E ij, E iij; Bl. 4 und Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt; 35 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere, ganz gleich jenen der bei uns unmittelbar vorgebundenen „Biblia pauperum" s. a. von Bonaventura; Zeile 1 des Titels mit 9 mm hoher, alles Uebrige mit 2 mm großer Type; die metrischen Stellen sind mit einer Zeilendistanz von 5 mm gedruckt; die Initialspatia sind ungleich, enthalten die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, und zeigen die Initialien selbst in unserem Exemplare mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 179, Nr. 3; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain 2348; Daunou 788; Copinger I, 68; Panzer I, 484, 107.

№ 219.

Dasselbe: Q 95; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 220.

Baptista Mantuanus, Carmelita: De mundi calamitatibus sive de suorum temporum calamitatibus, Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 28, Nr. 5; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

Hain * 2384; Brit. Mus. 3832 c; Copinger I, 70 (die Signatur ungenau als „aa—hh" statt aai—hhiii).

№ 221.

Baptista Mantuanus, Carmelita: De patientia libri tres, Brixiae, Bernardinus Misintas, Papiensis 1497, 4⁰.

Digitized by Google

166 Bll. (nicht wie Hain * 2404 in Folge eines Druckfehlers verzeichnet: 116ff; Copinger corrigiert Hain hier nicht) in 15 Quarternionen und einem Eudternion: Interpunction modern; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 94, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 2404 Caronti 526, Graesse, Trésor IV. p. 371, Panzer, Annales I, 258, 112, Panzer, Conspect. Monum. typogr. p. 69.

№ 222.

Baptista Mantuanus, Carmelita: De patientia libri III, Basileae, Johannes Bergmann de Olpe, 1499, 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 35 mm vom linken und 55 mm vom oberen Blattrande beginnend: Baptiste Mantuani | Carmelite : de patientia | aurei libri tres . | ; 22 mm darunter in die Mitte gerückt: 1499 | Nihil sine causa : | Olpe . | : der Rest der Seite und Bl. 1b sind leer; Bl. 2a, signirt: a i i, Zeile 1: Multe virtutis ꝛ industrie vi- | ro dño wymmaro de Ercklens Aquensis ecclesię Deca | no: maiori p̃ceptoriqȝ sibi longe obseruando: Johannes | Bergman de Olpe Archidiaconus Grandisvallis: cum | obsequio : salutem & foelicitatem . | ; [ein 11 mm breites und hohes Holzschnitt-initial-P :] Lurima sunt ornatissimevir: etc.; Bl. 2b, Zeile 26: ctione intelliges. Vale & precũ nostrarũ memor esse | digneris plurimũ se dignatõi tue cõmẽdat Sebastianꝰ | Brant noster . Imo tuus si pateris . iterum Vale . Ex Ba- | silea . x v i . kl' . septembres . Anno . M c c c c l x x x x i x . || ; Bl. 3a, signirt a i i i :, Zeile 1: Reuerẽdi frīs Baptistae Mãtuani Carmelitę Theologi | ad Carolũ Antoniũ Fãtuciũ patriciũ Bononiẽsem . | Isagoges ad patientiam liber primus : & (7 mm abgerückt :) Cap. primũ | De morbi cognitione . etc.; Bl. 5b, Ende des Registers, Zeile 16, in die Mitte gesetzt: F I N I S . || (5 mm eingerückt): V E N E . R A N D V S Frater Baptista Mantuanus | Carmelita Francisco Fantucio . S . P . D . || ; [ein wie oben großes Holzschnittinitial-C:] Arolus Antonius vir clarissimus pater tuꝰ etc.; Bl. 6a, unsignirt, Zeile 29: licitati: ad quam nobis aditũ patefaciat gratia domini | nostri iesu christi . Vale . | ; Bl. 6b, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Venerandi fratris Baptistae Mantuani Carmelitae | Theologi ad Carolũ Antoniũ Fantuciũ patriciũ Bo- | noñ. Isagoges ad patiẽtiã : Liber primꝰ & cap. primũ . || ; [ein 22 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q:] Voniã oportunis ac frequẽtibus beneficiis | huic nostro Bononiensi coenobio magnifi | ce ac religiose collatis iam pridẽ tibi nos de | uinxisti Carole Antoni vir religiose: etc.; Bl. 118a, unsignirt, Zeile 2: pericordiarũ & deus totius cõsolationis: qui consoletur | nos in omni tribulatione nostra .

Digitized by Google

Amen . ||| Haec hūi detenui facultate meae penuriae ꝙ etc.; dieselbe Seite, Zeile 9: erunt provehiculo (10 mm abgerückt) Vale . ||| Impressum Basileę opera Johānis Bergman de Olpe . | XVI. kl'. septēbres . Anno salutis . Mccccl xxxxix . princi | pante diuo Maximiliano cui salus & victoria . Amen. |||; (5 mm eingerückt:) Dño suo wymmaro de erclens aquensi decano . Se | bastinus salutem & gaudium: (Folgen 8 Verszeilen), Vers 1: Sume Bianorei vatis wymmare libellum | etc.; Vers 8: Dilige amore velim: perpetuoqȝ . Vale . ||| Bl. 118b: leer.

118 Bll. abwechselnd in einem Quarternion und Duernion geheftet; zum Schlusse ein Endtriternion; 30 durchgehende Zeilen; der Titel und Zeile 1 von Bl. 2a mit 6 mm hoher gothischer, alles Uebrige mit 2 mm-Antiquatype; die Initialien haben gothischen Charakter in der oben angeführten Art und Grösse; zu Beginn der drei Bücher je ein ebenfalls oben beschriebenes Initialspatium; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hand; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 78, Nr. 1; entstammt dem Praemonstratenserconvente zu Bruck a. d. Thaya.

Hain 2407; Copinger Libr.; Copinger I, 71; Brit. Mus. 3832. bb.

№ 223.

Baptista Mantuanus, Carmelita: De patientia libb. III, Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499, 4⁰.

136 Bll. in 1 Triternion, — signirt, Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a ii, Bl. 3: a iii, — in 15 Quarternionen, — signirt b i, b ii, b iii, b iiii; etc. analog bis q iiii, — und in 1 Quinternion r i, r ii, r iii, r iiii, r v; Bl. 4, 5, 6 des Triternions, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Stern mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 28, Nr. 1; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Hradisch.

Hain * 2408; Copinger I, 71 (die Signatur ungenau „a—r"); Voulliéme 163 (die Correctur „J O A N N J ||" auch bei uns); Brit. Mus. 3832 . c .

№ 224.

Baptista Mantuanus, Carmelita: Epistola ad Hieronymum Rueri episcopum . s. l. a. et typ. n. 4⁰.

Digitized by Google

Bl. 2 (1)a, ohne Signatur, Zeile 1: Frater Baptista mãtuanus cõgregationis mãtua | nae obseruantium carlmelitaR/ uicarius. Reuerendis | simo in christo prĩ dñoqȝ suo . d . Hieronymo Rueri | sancti Chrysogoni Cardinali & episcopo recanaten | si cũ sui cõmendatõe salutẽ optat ĩ christo sẽpiternã. ||| [Hierauf ein 18 mm breiter uud 20 mm hoher, freier Raum für den Initialbuchstaben, welcher mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt ist: c] Vm nũp uenissem ad sacratissimae uirginis | Mariae lauretanae sctũm Domiciliũ uidis | semqȝ etc. Bl. 8 (7)b, Zeile 17: locus iste non ẽ hic alid nisi domus dei & porta coeli | ; In die Zeilenmitte gesetzt: Conclusio . | Oẽs igitus (sic!) christi fideles & uere catholicos exhor | tamur etc. Bl. 7, b, Zeile 26: agant: q̇ tale seruauit ĩ terris ꝑ humana ĩbecillitate | confugium.; (Etwas abgerückt auf derselben Zeile:) F I N I S . | .

7 Bll., da uns das 1. Blatt fehlt, in 2 Duernionen; Duernion 1: ganz unsignirt; Duernion 2 mit den Signaturen: Bl. 1: b, Bl. 2: b i i, Bl. 3 und 4 unsignirt; 26 durchlaufende Zeilen; 2 mm hohe, deutliche Antiquatype; ein einziger Initialienraum, der von späterer Hand mit einem C in Zinoberfarbe ausgefüllt ist (Siehe oben!); Der Druck muss nach 1489 zu setzen sein, da Bl. 5(4) mit der Signatur b, Zeile 2 u. ff. lauten: bere necesse ẽ. Decimo Calẽdas octobris M c c c c l x x | x i x seruata scripture ueritate trãssumpta sunt. | De noua ecclesia etc.; die Interpunctionszeichen sind: das auf die Zeile gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ein 8eckiges Wappenschild mit das Feld durchquerender Zickzacklinie.

Signatur: VI. f. 18, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Nicht bei Hain.

№ 225.

Baptista Mantuanus, Carmelita: Panegyricum carmen in Robertum Severinatem, Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 28, Nr. 4; entstammt dem Praemonstratenserconvente zu Hradisch bei Olmütz.

Hain * 2396.

№ 226.

Baptista Mantuanus, Carmelita: Parthenices libb. III; Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 28, Nr. 2; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Hradisch bei Olmütz.

Hain * 2368; Brit. Mus. 3832, c. 11405. c; Copinger I, 69. (Die Signatur ungenau als „a—i“ statt ai—hiiii und ii—iiii).

Barlaam et Josaphat; Vide: Damascenus (Johannes)!

№ 227.

Baptista Mantuanus, Carmelita: Parthenice secunda de martyrio S. Catharinae, Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; Kreuz mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 28, Nr. 3; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Hradisch bei Olmütz.

Hain * 2375; Brit. Mus. 3832 . c; Copinger I, 69. (giebt die Signatur ungenau als „a—f“ an, statt aj—eiiii und fi—fii).

№ 228.

Bartholomaeus Brixianus: Casus decretales seu decretorum, s. l. a. et typ. n., kl. F⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 45 mm vom linken und 50 mm vom oberen Blattrande: Casus decretoꝛum | Bartho. Brixien. | ; der Rest der Seite und Blatt 1b: leer; Bl. 2, signirt a_2 Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt casus ꝛ notabilia decretoꝛū | Reuerēdissimi magistri Bartholomei bꝛi | xiensis. | ; [hierauf ein 58 mm hoher und 63 mm breiter freier Raum für ein Initial-Q] Woniam suffragan | tibꝰ antiquoꝝ labo- | ribus minoꝛes possunt interdum perspica | etc.; Bl. 49a, signirt h i i j, Columne β, Zeile 20: cetero facere tentauerunt deponantur. ||; in die Mitte der Zeile: Expliciunt casus decre | toꝛum scꝫ distinctionū ||; Bl. 49b α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipiunt casus causarum . ꝛ pꝛima | causa incipit . | ; [hierauf ein 33 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-Q] Widam | Expedito tractatu de oꝛdinationibus. | ꝑmotionibus ꝛ offi | cijs clericoꝛum : accedit gratianus ad ne | gocia : etc. Bl. 214a, unsignirt, Columne β, Zeile 36: lio quod ipse nescit ||; in die Zeilenmitte gesetzt: Expliciunt casus decreto | rum Bartholomei | Bꝛixiensis. ||; Bl. 214b leer.

214 Bll. in 2 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4, Quarternion 2: b . i ., b i j, b_3, b_4; — und in 33 Ternionen, signirt: c i., c i j., c i i j.; etc. analog bis z i i j.; hierauf ebenso A i bis M i i j.: Bl. 4, 5, 6 sämmtlicher Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der beiden Quarternione sind unsignirt; 2 Columnen

Digitized by Google

pro Seite mit je 45 bis 49 Zeilen; gothische Charaktere; die Texttype 2 mm, die des Titels, der Seitenüberschriften und der Absatzanfänge 5 mm hoch; die Ziffern der Seitentitel und Überschriften sind in Antiqua gedruckt; die Initialspatia sind ungleich; die beiden grössten wurden schon oben verzeichnet; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: p mit gegabeltem Fuße und aufgesetzter Kreuzrosette; kleineres p mit durchstrichenem Stamme; Wappenlilie mit Krone; Herz mit einem Kreuze; Stern mit Krone; Rose mit Blättern; breite, freie Ränder.

Signatur: F 247, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 17. Juni 1606 kam.

Hain, (Addenda) 2471 a.

№ 229.

Bartholomaeus de Chaimis de Mediolano, Ordin. Minor.: Interrogatorium sive Confessionale, s. l. (Mediolani) et typ. n., 1482, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 52, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerstifte zu Brünn.

Hain * 2486.

№ 230.

Dasselbe: Q 75; entstammt dem ehemaligen Dominikanerkloster zu Schönberg.

№ 231.

Bartholomaeus de Chaimis de Mediolano, Ordin. Minor.: Interrogatorium seu Confessionale, Venetiis, Raynaldus de Novimagio, 1486, 4°.

56 Bll. (Hain * 2488 zählt „55ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; kleinerer Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 79, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franziscanerstifte zur hlg. Jungfrau in Znaim.

Hain * 2488.

№ 232.

Dasselbe: O 9; entstammt dem ehemaligen Franziscanerkloster zu Kremsier.

Digitized by Google

№ 233.

Bartholomaeus de Glanvilla, Anglicus, Ordin. Minor.: De proprietatibus rerum, s. l. (Lugduni), Nicolaus Pistoris de Bensheim et Marcus Reinhart de Argentina socii, 1480, gr. 4⁰.

322 Bll. (Hain * 2500 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, daher er nur „320 ff" rechnet); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und ein umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keine; breite, freie Seitenränder und Columnenzwischenspalte.

Signatur: Q 17; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

Hain * 2500; Pellechet L. 80; Brit. Mus.; Copinger I, 73.

№ 234.

Bartholomaeus de Glanvilla, Anglicus, Ordin. Minor.: De proprietatibus rerum, Norimbergae, Antonius Koburger, 1483, F⁰.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit übergesetzter Krone mit Drei- und Fünfblatt; Krone mit Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: F 272, Nr. 1; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain * 2505.

№ 235.

Dasselbe: F 464; entstammt dem ehemaligen Dominikanerkloster zu Boskowitz bei Brünn.

№ 236.

Bartholomaeus de Glanvilla, Anglicus, Ordin. Minor.: De proprietatibus rerum, Argentinae, s. typ. n., 1485, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit dreiblättrigem Kleeblatte; Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: F 204; entstammt dem Bernardinerconvente zu Brünn.

Hain * 2506.

№ 237.

Dasselbe: F 454, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserinnenstifte zu Tischnowitz bei Brünn.

Digitized by Google

№ 238.

Bartholomaeus de Glanvilla, Anglicus, Ordin. Minor.: De proprietatibus rerum, s. l. et typ. n., 1488, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; Lilienwappen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 420; entstammt dem Carthäuserkloster zu Brünn.

Hain * 2507; Hellebrant 148; Panzer IV, 45, 358; Maittaire 498; Copinger I, 74 (giebt „Argent. Joh. Prüß“ als Druckdatum an); Brit. Mus. 715 h. 25; Seemiller III, 101, 16.

№ 239.

Bartholomaeus de Glanvilla, Anglicus, Ordin. Minor.: De proprietatibus rerum, Argentinae, s. typ. n. 1491, kl. F⁰.

258 Bll. (Hain * 2509 zählt „257ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Fuße und Kreuzrosette; Weltkugel mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 334; kam aus dem Besitze eines gewissen „Nicolaus Hrubsky“ und „Johannes Methodius de Coraà“ in den des ehemaligen Minoritenklosters zu Olmütz.

Hain * 2509; Seemiller IV, 18, 12; Denis Supplem. 302, 2463; Pellechet Vers. 88; Brunet II, 162, 1; Maittaire 537; Hellebrant 198; Copinger I, 74; Panzer I, 46, 217.

№ 240.

Bartholomaeus de Glanvilla, Anglicus, Ordin. Minor.: De proprietatibus rerum, Norimbergae, Antonius Koburger, 1492 kl. F⁰.

200 Bll. (Hain * 2510 zählt nur „199ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krug mit Henkel; Ochsenkopf mit dem T; getheilter Kreis mit einem T; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 365, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain * 2510; Pellechet D. Nr. 9824; Panzer II, 210, 205; Copinger Libr.; Brit. Mus.; Copinger I, 74.

Digitized by Google

№ 241.

Dasselbe: F 337; entstammt dem ehemaligen Augustinerstifte zu Sternberg.

№ 242.

Dasselbe: F 492; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 243.

Bartolus de Saxoferrato, J. Ctus.: Repetitio l. i. C. de dignitate etc. etc., Lipsiae, Gregorius Boetticher, 1493, 4⁰.

52 Bll. (Hain * 2636 verzeichnet nur „51 ff“) in 1 Anfangs- und 1 Endquarternion und in 6 Triternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; Wappen; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 95, Nr. 2; entstammt dem Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 2636.

№ 244.

Dasselbe: Q 187; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte Saar in Mähren.

№ 245.

Barzizius (Gasparinus) Pergamensis: Epistolae, s. l. a. et typ. n. (Lovanii, Johannes de Westphalia ca. 1483), kl. F⁰.

Bl. 1a leer; Bl. 1b, Zeile 1, 11 mm eingerückt: GVILLERMVS FICHETVS parisiensis theologus | doctor Joanni lapidano sorbonensis scole priori salutem ||| Misisti nuper ad me suauissimas gasparini pergamẽsis epistolas nõ | a te modo diligenter emendatas sed etc.; dieselbe Seite, Zeile 26: dici uelim . Vale Et me dilige te amãtem: Scriptum apud sorbonã | uelocissima fichetea manu. ||||; Seite 2a, Zeile 1, 11 mm eingerückt: GASPARINI PERGAMENSIS CLARISSIMI | oratoris epistolarum liber feliciter incipit | ; [ein 18 mm breites, 21 mm hohes Spatium für ein Initial-G] Audeo plurimum ac lector in ea te sententia esse ut nihil | a me fieri sine causa putes . etc.; Bl. 53b, Zeile 2: quibus adiumentis opus tibi sit & ego neqȝ pecunia neqȝ consilio | tibi deero. Vale. ||||; 11 mm eingerückt: Finit Gasparini pgamensis oratoris clarissimi suauissimarũ | epistolarũ opus per Johannem lapidanum sorbonensis scole prio | rẽ multis uigiliis ex corrupto ĩtegrum effectũ . ingeniosa arte ipres- | soria in lucem redactum; der Rest der Seite ist leer; ebenso Bl. 54a und b.

Digitized by Google

54 Bll. in 6 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a ij, Bl. 3: a iij, Bl. 4: a iiij; Quarternion 2: b, b ij, b iij, b iiij etc. analog bis f iiij; — und in 1 Triternion: g, g ij, g iij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6, des Triternions sind unsignirt; 31 durchgehende Zeilen; $1^{3}/_{4}$ mm hohe Antiquatype; Initialspatia wie oben; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; die Initialien selbst zeigt unser Exemplar nirgends eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße; breite, freie Ränder.

Signatur: F 444, Nr. 2; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya.

Hain 2668; Campbell 773; Copinger I, 78; Univ. Bibl. Cambridge; Panzer I, 518, 64; H. M. T. 50 (88), a.

№ 246.

Basilius (S.): Oratio de inuidia per Nicolaum Perottum traducta; Vide: Censorinus: De die natali (ut Hain p. 350a)!

№ 247.

Basilius (S.): Epistola de vita solitaria ad Gregorium Nazianzenum per Franziscum Filelphum e graeco traducta; Vide: Censorinus: De die natali (ut Hain p. 350a)!

№ 248.

Baysio (Guido de), Archidiaconus Bononensis: Rosarium decretorum, s. l. a. et typ. n. (Argentorati, Joh. Mentelin ca. 1472). F°.

370 Bll. (Hain * 2714 zählt nur „368ff.“, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^{1}/_{4}$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Herz; kleine Weltkugel mit Kreuz; Säule mit Kreuz; schmale, freie Ränder.

Signatur: F 73; entstammt dem ehemaligen regulierten Chorherrenstifte zu St. Augustin in Fulnek.

Hain * 2713; Klemm 178; Voulliéme 500.

№ 249.

Beckenlaub: Tabula in Scripta S. Bonaventurae; Vide: Bonaventura (S.), (ut Hain 354)!

Digitized by Google

№ 250.

Beda Venerabilis: Historia ecclesiastica gentis Anglorum; Vide: Eusebius Pamphilus: Historia ecclesiastica!

№ 251.

Beetz (Johannes), Ord. Carmelit.: Commentum super decem praeceptis decalogi, Lovanii, Aegidius van der Heerstraten, 1486, kl. F⁰.

298 Bll. (Hain * 2736 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „296 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Fuße und Kreuzrosette; Lilien im Schilde; Hund mit Kreuzrosette; Hand mit Kreuzrosette; auf Bl. 296 a β, Zeile 7 die von Hain * 2736 bemerkte ▬▬▬ - Druckerschwärzeverdeckung, durch welche deutlich die von Hain als „verba atramento tecta videntur esse“ bezeichneten Worte: „artis impresorie magistruꝫ“ zu lesen sind; breite, freie Ränder.

Signatur: F 428; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hlg. Bernhard zu Olmütz.

Hain * 2736; Campbell 260; H. M. T. 55, (93), a; Castan 181; Brit. Mus.; Copinger I, 80; Voulliéme 196.

№ 252.

Bellantius (Lucius) Senensis: De astrologica veritate contra Joannem Picum Mirandula liber, Florentiae, Gherardus de Harlem, 1498, kl. F⁰.

130 Bll. (vgl. Hain * 2758, der 127 Bll. angibt, da er Bl. 127, 129, 130, welche leer sind, nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Bogen und Pfeil, Anker, Wage im Kreise: normalbreite freie Ränder.

Signatur: XXV. c. 52, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain * 2758.

Bellovacensis (Vincentius); Vide: Vincentius Bellovacensis!

№ 253.

Berchorius sive Bertorius (Petrus), Ord. S. Bened.: Dictionarius seu Repertorium morale perutile praedicatoribus. (Norimbergae, Antonius Koberger, 1489) F⁰. (Pars III.)

Digitized by Google

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1 [ein 56 mm breites, 84 mm hohes Spatium für ein Initial-P] Actum. | Pacisci | Nota qȝ pactũ | etc.; Bl. 296 b, Columne β, Zeile 10: nentiã opoꝛtuna. Et sic dico qȝ generaliter sunt tres zo | ne iustoꝝ. s. vna circa renes q̇ est castitas. alia ven | trem que est parcitas. alia circa pectus. que est chari | tas. Quaȝ triplicem zonam nobis pꝛestare dignetꝰ ille | q̇ viuit ⁊ regnat p secula seculoꝝ. Amen. |; der Rest der Columne ist leer.

296 Bll. in 3 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 und 2 unsignirt, Bl. 3: A A_2, Bl. 4: A A_3, Bl. 5: A A_4, Bl. 6, 7, 8: unsignirt; Quarternion 2: Bl. 1: Z Z Z, Bl. 2: Z Z Z_2, Bl. 3: Z Z Z_3, Bl. 4: Z Z Z_4, Bl. 5: Z Z Z_5, Bl. 6, 7, 8 unsignirt; Quarternion 3: C C C C, C C C C_2, C C C C_4, C C C C_5, Bl 6, 7, 8 unsignirt, — und in 45 Triternionen, signirt: Triternion 1: B B, B B_2, B B_3, B B_4; etc. analog bis Z Z_4, dann A A A bis Y Y Y_4, endlich A A A A bis B B B B_4; Bl. 5 und 6 sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 70 Zeilen; gothische Type, bei den Seitenüberschriften 5 mm, bei den Schlagworten 3½ mm, sonst 2 mm hoch; die Folienzahlen mit römischen Ziffern; ungleiche Initialspatia mit vorgedruckter gewöhnlicher Texttyppe; unser Exemplar zeigt die bezüglichen Initialien bald mit Miniumfarbe eingesetzt, bald wieder nicht; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsblättrige Rosette; Doppelschrägkreuz mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 99; entstammt der Büchersammlung des verstorbenen k. k. Kreiskanzellisten Raffaj in Olmütz.

Hain 2801; Pellechet Vers. 28; Hase 84; Copinger I, 81/2; Panzer II, 206; Brunet I, 818; Scherrer 216; Marais 287; (Nentwig 43. ?)

№ 254.

Berchorius sive Bertorius (Petrus), Ord. S. Benedicti: Liber bibliae moralis sive Moralisationes bibliae, Argentorati C. W. (Conrad Wolfach), 1474, F°.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Buchstabenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein ¾ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: F 30; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 2795; Brunet I, 818; Klemm 112, 200; Panzer I, 20, 16; Nentwig 43; Ebert 2040.

Digitized by Google

№ 255.

Berchorius sive Bertorius (Petrus), Ord. S. Benedicti: Liber bibliae moralis sive Moralisationes bibliae, Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, 1474, F°.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und ein 2 mm langer schräger, steiler Haarstrich; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Neunblättrige, große Rosette; siebenblättrige, kleine Rosette; breite Ränder.

Signatur: F 60; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 2794.

№ 256.

Bergomensis (Jacobus Philippus), Ord. Eremit. S. August.: Supplementum Chronicarum, Venetiis, Bernardinus Ricius de Novarra, 1490, kl. F°.

274 Bll. (Hain * 2808 führt nur „11 ff. non. num. et 261 ff. num.“ an, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitzählt) in 1 Anfangssexternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, die folgenden Blätter: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, — in 32 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: a, a_2, a_3, a_4; etc. analog bis z_4, dann ꝛ, ꝑ, ꝟ und A bis F_4, — und in 1 Schlusstriternion: G, G_2, G_3; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder; auf Bl. 13a ein 162 mm breiter und hoher, die Erschaffung der ersten Menschen darstellender Holzschnitt; weiters noch 68 andere kleinere, verschieden große Holzschnitte; über das Buchdruckerzeichen vgl. Nr. 257.

Signatur: F 165; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerkloster in Wischau.

Hain * 2808; Pellechet D. 16; Brunet I, 787; Panzer III, 288, 1308; Maittaire 519, 783; Copinger I, 82 (Signatur ungenau „1—12“ etc.); Hellebrant 189; Brit. Mus. (gibt „273 ff.“ an); Copinger Libr.; Caronti 113.

№ 257.

Bergomensis (Jacobus Philippus), Ord. Eremit. S. August.: Supplementum Chronicarum, Venetiis, Bernardinus Ricius de Novarra, 1492, kl. F°.

Auf Bl. 1b ein 293 mm hoher, 180 mm breiter Holzschnitt, das Sechstagewerk darstellend, auf Bl. 2a eine 27 mm breite Holzschnitteinfassung des Textes; ferner 68 weitere, verschieden große Holzschnitte; Interpunctions-

zeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder; ein Buchdruckerzeichen, 38 mm breit, 59 mm hoch, ein 11 mm hohes B und R in einem 30 mm in Durchmesser zeigendem Kreise, und ein 30 mm hohes Doppelkreuz, alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund, weisend.

Signatur: F 127; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte Bruck bei Znaim.

Hain * 2809; Univ. Bibl. Leeuwen und Leyden 104; Panzer III, 320. 1531; Pellechet D. 53; Pellechet L. 94; Brit. Mus.; Desbarreaux 214 (gibt „272 ff." an); Copinger I, 82.

№ 258.

Bergomensis (Petrus), Ordin. Praedic.: Tabula super omnia opera Thomae Aquinatis, Basileae, Bernhardus Richel, 1478, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind ein (+)-förmiges Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner, breithörniger Ochsenkopf mit vierstrahligem Sterne; größerer Ochsenkopf mit Krönchen; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"; durchstrichenes D mit Kreuzeszeichen; normalbreite, freie Ränder. Auf Bl. 260 a ein 39 mm breites, 19 mm hohes, 2 an einem Aste hängende Schilde zeigendes Buchdruckerzeichen in Schwarzdruck; der linke Schild enthält ein B und R mit einem Kreuze in Weiß auf Schwarzdruckgrund, der rechte 3 Hügel.

Signatur: F 304; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Michael in Brünn.

Hain * 2818; Marais 113; Voulliéme 904.

№ 259.

Bergomensis (Petrus), Ord. Praedic.: Tabula super omnia opera Thomae Aquinatis, Venetiis, Johannes Rubeus Vercellensis, 1497, kl. F⁰.

434 Bll. (Hain * 2820 zählt nur „424 ff.", da er die zwischen Seite 362 und 363 eingeschobenen 10 Blätter „Tabula dictionum" nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Anker; Ochsenkopf mit Stabkreuz; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 105; enstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Brünn.

Hain * 2820; Brit. Mus. 5035 . c; Marais 500; Pellechet L. 95; Copinger 83.

Digitized by Google

Bernardinus; Vide: Bernhardinus!

Bernardus; Vide Bernhardus!

№ 260.

Bernhardinus Senensis, Ordin. Minor.: Sermones de evangelio aeterno, s. l. a. et typ. n. (Argentinae, ca. 1490), kl. F⁰.

Unser Exemplar beginnt entgegen Hain *2827 direct mit den Sermones und enthält die dortselbst vorgesetzte Tabula als Appendix.

330 Bll. (Hain * 2827 zählt „329 ff.", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet) in abwechselnden Querternionen und Sexternionen; die Signirung bei den Quarternionen analog wie bei Quarternion 2: c, c_2, c_3, c_4, c_5, bei den Triternionen gleich der wie bei Triternion 1: b, b_2, b_3, b_4; Bl. 5 und 6 der letzteren, und Bl. 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; nach Durchlaufung der kleinen Alphabetbuchstaben beginnt dasselbe mit Dupplowiederholung der einzelnen Buchstaben nochmals bis z z_4 worauf noch ein fehlerhaftes „5" folgt; die Tabula trägt die Signaturen 2, 3, 4, 5 und 11, 22, 33, 44; die übrigen Blätter sind leer; die Signaturbezeichnung wimmelt von Druckfehlern; gothische, in den Textanfängen und den Seitentiteln 5 mm, in den Capitel- und Artikelüberschriften 3 mm, sonst 2 mm hohe Type; die Hauptinitialspatien sind 25 mm breit und hoch, die im Texte 16 mm; letztere zeigt unser Exemplar mit Blaufarbe- und Miniuminitialen abwechselnd, erstere mit schönen Prunkinitialien in Roth, Gelb, Grün, Blau, Grau und Weiß, ausgefüllt; die bezüglichen Initialbuchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¹/₄ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit mit dem „T"; breite, freie Ränder.

Signatur: F 314; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, dem es am 14. November 1698 von einem gewissen Franciscus Wietlich geschenkt wurde; Vorbesitzer waren um 1635 ein Ru. Pýl, später ein Herr Rozlowský.

Hain * 2827.

№ 261.

Bernhardinus Senensis, Ordin. Minor.: Sermones de festivitatibus virginis gloriosae, Norimbergae, Fridericus Creussner, 1493, 4⁰.

108 Bll. (Hain * 2832 zählt „107 ff.", da er das letzte, leere Blatt nicht mitberücksichtigt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¹/₄ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Fahne; der Holzschnitt

Digitized by Google

auf Bl. 16 ist 95 mm breit und 149 mm hoch und stellt Maria als Himmelskönigin mit dem Jesukindlein dar; ihr zur Rechten figurirt ein Heiliger; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 149, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Olmütz.

Hain * 2832; Castan 185; Copinger I, 83.

№ 262.

Dasselbe: Q 9; entstammt dem ehemaligen Capuzinerkloster zu Iglau.

№ 263.

Dasselbe: Q 30; entstammt dem ehemaligen Jesuittencollegium zu Olmütz.

№ 264.

Bernhardinus Senensis, Ordin. Minor: Speculum peccatorum de contemptu mundi, s. l. a. et typ. n. (Romae), 4°.

Bl. 1 a, signirt a, Zeile 1, in die Mitte gerückt: ¶ Speculum peccatoꝝ de contemptu mundi | per beatum Bernardinum compositum . ||; [ein 16 mm breites, 17 mm hohes, hübsch ornamentirtes Florentiner Initial-V:] Idet qũo caute ambuletis etc.; Bl. 7 b, Zeile 19: spiritu sancto viuit et regnat in secula seculoꝝ Amen . || (in die Mitte gerückt:) ¶ Finis. | ; der Rest der Seite und Bl. 8 a b leer.

8 Bll. in 1 Quarternion, signirt a bis a_4; 33 durchgehende Zeilen pro Seite; 2 mm hohe, durchaus gleiche, scharfe gothische Type; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Unkenntliches Wappen; normalbreite freie Ränder.

Das leere Schlußblatt mit czechoslavischen Heiligenapostrophen von einer Hand des 16 Ihdtes. beschrieben (u. z. „Ambrozka czeský“, „Anijz. Czezký“, „Angeliczka Czeský“); Signatur: XCV . a . 2, Nr. 2: das Weitere siehe bei: „Poenitentiarius“ Nr. 1495.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 265.

Bernhardus Carthusienis: Dialogus de immaculata conceptione B. Virginis Mariae, Lipsiae s. typ. n. (Melchior Lotter), 1493, 4°.

Interpunctionszeichen ist das für alles gesetzte gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: Zierschlinge; Henkelkrug; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 158, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 2840.

№ 266.

Dasselbe: Q 30; enstammt dem ehemaligen Augustinereinsiedlerstifte zu Gewitsch.

№ 267.

Dasselbe: Q 56; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte zu Wellehrad.

№ 268.

Bernhardus Carthusiensis: Dialogus de immaculata conceptione B. Virginis Mariae, Lipsiae, Melchior Lotter, 1497, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; Ochsenkopf mit dem T-Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 77, Nr. 2; enstammt dem ehemaligen Bernardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 2841.

№ 269.

Bernardus (S), abbas Claraevallensis: Epistolae cum aliq. eiusdem tractatibus, Bruxellis, s. typ. n. (Fratres vitae communis in Nazareth), 1481, kl. F⁰.

Bl. 1a und b: leer; Bl. 2a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt; Incipit tabula epistolarum bea | ti bernardi pꝛimi clareuall' abbat · ||; [ein 20 mm breites, 16 mm hohes Spatium für ein Initial-A:] d robertū nepotem su | um qui de oꝛdine cisterci | ensi ad etc.; Bl. 5, b β, Zeile 6: artemarēses Venerabili (11 mm abgedrückt:) c c c x. | ; der Rest der Columne und Bl. 6a und b, sowie Bl. 7a und b α sind leer; Bl. 7b β, Zeile 1 in die Mitte gerückt: Miraculū de pꝛima epistola ||; [ein 10 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-F:] Rater robertus sancti viri mo | nachus etc.; dieselbe Columne, Zeile 27: a fratribus non īmerito pꝛima est | oꝛdinata. ||| ; Bl. 8a α, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Incipit epistola sancti bernardi | clareuallis abbatis ad robertū nepo | tem suum. qui de oꝛdine cisterciensi | trāsierat ad cluniacēsem | ; (6 mm eingerückt) Epistola pꝛima | [ein 30 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-S:] Atis et plusq̇ sa | tꝫ sustinui dilectissi | me fili. etc.; Bl. 173a β, unsignirt, Zeile 13: te causam. qui cū patre ⁊ spū sancto | viuis et regnas deꝰ: p ōnia secula | seculoꝛum (je 4 mm abgerückt:) A M E N ||; 6 mm eingerückt:

Explicit insigne opus eplāꝝ exi | mie doctrine viri btī bernardi p̄mi | clareuall' abbatꝫ in īclito bꝛuxellen | sium ducatꝰ bꝛabātie oppido īpꝛes | sum ac āno dn̄i M. c c c c. l x x x i . terci | o ydꝰ apꝛilis ī festo scꝫ leonis p̄mi | pape feliciter terminatum .S.; der Rest der Columne und Bl. 173 b, sowie Bl. 174 a und b sind leer.

174 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Blatt zu je 40 Zeilen; 2 mm hohe, durchwegs gleiche, ziemlich primitive, gothische Type; ungleiche, in unserem Exemplare mit Miniuminitialien ausgefüllte Spatien; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 286, Nr. 2; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 2871; Campbell 268; Marais 148; Copinger I, 84; H. M. T. 62, (74), a; Brit. Mus.

№ 270.

Dasselbe: F 427; entstammt dem ehemaligen Dominikanerstifte zu Iglau.

№ 271.

Bernhardus (S.), Abbas Claraevallensis: Epistolae cum aliq eiusdem tractatibus, Basileae, s. typ. n. (Nicolaus Kesler) 1494, kl. F⁰.

104 Bll. (Hain * 2872 zählt „100ff num. et 3ff non num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet) in 1 Anfangsquarternion und in 16 Triternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein ?-förmiges Zeichen; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_4$ mm langer, sehr steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 179, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain * 2872; Copinger I, 84 (gibt „106ff“ an); Castan 191; Univ. Bibl. Leyden-Löwen 64; Voulliéme 198.

№ 272.

Bernhardus (S.), abbas Claraevallensis: Florum nobiliorum libb. X, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1482, F⁰.

Bl. 1a und b leer; Bl. 2a, signirt a_2, Columne α, Überschrift: Pꝛefatio | ; Zeile 1, 5 mm eingerückt: Relatio de beato | Bernardo abbate . |; [ein 14 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-B:] Ernardꝰ egregiꝰ Cister/ | ciens ordinis ꝑpagatoꝛ | qui iniciatꝰ ē āno dn̄ice in/ | carnatiōis millesimo nonagesimo | octauo etc.; Columne β, Zeile 29: mutationem :

Digitized by Google

in annibus (!) libris su | is cōmendabat. || Par est in ībis id odoriferis op9 | herbis . | Nempe gerit flores bernardi no/ | biliores . ||; Bl. 2b: Zeile 1: In nomine dñi Amen | Incipit ꝓlogus in sequens opus | ; [ein 24 mm hohes, 29 mm breites Spatium für ein Initial-D] Vm non esseƺ | alicui exercitio ma/ | gnope occupat9: pla | cuit mihi vt opuscl'a | viri illustrissimi beati | bernardi egregij abbatis clareual | lensis diligenter inspiciendo etc.; Bl. 3a, signirt a_3, Columne α, Zeile 26: pr̄is excerpta: q̇ per captā distin/ | guens e quib9 locis sint sūpta per | annotatiōes ibi iuxta se positas | designaui .; (10 mm abstehend:) Explicit ꝓlogus | Annotatio caploꝝ . li . i . | etc.; Bl. 3bα, Zeile 2: a deo; (20 mm abstehend:) Expliciūt captā. | Fragrat bernard9 sacer in dictis | quasi nardus. | E quib9 hic tractus liber est in scri | pta redactus . | Incipit liber primus. | etc.; Bl. 153bα, Zeile 29: Nec nouū nec mirū est . hūanū ani | mū posse falli vel fallere . Cauēdū | et hoc et illud . q̄a vtrobiqƺ piculū ||| Flores de diuersis ser- | monib9 et epl'is bt̄i Bernardi col | lecti et p me Joh'em Koelhoff . de | Lubeck Coloñ . ciuē impssi Anno | gratie . M. c c c c . feliciter finiūt: ||: Columne β und Bl. 154a und b sind leer.

154 Bll. in 17 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a . z, Bl. 3: a . ƺ, Bl. 4: . a . ɌɌ; Quarternion 2: . b . i, . b z, . b . 3, . b . ɌɌ; etc. analog bis q ɌɌ, sowie des Schlußquarternion: v . j ., v . z ., v . ƺ ., v ɌɌ, — und in 3 Triternionen: Ternion 1: r . j ., r . z ., r . ƺ ., etc. analog bis t . ɌɌ .; Bl. 4, 5, 6 der Triternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 38 Zeilen; gothische, in den Seitentiteln und der je ersten Zeile der einzelnen Abschnitte 5 mm, im Texte $2^1/_2$ mm hohe Type; die Initialspatia sind ungleich, enthalten die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype, bald vorgedruckt, bald nicht, und sind die Initialien selbst in unserem Exemplare durchwegs mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und das in Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p" mit gegabeltem Stamme; Federstrauß; „p" mit zurückgezogenem Stamme und dem Kreuzeszeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 328, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Olmütz.

Hain 2926; Ennen I12, 194; Panzer I, 290, 104; Holtrop II, 187; Voulliéme 199; Copinger I, 86.

№ 273.

Dasselbe: F 381; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn.

Digitized by Google

№ 274.

Bernhardus (S.) abbas Claraevallensis: Meditationes sive Contemplationes, s. l. a. et typ. n. (Augustae Vindeilcorum, Antonius Sorg 1475), kl. F°.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt, ein umgekehrtes Semikolon (·!) und ein 1½ mm hoher Schrägstrich (·/); Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 503, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen St. Thomaskloster zu Brünn.

Hain * 2880.

№ 275.

Bernhardus (S.), abbas Claraevallensis: Meditationes seu Contemplationes, s. l. a. et typ. n. [Basileae, Johannes de Amerbach, ca. 1486], 8°.

32 Bll. in 4 Quarternionen, — signirt Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann a_2, a_3, a_4; Quarternion 2: b, b_2, b_3, b_4; etc. analog bis d_4; Bl. 5, 6, 7, 8 sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit kleinem sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: D 20, Nr. 4; das Sonstige vgl. bei: „Opusculum de festivitatibus S. Mariae“ s. a.

Hain * 2883; Copinger I, 85 (gibt die Signatur ungenau als „a—d“ an); Castan 194; Brit. Mus. 699, a. 18 (3); Holtrop II, 838.

№ 276.

Bernhardus (S.), abbas Claraevallensis: Omelia super illud Johannis XVIIII Stabat, s. l. a. et typ. n., (Zwollis, Petrus Thimann Os de Breda, 1479), 4°.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuzwappen; Henkelkrug; ein anderes Wappenschild mit halber Lilie im linken Schildtheile; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 123, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim, wohin unser Druck 1628 kam.

Hain * 2869; Campbell 272; H . M . T . 89, (77) b; Copinger I, 84.

Digitized by Google

№ 277.

Bernhardus (S.), abbas Claraevallensis: Sermones de tempore et de sanctis etc., s. l. a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach ca. 1480), kl. F⁰.

306 Bll. (Hain * 2846 zählt nur „305ff", da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 476; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 2846; Holtrop II, 740 (gibt 293ff an); Denis Suppl. 509, 4372 (gibt 293 Bll. an); Panzer II, 21, 16; Hellebrant 395; Brunet I, 796; Maittaire 423; Laire II, 38, 6; Copinger I, 83; Scherrer 220; Voulliéme 204.

№ 278.

Bernhardus (S.), abbas Claraevallensis: Sermones de tempore et de sanctis, Moguntiae, Petrus Schoeffer de Gernsheym, 1475, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Weintraube; kleine achtblättrige Rosette; große achtblättrige Rosette; nach der Schlußschrift in Rothdruck das Druckerzeichen: Zwei an einem Aste hängende 16 mm hohe Schilde, von denen der erste ein x-förmiges Sparren-Zeichen, der zweite ein verkehrtes V mit 3 sechsstrahligen Sternchen, alles in Weiß auf Rothdruckgrunde, zeigt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 40; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain * 2844; Daunou 161; Marais 71.

№ 279.

Bernhardus (S.), abbas Claraevallensis: Sermones de tempore et de sanctis etc., Basileae, Nicolaus Kesler, 1495, kl. F_0.

206 Bll. (Hain * 2848 zählt „211ff", da er nach der Schlußschrift noch „7ff registr." anführt, welche unser Druck nicht aufweist, so dass unser Bl. 206 bei Hain folium 204 entspräche); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein steiler, $2^1/_2$ mm hoher, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches kleines Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit Kreuzrosette.

Signatur: F 302; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, dessen Kataloge der Druck 1604 sub „lit. B. Concinatores, num. 9" eingeschrieben wurde.

Digitized by Google

Hain * 2848; Antiquar Leeuwen - Leyden 64; Scherrer 221; Brit. Mus.; Copinger I, 83.

№ 280.

Bernhardus (S), abbas Claraevallensis: Sermones super Cantica Canticorum, Rostock, Fratres, presbiteri et clerici congregationis domus viridis horti ad S. Michaelem (fratres communis vitae ad S. Michaelem), 1481, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt, mit Rothdruck: Repertoriū notabiliū sentenciarū in omelias mel | lifluī doctoris bernhardi super cantica canticorū. ||| [Ein 19 mm hohes, 18 mm breites Spatium für ein Initial-A:] (mit Schwarzdruck:) bel alacri Cayn contracto vultu obtulit | etc. Bl. 4 b β, Zeile 37: Z (verkehrt gesetzt!) elus dei in preuaricantes (16 mm abstehend). l x i x. b et infra ||||| (mit Rothdruck:) Quisquis videris etc., Zeile 43: nos fieri solet oracio foret degesta. ||||||||||; Bl. B 2 a, unsignirt, 8 mm eingerückt, mit Rothdruck: Incipiunt sermones egregij atq; melliflui doctoris beati | bernhardi Clareuallensis abbatis Sup cantica canticorū | ; [ein 45 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-U:] obis fratres alia q̇ alijs de scto: aut cer/ | te aliter dicenda sunt. Illis siquidē lac | potū dat nō escam. etc.; Bl. 207 b, Zeile 34: de verbo. sponso vtiq; suo ihesu cristo domino nostro: qui est | super omnia deus benedictus in secula. Amen.:. deo grās. | ; Bl. 208 a, Zeile 1, mit Rothdruck: Ad laudem et gloriam omnipotentis dei. gloriose virginis | marie. et omnium sanctoꝝ, finiunt feliciter elegantissimi atq; | pulcherrimi sermones beati. Bernardi clareuallēsis abbatis | doctoris melliflui super Cantica canticorum sūma cū diligen | cia correcti atq; impressi in Rozstock per fratres Cōis vite. | ad sanctū Michaelem. Anno a natiuitate domini. Millesimo | quadringentesimo octuagesimop̄mo q̇nto kalēdas Augusti. | ; darunter, in die Mitte gesetzt das 57 mm hohe Druckerzeichen in Rothdruck, ein auf der Weltkugel fussendes Doppelkreuz darstellend; der Rest der Seite und Bl. 208 b sind leer.

208 Bll. in 26 unsignirten Quarternionen; gothische Type, im Texte $2^1/_2$ mm, in dem Repertorium $1^1/_2$ mm hoch; ungleiche Initialspatia, die unser Exemplar abwechselnd mit blauen und mit Miniuminitialien ausgefüllt zeigt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"; breite, freie Ränder.

Signatur: F 531; entstammt dem ehemaligen Convente S. Jacobi zu Olmütz.

Hain 2856; Rosenthal XXXVI, 181 (Antiquariatskatalog); Copinger I, 83.

Digitized by Google

№ 281.

Bernhardus (S), abbas Claraevallensis: Sermones super Cantica Canticorum, et Gilbertus de Hoglandia: Sermones super Cantica Canticorum, Argentorati, Martinus Flach, 1497, F⁰.

200 Bll. (Hain * 2859 zählt 201 „ff.") in 1 Quinternion, 6 Quarternionen, 22 Ternionen und 1 Duernion, u. z. zunächst der Quinternion: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: $_2$, Bl. 3: $_3$, Bl. 4: $_4$, Bl. 5: $_5$, Bl. 6, 7, 8, 9: unsignirt, Bl. 10 (leer) fehlt; hierauf 1 Quarternion: a, a_2, a_3, a_4, a_5, Bl. 6, 7, 8: unsignirt; sodann 14 Ternione: Ternion 1: b, b_2, b_3, b_4; u. s. w. analog die Ternione: c, d, f, h, h, i, k, l, m, n, o, p, q. r; die Lücken im Alphabete füllen die beiden Quarternione: e, g und s; dann ein Duernion (das Register umfassend): ꝛ, $ꝛ_2$, $ꝛ_3$, Bl. 4 unsignirt; hierauf 1 Quarternion, signirt: A etc.; dann 8 Ternione: B, C, D, E, F, G, H, I; und endlich 2 Quarternione: K und L, letzterem fehlt Bl. 8; 1½ mm große Texttype; die Type des Titels, der je ersten Zeile der einzelnen Sermones und der Seitenüberschriften mit 5 mm-Type; die Seitentitel lauten: Auf Bl. 2 a: „Tabula alphabetica (!)", auf Bl. 2 b, 3 b, 4 b, 5 b, 6 b, 7 b, 8 b, 9 b: „Tabula", auf den entsprechenden vorderen Blattseiten: „alphabetica"; auf Bl. 10 a, über der ersten Columne: „Sermo", über der zweiten: „Primus"; von Bl. 10 b an, auf der Rückseite der Blätter: „Sermo", die entsprechende Zahlziffer steht auf der Vorderseite des je nächsten Blattes u. z. in Antiquadruck; die Initialspatia auf Bl. 2 a: 22 mm breit, 15 mm hoch; auf Bl. 10 a: 32 mm breit, 38 mm hoch; alle übrigen, in der Tabula 12 mm breit und 16 mm hoch; im Texte 14 mm breit und 17 mm hoch; die bezüglichen Buchstaben sind in gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar hat sämmtliche Initialspatia unausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T, p mit Kreuzrosette, Wappenlilie; normalbreite Seitenränder.

Signatur: F 485; entstammt dem ehemaligen Augustinerstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 2859; Voulliéme 303; Brit. Mus.; Pellechet L. 108; Bodemann 180; Panzer I, 58, 317.

№ 282.

Bernhardus (S,), abbas Claraevallensis: Tractatus de planctu beatae Mariae virginis, s. l. a. et typ. n. (Argentorati, 1496), 4⁰.

6 Bll. mit fortgesetzter Signatur ($ꝛ_2$, $ꝛ_3$, $ꝛ_4$, Bl. 4, 5, 6: unsignirt) von „Textor de Aquisgrano (Guillermus): Sermones tres de passione Christi, Augustiae, s. typ. n., 1496"; vgl. dort auch Interpunctionszeichen etc.

Digitized by Google

Signatur: Q 157, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain * 1140 (vereint mit „Anselmus: Dialogus de passione Christi").

№ 283.

Dasselbe: XCIX. l. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerstifte zu Fulnek.

№ 284.

Dasselbe: Q 186; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Kremsier.

№ 285.

Dasselbe: O 3; entstammt dem ehemaligen Capucinerconvente zu Wischau.

№ 286.

Bernhardus Parmensis: Casus longi super quinque libb. decretalium, Argentinae, s. typ. n., 1484, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T, p mit gespaltenem Stamme und Kreuzrosette; p mit durchstrichenem Fuße und Rosettenkreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 279, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Maria Magdalena, früher St. Bernhard in Brünn, wohin unser Druck 1710 kam.

Hain * 2932.

№ 287.

Bernhardus Parmensis: Casus longi super quinque libb. decretalium, Bononie, Henricus de Harlem et Johannes Walbeeck socii, 1487, kl. F°.

Bl. 220 (Hain * 2934 zählt nur „219 ff", da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet) in 1 Anfangsquinternion, 12 Quarternionen und in 19 Ternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; die Punkttype ist in Miniaturkreuzchenform geschnitten; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Ornamentvogel; flache, kleine Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: F 233; auf Bl. 2 a, über den oberen freien Rand laufend die Inschrift: „Jhr. 1491, iij Decembris p̃pie ꝑ iij lib' mi9 sol' l'u ꝑ lv solidis . totū."; entstammt dem ehemaligen regulären Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain * 2934; Brit Mus.; Copinger I, 86 (gibt nach „B. M. Cat." „216 ff.", sowie die Signatur ungenau mit „a—c?" an).

Digitized by Google

№ 288.

Bernhardus Parmensis: Casus longi super quinque libb. decretalium, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach), 1488, kl. F⁰.

204 Bll. (Hain * 2935 rechnet das letzte, leere Blatt nicht mit, zählt daher nur „203ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 459, Nr. 1; entstammt der ehemaligen Alumnatsbibliothek zu Olmütz.

Hain * 2935.

№ 289.

Bernhardus Tolosanus, (Frater), Ordinis Praedicatorum, Tractatulus de quibusdam ad missam praecedentibus, s. l. a. et typ. n., 4⁰.

Bl. 1 leer; Bl. 2a, unsignirt, Zeile 1: Tractatus p̃mus de quibusdã ad missam p̃cedẽtibꝰ | ; [ein 26 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-S:] Acerdos Interpretatur tripliciter . | vnomodo . etc.; Bl. 11a, unsignirt, Zeile 23, 9 mm eingerückt: Et sic finitur tractatꝰ de missa in tres ꝑtes di/ | uisus etc. Zeile 29: Thome de aquino etc.; Bl. 11b Zeile 1, 4 mm eingerückt: Ego frater Bernardus de põtius oꝛdinis pre | dicatoꝝ ꝓuintie Tholosane et cõuentus athesij in | vascenia etc., Zeile 5 . . . . . . hoc scripsit qđ | etc.; Zeile 12: um lumen vite quod nobis coucedat (sic;) dei filius be- | nedictus. Amen. | ; der Rest der Seite und Bl. 12 sind leer.

12 unsignirte Blätter; bestens erhalten; Signatur: Q 60, Nr. 3; alles Übrige, wie bei dem unmittelbar vorgebundenen „Compendium libri rationalis etc." s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 290.

Bernoldus, monachus de Caesaria, Cisterciensis Ord.: Themata in compendium theologicae veritatis, s. l. a. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer, ca. 1472), kl. F⁰.

Bl. 1 (mit Titel?) fehlt; Bl. 2a, ohne Signatur (Bl. 1a unserer Zählung) 28 mm vom oberen Blattrande: [Ein 14 mm breiter und hoher Raum für ein Initial-Q] Vamq̇ʒ satisfactũ sit opusculo hinc : inquuantũ discentes | respicit etc.; Zeile 4 derselben Seite: ducibilẽ: nõ arbitrarer sufficere mihi hũc sequẽtẽ tractatulũ fra | tris Bernoldi adiungerẽ . qui pꝛefati opusculi materiã sic masti | cando thematibꝰ applicauit etc.; Zeile 11 derselben Seite, in die Mitte gerückt: Incipit pꝛologus. | Zeile 13 ebenda: Ego frater Bernoldus | monachus de Cesaria Cisterciensũm oꝛdinis Augusten-

Digitized by Google

sis | dyocesis animaduertens libellū etc.; Zeile 25 ebenda: Dominica prima in aduentu domini. | etc. Fol. 32b (31b unserer Zählung), 70 mm vom unteren Rande (Zeile 34) in die Mitte gerückt: Laus deo. | ; Rest der Seite leer.

31 vorhandene Bll. in 4 unsignirten Quarternionen; dieselbe Texttype, wie das mit unserem Drucke unmittelbar zusammengebundene „Compendium theologicae veritatis" von Albertus Magnus, das ohne Jahresangabe von Johannes Zainer in Ulm gedruckt; gothische Charactere; die Abschnittstitel mit 3 mm-Type; Interpunctionszeichen sind der Punkt, meist in der Mitte der Zeilenhöhe, und der Doppelpunkt; Wasserzeichen finden sich nicht.; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 567, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Wenzel in Troppau.

Hain * 437 (jedoch nur mit dem Titel und dem Schlußpassus „Laus deo" und mit „31ff" angeführt); bei Graesse und Panzer nicht verzeichnet.

№ 291.

Dasselbe; von Mäusen am oberen Rande, jedoch ohne in den Druck zu reichen, angenagt; Signatur: Duppl. Q 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya, wo unser Druck die Signatur: „D 7, Nr. 28" trug.

Bernoldus, monachus Caesareensis ordinis Cisterciensium: Themata in compendium theologicae veritatis; Vide etiam: Albertus Magnus, Compendium theologiae veritatis!

№ 292.

Beroaldus (Philippus), Bononiensis: Annotationes in auctores antiquos, Brixiae, Bernardinus Misinta de Papia, 1496, kl. F⁰.

Bl. 1a unsignirt, 79 mm vom oberen, 23 mm vom linken Seitenrande beginnend: ECCE TIBI LECTOR HVMANISSIME: || Philippi Beroaldi Annotationes Centum || Eiusdem Contra Seruium grammaticum notationes. || Eiusdem Plinianae aliquot castigationes. || (3 mm herausgerückt:) Angeli Politiani Miscellaneorum Centuria prima. || Domitii Calderini Obseruationes quaepiam. || Politiani item Panepistimon. || Eiusdem praelectio in Aristotelem: Cui | Titulus Lamia || Philippi rursus Beroaldi Appendix aliarum annotationum. || Joannis Baptistae pii Annotamenta. || Quae simul accuratissime impressa: te cum quaeso habe: perlege. & Vale. | ; der Rest der Seite und Bl. 1b sind leer; Bl. 2a, signirt a_2, Zeile 1: Ad magnificum ac ornatissimum adolescentem. d. Vldricum Rosensem Boemum: Philippi Be | roaldi Bononiensis Epistola. | ; [ein 20 mm breites, 22 mm hohes Spatium für ein Initial-P] Ortius Cato ille censorius etc., Bl. 1b,

Digitized by Google

Zeile 38: diorem gustum tota cōdiuntur. Vale decus scholasticorum : & me perinde dilige ac bonus do | ctor ab optimo discipulo diligi meretur. ||||, Bl. 2a, signirt a iii, Zeile 1: Philippi Beroaldi Bononiensis Viri clarissimi annotationes, ||; [ein 35 mm breites, 38 mm hohes Spatium für ein Initial-V] ERSVS sunt Ouidii: ut hinc ordiamur: in secundo fastorum motissimi . | etc. Bl. 110b, Zeile 20: um professum foue : & quo litteratos omnes assoles: fauore complectere. |||; (In die Mitte gesetzt:) Hieronymo Donato praetore sapientissimo: Bernardinus | Misinta papiensis castigatissime impressit : Brixiae . | saturnalibus . M . cccc . xcvi . Sūptibus | Angeli Britannici . | ; der Rest der Seite ist leer.

110 Bll., ungleich signirt in Duernionen, Triternionen und Quarternionen; ungleiche Initialspatia; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Type eingesetzt; die Initialen selbst zeigt unser Exemplar nirgends; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; Tabernakel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 316, Nr. 2; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

Hain 2946; Marais 483; Brit. Mus. 1249 m. 7; Copinger I, 87.

№ 293.

Beroaldus (Philippus), Bononiens: Declamatio, an orator sit philosopho et medico anteponendus, et alia opuscula, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1497, 4°.

Bl. 1a unsignirt, 15 mm vom linken Seitenrande, 61 mm vom oberen Rande beginnend : PHILIPPI BEROALDI OPVSCVLVM | Eruditum : Quo continentur Declama/ | tio Philosophi Medici Oratoris | De Excellētia disceptantiū. | ET LIBELLVS | de optimo | statu : | & prin/ | cipe . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b, Zeile 1, 4 mm eingerückt: AD Clarissimū Paulū Sidlouitiū Scholasticū | Polonum Philippi Beroaldi Bononensis Epistola . | ; Bl. 3a, signirt A iii, Zeile 1: PHILIPPI BEROALDI DECLAMA/ | TIO AN ORATOR SIT PHILO/ | SOPHO ET MEDICO ANTE/ | PONENDVS. ||||; [ein 25 mm breites, 35 mm hohes Spatium für ein Initial-M:] AGNA AC VENERABILIS | res est eloquentia Viri ornatissimi . | Cuius etc.; Bl. 12b, Zeile 21: sententiis pronunciasse pro oratore : illiqʒ adiudicasse | paternam hereditatem . | (in die Mitte gesetzt:) FINIS. |||; Bl. 13a, unsignirt, 20 mm vom linken, 68 mm vom oberen Rande beginnend: PHILIPPI BEROALDI LIBELLVS | DE OPTIMO STATV: ||| ET PRINCIPE. | ; der Rest der Seite und Bl. 13b sind leer; Bl. 14a signirt C ii, Zeile 1, in die Mitte gestellt: PHISIPPI BEROALD,

Digitized by Google

LIBELLVS | DE OPTIMO STATV. ||| ; [ein wie oben großes Spatium für ein Initial-P:] ARS PHILOSOPHIAE EST | & ea quidem pulcherrima uiri claris/ | simi administrare rempublicā : | etc.; Bl. 39b, Zeile 23 : turi sunt animis auribusq; auditorꝝ purgatoribus | (in die Mitte gesetzt:) *Τελ* | *οσ* . | Impressum Bononiae per Benedictum Hectoris | Bibliopolam Boñ. anno Dñi. M. III D. Eid. | Decemb. Io. Bētiuolo feliciter regnāte. | ; Bl. 40a, unsignirt, 45 mm vom linken, 55 mm vom oberen Rande beginnend : Regestum. || A. iiii. Bii. Ciiii. Diiii. E. iiii. F. ii. ||| ; darunter 45 mm breit, 70 mm hoch das Buchdruckerzeichen, bestehend aus einem 14 mm hohen B, das von einem auf die Spitze gestellten Dreiecke umschlossen, dessen 38 mm breite Basis zugleich Durchmesser eines das Dreieck umrahmenden Kreises und überdies Grundlinie eines 42 mm hohen Doppeldreieckes ist; alles 1 mm breit in Weiß auf schraffirtem Schwarzdruckgrund; Bl. 40b ist leer.

40 Bll. in 4 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aii, Bl, 3: Aiii, Bl. 4: Aiiii; Quarternion 2: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Cii, Bl. 3: Ciii, Bl. 4: Ciiii; Quarternion 3: D, Dii, Diii, Diiii, Quarternion 4: E, Eii, Eiii, Eiiii, — und in 2 Duernionen: B, Bii und F, Fii; Bl. 3 und 4 der Duernione und 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 27 durchlaufende Zeilen; 2 mm hohe, saubere, durchwegs gleiche Antiquatype; Seitentitel und Marginalien; außer den oben angeführten noch 16 mm breite und hohe Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst fehlen unserem Drucke; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; das Punktzeichen hat die Gestalt eines $^1/_2$mm großen Kreuzchens; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Vogel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: 27.1.21, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Karthäuserkloster zu Brünn.

Hain * 2963; Voulliéme 210; Daunou 1074; Panzer I, 234; Copinger 1, 87; Brit. Mus. 166.e.19 (2).

№ 294.

Beroaldus (Philippus), Bononiensis: Declamatio ebriosi, scortatoris et aleatoris de vitiositate disceptantium, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1499, 4°.

Vgl. Nr. 293 desselben Autors „Declamatio, an orator etc." 1497, aus derselben Officin; Signatur: 27.1.21, Nr. 2.

Hain * 2965; Voulliéme 211; Caronti 131.

Digitized by Google

№ 295.

Beroaldus (Philippus), Bononiensis: De felicitate opusculum, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1499, 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 12 mm vom linken, 68 mm vom oberen Rande beginnend: Philippi Beroaldi de Fe | licitate Opusculum | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1b, Zeile 1: A D I L L V S T R E M M A R C H I O N E M J A- | cobū Badēsem Philippi Beroaldi bonoñ. Epistola . || ; [ein 16 mm hohes, 13 mm breites Spatium für ein Initial-S:] Oleo ipse mecū Illustris Marchio cū primis | etc.; Bl. 27b, Zeile 27: facturus : si orationem uersiculis clusero. |; Bl. 28a, unsignirt, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Distichon ad auditores extemporaliter effusum . | etc.; Bl. 28b, Zeile 19: Ad nos consimiles subinde mitte . | ; in die Mitte gesetzt mit je 4 mm Abstand zwischen den Buchstaben: F I N I S ||; 4 mm eingerückt: Impressum Bononiae a Benedicto Hectoris dili | genter & emēdate Anno Salutis Millesimo unde/ | quingētesimo . Idibus Aprilis . Illus . Jo. Bentiuo . i i . | Reip. Bononiensis habenas feliciter moderante . || ; Regestum huius operis . A i i i i . B i i i i . C . i i i i . D i i . || .

28 Bll. in 3 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A i i, Bl. 3: A i i i; Bl. 4: A i i i i; ferner: B, B i i, B i i i, B i i i i; C bis C i i i i; der Titel mit 6 mm hoher, gothischer Type; alles Übrige wie Nr. 293 desselben Autors „Declamatio, an orator" 1497, aus derselben Officin; Signatur: 25 . 1 . 21, Nr. 4.

Bei Hain nicht verzeichnet; wesentlich verschieden von dem bei Hain * 2571 angeführten Drucke derselben Druckerei und von demselben Tage; Voulliéme 212 (?)

№ 296.

Beroaldus (Philippus), Bononiensis: Oratio proverbiorum, Bononiae, Benedictus Hectoris 1500, 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 16 mm vom linken, 52 mm vom oberen Rande beginnend: O R A T I O P R O V E R B I O R V M C O N D I/ | T A A P H I- L I P P O B E R O A L D O/ | Q V A D O C T R I N A R E M O/ | T I O R C O N T I N E T V R . | (darunter 2 $1^1/_4$ mm große, 1 mm horizontal von einander abstehende, sechsstrahlige Sternchen); der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b, Zeile 1: A D O R N A T I S S I M V M C H R I S T O P H O/ | R V M V A I T I M I L L I U M S C H O L A/ | S T I C V M B O E M U M P H I L I P- | P I B E R O A L D I B O N O N I | E N S I S E P I S T O L A . || ; [ein 16 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C:] Ompluseuli ex Boemia Scholastici ad ca- | piendum ingenii cultū linguãqꝫ comendã | in hoc nostrum gymnasium litteratorium | etc.; Bl. 27b, Zeile 3: hodiernae sit nobis pro gratiarum actione : & huiusce | officii scholastici remuneratione . | (in die Mitte gestellt:) F I N I S . | Philippi Beroaldi Oratio Prouerbialis

Impressa | Bononiae per Benedictū Hectoris Bibliopo-lam Bon . accuratissimum Anno Salutis | Millesimo quingētesimo . die . XVII . | Nouembris sub diuo Joan/ | ne Bentiuolo secun/ | do de patria be | ne meri | to . | ; darunter das schon beschriebene Druckerzeichen Hectoris; Bl. 28 a b leer.

28 Bll. in 3 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A i i, Bl. 3: A i i i, Bl. 4: A i i i i; hierauf B, B i i, B i i i, B i i i i; und C bis C i i i i, — und in 1 Duernion: D, D i i; Bl. 3 und 4 des Duernions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; alles Weitere gleich wie Nr. 293, desselben Autors aus derselben Officin hervorgegangenen: „Declamatio, an orator etc." 1497; Wasserzeichen : Sonne; Signatur: 25 . e . 21, Nr. 3.

Hain 2967.

№ 297.

Bertachinus de Firmo (Johannes): Repertorium iuris utriusque, Partes III, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1483, F⁰.

Nur Pars III vorhanden.

260 Bll. (Hain * 2982 zählt nur „258 ff.", da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Weintraube; neunblättrige, kleine Rosette; achtblättrige, große Rosette; achtblättrige, durchkreuzte Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 34; entstammt dem ehemaligen Jesuitenkonvente zu Brünn.

Hain * 2982.

№ 298.

Bertholdus, Ordin. Praedic.: Horologium devotionis circa vitam Christi, s. l. a. et typ. n., 8⁰.

66 Bll. (Hain * 8928 führt „65 ff." an; er zählt das letzte leere Blatt nicht mit); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein $2^1/_2$ mm langer Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer einfacher, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: 36 je 46 mm breite, 70 mm hohe Holzschnittbilder aus dem Leben Jesu.

Signatur: D 4, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin er 1606 kam. Der Rubricator scheint der čechischen Nation angehört zu haben, da sich ganz in der Farbe der Initialien etc. die altböhmischen Worte: Bl. 5 a, Zeile 6: „na lyd cžesky". Bl. 27 b, Zeile 22: „ S. waczlawe diedigcze", Bl. 31 a Zeile 26: „Pane Bozie bud przi nas", Bl. 42 b, Zeile 2: „Pane Bozie bud przi", in die leeren Zeilenendräume von einer Hand des ausgehenden 15. Jahrhunderts eingeschrieben finden.

Hain * 8928 (ohne die daselbst angedeuteten nicht zum Werke gehörigen 7 Bll. „De vita et beneficiis salvatoris Jesu Christi etc.") et * 2993;

Digitized by Google

Copinger I, 88 (gibt „Lipsiae, 1490?“ als Druckdatum); Brit. Mus. 3832 . a; Voulliéme 215.

Berthorius (Petrus): Vide Berchorius!

№ 298.

Bethen Arabs: Centiloquium etc.; Vide: Ptolomaeus (Claudius): Opus quadripartitum (ut Hain p. 389β).

№ 299.

Biblia bohemica, Pragae, Johann von den Störchen und Mathias vom weißen Löwen, Alemani, (impensis Johannis Pytlik et Severini Kramarz, consulum Pragensium), 1488, F⁰. *)

Hain 3161; Copinger I, 101; Brit. Mus.

№ 300.

Biblia bohemica, Kuttenbergae, Martinus de Tissnow, 1489, kl. F⁰. *)

Hain 3162; Copinger I, 102; Brit. Mus.

№ 301.

Biblia germanica, s. l. et typ. n. (Günther, Zainer, Augsburg), 1477, F⁰.

Nur der erste Theil vorhanden, und auch von diesem fehlen Bl. 2, 9, 10, 319, 327, 328, 329, 330, 331, 332; dann die untere Hälfte (nach Zeile 31) von Bl. 333; letzteres zeigt die Foliozahl cccxiij, während das letzte vorhandene Blatt vor ihm cccxviij und das ihm nächstfolgende cccxviiij foliirt ist; das letzte Blatt des ersten Theiles: Bl. 329 (foliirt cccxx) fehlt abermals; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Sechsblättrige Rose, Thurm mit Krone, kleinere sechsblättrige Rose mit Stängel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 68; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster in Wranau bei Brünn.

Hain * 3134; Voulliéme 234; Walther p. 115.

№ 302.

Biblia germanica, Augsburg, Anton Sorg, 1477, F⁰.

542 Bll. (Hain * 3135 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, gibt daher nur „540ff“ an). Zu Anfang jeden Buches ist ein 80 mm

*) Vgl. d. Verfassers Aufsätze: „Die beiden ersten vollständigen Biblia bohemica-Incunabeln“, und „Die nachweisbaren Incunabeln Böhmens und Mährens vor 1501“ (Centralblatt f. Bibliothekswesen 1897).

Digitized by Google

breites und 85 mm hohes Holzschnittbild; die meisten Holzschnitte sind in unserem Exemplare nachcolorirt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; 53 bis 56 Zeilen (Hain gibt „55 l") pro Columne; Wasserzeichen: kleine sechsblättrige Rose; breite, freie Seiten-, Ober- und Unterränder; die Foliirung ist nur bis Bl. 7 durchgeführt; Bl. 3 und 4, sowie das Schlussblatt des Psalters fehlen unserem Exemplare.

Signatur: II . a . 2; entstammt dem ehemaligen Michaelskloster der Praedicanten in Brünn, wohin unser Druck 1541 kam.

Hain * 3135, Panzer, Augsburger Bibelausgaben, Nürnberg 1780 p. 22 und ff. (genau beschrieben); Copinger I, 100 [verzeichnet die Anfangsholzschnitte als conform mit den in der Pflanzmann'schen Ausgabe (ca. 1475)]; Brit. Mus. 1896 . a . 2.

№ 303.

Biblia germanica, Nürenbergae, Antonius Koburger, 1483, F⁰. (Vide den folgenden Dupplicatdruck!)

Vgl. unten Opus idem, Pars I.; der 2. Bd. zählt 21 Holzschnittdrucke.

Signatur: II . a . 5; entstammt dem ehemaligen Marienkloster der Cistercienser zu Wellehrad in Mähren, wohin unser Druck 1716 unter Abt Florianus aus dem Besitze eines „Hubertus Zwittauus" kam.

Hain * 3137; Walther p. 116; Voulliéme 235.

№ 304.

Dasselbe; nur Pars 1 vorhanden, bis zur Vorrede Hieronymus zu dem Buche der Sprüche gehend; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Traube; zehnblättrige Rosette; auf Bl. 6a ein 188 mm hoher und breiter, sowie noch weiters 84 je 121 mm hohe und 188 mm breite, ungefüge Holzschnitte, die unser Exemplar roh mit Grün, Roth, Braun und Ocker auscoloriert zeigt.

Signatur: F 67; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 3137; Walther p. 116, Voulliéme 235.

№ 305.

Biblia germanica, Augsburg, Johannes Schoensperger, 1490, F⁰. (Nur der 1. Theil vorhanden, 12. deutsche Bibel).

Digitized by Google

Holzschnitte zeigt unser Exemplar 91; von denen der erste auf Bl. 9a auf Goldgrund in verschiedenen Farben nachcoloriert und 135 mm breit und 138 mm hoch ist, alle übrigen aber 135 mm breit und 82 mm hoch, sowie sämmtlich in grün, roth, blau, braun und gelb nachcoloriert sind; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Kleine Glocke, Hand mit Rose, Stundenglas, Wappenschild mit Kreuz, Schlüssel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 564; entstammt dem ehemaligen Karthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 3140; Scherrer 246; Panzer, Deutsche Drucke 182; Voulliéme 237; Walther Nr. 12.

№ 306.

Biblia latina cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis et interlineari Anselmi Laudunensis, Partes IV, s. l. a. (Basileae 1480?), et typ. n. g. F⁰.

Pars IV hat entgegen Hain * 3173 (289 ff") 290 Bll.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; kleine Wage im Kreise; breite, freie Ränder; der Strabosche Commentar umrahmt den Text, der Laudunensische ist interlinear; die Zeilenzwischenräume beim Texte sind bei fehlendem Commentare 6 mm., sonst diesem entsprechend weit; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 12; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Michael in Brünn.

Hain * 3173 (in der Fassung des Nichtangemerkten); Copinger J. B. 40; Copinger I, 93; Ebert I, 183, Graesse I, 392 (gibt „Adolf Rusch in Straßburg als Drucker an); Le Long I, 252; Maittaire 395; Brit. Mus. 1270. l. 8; Brunet I, 873; Fossi I, 331; Laire I, 455; Masch III, 122; Panzer III, 144, 382; Voulliéme 233; Bodemann 230; Lerapeum 1852, 9 und 1853, 15; Wackernagel: Beiträge z. Baseler Buchdr.-Gesch. 1840, p. 37.

№ 307.

Biblia latina, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1475, F⁰.

512 Bll. (Hain * 3056 zählt nur „481 ff", da die in unserem Exemplare vorhergehenden „Interpretationes verborum hebraeicorum" seinem Drucke nicht eigen gewesen zu sein scheinen; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette, zehnblättrige Rosette; achtblättrige Rose mit Stiel; sechsblättrige kleine Rosette; Weintraube; Baum; breite, freie Ränder; erster Bibeldruck Koburger's.

Digitized by Google

Signatur: F 31; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-Collegium zu Olmütz.

Hain * 3056; Copinger I, 91, (mit den angeführten Correcturen): Copinger Incunabula Biblica 23; Laire I, 356, Masch III, 110; Santander II, 191, 270: Brit. Mus. 1270, I. 10; Brunet I, 871; Le Long I, 251; Panzer II, 174, 26; Weislinger 48, 148; Univ. Bibl. Cambridge; Kloss 54; Voulliéme 220; Ebert 2288.

№ 308.

Biblia latina, Norimbergae, Johannes Sensenschmid et Andreas Frisner de Wunsidel, impremendorum librorum corrector vel emendator, 1475, F⁰, 2 Bde.

460 Bll. (Hain * 3057 zählt „458 ff“) in 46 unsignirten Quinternionen; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, ein Semikolon- und ein verkehrtes Semikolonzeichen (·;,!) und ein 2 mm langer, steiler Haarschrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Adler, achtblättrige. große Rosette; achtblättrige, kleinere Rosette; neunblättrige, große Rosette; das Druckerzeichen zeigt zwei gegeneinander geneigte 26 mm hohe Schilde, von denen der erste zwei gekreuzte Sensen, der andere einen Adler weist; breite, freie Ränder.

Band 1 endet bei unserem Exemplare mit dem Psalter; die bei Hain * 3057 an die gestellte Spitze Epistel Johannes Alloulesis an Paul II. steht bei unserem Exemplare am Ende; die von Hain an das Ende gesetzten „Interpretationes verborum hebraeicorum“ bei uns zwischen der Apokalypse und dem eben erwähnten Briefe.

Signatur: F 10; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 3057.

№ 309.

Biblia latina, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn Alemanus et Nicolaus de Franckfordia socii, 1475, kl. F⁰.

456 Bll. (Hain * 3054 zählt „454 ff“) muss das complette Exemplar führen (unser Exemplar beginnt erst mit dem Ende des I. Capitels der Genesis und endet schon mit der Angabe „Mesa“ etc. der Interpretationes), in 57 unsignirten Quarternionen; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm hoher, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit siebenblättriger Rosette; kleine Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 554; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck an der Thaya bei Znaim.

Digitized by Google

Hain * 3054; Copinger I, 90; Copinger, Incunabula Biblica 24; Ebert I, 183; Masch III, 120; Santander II, 191, 269; Brunet I, 871; Kloss 53; Panzer III, 110, 201; Brit. Mus. C. 37. G. 10.

№ 310.

Biblia latina, Basileae, Bernhardus Richel, 1477, F⁰.

526 Bll. (Hain * 364 zählt „523 ff") in 2 Bänden; Bd. 1 in 35 Quarternionen und 1 Schlußternion; Bd. 2 in 30 Quarternionen und 1 Quinternion; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; D mit zu einem Doppelkreuze verlängertem Stamme; Halbmond; große Traube; kleiner einfacher Ochsenkopf; Menschenkopf; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder; Bd. 2 beginnt mit den Proverbien; die Interpretationes stehen entgegen Hain * 364 bei uns zu Beginn des Druckes in Bd. 1.

Signatur: F 29; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 364 (mit den bemerkten Abweichungen); Copinger I, 92, Kloss 53; Maittaire 371; Panzer I, 147, 8; IV. 236, 8; IV. 240, 271; Santander II, 195, 275; Brit. Mus. C. 11 . d . I . 2; Copinger, Incun. Bibl. 33; Le Long I, 252; Masch III, 124; Castan 201; Bodleien, Univ. Bibl. Cambridge.

№ 311.

Biblia latina, Venetiis, Theodorus de Reynsburch (Regensburg) et Rainaldus de Novimagio, Teutonici et socii, 1478, 4⁰.

456 Bll. (Hain * 3070 zählt nur „454 ff", da er das erste und letzte leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; kleinere Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 10; entstammt dem ehemaligen Bernardinerconvente zu Brünn.

Hain * 3070; Copinger, Inc. Bibl. 35; Graesse I, 392; Le Long I, 252; Masch III, 126; Brit Mus. 1270 . l . 5; Kloss 53; Maittaire 384; Panzer III, 143, 373; Univ. Bibl. Cambridge; Brunet (1878 Supplem.) I, 125, 126; Copinger I, 93; Caronti 141.

№ 312.

Biblia latina, Norimbergae, Antonius Koburger, 1478 (14. April), F⁰.

468 Bll. in 1 Sexternion, 41 Quinternionen, 2 Quarternionen und 5 Triternionen; alles unsignirt; die Seitentitel und Anfangszeilen der einzelnen Capitel mit 6 mm, der übrige Text mit $2^1/_4$ mm hoher gothischer Type; die Absatzzahlen mit römischen Ziffern; auf Bl. 2 a α ein 75 mm hohes, 85 mm breites Spatium für ein Initial-F, das unser Exemplar prachtvollst mit dem Bilde des hlg. Hieronymus erfüllt, ausgeführt zeigt; zu Beginn der einzelnen Hauptabschnitte und Bücher 46 mm und 32 mm hohe und breite Spatien mit schönen, braun, roth, grün, gelbfarbigen Initialien; die übrigen Spatia 16 mm breit und hoch mit einfachen Blau, Minium- oder Grüninitialien; reiche Rankenverzierungen; zu Beginn der Sprüche Salomos ein 170 mm langes, 80 mm hohes Farbenbild der Rechtsprechung Salomos; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; Hand; breite, freie Ränder.

Signatur: F 24; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain * 3068, Copinger, Incunab.-Bibl. 36; Brit. Mus. 1271. k. q; Copinger I, 93; Bodemann 17; Marais 112.

№ 313.

Dasselbe: F 59; jedoch nur den 2. Theil, von den Sprüchen Salomos an, enthaltend; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Maria Magdalena in Brünn.

№ 314.

Biblia latina, s. l. et typ. n. 1479, kl. F°.

572 Bll. (Hain* 3075 zählt nur „539 ff", da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet und weiters sein Exemplar die dem unseren eigenen 30 Bll. Interpretationen der hebräischen Wörter nicht gehabt haben dürfte) in 56 Quinternionen und in 1 Schlußsexternion; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche und das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Flamme; Hund; kleiner Ochsenkopf mit Stabkreuz; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 248; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Bernhard zu Olmütz.

Hain* 3075; Copinger I, 94 (gibt „Joh. de Amerbach" als Drucker an; die angeführten Correcturen auch bei uns); Castan 203; Brit. Mus. 469 b. 15; Copinger, Incunab.-Bibl. 39.

Digitized by Google

№ 315.

Biblia latina, Coloniae, Conrad Winters de Homburch, 1479, F°.

406 Bll. in 37 Quinternionen, — signirt: Quinternion 1: Bl. 1, unsignirt, Bl. 2: a.ij., Bl. 3: a.iij., Bl. 4: a.iiij., Bl. 5: a.v.; Quinternion 2: b.i., b.i.j, b.iij., b.iiij., b.v.; etc. analog bis t.v., dann A.i. bis L.v., N.i., O.i., R.i. bis H.v.. — in 2 Trinternionen: v.i., v.ij., v.iij, x.i., x.ij., x.iij., und in 3 Quarternionen: M.i., M.ij., M.iij., M.iiij.: P.i., P.ij., P.iij., Piiij.; Q.i., Q.ij., Q.iij., Q.iiij; Bl. 6, 7, 8, 9, 10 der Quinternione, Bl. 4, 5, 6 der Triternione, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Seitentitel und Anfangszeilen der einzelnen Capitel mit 6 mm, alles Übrige mit 1¾ mm hoher, kräftiger, gothischer Type; die Initialspatia sind zu Beginn der einzelnen Bücher 30 mm, sonst 16 mm breit und hoch; dieselben sind in unserem Exemplare roth und andersfarbig ausgeführt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt und zurückgezogenem Fuße; große Wage; normalbreite, freie Ränder.

Der Rubricator hat nach der Schlußschrift die Jahreszahl: „lxxxiiij“ mit Miniumfarbe gesetzt; Signatur: F 84; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardconvente zu Olmütz.

Hain * 3071; Copinger I, 93; Copinger, Inc.-Bibl. 43; Clement IV. 97; Graesse I, 392; Holtrop II, 219; Le Long I, 252; Maittaire 395; Brit. Mus. 1275 i. 12; Brunet I, 873. 874; Denis 261; Ennen 90, 160; Kloss 54; Masch III, 126, Panzer I, 285, 66; Univers.-Bibl. Cambridge; Marais 121.

№ 316.

Dasselbe: II.a4: entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Exemplar am 9. Mai 1604 eingetragen wurde.

№ 317.

Biblia latina, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1479, F°.

Die Blattzahl wie bei Copinger I, 93 entgegen Hain * 3072; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm. langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Neunblättrige größere Rosette; siebenblättrige kleinere Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: II.c.1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Teltsch in Mähren, wohin der Druck erst 1723 kam.

Hain * 3072; Copinger I, 93; Copinger I.-B. 41, Kloss 54; Masch III, 113, Marais 132; Brit. Mus. 1272.h.i.; Graesse I. 391; Maittaire 395; Panzer II, 183, 65; Univ.-Bibl. Cambridge; Voulliéme 222; Nentwig 236 (?)

Digitized by Google

№ 318.

Biblia latina, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1480, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Siebenblättrige Rosette; Krone mit Doppelkreuz; achtblättrige Rosette; Ornamentblüthe; breite, freie Ränder.

Signatur: F 22; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Michael in Brünn.

Hain * 3076; Copinger I, 94 (mit auch bei uns sich findenden Correcturen gegen Hain); Copinger I.-B. 48; Graesse I, 391; Masch III, 114; Panzer II, 185, 76; Brit. Mus. 1272.h.2; Clement IV, 93; Le Long I, 252; Maittaire 404; Daunou 319; Dibdin, Bibl. Spencer. IV. 452; Marais 132; Bodemann 21.

№ 319.

Bibla latina, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn, Alemanus, 1480, 4⁰.

470 Bll. (Hain * 3078 zählt „469 ff.", da er das letzte, leere Bl. nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 137; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenserstifte zu Obrowitz.

Hain * 3078; Copinger I, 94; Brunet I. 873; Suppl. eiusdem I, 125; Le Long I, 252; Masch III, 121; Daunou 320; Brit. Mus. C.q.b.12; Copinger Inc-Bibl. 46; Graesse I, 392; Maittaire 404; Panzer III, 153, 433; Daunou 320; Univ.-Bibl. Cambridge; Caronti 145.

№ 320.

Biblia latina, s.l. et typ.n. (Basileae, Johannes de Amerbach), 1481, F⁰.*)

572 Bll. (Hain * 3081 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „570 ff."); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; „p" mit Kreuzblatt und getheiltem Fuße; breite, freie Ränder.

---

*) Über diese Bibel, sowie über die anderen Ausgaben mit den Versen „Fontibus ex Graecis etc.", so die von 1479, 1481, 1482 etc., vgl. Journal de Paris 1870 Nr. 164, 170, 177, 181, 204.

Digitized by Google

Signatur: F 210; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardconvente zu Olmütz.

Hain * 3081; Copinger I.-B. 53; Denis 128; Mattaire 415; Panzer I, 154, 39, IV, 25, 169; Weislinger 811; Brit. Mus. 3021. e. g; Marais (nur Bd. 2) 754; Seemiller II, 78; Masch III, 89, 125; Le Long I, 252; Clement IV, 99; Copinger I, 94; Daunou 356; Voulliéme 224; Scherrer 237 c, Stockmeyer-Reber 39.

№ 321.

Biblia latina, s. l. et typ. n. (Basileae, Johannes de Amerbach), 1482, kl. F⁰.

572 Bll. (Hain * 3086 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, rechnet daher nur „570 ff"); Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, der Doppelpunkt und ein fragezeichenähnliches Signum (?); Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hund; kleiner Ochsenkopf mit dem T; anderer, breithörniger Ochsenkopf mit dem T; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p" mit gespaltenem Stamme und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 271; entstammt dem Bernardinerkloster zu Olmütz.

Hain * 3086; Copinger I.-B. 55; Masch Supplem. 4; Brit. Mus.; Copinger I, 95; Denis 145; Panzer II, 29, 210; Univ.-Bibl. Cambridge; Voulliéme 225; Stockmeyer-Reber 39.

№ 322.

Biblia latina, s. l. et typ. n., 1483, kl. F⁰.

676 Bll. (Hain * 3088 zählt nur „675 ff", da er das erste, leere Bl. nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das bald an den unteren Rand der Typenhöhe, bald in deren Mitte gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone; andere Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 516; entstammt dem ehemaligen Kloster Wellehrad bei Brünn.

Hain * 3088; Lorch II, 199; Copinger I.-B. 61; Copinger I, 95.

№ 323.

Dasselbe; nur der zweite Theil, beginnend mit des hl. Hieronymus Brief an Papst Damasus, vorhanden.

Digitized by Google

Signatur: F 483; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zum hl. Kreuz in Iglau.

№ 324.

Biblia latina, Venetiis, Johannes Herbort, dictus Magnus seu Grandis seu Teutonicus, de Seligenstadt, 1483, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, das verkehrte Semikolon und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Andreaskreuz mit dazwischen gesetzter Krone; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 495; enstammt dem ehemaligen Kloster zu Wellehrad bei Brünn.

Hain * 3090 (mit der von Copinger I, 96 bemerkten Correctur); Copinger I.-B. 59; Le Long I, 253; Maittaire 439, 440; Seemiller II, 121; Brit. Mus. 1870, d.6; Kloss 55; Masch III, 130; Panzer III, 186, 653; Weislinger 275; Marais 187; Daunou 401.

№ 325.

Biblia latina, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn, Alemanus, 1483, 4⁰.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: kleine Wage im Kreise; Blume; Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 154; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz.

Hain * 3089; Copinger I.-B. 60; Copinger I, 96; Kloss 47; Masch III, 121: Panzer III, 187, 656; Graesse I, 392; Le Long I, 253; Maittaire 439; Brit. Mus. 1409. h. 1; Marais 754.

№ 326.

Biblia latina, Venetiis, Johannes Herbort, dictus Magnus seu Grandis seu Teutonicus, de Seligenstadt.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctnm und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; gespannter Bogen mit Pfeil; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: II . 1 . 16; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Katalog unser Druck am 1. April 1674 eingeschrieben wurde; Bl. 2a *α* führt weiters noch den handschriftlichen Vermerk: „Ex libris Joannis Valerianj & Casparj Sigismundj Lublinský, Fratrum . A⁰ 1628 | 7. Idus Maij".

Digitized by Google

Hain * 3091 (doch mangelt unserem Drucke das daselbst Zeile 2 und 3 Vermerkte, indem bei uns Bl. 1 b vollkommen leer ist, mit dem bedruckten Blatte 8 des ersten Quarternions jedoch deutlich erkennbar ein Doppelfolium bildet und auch das gemeinsame Wasserzeichen trägt).

Hain * 3091 (mit der von Copinger I, 96, angegebenen Correctur); Copinger I.-B. 64: Laire II. 75; Masch III, 131, Panzer III, 203, 757; Seemiller III, 11; Brit. Mus. 1409. h. 2; Clement IV, 99; Le Long I, 253; Maittaire 451; Santander I, 11; Marais 194; Daunou 431.

№ 327.

Biblia latina, s. l. et typ. n., 1485, kl. F⁰.

516 Bll. (Hain * 3092 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht, hat daher nur „514 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm hoher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Bär; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 149; entstammt dem ehemaligen Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 3092 (mit der bei Copinger I, 96 angeführten Correctur; doch ist auch hier noch Zeile 2 „4, 5 [15]" in „4, 5 [10]" zu ändern); Copinger I.-B. 68; Maittaire 460; Panzer IV, 35, 275; Le Long I, 253; Masch III, 91; Bodemann 58; Serapeum 1846, 3; Graesse I, 392.

№ 328.

Biblia latina, s. l. et typ. n. 1486, kl. F⁰.

582 Bll. (mit der bei Copinger I, 96 angegebenen Signirung, sowie auch mit dem daselbst entgegen Hain * 3093 angeführten ersten, leeren Blatte und den Interpretationen der hebräischen Wörter); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzrosette und getheiltem Fuße; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 407; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1710 kam.

Hain * 3093; Copinger I, 96; Copinger I.-B. 69; Le Long I, 253; Masch III, 92; Brit. Mus.; Clement IV, 100; Maittaire 471; Univ.-Bibl. Cambridge.

№ 329.

Biblia latina, Venetiis, Georgius Mantuanus Arrivabene (ex Rivabenorum familia), 1487, 4⁰.

Digitized by Google

466 Bll. (Hain * 3099 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „465 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone, Ochsenkopf mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 106; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster-Hradisch bei Olmütz.

Hain * 3099; Copinger I, 96; Copinger I.-C. 73; Ebert I, 184; Holtrop II, 485; Le Long I, 253; Panzer III, 245, 1015; Brit. Mus. 1008. c. 1; Brunet I, 873; Graesse I, 393; Masch III, 132.

№ 330.

Biblia latina, Basileae, Nicolaus Kessler, 1487, F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm hoher, einfacher Steilstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit offenen Hörnern und sechsstrahligem Sterne; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: I. 1. 8; entstammt dem ehemaligen Kapucinerconvente zu Nicolsburg in Mähren.

Hain * 3100; Copinger I, 96; Copinger I.-B. 76; Masch III, 133; Panzer I, 160, 82; Maittaire 481; Brit. Mus. 3020. e e e. 2; Scherrer 237[d].

№ 331.

Biblia latina, s. l. et typ. n., 1489, kl. F°.

Bl. 1 und 2 fehlen unserem Exemplare, doch muss das complette Werk 584 nicht wie Hain * 3105 anführt „582 ff“ zählen; Copinger I, 97, corrigiert hier Hain nicht; in 73 Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¾ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Fisch mit einem Sterne an Schwanzesstelle; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; kleines Wappen mit senkrechten Steilbalken; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 352; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Maria Loretto in Jarmieritz, wohin es 1676 kam; das Vorsetzblatt trägt von einer Hand aus dem 16. Jahrhunderte die Bemerkung „Constat 10 (= Silbergroschen“).

Hain * 3105; Copinger I, 97; Copinger I.-B. 84; Masch III. 95, § XXXI; Marais 292; Kloss 55; Panzer IV, 47, 375; Brit. Mus. 1270. d. 8.

№ 332.

Biblia latina, s. l. et typ. n. 1489, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm hoher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit Kreuzblatt und getheiltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: II . d . 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 3104; Copinger I, 97; Copinger I.-B. 79; Panzer IV, 47, 376; Masch III, 94, 1; Brit. Mus. 3015 . e . 16.

№ 333.

Biblia latina, Basileae, Johannes Froben de Hammelburg, 1491, 8°.

496 Bll. (Hain * 3107 zählt „489 ff"); (die Interpretationes verborum hebraeicorum fehlen unserem Exemplare; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 54; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Olmütz; zahlreiche lateinische handschriftliche Bemerkungen aus dem 16. Jahrhundert.

Hain * 3107; Copinger I, 97; Copinger I.-B. 90; Freytag, Adp. II, 721; Kloss 39; Le Long I, 253; Maittaire I, 530; Brit. Mus. 3021 . aa . 25; Pellechet D. 19, 37; Castan 210; Braun II, 217; Fossi I, 322; Graesse I, 393; Laire II, 164; Panzer I, 170, 136; Masch III, 136; Univ.-Bibl. Cambridge; Daunou 619; Voulliéme 226; Scherrer 238.

№ 334.

Biblia latina, Basileae, Nicolaus Kessler, 1491, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen sind ein 2 mm hoher, steiler, einfacher und ein $^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz und siebenstrahligem Sterne; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 367; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya bei Znaim; vor dem im Besitze des Jesuitencollegiums zu Znaim in dessen Catalog unser Druck 1628 eingeschrieben war; 1577 hatte das Buch ein „Georgius Schildt pastor extra Znoimae etc."

Hain * 3111; Copinger I, 98; Copinger I.-B. 88; Le Long I, 253; Panzer I, 169, 133; Brit. Mus. 3021, f. 7; Denis 303; Masch III, 134; Marais 323.

№ 335.

Biblia latina, Basileae, Johannes Froben de Hammelburg, 1495, kl. 8°.

Moderne Interpunctionszeichen; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; Krone mit dem „T"-Zeichen; Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; der Holzschnitt des hlg. Hieronymus auf Bl. 12b ist 73 mm breit und 100 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: D 19; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Hain * 3118; Copinger I, 98; Copinger I.-B. 103; Graesse I, 393; Le Long I, 253; Masch III, 137; Santander 27; Brit. Mus. 3020, aa. 25; Gesner 59; Kloss 39; Maittaire 588; Panzer I, 178; Marais 441; Daunou 774; Scherrer 239.

№ 336.

Biblia latina, s. l. (Basileae?) et typ. n., 1496, kl. F⁰.

406 Bll. entgegen Hain * 3108 mit 408 ff., wie auch Copinger I, 97 anführt, und auch wie bei diesem signirt; in Bezug auf die Eingangs- und Endworte der Interpretationes dagegen vollkommen Hain * 3108 und nicht Copinger I, 97 gleich; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: I. 1. 14; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog es 1606 eingetragen wurde; vordem war der Druck im Besitze eines „Caspar Teyschelius, canonicus Olomucensis".

Hain * 3108; Copinger I, 97; Copinger I.-B. 89; Maittaire 530 (?); Panzer IV, 53, 430; Castan 211; Clement IV, 106; Masch III, 94, 11; Marais 329; Brit. Mus. 3022. k. 6.

№ 337.

Biblia latina, Argentinae s. typ. n. 1497; Interpretationes verborum hebraeicorum annexae, Nurenbergae, Antonius Koburger, s. a., kl. F⁰.

Titelholzschnitt, den hlg. Hieronymus lehrend darstellend, ist 127 mm breit und 117 mm hoch; das Eingangsinitialspatium 31 mm breit, 40 mm hoch; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm hoher, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 227; entstammt dem ehemaligen Locus Capucinorum Budovicensis; vordem im Besitze eines „Antonius Cestner, Parochus in Maiori Enzerstorf, 1616".

Hain * 3122 führt für die Interpretationes nicht Koburger als Drucker an; unser Exemplar aber hat zum Schluss der Interpretationes: ¶ Expliciūt interꝑtationes he- | bꝛaicoꝛum nominū Nvrenber | ge per Anthonium Koberger impꝛesse. ; auch Copinger bemerkt hier nichts.

Hain * 3122; Copinger I, 99; Copinger I.-B. 111; Le Long I. 253; Masch III, 129; Marais 498; Brit. Mus. 3021. h. 9; Denis 422; Maittaire 631; Panzer I, 60, 329; Castan 213.

Digitized by Google

№ 338.

Biblia latina, Venetiis, Simon Bevilaqua de Gabis, Ticinensis vel Papiensis, 1498, 4⁰.

528 Bll.; die Signaturen wie Copinger I, 99 angibt, doch weist unser Exemplar die von Hain * 3124 angeführten Interpretationes nicht auf; auf Bl. 10 b die Weltschöpfung in 6 je 59 mm breiten und hohen Holzschnitten; zu Beginn der Sprüche ein 124 mm breiter, 104 mm hoher, König Salomo im Prunkgewande ruhend zeigender Holzschnitt; sonst 69 solcher, je zu Beginn der einzelnen Bücher, Briefe etc. gesetzt und je 74 mm breit, 46 mm hoch und in eine Doppelstrichumrahmung eingefasst; die Holzschnitte sind künstlerisch fein gezeichnet; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; große Wage im Kreise mit Stern; normalbreite, freie Ränder.

Bl. 11, das erste Blatt der Genesis, fehlt unserem Exemplare; Signatur: Q 128; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 3124; Copinger I, 99; Copinger I.-B. 113; Maittaire I, 658; Panzer III, 433, 2342; Brit. Mus. 1408, d. I.; Le Long I, 253; Masch III, 140; Marais 528; Univ.-Bibl. Cambridge.

№ 339.

Biblia latina cum postillis Nicolai de Lyra etc. Partes IV, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1493, F⁰.

Pars III. 318 Bll. (Hain * 3170 zählt „317 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsblättrige Rosette; Glocke; Doppelkreuz; bei Capitel 2 des Exodus 2 je 72 mm breite, 81 mm hohe von Hain und Copinger übersehene Thoratafelholzschnitte; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 111; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signierung: „B . 3 . Nr. 18" trug; er wurde am 18. April 1618 „Deseruio Conventui Lucensi | emptus 8 fl. cunctis tribꝯ | alijs tomis in eodem folio | et compactura" gekauft.

Hain * 3170, Copinger I, 103; Copinger I.-B. 98; Maittaire 555; Panzer II, 212, 220; Le Long I, 253; Masch III, 369; Brit. Mus. 1270 . e . I . 4.

Digitized by Google

№ 340.

Biel (Gabriel) Theologus: Expositio sacri canonis missae, s. l. a. et typ. n., Tubingae, Johannes Othmar impensis Friderici Meynberger, 1499?), 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm hoher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Die Vorder- und Rückseite des Deckels zeigt in Goldpressung das Wappen des ehemaligen Sternberger Augustinerchorherrenklosters, woher der Druck auch stammt; Signatur: XV . g . 33.

Hain * 3181; Copinger I, 104; Voulliéme 241; Scherrer 254.

№ 341.

Biel (Gabriel), Theologus: Epitoma expositionis canonis missae, Tubingae, s. a. et typ. n. (Johannes Othmar), 4°.

Bll. 78 (Hain * 3180 zählt nur „77 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hier nicht); auf Bl. 5 b ein 95 mm hoher und 68 mm breiter Holzschnitt, die Kreuzigung Christi darstellend.

Signatur: Q 33; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, dessen Catalog der Druck am 1. Juli 1606 auf Folio 94 inscribiert wurde; alles Übrige genau wie bei Nr. 340.

Hain * 3180

№ 342.

Biel (Gabriel) Theologus: Sermones etc., Reutlingae, Johannes Othmar (impensis Friderici Meynberger), 1500, 4°.

298 Bll. (Hain * 3185 zählt die letzten zwei Blätter nicht mit, verzeichnet daher nur „296 ff."; Copinger gibt „297 ff."); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 135; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 3185; Copinger I, 104; Daunou 958; Maittaire 723; Braun II, 323; Panzer III, 55, 10; Brit. Mus.

№ 343.

Biel (Gabriel), Theologus: Sermones de Sanctis, s. l. a. et typ. n., (1499), 4°.

Digitized by Google

Bl. 1 a, unsignirt, 30 mm vom linken und 47 mm vom oberen Seitenrande: Sermones de sanctis | magistri Gabꝛielis | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a a_2, Seitenüberschrift: De sancto Andrea Ser. I. | ; Columne α, Zeile 1: De sancto Andrea. (5 mm abstehend:) sūm . I . | ; [ein 16 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q:] Wi non | baiulat crucē su | am et venit post | me . non pōt meꝰ esse disci | etc.; Bl. 128 a, unsignirt, Columne β, Zeile 36: Qui non pugnauerit nō coꝛonabitur ꝛc̄ . || (in der Mitte der Columnenzeile:) Finis sermonū de sanctis | ; Bl. 128 b leer.

128 Bll. in 16 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1, unsignirt, Bl. 2: a a_2, Bl. 3: a a_3, Bl. 4: a a_4; Quarternion 2: b b, b b_2, b b_3, b b_4; etc. analog bis q q_4; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 39 Zeilen; gothische Type, im Titel, in den Seitenüberschriften und der je ersten Zeile einer neuen Sermo 5 mm, in den Evangelientextstellen 2½ mm, sonst 1½ mm hoch; die Zahlangabe der einzelnen Sermone mit lateinischen Ziffern; die Initialspatia, wie oben angeführt, sind in unserem Exemplare durchaus unausgefüllt; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Biga salutis; Vide: Hungaria (Michael de), Sermones dominicales!

№ 344.

Birgitta (S.) de Suecia: Revelationes, s. l. et typ. n. (Argentinae), 1491, 8⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 30 mm vom oberen und 18 mm vom linken Seitenrande beginnend: Opusculum vite et passionis chri/ | sti . eiusqꝫ genitricis marie ex reuela | tionibus beate Birgitte cōpilatū et | cōpendiosa legenda eiusdem . | ; der übrige Raum der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a i j, Zeile 1: ¶ Sequintur pꝛohemium | [ein 18 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-H:] Oc pn̄s opusculū intitulaī opusculū | vite iesu chꝛisti necnō eius genitricis | virginis Marie . etc.; Bl. 2 b, Zeile 26: eternaliter ut voluisti viuere in luce et vita mea . | ; Bl. 3 a, signirt a i i j, Zeile 1, 4 mm eingerückt: ¶ declaratio . Hic fuit miles nobilis et de deo | modicū curās . etc.; Bl. 5 a, unsignirt, Zeile 5: do . ꝛ debitas gratiarū actōes deo autoꝛi psoluēdo || Sequunī rubꝛice bꝛeues huius libelluli . et capi- | tuloꝛum . etc Bl. 6 a, unsignirt, Zeile 26: qui eidem deuote famulanī . Capitulū . x l i | Bl. 6 b, Zeile 1, 4 mm eingerückt: ¶ De p̄uaricatione ade qua causa fuit vt ip̄e fi- | lius dei homo fieret . et moꝛte crucis sustinerat . et | etc.; Bl. 80 a, unsignirt, Zeile 20: bus esto . Uale mei memoꝛ. |

Digitized by Google

Ꝏ Opusculū vite ⁊ passionis xp̄i eiusqꝫ genitricis | marie ex reuelatōib⁹ btē birgite ⁊ ꝯpēdiosa legēda | eiusdē ī monasterio ad thꝛonū marie al's birgitte ī | Teneramūda Cameraceū . diocꝫ . ꝯpilatū . cū epl'a | exhoꝛtatoꝛia ad meditationē passiōis xpi feliciter | explicit . Anno dūi M c c c c . x c i . x v i . die mensis may . | ; Bl. 80 b leer.

80 Blätter in 10 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a i j, Bl. 3: a i i j, Bl. 4: a i i i j; Quarternion 2: b, b i j, b i i j, b i i i j; etc. analog bis k i i i j; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 26 durchlaufende Zeilen pro Seite; gothische, im Titel $2^1/_2$ mm, sonst $1^1/_2$ mm hohe Type; die Initialspatien auf Bl. 2 a 18 mm, das auf Bl. 5 b 14 mm, die übrigen 6 mm breit und hoch; die bezüglichen Buchstaben überall mit gewöhnlicher Texttype eingesetzt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst durchwegs mit Miniumfarbe eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm langer Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: p mit Kreuzrosette und gegabeltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 28, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Brünner Bernhardinerconvente zu St. Maria Magdalena.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 345.

Bitonto (Antonius de), Ord. Minor.: Sermones dominicales per totum annum, Argentinae, Johannes dictus Reinhard de Grüningen, 1496, 8⁰.

256 Bll. (Hain * 3219 verzeichnet „7 ff. non num. 242 ff. male num.“; Copinger corrigirt hier Hain nicht) in 32 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann 2, 3, 4, Bl. 5, 6, 7, 8 unsignirt; Quarternion 2: A, A_2, A_3, A_4, A_5; etc. analog bis Q_5, dann AA bis PP_5, Bl. 6, 7, 8 sind unsignirt; die Signirung ist höchst fehlerhaft; so: OO, Bl. 2 unsignirt (sic!), OO_3, OO_4. NN_5 (sic!); ebenso die Foliirung, wo z B. statt 200 bis 242 regelmäßig 100 bis 142 steht, etc.; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Becher; „p“ mit getheiltem Stamme mit Kreuzblatt; analoges „p“ mit Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 11; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Katalog unser Druck am 1. August 1606 auf Folio 191 eingetragen wurde.

Hain * 3219.

№ 346.

Blasio (Johannes Baptista de S.), JCtus. Pataviensis: Tractatus iuridicus, Venetiis, Erhardus Ratdolt de Augusta Vindelicorum, Germanus, 1481, F⁰.

Digitized by Google

26 Bll. (Hain * 3237 gibt als letzte Citierung „F 25 b“ an; Copinger corrigirt hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^{3}/_{4}$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; kleinerer Anker im Kreise.; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 65, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wohin unser Druck aus der Bibliothek des Abtes „Sebastianus Fraitag a Cziepiroh“, um 1675 kam.

Hain * 3237; Voulliéme 640.

Blessensis (Petrus); Vide: (Petrus de Lutrea)!

№ 347.

Blondus (Flavius) Foroliviensis: Italiae illustratae libri VIII, Veronae s. typ. n. (Boninus de Boninis de Ragusia, Dalmatinus), 1482, kl. F⁰.

94 Bll. (Hain * 3247 führt „93 ff“ an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); alles Übrige völlig sich deckend mit dem vorgebundenen Drucke desselben Autors: „Roma instaurata“ 1481, Nr. 348.

Signatur: F 274, Nr. 2.

Hain * 3247; Copinger I, 106; Pellechet L. 144; Castan 222; Copinger I, 106.

№ 348.

Blondus (Flavius), Foroliviensis: Roma instaurata etc., Veronae, Boninus de Boninis de Ragusia, Dalmatinus, 1481, kl. F⁰.

60 Bll. (Hain * 3243 lässt das letzte und erste, leere Blatt und die 4 Blätter Index, sowie das eine mit einem Distichon und Widmungsbriefe aus und zählt daher nur „53 ff“; Copinger corrigirt hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Großhörniger Ochsenkopf; breite Seitenränder.

Signatur: F 274, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Hain * 3243; Castan 220; Voulliéme 245 (gibt „58 ff“); Marais 155/6 (gibt „36“ statt 46 Zeilen an); Brit. Mus.; Maittaire 422; Brunet I, 978; Pellechet L. 145 (gibt „56“ Bll. an); Brunet I, 978; Panzer III, 503, 8; Caronti 156.

№ 349.

Blony seu Plone sive Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan.: Sermones de tempore et de sanctis, Viridarius nuncupati, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach ex Basilea progenitus civis Argentinensis), 1495. kl. F⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wappenschild mit Schwert; „p“ mit getheiltem Fuße und Dreiblatt; kleineres „p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 325; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 28. Juli 1606 auf Folio 187 getragen wurde.

Hain * 3262; Copinger I, 107; Hellebrant 254; Maittaire 580, 595; Panzer I, 52, 266, IV, 233, 293 b.

№ 350.

Blony sive Plone sive Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan.: Sermones de tempore et de sanctis, Viridarius nuncupati, Argentinae, s. typ. n. 1498, F°.

Dem Lagenverhältnisse nach sollen 478 Bll. sein, Hain führt jedoch nur 477 Bll. an; unser Exemplar zählt nur 476 Bll., da ihm Bl. 474 und Bl. 478, welch' letztere leer gewesen sind, fehlen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: p mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; ein zweites, undeutlich erkennbares p; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; größerer Ochsenkopf mit dem bekannten T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz, wohin unser Druck 1631 „ex libris Petri Ignatii Folbach, Alum. S. S. D. R.“ kam.

Hain * 3263; Panzer I, 62, 347; Copinger I, 107; Antiquariat Leeuwen-Leyden (1887) 125; Brit. Mus.

№ 351.

Blony seu Plone seu Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan.: Tractatus sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis et eorum administrationibus, s. l. et typ. n. (Argentorati), 1486, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 34 mm vom linken, 80 mm vom oberen Rande beginnend: Tractatus sacerdotalis de | sacramētis deqꝫ diuinis offi | cijs ꝛ eoꝝ administratiōibꝰ | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; 2 a, signirt a_2, Columne α [ein 25 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-M:] Edice cura | te impsum . Luce . i i i j . c . | Sicut ait Gꝛegoꝛius | pꝛima parte sui pasto | ralis. etc.; Bl. 76 a, unsignirt, Columne β, Zeile 34: to roboꝛe mentis . Amen . |||| [3mm eingerückt:] Explicit tractatus putilis . de adm̄i | stratōe sacramētoꝝ . de expositiōe offi- | cij misse . de dicendis hoꝛis canonicis | deqꝫ censuris ecclesiasticis canonice | obseruādis . Anno dn̄i . M . c c c c l x x x v i . | kalendas vero nouembꝛis . x i j . | ; Bl. 76 b leer.

Digitized by Google

76 Bll. in 8 Quarternionen. — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann a_2, a_3, a_4; Quarternion 2: b, b_2, b_3, Bl. 4 unsignirt (sic!); Quarternion 3: c, b_2 (sic!), c_3, c_4; dann: d, e, f, g, h, — und in 2 Ternionen: ii (sic!), ii_2, ii_3; k, k_2, k_3, k_4; die Annexblätter unsignirt; Titel, Seitentitel und Anfangszeilen der einzelnen Hauptabschnitte mit 6 mm, der andere Text mit 2 mm hoher, kräftiger, gothischer Type; 2 Columnen pro Seite zu je 35 Zeilen; Initialspatien wie oben und 12 bis 16 mm hoch und breit; unser Exemplar zeigt die Initialien mit Blau und Miniumfarbe eingesetzt, das Eingangsinitial überdies in Blau mit Schwarzschattirung auf gelb arabeskirtem Schwarzgrunde ausgeführt; die bezüglichen Buchstaben sind zudem meist auch mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Lilie; breite, freie Ränder.

Signatur: F 386, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente, dessen „Seminarii Olomucensis cat. inscr. Fol. 83" der Druck sich findet.

Hain 3250; Copinger I, 106; Voulliéme 819.

№ 352.

Blony s. Plone s. Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan.: Tractatus sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis et eorum administrationibus, Argentinae, s. typ. n., 1487, 4⁰.

140 Bll. (Hain * 3251 zählt „139 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 107, corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: p mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 67, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat" in Olmütz, wohin unser Druck 1530 kam.

Hain * 3251; Brit. Mus. 3837 . c; Copinger I, 107 (gibt die Signatur ungenau „a—s" statt „a_2-p_4, s-s_4 und q-z_3" an); Nentwig 53; Panzer I, 33, 117.

№ 353.

Blony sive Plone sive Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnani: Tractatus sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis et eorum administrationibus, Argentinae, s. typ. n., (Martinus Flach), 1488, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 35, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziskanerkloster zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 3256; Pellechet L. 146; Copinger I, 107 (verzeichnet die Signatur ungenau „a—q (?)")

№ 354.

Blony seu Plone seu Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan: Tractatus sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis et eorum administrationibus, Argentinae, Martinus Flach ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1490, 4⁰.

128 Bll. (Hain * 3254 zählt nur „126 ff", da er das erste und letzte Blatt, beide leer, nicht mitrechnet; Copinger I, 107, lässt dies uncorrigirt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine, sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 191, Nr. 2; entstammt der ehemaligen Schmiderschen Familienbibliothek.

Hain * 3254; Brit. Mus. 3836 . a (sub „Tractatus"); Copinger I, 107.

№ 355.

Dasselbe; Signatur: Q 91, Nr. 4; alle übrigen localen Details vgl. bei: „Sabunde: Viola animae", 1499.

Hain * 3254; Brit. Mus. 3836 . a, sub„ Tractatus"); Copinger I, 107.

№ 356.

Blony seu Plone sive Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan.: Tractatus sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis et eorum administrationibus, Argentinae, Martinus Flach ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1492, 4⁰.

Völlig analog dem obenbeschriebenen gleichen Drucke derselben Officin vom Jahre 1490.

Signatur: O 17, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: „Sequentiarum textus", 1490.

Hain * 3255; Copinger I, 107; Brit. Mus. 3832 . c c (sub „Tractatus").

№ 357.

Dasselbe: O 31, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardconvente zu Brünn.

№ 358.

Blony sive Plone seu Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan.: Tractatus sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis et eorum administrationibus, Argentinae, Martinus Flach, 1496, 4⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 179, Nr. 4; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain * 3258; Bodemann 171; Graesse I, 442; Panzer I, 56, 298.

№ 359.

Boccaccio (Giovanni) da Certaldo: Compendium de praeclaris mulieribus (germanice), Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, 1473, kl. F⁰. (Übersetzung von Steinhövel.)

Bl. 79, 138 und 139 herausgerissen; auf Bl. 6a und 9a reiche Holzschnittguirlanden mit Figuren, Blatt- und Thiersymbolik; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone; Ochsenkopf mit Halbmond und achtblättriger Rosette; bei uns 71 je 107 mm breite, 78 mm hohe Holzschnittbilder; das 24. auf Bl. 46b zeigt die Jahreszahl 1473; normalbreite Ränder.

Signatur: F 327, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain * 3333.

№ 360.

Boccaccio (Giovanni) da Certaldo: Compendium de praeclaris mulieribus, Lovanii, Aegidius van der Heerstraten, 1487, kl. F⁰.

Bl. 1 fehlt unserem Exemplare; Bl. 2a, signirt A_2, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Johannis Bocacij de Certaldo viri doctissimi Epistola ad Andreã de Acciarolis de Flo | rentia alte ville Comitissam . Feliciter incipit . ||| ; [ein 23 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-P:] Ridie mulierum egregiarum paululũ ab inerti vulgo semotus/ ⁊ a ceteris fere | solutus curis/ in eximiã muliebris sexus laudem/ ac amicorum solacium/ poti | us q̄ȝ in magnum reipublice commodum libellum scripsi . etc. Bl. 2b, Zeile 4: presentibus cognitã faciet ⁊ posteritati seruabit eternã.; 7 mm abgerückt: Vale; 16 mm entfernt: Finit Epistola . |||; in die Mitte gerückt: Incipit Prologus Johannis Bocacij/ in | librum de claris mulieribus . |||; [ein 18 mm hohes und breites Spatium für ein Iinitial-S:] Cripsere iã dudum nonnulli veteruȝ sub cõpendio de viris illustribus libros etc.; Bl. 3a, signirt A_3, Zeile 8: sero in suam veram laudem scripsisse concedat . ||| 10 mm eingerückt: FINIT PROLOGUS.; 15 mm abgerückt: INCIPIT LIBER. |||; ein 105 mm breiter, 138 mm hoher, von einem dreifachen Strichrahmen eingefasster, den Sündenfall im Paradiese darstellender Holzschnitt; Bl. 3b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: De Eua parente prima . |||; darunter: Pri-

Digitized by Google

mum Capitulum . ||; [ein 32 mm breites und 34 mm hohes Spatium für ein Initial-S :] Cripturus igitur quibus fulgoꝛibus mulieres claruerũt insignes ama | re omnium sumpsisse exoꝛdium non apparebit indignum . etc.; Bl. 68 a signirt: L_3, Zeile 3: entesqȝ coꝛrigant : ꝛ emendent vt potius alicuius in bonum vigeat opus q̇ȝ in nullius commo/ | dum laceratum dentibus inuidoꝛum cepereat . |||; Explicit compendium Johannis Bocacij de Certaldo : quod de pꝛeclaris mulieribus ac (sic!) famam perpetuam edidit feliciter . Impꝛessum Louanij per me Egidium van der heerstraten . | Anno dñi . M . cccc . lxxxvij . | ; der Rest der Seite und Bl. 68 b leer; Bl. 69 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Sequitur Tabula operis pꝛecedentis . | ; [ein 8 mm breites und hohes Initialspatium für ein D :] E Eua parente pꝛima . etc.; Bl. 70 a, unsignirt, Zeile 27, in die Mitte gerückt: EXPLICIT TABULA ·:· · · | ; der Rest der Seite und Bl. 70 b leer.

70 Bll. in 2 Quarternionen und 9 Ternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 fehlt; Bl. 2: A_2, Bl. 3: A_3, Bl. 4: A_4; Quarternion 2: B, B_2, B_3, B_4; Ternion 1: C, C_2, C_3; etc. analog bis L_3; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 mm große, durchaus gleiche, gothische Type; 44 Zeilen pro Seite; die Initialspatia sind ungleich, enthalten hie und da den bezüglichen Initialbuchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt und sind in unserem Exemplare durchaus leer gelassen; Holzschnitte zeigt unser Druck außer dem oben angeführten noch 74, u. z. 109 mm breite und 76 mm hohe Xylographien in Doppelstrichumrahmung; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und ein 2 mm langer Schrägstrich (· /); Abtheilungszeichen findet sich keines; Wasserzeichen: p mit getheiltem Stamme und Kreuzrosette; Einhorn; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 430, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain 3331; Copinger I, 109 (gibt die Signatur ungenau „A B^8, C—L^6“ an); Campbell 494, H. M. T. 55 (93) und 56 (94).

№ 361.

Boccaccio (Giovanni) da Certaldo: Genealogiae Deorum libri XV et liber de montibus, sylvis etc., Venetiis, Manfredus de Bonellis de Strevo, 1497, F⁰.

Die Foliirung ist unexact durchgeführt, da sie folgende Unregelmäßigkeiten zeigt: XXVIII, XXXI, XXX, XXXI; XLVI, XLVI, XLVIII; LXVII, LXVII, LXVIIII; LXXXVI, LXXXVIII, LXXXVIII. LXXXVIIII; LXXXXIII, LXXXXI, LXXXXXV (!). LXXXXVI; CXXXII, CXXXII, CXXXIIII; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; großer, langhörniger Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; breite Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 144, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Kremsier zur hlg. Dreifaltigkeit.

Hain * 3324; Panzer III, 418, 2241; Marais 494; Copinger I, 109; Holtrop II, 457; Brit. Mus.; Scherrer 269 (?); Voulliéme 247.

№ 362.

Dasselbe: F 316, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Paulanerstifte zu Pirnitz in Mähren.

№ 363.

Boethius (Annius Manlius Torquatus Severinus): Opera, Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1491/2, kl. F⁰.

Die Bücher: De Arithmetica, De Musica und De Geometria fehlen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen sind im Commentare ein $^3/_4$ mm langer, im Texte ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Stabkreuz sammt Schlange; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Glocke; Ampel; einfache kleine Wage im Kreise; die Folien 162 und 163 doppelt, dafür Bl. 165 nicht nummerirt; breiter Rand.

Signatur: F 171; entstammt dem ehemaligen Kremsierer Convente, wohin der Druck aus dem Besitze eines gewissen Fridericus Meliezky aus Wischau kam.

Hain * 3351; Voulliéme 252.

№ 364.

Boethius (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commento Jodoci Badii Ascensii (latine et germanice), Nurenbergae, Antonius Koberger, 1473, F⁰.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Siebenblättrige Rosette; unten sehr breiter, freier Rand.

Signatur: F 52; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 3398; Nentwig 55 (zeigt die „Tabula“ am Ende gebunden); Scherrer 274.

№ 365.

Boethius (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1481, kl. F⁰.

204 Bll. (Hain * 3371 zählt nur „202 ff“, da er das erste und letzte, je leere Blatt nicht mitzählt; Copinger corrigirt hier nicht); Interpunctions-

Digitized by Google

zeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wappen mit Kreuz und Schwert; einfaches, viergetheiltes Wappen; „p" mit getheiltem Stamme; anderes „p" mit getheiltem Fuß; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahliger Rosette; normalbreite Ränder.

Signatur: F 496; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, dessen Catalog unser Druck am 26. August 1606 auf Folio 286 inscribirt wurde.

Hain * 3371.

№ 366.

Boethius (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1482, kl. F°.

Bl. 1 a und b unsignirt und leer; Bl. 2a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipit tabula super | libꝛos boecij de consolatione phi | losophie scd'm oꝛdinē alphabeti . |¦| [ein 14 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-A:] Cidiosi . ꝛ vīciosi etc.; Bl. 8 b β, Zeile 20: infelicius Ibidem . |¦| (10 mm eingerückt:) Epilogum cempendiosum ꝛ | perutilem totius libꝛi Requi | te in fine libꝛi . |¦|¦|; Bl. 9 a, signirt a (4 mm abgerückt:) . i ., Zeile 1: Boecij Romani et Oꝛatoꝛis celeberrimi libꝛi de ¦ consolatione philosophie . et commentarius super | eosdem Incipiunt feliciter . | [ein 43 mm breites, 47 mm hohes Spatium für ein Initial-P:] Hilosophie seruias oportet ut ti | bi etc.; Bl. 11 b, Zeile 19: minantur in hoc libꝛo sicut patebit in sequentibus |¦|¦|; Bl. 12 a, signirt a (8 mm Abstand:) ꝛ, Zeile 1: Amcij (sic!) Manlij Toꝛquati Seuerini Boecij Ordina | rij Patricij viri exconsulis de consolatione philosophie liber p̄mꝰ incipit | etc.; Bl. 191 b, Zeile 25: nō vultis necessitas indicta pꝛobitatis . qui ante oculos agitis iudicis cun | cta cernentis . |¦| Libri quinqꝫ de consolatōne philosophie Boetij | rhomani (sic!) consulis ac oꝛatoꝛis splendidissimi vna cum ꝯmentaria editione | per me Johannem koelhoff de Lubeck in sancta ciuitate Colonia diligen | ter elaboꝛati Expliciūt . Anno gratie Millesimo quadringentesimo octoge/ | simo secundo . |¦|; Bl. 192 a b ist leer.

192 Bll. in 24 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: unsignirt, Bl. 4: a ꝛ; Quarternion 2: a . i ., a_2, a_3, aꝛ; etc. analog bis z ꝛ, und ꝛ i bis ꝛ ꝛ, und ꝯ i bis ꝯ ꝛ; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; keine durchgängige Textseite; der Commentar, welcher den Text bald umrahmt, bald folgt, zählt 37 und 38 durchgängige Zeilen pro Seite; gothische, rohe, in den Überschriften, Anfangszeilen und Seitentiteln $4^1/_2$ mm, sonst $2^1/_2$ mm hohe Type; die Initialspatia sind ungleich, meist 12 mm breit und hoch, und in unserem Exemplare mit Miniumfarbe-Initialen ausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhn-

Digitized by Google

liche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Schrägstrich, doch fehlt er sehr oft ganz; Wasserzeichen: „p“ mit Kleeblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 427, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 3375; Copinger I, 111 (setzt irrig * 3375; die Signatur ungenau „a—z, ꝛ, ꝯ“); Brit. Mus. (gibt „Fol.“-Format an); Ennen 427 (verzeichnet „198 Bll.“).

№ 367.

Boethius (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Norimbergae, Antonius Koburger, 1483, kl. F⁰.

Bl. 1 a und b: leer; Bl. 2 a α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit tabula sup libꝛis Boetij de ꝯso | latione philosophie s'm oꝛdinē alphabeti ||; etc. Bl. 5 b β, Zeile 51: amatoꝛes suos. lib . j . pfa . j . | ; Bl. 6 a, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Eximij pꝛeclariqȝ doctoꝛis thome sup libꝛis Boetij de cōsolatu philosophico cōmentum feliciter Incipit. | ; [ein 16 mm breites und 12 mm hohes Spatium für ein Initial-P:] Hilosophie seruias opoꝛtet vt tibi ꝯtingat vera libertas . etc.; Bl. 6 b, Zeile 59: Postea ostendit veram solutōnem quam rationibus confirmat. Ista ꝛ alia plura pulchꝛa determinant̄ in hoc libꝛo sic̄ | patebit in sequentibꝰ. ||||||||; Bl. 7 a: Zeile 1 des Textes, 4 mm eingerückt: Anitij Manlij Toꝛquati Seuerini Boe | tij Oꝛdinarij Patricij viri exconsulis de con | solatione ph'ie liber pꝛimus incipit. | ; in die Mitte gesetzt: Petrum pꝛimum . ||; [ein 45 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C:] Armina q̇ quō | dam studio flo | rente pegi . | Flebil heu me | stos cogoꝛ ini- | re modos . | Ecce mihi etc.; Bl. 72 b, Zeile 30: bitatis: cū an̄ oculos agitis iudicis cūcta cer- | nentis . | ; dieselbe Seite, Zeile 57 des Commentars: in prospectu dei cuncta cernentis . sicut enī scribit̄ ad hebr. n i j . Omīa nuda ꝛ apt sunt oculis eius: qui est deus benedi | ctus in secula seculoꝝ . Amen . |||; in die Mitte gerückt: Anicij Toꝛquati Seuerini Boetij viri noīs celebꝛitate cp̄ memoꝛādi | textus de philosophie ꝯsolatōne cum editōne cōmētaria beati thome Dr. | ejus oꝛdīs p̄dicatoꝝ: Anthonij koburgers ciuis inclite Nurnbergēsiū | vꝛbis industria fabrefactus: finit feliciter. Anno a natiuitate christi . | Millesimo . c c c c l x x x i i j . postera die post philippi et iacobi apl'oꝝ . | ; Bl. 73 leer; Bl. 74 leer.

74 Bll. in 4 Ternionen, 5 Quarternionen und 1 Endquinternion u. z.: zunächst Ternion 1, der ganz unsignirt ist, sodann 2 Quarternione: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a i j , Bl. 3: a i i j , Bl. 4: a i i i j; Quarternion 2: b, b i j , b i i j , b i i i j; hierauf dreimal abwechselnd ein Ternion und ein Quarternion und endlich der Quinternion: i , i i j , i i i j , i i i i j , i v; Bl. 4, 5, 6 der Ternione, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 6, 7, 8,

Digitized by Google

9, 10 des Quinternions sind unsignirt; 2 mm große Text- und $1^1/_4$ mm hohe Commentartype, die Seitentitel zeigen 5 mm-Type; die Initialspatia sind ungleich; die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; anderer Ochsenkopf mit dem T; kleine Krone; Dreiblatt mit Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 402, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hlg. Bernhard, später zur hlg. Maria Magdalena zu Brünn, wohin unser Druck 1710 kam.

Hain 3376; Copinger I, III (die Signatur ungenau als „a—i_5“); Hellebrandt 131; Denis, Supplem. 209, 1609; Freytag, Adp. i.p. 244; Panzer, Nürnberger Druck p. 100, 150; Panzer II, 202, 162 (gibt „71 ff.“ an); Ebert I, 202, 2625, Anmerkung; Brit. Mus.; Voulliéme 250; Bodemann 43; Scherrer 271.

№ 368.

Dasselbe: F 347; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Teltsch.

№ 369.

Boethius (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Lovanii, Johannes de Westphalia (de Paderborn), 1484, kl. F°.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 9 mm eingerückt: Incipit tabula sup libros ¦ Boecii de ↄsolatõne philosophie secũ | dum ordinem alphabeti. ||| [ein 11 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A:] Ccidiosi ꝛ viciosi arguunt̃ etc.; Bl. 8 a, unsignirt, Columne β, Zeile 3: Vxorem habere peruersam nihil infe/ | licius ibidem ||| (4 mm eingerückt:) Epilogum compẽdiosum ꝛ putilẽ | totius libri Require in fine libri. | der Rest der Columne und Bl. 82 b sind leer; Bl. 9 a, signirt b, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Boecii̇ Romani ꝛ oratoris celeberrimi libri de consolati | one philosophie. ꝛ cõmentarius eximii preclariqꝫ doctoris | sancti Thome super eosdem Incipiunt feliciter. ||| [ein 35 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-P:] Hilosophie seruias oportet vt tibi contin | gat uera liberatas. Hec sunt etc.; Bl. 11 a, signirt b_3, Zeile 40: lutõnem quã rõnibus ↄfirmat. Ista ꝛ alia plura pulcra determinant̃ ĩ hoc | libro sicut petebit in sequentibus. | ; Bl. 11 b, Zeile 1: Anicii Manlii Torquati Seuerini Boecii Ordinarii Patri | cii viri exconsulis de ↄsolatõne phĩe liber primus incipit ||| (in die Mitte gestellt:) Metrum primũ heroicũ elegiacum ||| [ein 18 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C:] Armina qui quondam studio florente peregi | Flebilis heu etc.; Bl. 188 b, Zeile 4 des Textes: ante oculos agitis iudicis cuncta cer/ | nentis. |||; Zeile 23 des

Digitized by Google

Commentars: lis eius qui est benedictus in secula seculorum Amen . | (6 mm von dem Textzeilenanfange eingerückt:) Finit expositio ꝛ declaratio textuum | librorum quinqꝫ de cōsolatione philo/ | sophie Boecii viri celeberrimi . |; Bl. 189 a, unsignirt, 6 mm eingerückt: Compendiosa succinctaqꝫ resumptio dictorum in libros | Boecii de consolatione philosophie . | [ein 17 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-P:] Rimus liber habet etc.; Bl. 195 b, Zeile 17: oculos agitis iudicis cuncta cernentis . |; 6mm eingerückt: Libri quinqꝫ de cōsolatione phīe Boecii Rhomani con/ | sulis ac oratoris splēdidissimi vna cum ꝯmētaria editione: | per me Johāneꝫ de westfalia in alma Louaniēsi vniuersita/ | te diligēter elaborati Expliciūt. Anno gratie Millesimoqua/ | dringētesimo octuagesimoquarto ·:· | ; der Rest der Seite und Bl. 196 a b sind leer.

196 Bll. in 23 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4 a ꝝ; Quarternion 2: b, b_2, b_3, b ꝝ; etc. analog bis z ꝝ, - und in 2 Endtriternionen, signirt ꝛ, $ꝛ_2$ $ꝛ_3$ und ꝑ, $ꝑ_2$, $ꝑ_3$; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt; im Commentare 51 Zeilen pro Seite, der Text weist keine volle Seite auf; die Commentartype 2 mm, die Texttype 3 mm hoch; der Commentar beginnt den Text umschreibend mit dem gewöhnlichen Zeilenanfange, der Text 49 mm vom Zeilenanfange, gothische Type; die Anfangszeile der einzelnen Commentarabtheilungen ist mit Texttype gedruckt; bei dem „i" im Commentare ist der Punkt meistens nicht ausgedrückt; die Initialspatia sind ungleich, meist 12 mm breit und hoch, die bezüglichen Buchstaben sind öfters mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, die Initialien selbst zeigt unser Exemplar mit Miniumfarbe durchwegs eingesetzt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein 2 mm langer, einfacher, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: Löwe; keinerer Löwe; „p" mit gegabeltem Fuße; normale, freie Seitenränder.

Zahlreichste Randbemerkungen in der Schrift des Endes des 15. Jahrhundertes mit Neumen und Noten; Signatur: F 555; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenserstifte Bruck.

Hain 3377; Campbell 307; H. M. T. 49 (87) d, e; Brit. Mus.; Copinger I, 111.

№ 370.

Boethius (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1486, kl. F°.

Bl. 74 Bll. (Hain * 3378 verzeichnet nur „71 ff", da er das erste und die beiden letzten Blätter, sämmtlich leer, nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;

Digitized by Google

Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normale Ränder.

Signatur: F309, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: „Hopf: Sermones“ s. a.

Hain * 3378; Copinger I, 111; Castan 230; Pellechet L. 150; Brit. Mus.; Scherrer 272.

№ 371.

Dasselbe: F 509, Nr. 2; entstammt der ehemaligen Alumnenbibliothek des Bischofs von Olmütz, in deren Catalog unser Druck sub Nr. 88 im Jahre 1608 eingetragen wurde.

№ 372.

Boethius (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica, Venetiis, Octavianus Scotus, 1489, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, leer; Bl. 1 b α, Zeile 1: ℂ Incipit tabula sup libꝛis Boetij | de cōsolatiōne philosophie s'm oꝛdi- | nes alphabeti. | [Ein 13 mm hoher und breiter Raum für ein Initial: A] Ccidiosi tardi ⁊ viciosi argu | etc.; Bl. 3 b γ, Zeile 34: Uult reurēdi dr̃ ph'ia: q̇ꝫ sic vultus | honest facit hoīeꝫ reuereri: sic ph'ia | amatoꝛes. suos. li p̓mo pꝛosa p̓ma. | ; Bl. 4 a, α, signirt a_4, Zeile 1: ℂ Eximij preclarieqꝫ doctoꝛis Thome sup libꝛi 5 Boetij | de ꝯsolatu philosophico ꝯmentuꝫ feliciter incipit. | [Ein wie oben großes Initialspatium:] Hilosophie s'uias opoꝛtet vt tibi ꝯtingat vera | libertas. etc.: Bl. 4 b, Zeile 64: Determinantur in hoc libꝛo sicut patebit in sequētibus. | ; Bl. 5, unsignirt, 61 mm vom linken, 52 mm vom oberen Rande beginnend: ℂ Auitij (sic!) Manlij Toꝛquati Seuerini Boe | tij Oꝛdinarij Patricij viri exconsulis de con | solatione philosophie liber pꝛim' ĭcipit. In die Mitte gerückt: ℂ Metrum pꝛimum. | ; [Ein 22 mm breites und 30 mm hohes Spatium für ein Initial: C]. | Armina qui quondam studio | floꝛente peregi: | etc; dieselbe Seite Zeile 1, beginnt der Commentar: [Ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initial: C:] Armina q' quondam. p̓sens liber Boetij pri/ | ma sui diuisione diuiditur etc.; Bl. 101, b β, Zeile 10 des Textes: entibus. Licet enim pꝛima quã | doqꝫ salua fiant iudicia: vltima | vero alteri' sapoꝛis inquinamen | ta permanebunt ⁊ c̃. | ; dieselbe Seite, Columne β des Commentars, Zeile 31: ꝯtinuat qui sũmo creatōīs fine singula claudit. Qui deus | gloꝛiosus/ est in secula cuncta benedictus Amen. | Nun folgen 8 Verse: Consiliabar item gnatoꝛum soluere carmen: | etc. bis Vers 8: Suggerat innocuos nunc mea lira modus. | dñi Seuerini Boetij de c̃osolatione: necnō | de scolarium disciplina melifluis operib': cuꝫ sancti Thome super vtroqꝫ ꝯmentarijs: ĭ hoc | eodeꝫ volumine: imp̃ssis mandato ⁊ ip̃esis no | bilis itegerrimiqꝫ viri Octauiani Scoti ciuis | mcdoetiensis: finis est

Digitized by Google

feliciter datus : Uene/ | tijs : Anno incarnationis domini post milesi- | mum quaterqȝ centesimuȝ octogasimonono : | Nono Kalendas Januarij . ||||; Bl. 102 a, unsignirt, Seitentitel über den beiden das erste Drittel der Seitenbreite einnehmenden Registercolumnen : Registrum : Columne α : In die Mitte gesetzt : a | Uacat | etc., Columne β, Zeile 31 : C Cum autem | F I N I S | ; parallel mit diesem Register ein 50 mm breites und 83 mm hohes Buchdruckerzeichen, bestehend aus einem Doppelstrichrahmen und einem dreifachgetheilten, 30 mm im Durchmesser messenden Kreise mit aufgesetztem, 37 mm überragendem Doppelkreuze; die 3 Kreisfelder enthalten die Buchstaben: O, S, M in 8 mm großer Antiquaschrift; der Rest der Seite: leer; Bl. 102 b, 82 mm vom oberen, 70 mm vom linken Blattrande: Boetius | de consolatione philosophica | de disciplina scolarium | ; der Rest der Seite: leer.

102 Bll. in 12 Quarternionen, — signirt; Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Quarternion 2: b, b_2, b_3, b_4 etc. analog bis m_4, — und in 1 Endternion : n, n_2, n_3, Bl. 4, 5, 6 des Ternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione unsignirt; 64—65 Zeilen pro Culumne im Commentar; die Zeilenzahl des von diesem eingeschlossenen, ebenfalls zweispaltig gedruckten Texte ist äußerst ungleich; gothische Charaktere; $2^1/_2$ mm große Texttype; $1^1/_2$ mm große Commentartype; die Type der Seitenüberschriften und des Schlusstitels auf Bl. 102 b 4 mm groß; die Initialspatia, wie oben angeführt; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Commentartexttype vorgedruckt; die Initialien selbst zeigt unser Exemplar nirgends eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit sechsblättriger Rosette; Wage im Kreise; Ampel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 533, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 3404; Brit. Mus.; Copinger I, 111.

№ 373.

Boethius (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Coloniae, Henricus Quentell, 1493, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist im Haupttexte ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher, im Commentartexte ein $1^1/_2$ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Pokal, p mit Kreuzrosette: der Titelholzschnitt ist 89 mm breit und 101 mm hoch; normale Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 111, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1644 kam.

Hain * 3384; Brit. Mus.; Copinger I, 111.

№ 374.

Boethius (Annius Manlius Torquatus Severinus): De disciplina scholarium cum commento, Coloniae, Henricus Quentell, 1493, 4°.

68 Bll. (Hain * 3423 zählt nur „67 ff"); der Titelblattholzschnitt ist 90 mm breit und 103 mm hoch; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen: im Texte ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich, im Commentare ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; p mit getheiltem Fuße und Rosettenkreuze; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 160, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain * 3423; Brit. Mus. 8305, b b. 70; Copinger I, 112;

№ 375.

Dasselbe: Q 111; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

№ 376.

Boethius (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Nurimbergae, Antonius Koburger, 1495, 4°.

174 Bll. (Hain * 3388 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „173 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½, resp. 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 160, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Teltsch.

Hain * 3388; Copinger I, 111; Hellebrant 262; Brit. Mus.; Holtrop II, 579; Univ.-Bibl. Leewen-Leyden (1887) 68; Panzer II, 218, 250 (gibt „171 ff".), Panzer, Nürnberger Drucke 139, 234; Seemiller IV, 60, 30; Voulliéme 253.

№ 377.

Boethius (Annius Manlius Torquatus Severinus): De disciplina scholarium cum commento, Coloniae, Henricus Quentell, 1498, 4°.

66 Bll. in 11 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A i j., Bl. 3: A i i j., Bl. 4: A i i i j.; Ternion 2: B i., B i j., B i i j.,

Digitized by Google

Biiij.; etc. analog bis Liiij; Bl. 5 und 6 sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist im Haupttexte ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher, im Commentartexte ein $1^1/_4$ mm langer, doppelter Schrägstrich, doch fehlen beide Zeichen zumeist; Wasserzeichen: p mit Kreuzrosette, gespaltenem und durchstrichenem Fuße; einfacher Henkelkrug; Henkelkrug mit Krone und Kreuzrosette; der Holzschnitt auf Bl. 1a ist 86 mm breit und 128 mm hoch.

Signatur: Q 144, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 3425; Hellebrant 310 (gibt „45" Z. an); Copinger I, 112 (ungenau signirt „A(!)—Liiij); Panzer I, 317, 299; Maittaire 666, Anmerkung 2.

Bohemorum perfidia; Vide: Hilarius Litomericensis!

№ 378.

Bollanus (Dominicus): De conceptione gloriosissimae Virginis Mariae, s. l. a. et typ. n, (Venetiis), 4°.

Bl. 1a, leer, Bl. 1b, Zeile 1 [ein 7 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-G:] Loꝛiosissimo Pꝛincipi ꝛ dño domino Nicolao Marcello Serenissimo | Uenetiaꝝ duci . dominicus Bollanus artiū ꝛ philosophie doctoꝛ : etc.; Bl. 2a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt : dominici Bollani artiū ꝛ philo/ | sophie doctoꝛis filij Magnifici dñi | Candiani in questionē de cōceptiōe | gloꝛiosissime ꝟginis Marie Pꝛohe/ | mium . | etc.; Bl. $22\alpha\beta$, unsignirt, Zeile 36 : timū vite nr̄e t̄minū volēte deo ꝛ au | xiliāte gloꝛiosissima ꝟgine . ¦¦ (in die Mitte gestellt:) De gratie infinite . ¦¦; Bl. 22b, leer.

22 Bl. in 1 Quinternion: Bl. 1, unsignirt, ferner: a_2, a_3, a_4, a_5, und in 1 Sexternion: b, b_2, b_3, b_4, b_5, b_6; Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions, Bl. 7, 8, 9, 10, 11, 12 des Sextternions sind unsignirt; alles Übrige wie bei: Caracciolus: Sermones per adventum etc. s. l. a. et typ. n., Signatur: Q 69, Nr. 1, mit dem unser Druck auch zusammengebunden ist; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn, wohin der Druck am 2. April 1605 kam.

Bei Hain nicht angeführt.

№ 379.

Bologninus (Ludovicus) de Bononia: Syllogianthon sive: Collectio Florum in Decretum, Bononiae, Ugo Rugerius Regiensis, 1486, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Schild mit durchquerendem Schlangenzickzack; breite Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 544, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Brünn.

Hain * 3439; Pellechet D. 24; Panzer I, 216, 92; Copinger I, 113 (ungenau „a—u“ als Signatur).

№ 380.

Bonaventura (S.), Ordin. Minor.: Biblia pauperum, s. l., a. et typ. n., (Venetiis ca. 1485), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normale Ränder.

Signatur: Q 205, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 3501; Copinger I, 114 (gibt „Venetiis 1485“ als Druckdatum an); Brit. Mus. 3832 . e e . 3; Castan 240.

№ 381.

Bonaventura (S.) Ordin. Minor.: Biblia pauperum, s. l. a. et typ. n., (Lipsiae, Gregorius Bötticher, ca. 1493), 4⁰.

Bl. 1 a, 32 mm vom linken und 27 mm vom oberen Blattrande beginnend: Biblia pauperū | a domino Bonauentura edita omnibꝰ | pꝛedicatoribus perutilis | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt A_2, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit pꝛeclarū opus quod biblia pauperū appella | tur editū a domīo Bonauētura oꝛdinis minoꝛū peruti | le omnibus pꝛedicatoꝛibus . ||; in die Mitte gerückt : De Abstinentia . || [ein 30 mm breites, 33 mm hohes Spatium für ein Initial-U :] Xoꝛi manue concepture filiū populi li | beratorē angelus apparens abstinen- | tiam indixit Judiciū . x i i j . | etc. Bl. 44 a, unsignirt, Zeile 4: auro templi q̇ꝫ pꝛo ipso templo . Et pꝛo dono altaris q̇ꝫ pꝛo | ipso altari Mathei . x x i i j . ||; in die Mitte gestellt: ℂ Finis . |||| ℂ Expliciunt exempla sacre scripture oꝛdinata s'm | alphabetum vt possint que sunt necessaria in mate | rijs sermonū et pꝛedicationū facilius a pꝛedicatoꝛi- | bus inueniri . | ; Bl. 44 b α, Zeile 1: ℂ Incipit Registrū | huius operis . | etc.; Bl. 46 b β, Zeile 5, in die Mitte gerückt: Finis . | ; der Rest der Columne bleibt leer.

46 Bll. in 7 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A_2, Bl. 3: A_3; Triternion 2: Bj, B_2, B_3; etc. analog bis G_3, — und in 1 Duernion: Hj, Bl. 2, 3 und 4 unsignirt, ebenso Bl. 4, 5, 6 der Triternione; 35 durchgehende Zeilen; gothische Böttcherische Charaktere; Zeile 1 des Titels mit 9 mm hoher, alles Übrige mit 2 mm großer Type; die Initialspatia sind ungleich, meist 15 mm hoch und b eit, enthalten die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype bald vorgedruckt, bald

Digitized by Google

nicht, und zeigen in unserem Exemplare die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 179, Nr. 2; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 382.

Bonaventura (S) Ordin. Minor.: Biblia pauperum, s. l., typ. n., (Argentinae, Johannes Prüß), 1490, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, gesperrter Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone; breite, freie Ränder; die Foliirung verdruckt auf Bl. 2 als „Fol. VII", auf Bl. 8 als „Fol. 1".

Signatur: O 9, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Maria Magdalena, früher zum hlg. Bernhard in Brünn, wohin unser Druck 1710 kam.

Hain * 3502; Panzer IV, 50, 406; Marais 312; Voulliéme (verzeichnet, Zeile 3 „omnibus für omnib9"); Holtrop II, 906; Klemm 240; Scherrer 285.

№ 383.

Bonaventura (S.) Ordin. Minor.: Breviloquium septem constans partibus de sacra scriptura, Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen de Gerreitzem, 1477, 4°.

54 Bll. (Hain * 3473, Zeile 7, führt „F 53" als letztes Blatt an, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich, welcher jedoch meistens fehlt; Wasserzeichen: Anker im Kreise; normale Ränder.

Signatur: Q 134, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvent zu St. Michael in Brünn.

Hain * 3473. Zeile 1 bis 8.

№ 384.

Bonaventura (S.) Ordin. Minor.: De castitate et munditia sacerdotum, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1498, 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 23 mm vom linken, 17 mm vom oberen Blattrande beginnend: Bonauentura de | castitate et mundicia sacerdotū | et ceteroꝝ altaris ministroꝛū . | ; Rest der Seite, sowie Bl. 1 b, leer; Bl. 2, signirt A ij Columne α, Zeile 1: Voce lamentabi | li et amaꝛo coꝛde . | [Ein

Digitized by Google

15 mm breites und hohes Initialspatium für ein F:| . Katres carissimi refer | re ꝑpelloꝝ . q̄ iam nr̄is | tēpoꝝib9 sacerdotes etc.; Bl. 53 a, unsignirt, Columne β, Zeile 15: ta secula seculoꝝū Amen. | Nota bene aucto- | ritates que sequuntur . | Item Tot moꝝtib9 digni sunt etc.; Bl. 34 b, Zeile 36: fusionē. Supioꝝ p sublimitatē . sursum regēs . deoꝝsum ꝑtinēs . | Finis Anno ꝛc̄ . x c v i i j . Impꝛessum Liptzk p Cunradū Kachelofen . |

34 Bll. in 5 Ternionen, — signirt: Ternion 1: Bl. 1, unsignirt, Bl. 2: A ij, Bl. 3: A i j; Ternion 2: B i, B i j, B i i j; ebenso Ternion D, E und F, — und in 1 Duernion: C i, C i j; welcher zwischen Ternion 2 und 3 eingeschoben ist; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und 3 und 4 der Duernione sind unsignirt; 36 und 37 Zeilen, welche bis Bl. 33 a in Columnen getheilt, auf Bl. 33 b und 34 a und b aber durchgehend sind; $1^1/_2$ mm hohe Texttype; die erste Titelzeile mit 11 mm-Type, die beiden übrigen Titelzeilen und die je ersten Zeilen der Abschnitte mit 6 mm-Type; die Initialspatien sind 15 mm hoch und breit und enthalten die bezüglichen Initialbuchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst finden sich in unserem Exemplare nur auf Bl. 2 a, 2 b und 3 a mit Mennige eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite Ränder.

Signatur: O 46, Nr. 10; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvent zu Brünn.

Hain 3504; Voulliéme 263; Brit. Mus.; Copinger I, 114; Bodemann 263.

№ 385.

Dasselbe: XC . d . 18; entstammt dem ehemaligen Paulinerstifte zu Kromau in Mähren.

№ 386.

Dasselbe: XCVII . d . 23; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im Mährischen Kuhländchen.

№ 387.

Bonaventura (S.), Ordin. Minor.: De castitate et munditia sacerdotum etc., Leipzig, Melchior Lotter, 1499, 4⁰.

Titelblatt fehlt, ebenso Bl. 36, welches leer gewesen sein muss, da Hain nur 35 Bll. verzeichnet, nach den Lagenverhältnissen aber 36 Bll. zu zählen sind; Interpunctionszeichen sind der Punkt und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Henkelkrug, großer und kleiner Ochsenkopf ein T tragend; normale Ränder.

Signatur: Q 113, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz; Vorbesitzer waren Cajetan und Benedictus Metzer.

Digitized by Google

Hain * 3505, Panzer, Annales I. 494, 208, Conspectus monum. typ. p. 104; Brit. Mus.; Copinger I, 114.

№ 388.

Bonaventura (S.), Ordin. Minor.: Libri et tractatus varii, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1486, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; „p" mit Kreuzblatt; kleineres „p" mit zurückgezogenem Fuße; Schäfchen mit Kreuzfahne.

Signatur: F 357; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn; 1590 war dieser Druck im Besitze eines gewissen „Vitus Schilack", dann eines „Georgius Hermanus Billicensis, Silesius".

Hain * 3464; Nentwig 97; Ennen 80, 204; Panzer I, 295, 135.

№ 389.

Bonaventura (S.), Ordin. Minor.: Libri et tractati varii, Argentinae, Martinus Flach ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1489, kl. F°.

288 Bll. (Hain * 3465 zählt nur „2 ff. non. num. et 285 ff. num.", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hierin nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; „p" mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit Strichkreuz; normale Ränder.

Signatur: F 534; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Wellehrad in Mähren.

Hain * 3465, Copinger I, 113; Castan 234; Marais 282; Brit. Mus.; Voulliéme 256.

№ 390.

Bonaventura (S.), Ordin. Minor.: Opuscula parva, Argentinae, s. typ. n., 1495, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hund, „p" mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; kleines „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; breite, freie Ränder; auf Bl. 1 b ein 148 mm breites, 224 mm hohes Holzschnittrollbild eines Passionsbaumes Christi.

Signatur: F 206; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 3468, Copinger I, 113; Voulliéme 257; Brit. Mus.; Scherrer 280.

Digitized by Google

№ 391.

Bonaventura (S.), Ordin. Minor.: Perlustratio in libb. IV. Sententiarum, s. l. a. et typ. n., kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 40 mm vom linken, 50 mm vom oberen Blattrande: Tabula super libꝛos sententiaꝝ | cum Bonauentura . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt: a_2, Seitentitel: über der ersten Columne: „De littera", über der zweiten: „A"; dieselbe Seite, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Johannis bekenhaub moguntini in scripta diui | bonaventure cum textu sententiarum tabula · quam | signis vsui suo mancipauerit . assumat oꝛo studiosi le | ctoꝛis officium non curiosi . et pꝛonioꝛ sit etc. Bl. 98 b β, Zeile 40: Zelus quõ obuiat peccato lij . dist. xlvij . 25 ||; 5 mm eingerückt: Tabule sup textũ sententiaꝝ cũ Bonauentura finis. In quã sparsim viciola etc. Dieselbe Columne, Zeile 60: di coadiutoꝛ . potest eñ vel incuria vel alia foꝛte cau | sa erratum et sine libri defoꝛmitate et sine grandi le | gentis conatu instaurari. |

98 Bll. in 1 Quarternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4, — und 15 Ternione, signirt: b, b_2, b_3, b_4, etc. analog bis q_4; Bl. 5 und 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; zwei Columnen pro Seite mit je 64 Zeilen; gothische Type, im Texte $1^1/_2$ mm, in den Überschriften und im Haupttitel, 4 mm hoch; die Initialspatia sind ungleich und enthalten die bezüglichen Initialbuchstaben mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem T; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 270, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster, dem unser Druck von einem „Andreas vicarius Olomucensis" 1499 geschenkt wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 392.

Bonaventura (S.), Ordin. Minor.: Perlustratio in libb. IV. Sententiarum, s. l. a. et typ. n., (Nurenbergae, Antonius Koburger, 1491), kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, theils einfacher, theils doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; Armbrust mit Pfeil; Schäflein mit Kreuzesfahne; „p" mit zurückgezogenem Fuße; einfaches Wappen; Hund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 199; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Znaim, wohin unser Druck 1628 kam.

Digitized by Google

Hain * 3540; Holtrop II, 593 (schreibt den Druck „C. Hochfeder 1491“ zu); Daunou 609; Brit. Mus.; Copinger I, 116; Scherrer 288; Voulliéme 268; Marais 330.

№ 393.

Bonaventura (S.), Ordin. Minor.: Quaestiones super primo Sententiarum, s. l. a. et typ. n., (Eustadii, Michael Reyser, ca. 1884), F⁰.

168 Bll. (Hain * 3536 zählt nur 165 ff*, da er das erste leere, und die beiden letzten, leeren Blätter nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain nicht); Interpunctionszeichen ist ein in die Mitte der Typenhöhe gestelltes Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große, achtblättrige Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 45; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain * 3536.

№ 394.

Bonaventura (S.) Ordin. Minor: Regula, viginti passus, de tribus ternariis et super Pater noster. s. l. a. et n. typ., 4⁰.

Bl. 1a (ohne Sign.): Tractatus sancti bonauentūre. | Regula oīm in xp̄o viuere volentiū | Uiginti passus bonoꝝ religiosorū de tribus ternarijs pctōꝝ infamibꝫ | Expositio super pater noster | Der Rest der Blattseite leer; Bl. 1b leer; Bl. 2a mit der Sign. a: ¶ Incipit Epistola Eximii et deuoti doctoris Bonavētu | re que ē q̇si q̇dā regula ꝛ institutio omniū pie ꝛ specialiter in | xp̄o viuere volentiū Et distinguit̄ hec epistola in . xxv. me moralia vt inferies patebit. | Prologus | . Den Prolog beginnt ein 41 mm hohes und 35 mm breites, mit Blattornamentik schön verziertes Druck-Initial-I, hierauf: ac christo suo dilecto . E . bona | uentura etc. Bl. 3b, Zeile 8: predicatoꝝ prius q̇dā generalia postmodū specialibus subse | quentibus. Hierauf ein leerer Zeilenraum. Memorialia generalia . | [ ] Unt ergo etc. Bl. 3b, Zeile 25: De cōcupiscentiis mortificandis. Hierauf ein leerer Zeilenraum und: Primū . | [ ] Portet ergo etc. Bl. 8a (ohne Sign.), Zeile 25: nor et gloria decus et imperiū p infinita secula seculorum. | In der Zeilenmitte hierauf: AMEN |||| Bl. 8b: ¶ Incipiunt Uiginti passus bonorum religiosorū sancti | Bonaventure . | Hierauf abermals ein 40 mm hohes und ebenso breites Druck-Initial-S und fortfahrend: I vis inspū (!) proficere et hoc esse | ꝑpter etc. Bl. 15b, Zeile 27: num est vllam tibi reuerentiā exhiberi . ꝛc̄ . || Bl. 16a (ohne Sign.): ¶ Sequitur eiusdem venerabilis Bonaventure liber de | tribus ternariis peccatorū infamibus . | Neuerdings folgt ein 40 mm hohes und breites Druck-Initial-T in reicher Blattverzierung und sodann: Res sunt ternarii etc. Bl. 21a, mit Sign. d_3, Zeile 30: versiculo Unctio pena leūio . ꝓpassio q̇ fit egenis . | Bl. 21b: ¶ Expositio orōnis dñice sancti Bonauenture . || Ein vierter, den

vorhererwähnten analoger Druck-Initialbuchstabe, ein P, eröffnet unsere Expositio: Ater noster. Priuilegiata est | ista orð etc. Bl. 24 a (ohne Sign.), Zeile 28: inanis glorie amiserunt A M E N. || ℂ Expliciunt Tractatus sancti Bonauenture. | Bl. 24 b leer.

24 Bll. in 4 Ternionen mit den Signaturen: Ternion 1: Bl. 1 ohne S., Bl. 2 S. a, Bl. 3, S. a_3; Ternion 2: Bl. 1 S. b, Bl. 2 ohne S., Bl. 3 S. b_3: Ternion 3: Bl. 1 S. c, Bl. 2 ohne S., Bl. 3 S. c_3; Ternion 4: Bl. 1 S. d, Bl. 2 ohne S., Bl. 3 S. d_3; Bl. 4, 5, 6 sämmtlicher Ternione unsignirt; goth. Charakt., Typengröße 2 mm; Initialenraum vor jedem Seitenabsatze leer gelassen, nur Bll. 9 b, 10 a, 11 a, 13 a, 14 a b, 15 a b, 16 a mit Texttypen vorgedruckt; von späterer Hand sind die Initialen abwechselnd blau und roth eingezeichnet; 30 durchgehende Zeilen; Wasserzeichen: p mit aufgesetztem Kreuzsterne; normale Ränder.

Signatur: Q 183, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 3572.

№ 395.

Bonaventura (S.), Ordin. Minor.: Sermones de tempore et de sanctis, Hagenoae s. typ. n., 1496, 4⁰.

286 Bll. (Hain * 3520 verzeichnet nur „285 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht zählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches „T"; kleiner Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 164; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, wohin unser Druck 1614 kam.

Hain * 3520; Copinger I, 115; Brit. Mus.

№ 396.

Bonaventura (S.), Ordin. Minor.: Sermones mediocres, Argentorati, s. typ. n., 1496, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen „p" mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 190; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 3523; Copinger I, 115; Brit. Mus.

№ 397.

Bonaventura (S.), Ordin. Minor.: Vita Christe sive Meditationes vitae domini nostri Jesu Christi, s. l. a. et typ. n., 4⁰.

Digitized by Google

54 Bll. (Copinger I, 116, verzeichnet nach Mazarine Cat. p. 683, 677 „58 ff“, doch beruht diese Zählung auf der einfachen, uncontrolirten Übernahme der Foliozahlen) in 9 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) a_2 bis j_3; die Foliirung ist in folgenden Aufeinanderfolgen unrichtig: V, V (sic!), VII; XIX, X (sic!), XXI, XX (sic!), XXIII; XLI, XLIV (sic!); LI, LII, LI (sic!), LII, LI (sic!), LIV (sic!), LVI (sic!), LVII; Bl. 58 unfoliirt; (Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Becherglas; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVIII . b . 12, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 3550; Copinger I, 116 (führt nach dem Brit. Mus. Cat. „Antwerpen, 1490, but qu“ als Druckort an); Brit. Mus.; Marais 683 (gibt „58 ff“ an).

№ 398.

Dasselbe: XIII . d . 31, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 10. Juli 1606 auf Folio 160 catalogisirt wurde.

№ 399.

Bonaventura (S.), Ordin. Minor.: Vita Christi sive Meditationes vitae Domini nostri Jesu Christi, s. l. a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm hoher, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines Schild mit Maltheserkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: xc . d . 18, Nr. 6; alles Übrige vgl. bei: „Staupitz: Decisio“, s. a.

Hain * 3555 (?)

№ 400.

Bonaventura (S.), Ordin . Minor.: Vita Christi sive Meditationes vitae Domini nostri Jesu Christi, s. l. a. et typ. n., 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom oberen Blattrande und in die Zeilenmitte gerückt: Wita chꝛisti edita a san | cto Bonauentura . Hierauf ein von einem 103 mm breiten und 138 mm hohen Doppelstrich-Rahmen eingefasster Holzschnitt im Charakter seiner Zeit, den hlg. Bonaventura vor einem Lesepulte sitzend und lehrend, darstellend; sechs Mönche bilden hiebei sein Auditorium; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a α, signirt: a i j, trägt den Seitentitel „Prologus“; Zeile 1 α: Beati Bonauenture do/ | ctoꝛis Seraphici: Ordinis | fratrum minoꝝ : in meditatio | nes deuotas vite iesu chꝛisti | saluatoris nostri . | Pꝛologus incipit feliciter | ; [Hierauf ein 15 mm hoher

Digitized by Google

und breiter Raum für ein Initial-I:] Nter alia virtutū ꝛ lau/ | dum pꝛeconia: de sctissi/ | ma virgine Cecilia etc.; Bl. 53 b α, Zeile 12: laudabilis in scta sctoꝝ : Amen | ¶ Explicit liber aureꝰ de vita xp̄i | p sctm̄ Bonauenturā doctoꝛē sera | phicum editus siue cōpositus . | Tabula capituloꝝ in libꝛo p̄nti | contentoꝛum . | De meditatiōibus que pꝛecedunt | incarnationem . etc.; Bl. 54 a β, Zeile 28: De missione spusťcti (!) (15 mm abgerückt) x c v | (In die Mitte der Columnenzeile gesetzt:) Finis [illegible]; Bl. 54 b leer.

54 Bll. in 9 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij; Ternion 2: Bl. 1: b, Bl. 2: bij, Bl. 3: biij, Bl. 4: biiij etc. bis i iiij; Bl. 5 und 6 sämmtlicher Ternione unsignirt; Seitentitel: Auf Bl. 2a und b: Pꝛologus", hierauf auf Seite b der Folia die Abkürzung „Ca." und die bezügliche Capitelzahl; auf den Vorderseiten der Blätter außerdem noch die Foliirung als „Fo." mit der zugehörigen Folioziffer; der Text mit $1^1/_2$ mm-Type; die Seitentitel und der Haupttitel mit 5 mm-Type, die Zeilen 1—6 auf Bl. 2 a α mit 2 mm-Type gedruckt; die Initialräume sind verschieden groß und enthalten den bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialen selbst sind in unserem Exemplar nur auf Bl. 2 a α, 9 b α, 34 a α und β, 34 b α und β, 35 a α, 38 a α, 38 b β unschönst „mit schmutzigem Roth" eingesetzt worden; Interpunctionszeichen sind Punkt und Doppelpunkt; 41 Zeilen in jeder Columne; Wasserzeichen: Ein in vier Viertel getheilter Kreis, ein Kreuz mit übergestelltem, sechsstrahligem Sterne tragend; Wage im Kreise, mit einem sechsstrahligen Sterne, normale Ränder.

Signatur: Q 113, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, dem unser Druck von den Brüdern „Cajetanus und Benedictus Metzer" geschenkt wurde.

Hain 3552, Panzer, Annales IV, 100, 216; Panzer, Conspectus mon. typ. p. 106.

№ 401.

Bonaventura (S.), Ordin. Minor.: Vita Christi seu Meditationes vitae domini nostri Jesu Christi, s. l. a. et typ. n., Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger 1495 (ut Copinger I, 116, aut Hagenoae, Henricus Gran ca. 1490), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreis mit Stabkreuz und sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: 85 . d . 2, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain * 3551; Copinger I, 116; Panzer IV, 100, 216; Holtrop II, 390; Brit. Mus. (nach „Cologne 1492" datirt).

Digitized by Google

№ 402.

Bonhauer (Christianus): Instructio et ordinatio pro negotio sacratissimarum indulgentiarum, s. l. a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 191, Nr. 10; entstammt der ehemaligen Schmiderschen Familienbibliothek.

Hain * 3582.

№ 403.

Bonifacius VIII., Pontifex Maximus: Liber VI. decretalium cum Clementinis, Venetiis, Nicolaus Jenson, Gallicus, 1479, F⁰.

190 Bll. (Hain * 3598 zählt „189 ff", da er das leere Schlußblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht; die bei Copinger I, 117 angegebene Signirung, doch sind e, f, g, h, i und q Triternione); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Gekrönte Säule; Scheere; Zwinge; Armbrust; Krone im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 46; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 3598, Copinger I, 117; Brit. Mus.; Marais 122.

№ 404.

Bonifacius VIII., Pontif. Maximus: Liber VI. decretalium, Spirae, Petrus Drach, 1481, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen ein b-Zeichen; breite, freie Ränder; bezüglich des Druckerzeichens vgl.: „Nider (Johannes): Sermones", 1479.

Signatur: F 96, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 3600; Brit. Mus. 5035 . bb . 2; Pellechet Vers. 1889, 44; Maittaire 425; Panzer III. 20, 13; Copinger I, 117.

№ 405.

Dasselbe: F 135, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 406.

Bonifacius VIII., Pontifex Maximus: Liber VI. decretalium, Venetiis, Bartholomaeus de Blavis de Alexandria, Andreas Torresanis de Asula, Maphaeus de Paterbonis de Salodio socii, 1482, gr. 4⁰.

Digitized by Google

Bl. 146 (Hain * 3604 zählt nur „145 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm und ein $^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen; Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder; der Commentar umrahmt den Text.

Signatur: Q 18, Nr. 1; zusammengebunden mit „Clementinae“ 1482; entstammt dem ehemaligen Kloster in Fratting zu St. Nicolaus, dessen Catalog der Druck auf Folio 781 eingetragen wurde.

Hain * 3604.

№ 407.

Bonifacius VIII., Pontifex Maximus: Liber VI. decretalium, Venetiis, Bartholomaeus de Alexandria et Andreas de Asula, 1485, 4⁰.

146 Bll. (Hain * 3610 verzeichnet nur „145 ff“, da er Bl. 1, welches leer ist, nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ein Anker im Kreise; das in Rothdruck gehaltene Buchdruckerzeichen auf Bl. 146 a β zeigt in zweifacher, 31 mm breiter und 54 mm hoher Strichumrahmung in Weiß einen vierfach getheilten Kreis mit dem Durchmesser von 19 mm und einem aufgesetzten, 21 mm hohen, dreifachen Kreuze; die beiden unteren Kreisflächenviertel zeigen in dem linksseitigen ein 5 mm hohes B, in dem rechtsseitigen ein analoges A; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 16, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 3610; Olschki XXX, 108; Brit. Mus.; Copinger I, 117; Caronti 174.

№ 408.

Bonifacius VIII., Pontifex Maximus: Liber VI. decretalium, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1486, F⁰.

118 Bll. (Hain * 3613 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, führt daher nur „116 ff“ an); der Text mit 2 mm, der Commentar mit $1^1/_4$ mm hoher, durchaus gleicher, gothischer Type; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Sonne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 92; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz; vordem besaß unseren Druck ein „Magister Nicolaus Lvbwsky de Sweydnitz“, 1645, am 8. April erwarb ihn „Georgius Constantius Spaehr, Silesius Helmsdorffensis Magister pro tempore Notarius Swidnicensis“.

Hain * 3613; Copinger I, 117; Panzer II . 202 . 163 (zählt 118 ff“); Pellechet Vers. 1889, 45; Brit. Mus. 494 Ki. 1.

Digitized by Google

№ 409.

Bonifacius VIII., papa: Liber VI. decretalium cum apparatu Joannis Andreae, Venetiis, Thomas de Blavis de Alexandria (Thomasius Alexandriuus), 1489, 4⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, [ein 20 mm breites, 24 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Irca lecturaꝫ arboꝛis diuersis olim | diuersum moduꝫ tenentibus: Jo. de | deo hispanus post illos lecture ipsi' | arboꝛis etc.; Bl. b β, Zeile 62: collaterales contrahere non video. Joānes Andree |; Bl. 3 a unsignirt, 21 mm vom oberen, 74 mm vom linken Seitenrande mit Rothdruck: . IIII . | (mit Schwarzdruck $3^1/_2$ mm darunter:) Abauus . | Abauuia . | etc.; Zeile 30, in der Zeilenmitte: abnepos . | abneptis . | IIII . |; der Rest der Zeile leer; Bl. 2 b α [23 mm breit, 31 mm hoch ein Spatium für ein Initial-A:] B (sic!) arboꝛē affinitatis ꝛ eiꝯ materiā trāsea | mus. Et ꝑmo etc.; Bl. 4 a, unsignirt, Columne β, Zeile 23: dentes continue perseuerent per gratiam eius qui est bene/ | dictus in secula seculoꝛum amen . |; der Rest der Seite leer; Bl. 4 b, 67 mm vom oberen, 11 mm vom linken Seitenrande: relictus reli (in Abständen von je 19 mm:) vxoꝛ fratris, Frater Pꝛius, Soꝛoꝛ, vir soꝛoꝛis, relicta reli | etc.; Zeile 8, 35 mm vom linken Rande: nepotis, nepos ., gradus ., pꝛoneptis ., ptis soꝛoꝛis . |; der Rest der Seite ist leer; Bl. 5 a, unsignirt, im Commentartexte. Columne α [ein 10 mm breites, 12 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uia ꝑposterus ē oꝛdo etc.; im Texte 38 mm vom oberen, 42 mm vom linken Rande des freien, umdruckten Raumes (mit Rothdruck): Incipit sext̄ liber decretaliū || [ein 40 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-B:] O N I F A C I U S[b] Episco/ | etc.; Bl. 155 a, unsignirt, Columne β, im Commentartexte, Zeile 32: in posteruꝫ laboꝛes meos offerā: iā lꝫ nouit̄ ꝛchoatos . Jo . an . ||; 2 mm. eingerückt (mit Rothdruck): Liber sextus decretaliu (sic!) vna cum apparatu donmiui (sic!) . Joan- | nis andree accuratissime castigatus feliciter explicit . Uene | tiis impꝛessus opera atqꝫ impensa Thome de Blauis . de Ale | xādria. Anno. salutis chꝛistiane . M . c c c c . l x x x i x die . x i i i j . aug . |; der Rest der Columne leer; Bl. 155 b α, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Registrum huius texti . |; folgt in 3 Columnen das Register, Columne α und γ, je 32 Zeilen, Columne β nur 29 Zeilen führend; darunter, in die Mitte gestellt, das Buchdruckerzeichen, in 55 mm hoher, 32 mm breiter, dreifacher Strichumrahmung, ein 21 mm breites, 29 mm hohes Buch, darüber eine dreizinkige Krone, darunter ein 5 mm hohes T und A darstellend; der Rest von Columne α, Columne β und Bl. 156 a b sind leer.

156 Bll. in 18 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3, 4 unsignirt; Quarternion 2: Bl. 1: c (sic!), Bl. 2: b_2, Bl. 3: b_3, Bl. 4: b_4; Quarternion 3: c, c_2, c_3, c_4; etc. analog

Digitized by Google

bis m_4; sodann: n, n i j, n i i j, n i i i j, etc. analog bis s i i i j, — und in 1 Schlusssexternion: t, t_2, t i i j, Bl. 4: unsignirt, t v, t v j; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 7, 8, 9, 10, 11, 12 des Sexternions sind unsignirt; im Commentar und Text je 2 Columnen pro Seite; die Commentarcolumne zu 63, die Textcolumne zu 53 Zeilen; der Commentar umschreibt den Text; gothische im Texte $1^3/_4$ mm, im Commentar $1^1/_4$ mm hohe Type; die Textüberschriften und die Schlussschrift mit Rothdruck; ungleiche, meist 6 mm breite und hohe Spatien, theils mit Rothdruck, theils mit vom Rubricator eingesetzten Minium-Initialien; auf Bl. 2a ein 31 mm breites und hohes Initial-B in Blau mit Miniumschraffierung; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Scheere; Weltkugel mit Stabkreuz; enge, freie Seitenränder.

Signatur: Q 47, Nr. 1; entstammt aus dem Bücherschatze eines gewissen „Monsignore Longinus Hasius, Canonicus Brunensis"; in die k. k. Studienbibliothek kam es aus dem Obrowitzer Praemonstratenser-Stifte.

Hain 3615.

№ 410.

Bonifacius VIII., Pontifex Maximus: Liber VI. decretalium, s. l. et typ. n., (Spirae, Petrus Drach), 1491, F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, steiler Doppelschrägstric | Wasserzeichen: Dreigetheilter, kleiner Schild mit Königskrone; sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder; im Commentare, der all in rein ganze Seiten füllt, 85 und 86 Linien pro Columne.

Signatur: F 71, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Servitenklos ; zu Jarmeritz in Mähren, wohin es 1694 „per haereditatem Leopoldi Friderici Stiller de Jaromariz" gelangte.

Hain * 3617; Copinger I, 118; Brit. Mus. 5017 . f . 4.

№ 411.

Bonifacius VIII.: Liber sextus decretalium et Clementinae, Venetiis, Baptista de Tortis, 1500, F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 108 mm vom linken, 24 mm vom oberen Rande, mit Rothdruck: Cum priuilegio | . 95 mm darunter: Sextus et clemen | tine de tortis | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b α. 4 mm eingerückt, wieder mit Rothdruck: Tabula omniũ rubꝛicaꝝ cum suis capitulis: oĩa per | alphabetũ posita: ⁊ ad loca sua p | oꝛdinẽ remissa . | ; folgt das Register in zwei Untercolumnen pro Columne: Bl. 2a, signirt a i j, Columne $\beta\beta'$, Zeile 20 mit Schwarzdruck: Ueniens (16 mm abgerückt:) char 94 || (in

die Mitte gestellt:) Finis | ; der Rest der Untercolumne leer; Bl. 2 b α, Zeile 1 [ein 11 mm breites, 12 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Irca lecturã arbořis diuersis oliʒ diuersum modũ tenẽtib9 . etc.; Bl. 3 b β, Zeile 46: qui est benedict9 in secula seculorum . Amen . | ; darunter die ganze Seitenbreite durch in 7 Subcolumnen zu 2, 7 und 8 je 6 mm auseinandergedruckten Zeilen ein arbor affinitatis; Bl. 4 a, signirt a i i i j, Columne α des Textes, 8 mm vom linken, 58 mm vom oberen Rande der den Text umschreibenden Commentarcolumne beginnend (mit Rothdruck): ℭ Sexti libři decretalium cõpila/ | tio illustrata lucubřatiõibus ⁊ ad/ | ditamentis clarissimi vtriusqʒ iu/ | ris doctořis Hieronymi clarij bři | xiani cum sũmulis ⁊ diuisionibus | dñici de sancto gemi . ⁊ aliořum in | locis vbi desunt sũmaria . Jo . an . | : Columne β des Textes (mit Schwarzdruck): [ein 25 mm breites, 28 mm hohes Spatium für ein Initial-B:] Onifacius[a] Episco | pus[b] Seru9[c] seruoꝝ | dei : etc.; Columne α des Commentars derselben Seite beginnt [ein 16 mm breites, 21 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uia přeposterus ẽ ořdo přius humana subsidia petere : vt | etc.; Bl. 104 b, Columne β des Textes, Zeile 3 [ein 10 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-D:] Ata rome[c] apud sanctũ Pe | trum quinto[d] nonas martij | pontificatus[e] nostri anno[f] quarto . | des Commentars, Zeile 68: Iʒ nouiter incboates . Jo . an . || (in die Mitte gesetzt, mit Rothdruck:) F I N I S . | (mit Schwarzdruck:) Uenetijs per Baptistam de Toř | tis . die . v. Septembřis ; M . c c c c c . |||| Registrum . a . b . c . d . e . f . g . h . i . k . l . m . n . omnes sunt quarterni . ||||; Bl. 105 a, unsignirt, 90 mm vom linken, 98 mm vom oberen Rande, mit Rothdruck: Clementine | ; der Rest der Seite und Bl. 105 b sind leer; Bl. 106 a, signirt A i j, Columne α des Textes, 8 mm vom linken und 83 mm vom oberen Rande des Commentartextes (mit Rothdruck): ℭ Incipiunt constitutiones Cle/ | mentis pape quinti vna cum ap/ | paratu domini Joannis andree . || [ein 28 mm breites, 32 mm hohes Spatium für ein Initial-J:] (mit Schwarzdruck:) Oannes[a] ep̃s s'u9 | seruořuʒ dei : etc.; Columne α des Commentars, Zeile 1 [ein 22 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-J:] Oannes: gratiosuʒ hoc nomen per intep̃tationes de | riuationes vel etc.; Bl. 153 b, Columne β des Textes, Zeile 15 (mit Rothdruck:) ℭ (mit Schwarzdruck:) Data auiniõe . x i i j . calẽ . d̄cẽbřis . pontificatus nostri anno secundo . | ; Zeile 82 der Commentarcolumne β: redibim9 p ĩtercessiõeʒ virgĩs gložiose nos collocet cũ electis . Amen . | ; Bl. 154 a, unsignirt, Zeile 1 (durchlaufend): Hieronymi clarij břixiani iuris vtriusqʒ doctořis ꝓthonotarij ⁊ comitis apostolici in extrauagantes decretales břeue p̃ludiũ . | (in die Mitte gestellt:) Ad lectorem | Cum etc.; Zeile 31: gantium Joannis . x x i j . || (in Columnen getheilt:) Columne α (mit Rothdruck:) Incipiũt decretales extrauagãtes q̇ emanauerũt post sextũ . | De electione ⁊ electi potestate . | (in die Mitte gestellt:) B (mit Schwarzdruck:) Onifacius octauus . | [ein 29 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-

Digitized by Google

J :] Niuncte nobis debituꝫ seruitutis exposcit: | ut etc.; Bl. 161 a, unsignirt, Columne β, Zeile 50: cursurum . (mit Rothdruck:) ₵ (mit Schwarzdruck:) Datum Rome apud sanctum . Petrum anno in | carnationis dñice . M . c c c c l x x i j . septimo idus augusti põtifica/ | tus nostri anno pꝛimo . |¦| (in die Mitte gesetzt, mit Rothdruck:) F I N I S . ¦ (mit Schwarzdruck:) Uenetijs per Baptistam de | Toꝛtis . M . c c c c c . die | . x . Septembꝛis . ||||¦||¦||¦; Bl. 161 b in 4 Subcolumnen die Register zu den Decretalien und den Clementinen; darunter in die Mitte gestellt: Cum pꝛiuilegio ne quis audeat hoc opus impꝛimere | citra decem annos sub pena in eo contenta; 16 mm darunter 112 mm hoch und 56 mm breit das Buchdruckerzeichen. Dasselbe zeigt einen 46 mm im Durchmesser messenden, horizontal zweigetheilten Kreis, unten in eine Spitze ausgehend. Die untere Kreishälfte enthält in der Mitte einen 5 mm hohen Kreis, die obere, vertikal abermals halbirte links ein B, rechts ein T, beide 7 mm hoch; aufgesetzt ist dem Kreise ein 55 mm hohes Doppelkreuz; der Rest der Seite und Bl. 162a b sind leer.

162 Bll. in 18 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a i j, Bl. 3: a i i j, Bl. 4: a i i i j; Quarternion 2: b, b i j, b i i j, b i i i j; etc. analog bis n i i i j, — sodann, die Clementinae beginnend: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A i j, Bl 3: A i i j, Bl. 4: A i i i j; B, B i j, B i i j, B i i i j; etc. analog bis E i i i j, — und in 3 Triternionen: F, F i j, F i i j; etc. analog bis H i i j; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt; die Foliirung ist für die Decretalen 2 bis 104, für die Clementinen 2 bis 57 (arabische Ziffern); je 2 Columnen Text und Commentar pro Seite bis auf die durchlaufenden Zeilen zeigende Einleitung der Extravagantes; im Texte 71, im Commentar 82 Zeilen pro Columne; die Überschriften und der erste Buchstabe des Introductionssatzes mit Rothdruck, ebenso die Hinweise; im Texte $2^1/_2$ mm, im Commentar $1^3/_4$ mm hohe, gothische Type; die Textinitialspatialien sind 10 mm breit und hoch, und enthalten die Initialien mit Rothdruck sauberst eingesetzt; die Hauptinitialien fehlen unserem Exemplar; das bezügliche Spatium zeigt den zugehörigen Buchstaben stets mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Seitentitel mit gewöhnlicher Texttype in Schwarz; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Taube; Schwan; Blatt in der rechten, unteren Ecke; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 18, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog der Druck am 11. Juli 1606 eingetragen wurde.

Hain 3629; Copinger I, 118 (gibt „181 ff“ an); Voullième 279.

Digitized by Google

№ 412.

Bonum universale de proprietatibus apum (auct Thoma Cantipratense), s. l. a. et typ. n., Coloniae, J. Koelhoff, ca. 1480), kl. F⁰.

134 Bll. (Hain * 3644 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „133 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzrosette; Wappen mit T-Zeichen; anderes „p" mit gegabeltem Stamme und Kreuzrosette; anderes Wappen mit übergesetzter Krone und Krone im Felde; Waidmesser mit Hüfthorn; Reh; einfaches „p" mit gegabeltem Stamme; breite, freie Ränder.

Signatur: F 381. Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 3644; Copinger I, 119; Graesse II, 38; Kloss 985; Brit. Mus.; Univ.-Bibl. Cambridge.

Borghese (Nicolaus); Vide Burgensius!

№ 413.

Brack (Wenceslaus): Vocabularium Archonium nuncupatum, s. l. a. et typ. n., 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 25 mm vom linken, 38 mm vom oberen Rande beginnend: Vocabulari | us rerum: 8 |; der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 3a unsignirt, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit tabula Vocabularij | De Celo et eius ptibus v. | etc.; Bl. 3b, Zeile 7: De Lapidibus ⁊ Gemmis (13 mm abgerückt:) lxiij. |; der Rest der Seite und Bl. 4ab sind unsignirt; Bl. 5a, signirt aj, Zeile 1 [ein 18 mm breites, 20 mm hohes Spatium für ein Initial-W:] Enceslaus (sic!) brack artis profe- | ssoꝛ. ⁊ examinatoꝛ in Constañ. suis scolipetis | salutem plurimam dicit etc.; Zeile 24 derselben Seite, 12 mm eingerückt: De Celo et eius partibus | etc.; Bl. 68a, unsignirt, Zeile 32: xxxvi. Et. xxxvij hᶜ pauca in manifestoribꝰ puerꝭ sufficient ⁞; Bl. 68b leer.

68 Bll. in 1 unsignirtem Anfangsduernion, — 2 Quarternionen: Quarternion 1: Bl. 1: aj, Bl. 3: aiij; Quarternion 2: ij, iij, iiij, iiiij, — und in 7 Sexternionen, signirt: Triternion 1: bj, biij, etc. analog bis hiij; Bl 2, 4, 5, 6, 7, 8 des Quarternions 1, Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions 2 und Bl. 2, 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt; 36 durchgehende Zeilen pro Seite; gothische, im Titel 11 mm, in den Überschriften 3½ mm, sonst 2 mm hohe Type; nur die Foliirung, welche von Bl. 5 bis Bl. 67 läuft, ist mit Antiquatype durchgeführt, statt der regelmäßigen „Fo.", steht hiebei jedoch öfters „Eo."; Initialien fehlen bis auf das oben angeführte; Interpunctionszeichen sind das etwas über die Buch-

Digitized by Google

stabenlinie gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: Weltkugel mit Stabkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: LIII . e . 45; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 414.

Brack (Wenceslaus): Vocabularium Archonium nuncupatum, Argentinae, Johannes Prüß, civis Argentinensis, 1489, 4°.

56 Bll. (Hain * 3705 zählt „54 ff. num. et 1 f. non. num.", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^{3}/_{4}$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; etwas übernormalbreite, freie Ränder.

Signatur: LIII . e . 46; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; 1503 gehörte das Buch einem gewissen „Balthasar Nikl."

Hain * 3705.

№ 415.

Brack (Wenceslaus): Vocabularium Archonium nuncupatum, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1491, 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 25 mm vom oberen, 35 mm vom linken Seitenrande beginnend: Vocabulari | us rerum ·:· | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt A ij, Seitenüberschrift: Pꝛohemium Folium · · II · | ; Zeile 1 [ein 19 mm breites und hohes Spatium für ein Initial- W] Entzeslaus Brack artis | pꝛofessoꝛ examinatoꝛ in Constantia . suis scolipetis . | S . P . D . Multa ad te etc.; dieselbe Seite. Zeile 20: dicis puerili pꝛogressu tabellos . Vale. | ; als Kapitelüberschrift in die Mitte gesetzt: De celo et eius partibus . | Celum (11 mm abstehend:) Firmamentum (5 mm abstehend:) Polus der hymel | Olimpus (5 mm abstehend:) Aether . | etc. Bl. 49 a, unsignirt, Zeile 14: manifestioꝛibus pueris sufficient . ; in die Mitte gesetzt: Impꝛessum Liptzck per Conradum Kachelouenn . | Anno dñi m° cccc° lxxxxi° . Tercia feria post assump- | tionis marie virginis gloriose . (4 mm abstehend:) Deo gratias . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 49 b, in die Mitte gesetzt: Incipit tabula vocabularij . | Columne α, Zeile 1: De celo ꝛ eius partibꝰ foliū (5 mm abstehend:) ij; Bl. 50 a, unsignirt, Columne β, Zeile 23: De lapidibꝰ ꝛ gemmis (4 mm abstehend:) eod | ; der Rest der Seite und Bl. 50 b leer.

50 Bll. in 4 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A ij, Bl. 3: A iij, Bl. 4: A iiij; Quarternion 2: C i, C ij,

Digitized by Google

Ciij, Ciiij; etc. analog Ei bis Eiiij und Gi bis Giiij, — und in 3 Triternionen, — signirt: Bi, Bij, Biij; etc. analog Di und Fi, — Bl. 4, 5, 6 der Triternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 40 durchlaufende Zeilen auf jeder vom Text voll erfüllten Seite, nur die Tabula zeigt 2 Columnen pro Seite; gothische, im Titel 9 mm, in Zeile 1 von Bl. 2a 5 mm, in den Seitenüberschriften, Foliirungen und Capitelüberschriften $3^1/_2$ mm hohe Type; nur die Foliozahlen sind mit lateinischen Ziffern gesetzt; die Foliirung ist von Bl. 2 bis Bl. 50, wie oben angeführt, durchgeführt; über das einzige Initialspatium (bei uns leer gelassen) siehe oben; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug, Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 120, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 3706.

№ 416.

Dasselbe: Q 193; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 417.

Brack (Wenceslaus): Vocabularium Archonium nuncupatum, Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1495, 4°.

Hain * 3709 hat Zeile 1: „Vocabularius", wir haben: „Wocabularius"; ferner verzeichnet Hain „54 ff num. et 1 f. non num.", wir zählen 56 Bll. (das letzte Blatt leer); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 21, Nr. 4; alles Übrige vgl.: „Epistola de miseria etc." s. a.

Hain * 3709.

№ 418.

Bradwardinus (Thomas) Anglicus: Geometria speculativa, Paris, Guido Mercator, 1495, kl. F°.

Bl, 1a, unsignirt, 35 mm vom linken, 53 mm vom oberen Seitenrande beginnend: Geometria speculatiua | Thome bꝛauardini recoligens omnes conclusiones geo | metricas studentibꝰ artiū ꝛ philosophie aristotelis valde | necessarias simul cum quodam tractatu de quardratura (sic!) | circuli nouiter edito. ||; 70 mm breites, 92 mm hohes Buchdruckerzeichen Mercators, in der Mitte ein aufgeschlagenes, von 3 sechsstrahligen Sternen umgebenes Buch zeigend; darüber 2 Hände, darunter zwei Schuster; je oben in der Ecke ein Engel, zwischen diesen zwei Notenzeilen die Worte: Fides | Ficit |, und die Buchstaben „B" und „M"; der Rest der Seite und

Digitized by Google

Bl. 1 b leer. Bl. 2 a, signirt: Aij, Zeile 1: Breue cōpendium artis geometrie | a Thoma brauardini ex libris Euclidis Boecij et campani peroptime cōpilatus. | et diuiditur in quattuor tractatus (10 mm abgerückt:) Prohemium | [ein 31 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-G:] Eometria est arithmetice | consecutiua : nam posterioris ordinis est et passiones nume | rorum etc.; Bl. 21 b, Zeile 44: manifestum patet etiam per sensum in hac figura. ||||; 10 mm eingerückt: Et sic explicit Geometria Thome brauardini cū tractatulo de quadratura | circuli bene reuisa a Petro sanchez ciruelo : operaq; Guidonis mercatoris | diligētissime impresse parisiꝰ in cāpo gaillardi. Anno dñi. 1495. die. 20. maij | ; Bl. 22 a und b sind leer.

22 Bll. in 3 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij, Bl. 4: Aiiij; Triternion 2: Bj, Bij, Biij, Biiij; Triternion 3: Cj, Cij, Ciij, Ciiij, — und in 1 Schlussduernion: Dj, Dij, Diij; Bl. 4 des Duernions und Blatt 5 und 6 der Triternione sind unsignirt; 50 durchgehende Zeilen pro Seite; gothische, in der ersten Titelzeile und bei Zeile 1 und 4 von Bl. 2 a 6 mm, sonst $1^3/_4$ mm hohe, reine Type; auf den breiten unteren und dem Buchrücken abgekehrten, freien Rändern 169 geometrische Holzschnittfiguren; die Initialspatia sind ungleich, zeigen überall den bezüglichen Textbuchstaben eingesetzt und sind in unserem Exemplar unausgefüllt geblieben; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p" mit zurückgezogenem Stamme und aufgesetztem Kreuze; Krone mit Kreuz; normale Seitenränder.

Signatur: XXV. c. 52, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium in Brünn.

Hain 3712; Desbarreaux 97; Copinger I, 121 (Die Signatur ungenau als „A—D").

№ 419.

Brant (Sebastianus): Navis stultifera, Argentorati, Johannes Grüninger, dictus Reynard, 1497, 4⁰.

112 Bll.; (Hain übersieht die Folioauslassungen „21, 22, 33 und 35"; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz mit Sockel; breite, freie Ränder;

Signatur: Q 75, Nr. 4; entstammt dem Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 3749 (gibt „116 ff" an); Voulliéme 284.

№ 420.

Brant (Sebastianus): Navis stultifera, Johannes Bergmann de Olpe, 1498, 4⁰.

Digitized by Google

160 Bll. (Hain * 3751 gibt „159 ff" an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¹/₄ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"; 106 meist 85 mm breite, 116 mm hohe Holzschnitte; normale Ränder.

Signatur: 51 . d . 25. Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im Kuhländchen.

Hain * 3751; Caronti 185.

№ 421.

Brant (Sebestianus): Varia carmina, Basileae, Johannes Bergmann de Olpe. 1497/8, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¹/₄ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Stamme und Kreuzblatt; der Titelblattholzschnitt ist 90 mm hoch und 10 mm breit; er zeigt im Hauptbilde einen betenden Bürger, in den beiden Nebenbildern die heiligen 3 Könige vor dem Jesukinde und einen an einem Baume zur Tödtung Gebundenen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 126; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim. wohin der Druck 1624 kam.

Hain * 3731; Copinger I, 122; Marais 527; Brunet I, 1202; Ebert I, 230, 2921; Maittaire 665, Anmerkung 2; Denis Suppl. 440, 3741; Graesse I, 520; Hellebrant 307.

№ 422.

Brant (Sebastianus): Varia carmina, Argentinae, Johannes Reynardus de Grüningen, civis Argentinensis, 1498, 4⁰.

76 Bll. in 8 Triternionen, — signirt: A, A_3 (sic!) A_3, A_4; D, D_3 (sic!) D_4 (sic!); G, G_2, G_3, G_4; H, H_2, H_2 (sic!) H_4; K, K_2, K_3, K_4; etc. analog bis P_{47} — und in 6 Duernionen, — signirt: B, B_2, B; C, C_2, C_4 (sic!); E, E_2. E_3; etc. analog bis M_3; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und das doppelte Punctum (in der +-Form) und ein 2 mm langer Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1¹/₂ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Der Holzschnitt auf Bl. 10 b, 78 mm hoch und 103 mm breit, zeigt einen Narren, zwei Pferde, einen Wagen und in diesem einen auf dem Kopf stehenden Narren.

Signatur: 79 . 1 . 17; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster in Brünn.

Hain * 3732 (gibt „128 ff" an); Caronti 184.

Digitized by Google

№ 423.

Brant (Sebastianus): Varia carmina (et Johannes Köchlin: Scenica progymnasmata), Argentorati, Johannes Grüninger, 1498, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: p mit einfachem Strichkreuze; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; einfaches p; der Hauptholzschnitt auf Bl. 1 a ist 84 mm breit, 95 mm hoch und zeigt einen vor einem an einem Baumast aufgehängten Kranze knienden und betenden Ritter, im Hintergrunde eine Stadt, links in der Ecke ein Wappen; die drei, dem Hauptbilde zur Linken angebrachten kleineren, je 24 mm breiten und 35 mm hohen Holzschnitte zeigen den Besuch der hlg. 3 Könige, eine Marterung und einen studierenden Heiligen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 144, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 3732 (?) Bodemann 187 (abweichend von Hain * 3732).

№ 424.

Dasselbe: Q 153; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Ung.-Hradisch.

№ 425.

Brant (Sebastian): Rechtbuch (irrig Sebastian Brant zugeschrieben), s. l. a. et typ. n. (Argentinae, ca. 1480), kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 29 mm vom linken und 50 mm vom oberen Rande beginnend: Ein new geteuscht Rechtbuoch | gezogen aus Geystlichen vnd | weltlichen Rechten ·:· | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, 29 mm vom oberen, 38 mm vom linken Rande: ℂ Klag antwurt. vnd aus gesprochene vrteyl gezogen | aus geistlichen vnd weltlichen rechten. so vil vnd der | czu teglichem gebrauch vnd yebung nott sein. |¦| ℂ Nach dem vnd eyn yeglich mensch dē gesecz vnder | täniig seyn soll als geschriben steet. ff. dele. et. senatus cō | sul. l. i j. etc.; Bl. 2 a, signirt. j., Columne α, Zeile 1: ℂ Hernach volgen die titel dis buochs | in rechter oꝛdnung. || ℂ Actio de his qui in fraudem credi- | toꝛum. etc.; Bl. 7 a [ein 61 mm breites, 68 mm hohes Spatium für ein Initial-A:] Ctio de his qui in fraudē creditoꝛū. || ℂ Wan der schuldner in vntrew sei- | nes creditoꝛs verstost etc.; Bl. 180 b α, Zeile 9: tiam passis et restitutis. ¦¦ ℂ Hye enden sich die klagen vñ nucz | liche leere dis sunderlichen buochs aus gemeinen geschriben rechten de (sic!) keyseꝛ | lichen gesecz vn den haubt bücheren | oꝛigenalibus (sic!) in latein. Pandectarū. | digestis. Codex. vnd Institut. gezo/ | gen. so vil vnd der zuo teglichñ gebruch | vnd yebung nott sein. got dem almech | tigen zuo lobe. vnd dem menschlichñ ge- | schlecht zuo nucz do mit die vinsternus | der vnwissen-

heit abgeschnittē vnd dz | recht verstentlich in trefflichen sch/ | werē handlen zu tag vñ lyecht bracht | werd . seliglichē getruckt . do durch sich ein yeder er sey klagen antwurter od' | richter vor vnrechter that handlung | vnd fürnemē hütten mag czuo erwerbē | mit der gerechtikeit nach disem leben | die freude des ewigen lebēs Amen . | ; der Rest der Seite leer.

180 Bll. in Quarternionen und Triternionen, mangelhaft signirt (Bl. 1 unsignirt): . j . , . i j . , a . i bis y . i j . (statt . y . i i i j .); Bl. 1 bis 6 unfoliirt; hierauf bis Bl. 80 foliirt („C das erst blatt" bis „C das . c . l x x i i i j . . blatt ."); 2 Columnen von Bl. 2 a an pro Seite zu je 40 Zeilen; der Titel mit 6 bis 7, der Text mit 2 bis $2^1/_4$ mm hoher, sehr ungefüger, früher, gothischer Type; das Initial C vgl. oben; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 39; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ungar.-Hradisch; Vorbesitzer waren ein „P. Adam Bayer" und „Johannes Mathias ex Ducibus Mediolani, S . R . J . Comes à Turri et Valle Saxine etc. , Infulatus Praepositus Brunensis in monte S. Petri, nec non Collegiatae Ecclesàe ad S. Crucem Wratislawiae Canonicus", dessen Wappen die Innenseite des ersten Deckels auch aufgeklebt enthält.

Hain 3728.

№ 426.

Brant (Sebastianus): Richterlicher Klagspiegel (irrig Brant zugeschrieben), s . l . a . et typ . n . (vor 1480), kl. F°.

236 unsignirte Bll., (Hain * 3727 gibt nur „235 ff" an, da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet); Bl. 1 b, Zeile 2 bei uns, „steet" bei Hain * 3227, Zeile 4: „staet" (Copinger I, 122, corrigirt hier nicht); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und ein $2^1/_2$ mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; dasselbe „p" ohne Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder; ungleich lange Zeilen.

Signatur: XXIV . 1 . 36; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain * 3727; Copinger I, 122 (gibt „Moguntiae c . 1480" als Druckdatum an; dieselben Typen wie „Hermannus de Saldis : Speculum sacerdotum" Moguntiae); Brit. Mus. C . 8 . I . $_4$.

№ 427.

Brant (Sebastianus) Richterlicher Klagspiegel (irrig Brant zugeschrieben), Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1500, kl. F°.

Digitized by Google

198 Bl. (Hain * 3730 zählt „192 ff num. et 5 non num.", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Ring; Bär, Hand; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 575; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 3730.

№ 428.

Breitenbach (Johannes de): Disputatio de immaculata conceptione virginis gloriosae, s. l. a et typ. n., (Lipsiae, 1489), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das an die Oberlinie der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Schifflein; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 133, Nr. 4; enstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 3768.

№ 429.

Breitenbach (Johannes de): Perutilis repetitio famosi C. Omnis utriusque sexus de poenitent. et remis. etc., Lipsiae, Georgius Bötticher, 1493, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken, 32 mm vom oberen Rande beginnend: Perutilis repetitio famosi. c. Om | nis vtriusqꝫ sexus de Peniten. ꝛ Remis. cum no | tatis et questionibus quottidianis vtilib' nedū | penitentibus seu confitentibus Uerumetiaꝫ om | nibus sacerdotibus (sic!) confessoꝛibus tam seculaꝛi- | bus qꝫ religiosis mendicantibus. | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Innocentius tertius. | in Consilio generali. | etc; Bl. 140 b, Zeile 10: tem sacerdos. ⁞⁞; 3 mm eingerückt: ¶ Finit perutilis repetitio. c. Omnis vtriusqꝫ sexꝯ | de peni. et remis. Anno dñi. j. 4. 9. 9. 3. tēpoꝛe quadra- | gesimali in vniuersitate Lyptzensi in scolis Juristarū publice lecta Si quid aūt minus bene positū | etc.; Zeile 20: ¶ Impꝛessa Lyptzk per Gꝛegoꝛiū Bötticher | Anno quo supꝛa die. ij. Mensis Apꝛilis. ⁞⁞.

40 Bll. (Hain 3774 gibt „24 ff" an; Copinger 1, 123 verzeichnet ebenfalls als letztes Blatt „F 24ᵇ" (?)) in 6 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann A ij., A iij; etc. bis F iij, und in 1 Schlussduernion: G j, G ij; die Annexblätter unsignirt; 34 durchlaufende Linien (Copinger gibt „44 l." an); Zeile 1 des Titels und Zeile 1 und 2 auf Bl. 1 b mit 5 mm, der restliche Text mit 2 mm hoher, starker, gothischer Type; 15 mm und 22 mm hohe und breite, bei uns leere Initial-

Digitized by Google

spatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 96; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck sub Nr. 12 inscribirt wurde.

Hain 3774; Copinger I, 123; Voulliéme 611.

№ 430.

Breitenbach (Johannes de): Repetitio C. Sententiam sanguinis, Lipsiae, Melchior Lotter, 1499. 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das Punctum auf der unteren Zeilenlinie und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normale Ränder.

Signatur: Q 203, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 3771; Panzer IV, 344, 208ᵇ, Panzer, Conspectus monumentorum typogr. p. 110.

№ 431.

Dasselbe: LXXXV . d . 12, Nr. 17; entstammt dem ehemaligen Paulanerstifte zu Wranau bei Brünn.

№ 432.

Breviarium Olomucense, Argentorati, Johannes Reynardus alias Grüninger, 1499, 8⁰.

Bl. 1 a, signirt i, Columne α, Zeile 1 (mit Rothdruck): Tabula alphabetica | ad inueniendum psal | mos scd'm oꝛdinem : quoꝛum | Nūerus etiam hic apponitur | [ein 8 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-A] (in Schwarzdruck): D te domine leuaui . 9 | etc.; Bl. 2 a, signirt 2, Columne β, Zeile 10: Uigile moꝛtuoꝛum . (8 mm abstehend:) 56 | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 2 b α, Zeile 1 (mit Rothdruck): Tabula festoꝛum et | sanctoꝝ ꝫm oꝛdinē al | phabeti annexo numero folio- | rū in quibus festa ꝯtinentur . | [ein 6 mm breites, 10 mm hohes Spatium für ein Initial-A] (in Schwarzdruck:) duentus dñi . (10 mm abstehend:) 57 | etc.; Bl. 3 b β, Zeile 25: Tabula de aduentu c c . z . ꝛ . 4 | : der Rest der Seite ist leer; Bl. 4 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1 (mit Rothdruck): In solemni aut Celebꝛe festo | etc; Bl. 4 b β, Zeile 14 (mit Schwarzdruck): dominus . Lauda hierl̄m . | | ; (durchlaufend in die Mitte der Zeile gesetzt, mit Rothdruck): Tabula Impositionis Hystoꝛiarum : | etc.; Bl. 5 a, signirt A, Columne α, Zeile 1 (mit Rothdruck): J N nomīe domini no | stri iesu christi . amen | Incipit oꝛdo psalterij iuxta ri | tum et modū ecclesie Olomu | censis | dominica die Jnuita . | (mit Schwarzdruck): Adoꝛemꝰ dñm . Qui fecit nos .

etc.; Bl. 340 a, unsignirt, Columne β, Zeile 7: vtero habens de spiritu san- | cto ꝛ c̃. (mit Rothdruck): vt̃s. cum oꝛatione. |||| (durchlaufend, in die Zeilenmitte gesetzt und mit Rothdruck): Elaboꝛatum diligenti adhibita examinatione ¦ impensis pꝛouidi viri Johannis Reinardi (ali | as grüninger) Exaratum ē bꝛeuiariū Argenti | ne. Anno nostre salutis. M. c c c c x c i x. Kalēdas | vero Nouembris duodecimas. Finit feliciter |||; darunter in der Seitenmitte das Buchdruckerzeichen Grüningers, eine aus einem 27 mm im Durchmesser messenden Kreise heranwachsende, 30 mm hohe Lilie darstellend; links von derselben untereinander je 3 mm hoch die Buchstaben „E." und „D.", rechts „F." und „V."; der horizontal halbgetheilte Kreis zeigt im Innenraume, über die obere und untere Kreishälfte sich erstreckend, ein nicht ganz klares Signum (M und G?) und in der unteren Hälfte links einen 3 mm großen, sechszackigen Stern; alles in Weiß auf Rothdruckgrund; Bl. 340 b ist leer.

340 Bll. in 1 Anfangsduernion, — signirt: Bl. 1 : i, Bl. 2 : 2, Bl. 3 und 4 leer, — und in 42 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: A_1, A_2, A_3, A_4 etc. analog bis Z_4, sodann A A bis D D_4 und a bis q_4; Bl. 5, 6, 7, 8 aller Quarternione sind unsignirt. Von Bl. 5 an, als dem ersten Textblatte ist die Foliirung mit in die Mitte des oberen Seitenrandes gesetzten, 2 mm hohen arabischen Ziffern durchgeführt, doch zeigt unser Exemplar als letzte Nummerirung die Zahl 329, da die Foliumzahlen 242 bis 249 irrthümlich zweimal hintereinander folgen, ebenso ist statt des Foliums 263 fälschlich 265 gesetzt; gothische, in den je ersten Abschnittszeilen $2^1/_2$, sonst $1^1/_4$ mm hohe Typen; die Hauptinitialien sind mit schönsten, figurenreichen 30 mm breiten, 36 mm hohen Holzschnittbuchstaben in Schwarzdruck wiedergegeben, die sonstigen Initialien durch 6 mm hohe, einfache Rothdruckbuchstaben; doch sind die Spatien für letztere auch öfters leer geblieben; die Anfangsbuchstaben der einzelnen Textsätze, sowie die Verweisungen und Überschriften sind in Rothdruck gehalten; auf Bl. 37 b α findet sich ein 36 mm breiter, 51 mm hoher, die Geburt Christi darstellender Holzschnitt in Schwarz; 2 Columnen pro Seite zu je 38 Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 3; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz. Den freien Raum auf Bl. 2 a füllt ein handschriftliches Gebet zum hlg. Sebastian in der Schrift der Jahresscheide des 15. Jahrhunderts aus: „Oratio de sancto sebastiano | Obsecro te beate dej martir sebastiane quia | fides tua intercede pro me misero ꝛ indigno pitorj | ad dn̄m ihm̄ christum vt a peste sive morbo epidemie | liberemur: Ora pro me sancte sebastiane ad dom̄inꝫ: | vt digni efficiamur promissione xp̄i — | Omnipotens sempiterne deus qui meritis ꝛ precibus |

Digitized by Google

beati sebastiani gloriossissimi martiris tui quandã | generale pestem aut epidemie morbe ab hoĩb9 | mortiferã reuacasti presta supplitib9 tuis vt qui hoc | õro3 secũ portauerit aut in corde suo deuoto gesserit | pro simili peste ꝛ epidemie morbo ꝛ ab omñb9 | Mommẽte venosis Nec^on ab oĩib9 periculis mẽt3 . | ꝛ corp̃is : asubitanea ꝛ inprouisa morte ab | oĩibus ..... visibili9 horis ac moĩet3 | liberemur per christu3 domĩn3 nostrum amen ɔ | ."

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 433.

Breviarium ordinis Praedicatorum (Cracoviense), Venetiis, Nicolaus de Frankfordia, 1483, 12°.

Bl. 1 a, unsignirt, mit Rothdruck (der Kalender beginnend) Zeile 1; Aure9 numer9 K L Januari9 hz dies x x x j . Luna . x x x . Nox hz horas . x v j . dies vo . v i i j : | i i j (8 mm abstehend): Januarij Circũcisio domini . (13 mm abstehend): duplex | etc.; Bl. 6 b, Zeile 33 (mit Rothdruck): x i i j A pdie kl' Scĩ siluestri pape ꝛ cõfesso . (3 mm abstehend, zum Satze der Zeile 32 gehörend): simplex | ; Bl. 7 a, signirt a, Columne α: Uenite exultem9 domino iu | bilemus deo salutari nostro . | (mit Rothdruck): Hoc inuitatoꝛiũ dicit vsq3 | ad aduẽtũ dñicis dieb9 qũ | de dñica agitur etc.; Bl. 394 b α, Zeile 16: dignetur . Per eiusdem . || (mit Rothdruck): Explicit bꝛeuiarium s'm | oꝛdinem sancti dominici | Magna cũ diligentia re/ | uisum ꝛ fideli studio emen | datũ . Imp̃ssum venetijs p | Nicholañ de frãckfoꝛdia | Anno dñi . M . c c c c . l x x x i i j || (in die Mitte gesetzt, schwarz): deo gratias . | ; Columne β der Seite ist leer; Bl. 395 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, mit Rothdruck: Incipit tabula epistola | rũ ꝛ euangelioꝝ totius an | ni s'm oꝛdinẽ fratrum pꝛe | dicatorum . | etc.; Bl. 403 a, unsignirt, Columne β, Zeile 17: surrectoẽ iudicij Joha . v j | ; der Rest der Columne ist leer; Bl. 403 b α, Zeile 1 (in die Mitte gesetzt): Ex dictis Bernardi || Si mihi sint vires ꝛ pꝛe | etc.; dieselbe Columne, Zeile 18 : Seruiat ergo deo quisq3 | quoniã satis (7 mm abgerückt) inde | ; der Rest der Columne und Columne β und Bl. 404 sind leer.

404 Bll. in 1 Anfangstriternion, 46 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: b , b_2 , b_3 , b_4 etc. analog bis z_4, dann 4 bis 19_4 und a a bis n n_4, — und in 3 Quinternionen, signirt: a , a_2 , a_3 , a_4 , a_5 , ferner: ff bis ff 5, und Quinternion 3 unsignirt mit der Tabula; 33 Zeilen pro Seite, und zwar bei dem Kalender durchlaufend, sonst in zwei Columnen; gothische, $1^1/_2$ mm große Type in Schwarz- und Rothdruck; die Buchstaben K L auf den 6 Vorderseiten der Kalenderblätter, sowie die Initialien mit $5^1/_2$ mm hohen Rothdruck-Initialien; die Anfangsbuchstaben der einzelnen Sätze mit Rothdruck in gewöhnlicher Typengröße; einzelne Initialspatia sind unausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Armbrust mit aufgelegtem Pfeile; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: D 9; entstammt dem ehemaligen Bernardinerconvente zu Olmütz.

Hain 3832.

№ 434.

Breydenbach (Bernardus de): Opusculum sanctarum peregrinationum ad sepulcrum Christi, Moguntiae, Erhardus Reuwich de Trajecto inferiori, 1486, kl. F⁰.

166 Bll. (Hain * 3956 verzeichnet „147 ff", wobei er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); diese Blätter sind unsignirt und vertheilen sich folgendermaßen: Bl. 1 a leer, Bl. 1 b von dem bei Hain beschriebenen 193 mm breiten, 250 mm hohen Holzschnitte erfüllt; die Seiten Bl. 12 b und Bl. 19 b kommen auf den 1640 mm langen, 260 mm hohen Holzschnitt Venedig; Bl. 20 b und Bl. 21 a zeigen die Holzschnittdarstellung von Parenzo; Bl. 22 b und Bl. 23 a, die von Corfu, jede 390 mm lang und 260 mm hoch; Bl. 24 b bis Bl. 28 a exclusive, die von Modona in Morea, 800 mm breit, 260 mm hoch; Bl. 28 b bis Bl. 32 a exclusive, die von Candia, 800 mm lang, 260 mm hoch; Bl. 33 b bis 37 a exclusive, 800 mm lang, 260 mm hoch, die von Rhodos (die vorkommenden 3 leeren Seiten mit zu dem jeweiligen Bilde gezählt); Bl. 144 a, das hlg. Grab; 104 mm breit und 95 mm hoch; Bl. 144 b bis 150 a zeigt Jerusalem, 1160 mm breit, 260 mm hoch; Bl. 150 b füllt ein 150 mm breiter, 190 mm hoher Holzschnitt, die kleinasiatische Thierwelt darstellend; Bl. 166 a b ist leer; von sonstigen Holzschnitten zeigen sich noch Völkertypen auf Bl. 99 a, 89 b, 90 b, 92 b, 96 b je 108 mm breit und 80 mm hoch, und auf Bl. 140 a 121 mm breit und 102 mm hoch, ferner Schrifttypenalphabete der bereisten Länder auf Bl. 89 a, 108 mm und 78 mm, Bl. 90 a, 112 mm und 64 mm, Bl. 92 a, 116 mm und 40 mm, Bl. 94 a, 114 mm und 64 mm, Bl. 95 a, 114 mm und 50 mm, Bl. 97 a, 115 mm und 70 mm hoch und breit; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T"; breite, freie Ränder.

Signatur: F 156; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog der Druck am 5. September 1604 auf Folio 364 eingetragen wurde; 1520 war er im Besitze eines „Erasmus Godmayer, Decanus S. Petri".

Hain * 3956; Copinger I, 126; Holtrop II, 19 (131 ff*); Marais 215 (277 pp); Desbarreaux 475; Brit. Mus. Bodemann 64; Braun II, 134; Clement V. 222; Debure 4272; Gesner 47; Panzer II, 131, 58; Seemiller III, 66; Spencer III, 216, 651; Weislinger 371, Castan 246; Van Praet V 150/51.

Digitized by Google

№ 435.

Breydenbach (Bernardus de): Opusculum sanctarum peregrinationum ad sepulcrum Christi, Spirae, Petrus Drach, 1490, kl. F⁰.

Mancoexemplar; die Holzschnitte sind, bis auf die Initialen, völlig gleich denen im Mainzer Reuwichdrucke von 1486; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches, hohes Kreuz mit Sockel; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 329, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, wohin der Druck 1631 kam.

Hain * 3957; Copinger I, 127 (jedoch nicht „Sig. (a—m i i i)", sondern bei uns bis n i i i j und noch ein Schlussquarternion, p, p i j, p i i j, p i i i j, p v.); Hellebrant 188; Castan 265; Maittaire 523; Panzer III, 25, 37; Spencer IV. 459/942.

№ 436.

Britannicus (Gregorius), Ordin. Praedic.: Sermones funebres et nuptiales, Venetiis, Lucas Antonius Florentinus, 1498, 8⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fand ich keines; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 17, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain * 3982; Copinger I, 128 (ungenau „a—L^{10}" statt: a-k i i i j, l-l v, signirt); Brit. Mus.

№ 437.

Brittanicus (Johannes): In Persii satyras commentarii, Venetiis, Bernardinus de Benaliis Bergomensis et Mattheus Capcasa Parmensis 1491, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 173, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Kremsier.

Hain * 12736; Voulliéme 886; Pellechet L. 471; Panzer III, 299, 1379; Brit. Mus. 11385. K. 4; Copinger I, 373 (ungenau signirt als „a—h" statt: a i i - d i i i i, b-g i i i, h, h i i).

№ 438.

Bromyard (Johannes de), Ordin. Praedicator.: Summa Praedicantium, s. l. a. et typ. n. (Basileae, Johannes de Amerbach, vor 1486), F⁰.

Digitized by Google

Bl. 364 und 324 (Hain * 3993 zählt das je erste und letzte, leere Blatt nicht mit, daher nur „362 et 322 ff"; Copinger I, 128 corrigirt Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt (·., :) und ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 72; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserinnenstifte zu Tischnowitz bei Brünn.

Hain * 3993; Copinger I, 128 (gibt 1487 als Druckjahr an;) Pellechet D. 27, 2115; Brit. Mus. Denis, Supplem. 522; Panzer I, 201, 317; Voulliéme 612; Scherrer 327.

№ 439.

Bromyard (Johannes de), Ord. Praedicatorum: Summa praedicantium, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1485, F⁰.

430 Bll. (Hain * 3994 zählt nur „499 ff", da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt; Copinger I, 128, corrigiert Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zwei gekreuzte Hände; große sechsblättrige Rosette; kleinere sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XVCI. a 1.; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog, auf Folio 324, unser Druck am 13. November 1606 inscribirt wurde.

Hain * 3994.

№ 440.

Bronnerde (Philippus de): Opus trivium perutilium materiarum, s. l. a. et typ. n., [Coloniae, Ulricus Zell, ca. 1466, (aut Moguntiae, Johannes Fust et Petrus Schoeffer de Gernsheym)], kl. F⁰.

296 unsignirte Bll. (Hain * 3996 zählt „297 ff", Copinger I, 128, „298 ff" und führt das letzte Blatt als leer an); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und ein Vierpunkt: ·:·; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzblatt; anderes „p" derselben Art; breite, f eie Ränder.

Signatur: F 287; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 3996; Copinger I, 128 (gibt „298 ff" an); Voulliéme 947; Holtrop II, 97.

Brundelsheim (Conradus de); Vide Soccus!

№ 441.

Bruno (B.), episcopus Herbipolensis: Psalterium ex doctorum dictis collectum, s. l. a. et typ. n., (Herbipoli, Georg Reyser, ca. 1482), kl. F⁰.

280 Bll. (Hain * 4011 gibt nur „279 ff" an, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 128, gibt „128 ff" an); Interpunctionszeichen sind ein durch einen Querstrich getheilter Doppelpunkt (· ÷), ein $2^1/_2$ mm großes Sternchen, das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$, resp. $^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Becherkrug mit Strichkreuz; „p" mit durchquertem Fuße und kleiner Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 319; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 4011; Copinger I, 128 (gibt 1486 an); Brit. Mus. C. 36. g. 8 („278 ff"); Brunet IV. 935 („278 ff"); Serapeum 1840, 101; Panzer I, 390, 21; Nentwig 62.

№ 442.

Bruno (B.), episcopus Herbipolensis: Psalterium ex doctorum dictis collectum, s. l. (Nurenbergae), Antonius Koburger, 1494, 4⁰.

Wie bei dem folgenden gleichen Drucke vom Jahre 1497.

Signatur: Q 127; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim und war vordem im Privatbesitze des „Sebastianus Freitag, abbas Lucensis" gewesen.

Hain * 4012; Marais 417; Scherrer 330.

№ 443.

Bruno (B.), episcopus Herbipolensis: Psalterium ex doctorum dictis collectum, s. l. (Nurenbergae), Antonius Koburger, 1497, 4⁰.

172 Bll. (Hain * 4013, zählt nur „170 ff", da er die beiden letzten Blätter nicht mitrechnet; Copinger I, 128, corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, ein durch einen Horizontalstrich getrennter Doppelpunkt (· ÷), ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich und ein sechsstrahliger $2^1/_2$ mm großer Stern; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm und ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich und ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breithörniger Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: I. f 26, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg, dem unser Druck 1624 vom Bischof zu Olmütz, Cardinal Ditrichstein geschenkt wurde; vordem war er im Besitze eines „Basilius Hollfeltt, presbyter".

Hain * 4013: Copinger I, 128 (gibt die Signatur ungenau als „a—y_2, statt: $a_2 - x_4$, y, y_2", an); Daunou 872; Brit. Mus. 3089, ee; Maittaire 631; Weislinger 671.

№ 444.

Dasselbe: Q 143; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Digitized by Google

№ 445.

Brunschwig (Hieronymus): Chirurgia, Argentorati, Johannes Reinhard dictus Grüninger civis Argentinensis, 1397 (recte 1497), kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 25 mm vom linken, 29 mm vom oberen Rande beginnend: Dis ist das buch der Ci- | rurgia . Hantwirck | ung der wundartzny von | Hyerōimo brūschwig | ; 2 mm darunter ein 70 mm breites, 161 mm hohes Holzschnittbildnis, eine die verschiedene Verwundungen zeigende nackte Mannesgestalt und die je 4 mm hohen Buchstaben E, G, darstellend; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt i j, Zeile 1: Hie vachet an disz buch in Chirurgia das da ge | nannt ist die hantwirckung der wūd Artzeny von Iheronimo Brunschwig wūd | artzet der keyserlichen fryen stat straßburg alß er von vil herfarenden artztē geler | net auch durch syn practica gebrūcht (sic!) hat . | ; $1^1/_2$ mm darunter ein 136 mm breiter, 186 mm hoher Holzschnitt, den Arzt vor vier Patienten zeigend; Bl. 2 b, als Seitenüberschrift: die vorred | etc.; Bl. 5 b β, Zeile 24, in die Mitte gerückt: Also endet sich das register; der Rest der Seite und Bl. 7 a unsignirt, ist leer; Bl. 6 b ein wie oben bemerkt breiter und hoher Holzschnitt, den Meister, einen Schüler in der Medicamentenlehre unterrichtend, darstellend; 2 mm darunter: Hie fachet an der erste tractat dis būchs mit | hilfe deß Almechtigē gottes on den kein guot werck angefangen oder vollent | mag werdē . etc. Bl. 7 a, signirt A, Zeile 1: Hie vacht an das erst capitel das da vß viset | die ordnūg der Cirurgia vnd die schicklichkeit | desz zyrurgicus wie sich der halten soll in der hantwirckunk der wnd (sic!) art (das nun folgen sollende „z" ist nicht abgedruckt) eny | ; ein 132 mm breiter, 162 mm hoher Holzschnitt, den Arzt mit zwei Begleitern vor vier Patienten zeigend; Bl. 126 a, unsignirt, Columne β, Zeile 2: Mit gnadē vnd hilft des almechti | gē gotz mir verluhen hast dz vollen | det ist diß buch | des ich langzit be/ | gert hab vß brūderlicher trw durch | begierlicher lieb . doch die zit vñ stūd | myner gescheffl halb gekurzt / dar | vmb bit ich euch gelertē vnd erfarnē | mit hohē fließ solchs vff zuo nemē im besten von mir / wan ich begerē byn | die leer von uch (sic!) witterer zu erfaren | vnd vornemen / vnd diß werck han | ich nit geoffenbart mir zu gewin oď | nutz / sunder den menschenn zu nütz | vñ hilff die sie nōtturfft werdē / ouch | miner selē zu trost vñ zu erlosen vor | dē dar vnß got alweg vñ ewich vor | behūt . | Vnd durch iohannes grū | niger gedruck (sic!) vnd volendt zu stras/ | burgk vff zīstag nach saut peter vñ | pauls dag . Anno dñi . M . c c c . x c v i i (sic!) . ; Bl. 126 b ist leer.

126 Bll. in 21 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: i j, i i j, i i i i (sic!); dann: A, A i j, A i i j, A i i i j; etc. analog bis V i i i i (sic!); hiebei aber Ternion 6: E, E i j, E i i j, Bl. 4: unsignirt, und Triternion 15: O, O i j, O i i j, O i i i j (sic!); Bl. 5 und 6 unsignirt; Zeile 1 und 2 des Titels mit 10 mm, Zeile 3 und 4 und die

Digitized by Google

Seitentitel wie die Anfangszeilen der Hauptabschnitte mit $4^1/_4$ mm, der andere Text mit stellenweise (so Bl. 7 aβ, Zeile 1 bis 4) völlig unausgedruckter, unbeholfener, gothischer Type; außer den oben angeführten noch 43 weitere auf die einzelnen Heilverfahren Bezug habende, meist 132 mm breite, 162 mm hohe, im Vergleiche zur Type sehr sorgfältige und schöne Holzschnittbilder, ferner 12 kleine Instrumentenbilder; wenige ungleiche meist 15 mm hohe und breite, bei uns völlig leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt (· ., :) und ein ungleicher, $1^1/_2$ bis 4 mm langer, verschieden schräger Haarstrich; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; Henkelkrug mit Kreuz; „p" mit Dreiblatt; Malteserkreuz; breite, freie Ränder; die Folienangaben mit Antiquatype und in folgenden Fällen unrichtig. (Sie beginnt auf Bl. 7 a mit IX; etc. fortgesetzt, dann folgen aufeinander:) XLII, XLIIII (sic!), XLIIII, XLV; weiters: LXIX, LXXX (sic!), LXXI; dann: LXXIII, LXXIIII, LXXIIII (sic!), LXXV, LXXVI; dann: LXXIX, LXXXI, (sic!), LXXXII; endlich: LXXXVII, LXXXVIII, LXXXVII (sic!), LXXXVIII (sic!), XCI (sic!), XCII; (im Ganzen 120 ff num. und vor diesen 6 ff non num.).

Signatur: F 517; entstammt dem ehemaligen „Monasterium reginae" der Cistercienserinnen zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet (der Titel gleich Hain * 4017; die Schlussschrift gleich * 4018).

№ 446.

Brunschwig (Hieronymus): Distillirkunst, Argentinae, Johannes Reinhard dictus Grüninger civis Argentinensis, 1500, kl. F°.

230 Bll. und zwar 18 Bll. ohne Foliirung, 209 Bll. mit Foliirung und abermals 3 Blätter ohne Foliirung (Hain * 4021 hat „18 ff non num. et 212 ff num. (ult. tria s. n.)"; Copinger I, 129 mit Holtrop, Pt. II, 708, wie hier); bei der Foliirung sind fehlerhaft in der Aufeinanderfolge: CXXXIII, CXLV (sic!), CXXXV; dann: CLXVII, CXVIII (sic!), CLCVX (Copinger corrigirt hier Hain nicht); auf Bl. 1 a ein 164 mm breiter, 196 mm hoher Holzschnitt, ferner 233 Pflanzenbilder, je 72 mm breit und 116 mm hoch, die verhältnissmäßig sehr gut ausgeführt sind; dann 26 analog große, aber minder schöne Thierbilder, 25 Instrumenten- resp. Apparatenbilder und 5 weitere größere, schon in desselben Autors Chirurgie sich findende Holzschnitte; Interpunctionszeichen, etc. ganz so wie in Nr. 445 als desselben Autors Chirurgie aus derselben Officin, 1497.

Signatur: F 414; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain * 4021; Copinger I, 129; Hellebrant 336; Brit. Mus.; Holtrop II, 708; Panzer, Ann. d. ä. d. L. 495.

Digitized by Google

№ 447.

Büchlein von der Liebe Gottes sammt dem Spiegel der Kranken und Sterbenden etc., Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1498, 8⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 12 mm vom linken, 16 mm vom oberen Rande beginnend: Die liebe gotes Mit | sampt dē spiegel der | kranken vnd storbē | den menchsen (sic!) | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt A ij, Zeile 1: ₡ Dise hernach geschribē mate/ | ri ist gemacht vō einem karthau/ | ser . vnd sagt von der grosse nutz | berkeyt der gerechten liebe gotes | vnd der gerechtē meinung m (sic!) al/ | len vnsern wercken . | [ein 38 mm hohes und breites Initial-L mit reicher, deutscher Gothikornamentierung in Weiß auf Schwarzdruckgrund:] Jeber bruoď | Conrad ich | bit dich fleis | sigkliche dz | du zuom erst | en diß bůch | lein wöllest | überlesen von dē anfang biß auf | das end etc. (Erwähnt sind in der Vorrede als Förderer: „Hanns Widgefert, Licentiatus und Pfarrer zu unserer lieben Frau in Augsburg", dann „Herr Friedrich von Christgarten"); Bl. 8 b, Zeile 5: bilden vnnd merken . Item den | meyster Niclas von dinckelspū/ | hel von dē die nachuolgend vor/ | red ist den habe ich wolbekannt | do ich ein student was zuo wienn | etc.; Bl. 9 a, signirt B j, Zeile 1: ₡ Das register über dz büchlin | etc.; Bl. 13 b, Zeile 13: ₡ Daz büchlin lert vns got lieb | haben über alle ding . | [ein 14 mm hohes, primitives Schwarzdruckinitial-I:] N einem waren christenli/ | chem gelauben in stätter | hoffnung etc.; Bl. 154 a, Zeile 16: ren reū über seī sind . die vns gott | allen verleih Amen . ||; Bl. 154 b, Zeile 1: ₡ Ein büchlein vō der liebe got | tes mit sampt dem spiegel ď kran | cken vnd sterbenden menschen endet sich hie säliglichen . Gedruckt | vnnd vollendt in der kayserlichen | statt Augsburg . von Hannsen | Schönsperger . am donnstag (sic!) na/ | ch (sic!) sant Jacobs tag . Do man zalt | nach christi gepurt . M . c c c c . vnnd l x x x x v i i j . jar . || .

154 Bll. in 18 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann A ij, A iij, A iiij; Quarternion 2: B j, B ij, B iij, B iiij; etc. analog bis S iiij, — in 1 Duernion: T j, T ij, T iij, und in 1 Schlussternion: V j, V ij, V iij, V iiij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione, Bl. 5, 6 des Triternions und Bl. 4 des Duernions sind unsignirt; im Titel 5 mm, im Texte $2^1/_4$ mm hohe, durchaus gleiche, grobe, gothische Type: die Initialspatia wie oben angeführt; 17 und 18 durchgehende Zeilen pro Seite; Interpunctionszeichen sind das ungleich gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 22; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 14. September 1616 eingetragen wurde.

Digitized by Google

Hain 4064; Copinger I, 129 (nur der beiläufige, unabgetheilte Titel); Brit. Mus.

Burckardus (Johannes) Argentinensis: Ordo missae; Vide: Missale Romanum, Romae 1496.

№ 448.

Burlaeus sive Burley (Gualterus): De vita et moribus Philosophorum et Poetarum, Coloniae, Conrad (Winters) de Homborch, s. a. (ca. 1476), 8⁰.

Bl. 1a, unsignirt, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Presentis opusculi tabula iuxta alphabe | ti ordinē: etc.; Bl. 14b, Zeile 7, 3 mm eingerückt: Pñtis opusculi tabula Juxta alphabeti or | dinem Explicit multum vtilis | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 15, signirt a. i., Zeile 1, 4 mm eingerückt: Liber de vita ac moribus ph'orum. poetarū | qȝ veteꝝ ex multis libris tractus: necnō breui | ter ꝛ ꝯpendiose p venerabilem virum mgr̄m | walteꝝ burley ꝯpilatus: incipit feliciter. ||| [ein 29 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-D:] E moribꝰ ꝛ vita ph'oꝝ poeta | rum veteꝝ tractaturu ꝯ (sic!) multa | etc.; Bl. 112a, unsignirt, Zeile 21: tionibꝰ ex omni pte ꝑfectum. || (4 mm eingerückt:) Liber de vita ꝛ moribus ph'orum impressꝰ | per me Conradū de homborch. Admissus aūt | ac approbatus ab alma vniuersitate Coloni | ensi definit feliciter. ||; Bl. 112, leer.

112 Bll. in 1 unsignirten Anfangsquarternionen, einen ebensolchen Triternion (beide die Tabula enthaltend), in weiteren 11 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1: a. i., Bl. 3: a. iij.; etc. analog bis l. iij., — und in 1 Schlussquinternion: m. i., m. iij., m. v.; Bl. 3, 4, 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions sind unsignirt; 2 mm große, sehr frühe, durchaus gleiche, gothische Type; 27 durchgehende Zeilen pro Seite; ungleiche Initialspatia, die unser Exemplar bald mit Minium-, bald mit Blaufarbeinitialien ausgefüllt zeigt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; das Abtheilungszeichen fehlt; Wasserzeichen: Lilienornament im Kreise; Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: O 25; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Hain 4121; Copinger (gibt „1480" als Druckjahr an; die Signatur ungenau als „a—m"); Voullième 291; Brit. Mus.; Ebert 3177; Antiquariat Leewen-Leyden 1887, 74; Panzer 1, 339, 462.

№ 449.

Burlaeus sive Burley (Gualterus): Expositio in octo volumina Aristotelis de physico auditu, Venetiis, Octavianus Scotus de Modoetia, 1491, kl. F⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; kleiner Ochsenkopf mit hohem Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 137; entstammt dem ehemaligen Dominikanerkloster zu Boskowitz in Mähren.

Hain * 4139.

Burley; Vide: Buꝛlaeus!

№ 450.

Bury (Richardus de), Episcopus Dilmensis, Ord. S. Benedicti: Philobiblon seu Liber de amore librorum, Coloniae, s. typ. n., (Goiswin Gops de Eyskirchen), 1473, kl. 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: Incipit ꝓlogus in librũ de amore libroꝝ qui | dicitur . philobiblon (je 10 mm abgerückt 4 hackenförmige, 1 mm große Punctumzeichen . ⁞| ; [ein 25 mm breites, 27 mm hohes Spatium für ein Initial-U] Niuersis xp̄i fidelibus ad q̇d pñ | tis scripture tenoꝛ peruenerit . Ri | chardus de buri miseratione di | uina duuelmẽsis Epũs etc.; Bl. 3 a, unsignirt, Zeile 17: numcupare (sic!) Explicit prologus de ꝯmentati | one sapienti ꝛ librorum in quibus sapientia | habitat (20 mm abgerückt:) Capitulum primum | [ein 14 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-T;] hesaurus desiderabilis sapientie ꝛ sciẽ | que omnes homiẽs per instinctum na | ture desiderant ı etc ; Bl. 48 a. unsignirt, Zeile 6: um fruibilis (sic!) faciei ꝯspectum . Per dominum | nostrũ ihesũ cristũ (je 4 mm zwischen jedem Buchstaben und Punctum abgerückt:) A m e n . . . . ⁞| (je 11 mm von einander gerückt vier Punctrombuse:) ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ | (in die Mitte gerückt:) Explicit . philobiblon . sci ı liber | de amore librorũ Colonie īpres (5 mm abgerückt:) . | sus anno dnī M c c c c ı l x x i i j ı ꝛč . (5 mm abgerückt:) . | ; der Rest der Seite und Bl. 48 b sind leer.

48 Bll. in 6 unsignirten Quarternionen; alles übrige wie bei dem vorgebundenen Gersontractate: De laude scriptorum etc. O 34, Nr. 3; Signatur: O 34, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, wohin der Druck am 1. Juli 1606 kam.

Hain * 4151; Copinger 1, 131 [gibt den Drucker des „Augustinus: De fide“ (Hain 2045), als Drucker an]; Brit. Mus. (2 Exemplare); Voulliéme 1010; Ennen 263, 366.

№ 451.

Busti vel Bustis (Bernardinus de), Ordinis Minorum: Mariale, de singulis festivitatibus beatae Virginis per modum sermonum tractans, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1496, kl. F⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppel- und ein 1¹/₄ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Taube; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; kleines „p" mit dem Dreiblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 375, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, wohin unser Druck 1614 kam.

Hain * 4161; Scherrer 342.

№ 452.

Busti vel Bustis (Bernardinus de), Ordinis Minorum: Mariale, de singulis festivitatibus beatae Virginis per modum sermonum tractans, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1498, kl. F⁰.

Vgl. den vollkommen gleichen, früheren Auflage-Druck von 1496; F 375, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, wohin unser Druck 1613 kam; 1557 gehörte er einem gewissen „Jacobus Jastrebikius".

Hain * 4162.

Bustis (de); Vide: Busti!

C.

№ 453.

Caesarius, Cisterciensis monachus: Dialogus miraculorum, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, civis Coloniensis, 1481, kl. F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Zeile 1: Prologus Cesarij cisterciēsis monachi in Heis- | terbacho in dialogū miraculoꝝ Incipit feliciter. | etc.; Bl. 2 b, Zeile 21, in die Mitte gerückt: Explicit ꝓlogus (10 mm abgerückt): Incipiunt capitula | etc.; Bl. 3 a, signirt a_3, Zeile 31, in die Mitte vertheilt: Expliciunt capitula (10 mm abgerückt): Incipit dialogus | etc.; Bl. 267 b, Zeile 14: duodecim distinctionis dyalogi miraculoꝝ Cesarij monachi in Heys/ | terbacho abbatia nō minimo diocesis Colonieñ. oꝛdinis Cysterciensis. | et per consequens totius dyalogi finis est feliciter. (18 mm abgerückt): Impꝛessiqꝫ | per me Johannē koelhoff. ciuem Colonie. Anno dñi. M. c c c c l x x x i. ꝛc̄. |; der Rest der Seite und Bl. 268 a b sind leer.

268 Bl. in 32 Quarternionen: Quarternion 1: Bl. 1. unsignirt, dann: a_2, a_3, a ꝶ; Quarternion 2: b. i., b. ₂, b. ₃, b. ꝶ; etc. analog bis 3. ꝶ., dann A. i. bis J. ꝶ, — und in 2 Schlusstriternionen: K. i., K. ₂., K_3. L. i., L. ₂., L. ₃.; die Annexblätter unsignirt; 5 mm breite und 2 mm hohe, kräftige gothische Type; 37 und 38 Zeilen pro Seite; auf Bl. 2 a

Digitized by Google

ein 37 mm hohes und breites Initialspatium, sonst 18 mm hohe und breite Spatien; die Initialien meist mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt; Hund; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 392, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain 4231; Copinger I, 133; Voulliéme 298; Univ.-Bibl. Cambridge; Holtrop II, 184; Kloss 959; Antiquar Leeuwen-Leyden 1887, 75; Panzer I, 288, 92; Nentwig 75; Brunet I, 1463; Busch VII, 132, 6; Ebert 3313; Ennen 76, 193.

№ 454.

Caietanus de Thienis, Vicentinus: Recollectae super octo libb. physicorum Aristotelis, Venetiis, Bonetus Locatellus impensis Octaviani Scoti, 1496, F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 45 mm vom linken, 103 mm vom oberen Rande beginnend: Recollecte Gaietani super octo libꝛos | physicoꝝ cũ annotationibus textuũ . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt: a_2, Columne α, Zeile 1: ₵ Gaietani Thienis Uincẽtini philosophi pꝛeclaris | simi recollecte super octo libꝛos physicoꝛuꝫ Aristotelis | incipiunt feliciter . | [Ein 43 mm breites, 50 mm hohes, reich verziertes Holzschnitt-Initial-S in Weiß auf schwarzem Druckgrunde:] Epe animad | uerti insignes ac litte/ | ratissimi Uiri ex vete/ri Cõsuetudine etc.; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 48: mo talem dispositionem habens magis diuinus q̇ꝫ hu/ | manus dici meretur . | ₵ Subiectũ istius artis nõ est nisi res sensibi/ | les . Cõmẽtatoꝛ in ꝓlo . huiꝰ pꝛimi . Qõ I . | ; [ein 15 mm breites und hohes Holzschnitt-Initial-D:] Ubitatur . Utruꝫ coꝛpus etc; Bl. 51 a, unsignirt, Columne β, Zeile 6: tũ : ꝛ ab illa tẽdit motꝰ diurnus vsus occidẽs. ₵ Alie vo | ītelligẽtie sñt ī occidẽte: cũ moueãt opposito motu ꝛc̃ . ||| ₵ Impꝛessuꝫ est hoc opꝰ Uenetijs p Bonetũ Locatellũ | iussu ꝛ expensis nobilis viri dñi Octauiani Scoti ciuis Modoetiensis . Anno salutis . 1496 . Nonis sextilibus . | Augustino Barbadico Serenissimo Uenetiaꝝ duce . |||; in die Mitte gesetzt: ₵ Tabula etc.; Bl. 51 b, γ, Zeile 55: sit vbiqꝫ per essentiam . car . 50 . | ; in die Mitte gerückt: deo gꝛatias . |||||||; Bl. 52 a, unsignirt, Columne α: Registrum; folgen 2 Spalten Register, je zu 13 Zeilen; den rechts so frei bleibenden Raum füllt das Druckerzeichen des Scotus aus; dasselbe ist ganz analog dem bei: „Boethius: De consolatione philosophica“ 1489, beschriebenen Signum, nur größer, nämlich 58 mm breit und 90 mm hoch; der Rest der Seite und Bl. 52 b sind leer.

52 Bll. in einem Anfangs- und Endquarternion und 6 Zwischenternionen; die Signaturen sind: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Quarternion 2: h , h_2 , h_3 , h_4; Ternion 1: b , b_2 ,

Digitized by Google

b_8; etc. analog bis g_8; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quaternione und Bl. 4, 5, 6 der Ternione sind unsignirt; Bl. 1 und Bl. 52 tragen keine Foliozahl; Bl. 2 bis 51 sind fortlaufend mit arabischen Ziffern foliirt; $2^1/_2$ mm große Texttype; die Titeltype, die der Seitenüberschriften und Absatzanfänge ist 4 mm, die Commentartype $1^1/_2$ mm groß; die Initialien sind durchwegs durch im Texte 15 mm hohe und breite Holzschnittzierinitialien ausgedrückt; die Zahl der Zeilen ist in jeder Columne ungleich, da Text und Commentar verschiedenartigst sich abwechseln; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit einem Kreuze; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 216, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn und trägt die Kaufsnote: „Vienae, 23 die Martij 5 fl. 30 kr., Anno 1593."

Hain 15498; Marais 469; Brit. Mus; Copinger I, 463.

№ 455.

Calderinus (Johannes) JCtus. Bonow.: Auctoritates Decretorum, Spirae, Petrus Drach, 1481, kl. F⁰.

78 Bll. (Hain * 4247 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „76 ff"); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 247, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserconvente zu Olmütz.

Hain * 4247; Copinger I, 134; Copinger Library; Marais 157; Antiquar Leeuwen-Leyden 1887, 107; Panzer III, 21, 15; Nentwig 64; Scherrer 349.

№ 456.

Dasselbe: F 529; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn, wohin der Druck 1659 kam.

№ 457.

Campanus (Johannes Antonius), Episcopus Aprutin.: Oratio in conventu Ratisponensi dicta ad exhortandos principes Germanorum contra Turcos et (de) laudibus eorum, s. l., a. et typ. n., (Romae, Stephanus Planck, ca. 1471), 4⁰.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Vogel; Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 133, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscanerstifte zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 4290; Caronti 212.

Digitized by Google

№ 458.

Canis (Johannes Jacobus), JCtus Patav.: De iniuriis et damno dato, s . l . a . et typ . n.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, 37 mm eingerückt: . **D** . (33 mm abstehend:) . A . | DIVINAE GENTIS STRENVO AEQVITI ET FA | CVNDISSIMO GRAVISSIMOQ . PHILOSOPHO . D . | BERNARDO IVSTINIANO LEONARDI OROTO . | (in die Mitte gerückt:) . F . COMPENDIOLVM . | IOANNES IACOBVS CANIS VTROQ· IVRE CON|SVLTV SEX COMMENTARI IS IVRIS INTERPRE|TUM DEDICAVIT . | PROHEMIVM INCIPIT . | ; [ein 15 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q:] VM multa & maxima in iure ciuili etc.; dieselbe Seite, Zeile 40: re fuerit recreata . (7 mm abgerückt:) Sequitur textus sexti decretalium | ; Bl. 16, Zeile 35: lia & consulto pretermissa . (12 mm abgerückt:) Laus . deo . || EXPLICIT OPVSCVLVM . D . IO . IA . CAN . EDITVM | L . ANNO DOMINI . NOSTRI | . M . CCCC . LXVIII . | CALEN . APRILIS . || ; Bl. 16 b: leer.

16 unsignirte Bll. in 2 Quarternionen; 40 durchgehende Zeilen pro Seite; die Maiuskelantiqua 3 mm, die Minuskel $1^1/_2$ mm hoch; die Initialspatia wie oben; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite Ränder.

Signatur: F 491, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Stifte zu Welehrad in Mähren.

Hain 4329.

№ 459.

Canis (Johannes Jacobus), JCtus. Pataviensis: De modo studendi in iure, Brunnae, s . typ . n . (Conradus Stahl et Mathias Preunlein), 1488, 4⁰.

22 Bll. (Hain * 4325 zählt „21 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV . d . 12, Nr. 13; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 4325.

Canones poenitentiales; Vide: Ausmo (Nicolaus de): Supplementum etc.

№ 460.

Caorsin (Guilelmus), Rhodiorum Vicecancellarius: Opera quae supersunt, Ulmae, Johannes Reger de Kemnat, 1496, kl. F⁰.

Digitized by Google

36 Holzschnitte über die ganze Seite, je 126 mm breit und 214 mm hoch; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche, das in die Mitte der Zeilenhöhe gestellte und das Doppelpunctum; Abtheilungszeichen ist ein 1¹/₄ mm langer, offener, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen auf hohem Stabe; Ochsenkopf mit kleiner Krone auf hohem Stabe; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 58 a ist 62 mm hoch, 54 mm breit und zeigt unter einem Porticus 2 Fische fressende Reiher, einen Helm und die je 4 mm hohen Buchstaben J. R.; breite, freie Ränder.

Signatur: F 305, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz, in dessen Catalog unser Druck sub Nr. 17 am 12. Juli 1611 eingeschrieben wurde.

Hain * 4369; Copinger I, 136 (die Signaturen ungenau als „a-h" statt a i j - f i i i j, G j - h i i j angegeben); Marais 480, 891; Voulliéme 301; Pellechet D. 30, 16390; Daunou 818; Brunet I, 556; Clement VI, 206; Freytag, Anal. 202; Laire II, 211; Panzer III, 539, 45; Seemiller IV, 366, 947; Voulliéme 301; Hassler 137.

Caper: De limata latinitate libellus; Vide: Diomedes: Grammatice opus!

№ 461.

Capistranis (Johannes de), Ordin. Minor.: Tractatus de Cupiditate, s. l. a. et typ. n.: (Coloniae, Johannes Koelhoff, 1480), kl. F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1: Tractatus de cupidita | te venerabilis patris fratris Jo/ | hannis de capistranis oꝛdĩnis mi | noꝛũ et iurꝫ. vtriusqꝫ doctorꝫ. In q̃o | de varijs criminibus p que alie/ | na vsurpãtur. Nec non de vsura. | plenissime socitateqꝫ mercatoꝛũ | licita et illicita. de cõparatõe red | dituũ perpetuoꝝ et vitaliũ in pe/ | cunia aut rebus alijs cũ pacto re/ | emptionis et sine. Materia etiam | monete. et cõplura vtilia. et quoti/ | die occurrentia. cõtinẽtur. feliciter | incipit. |||; [ein 26 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-N:] Olite vobis | thezaurisaé thesau | ros in terra. etc.; Bl. 83 b β, Zeile 35: in semine vanitatũ metẽt. i. patiẽ/ | tur turbinum penalitatem. || Et sic ẽ fims (sic!) huiꝰ tertie ptis scd'e | ptis pꝛincipalis benedictus deus | in secula seculoꝝ (je 3 mm abstehend:) A M E N |; Bl. 84 a b leer.

84 Bll. in 9 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a ꝛ; Quarternion 2: . b . i, b_2, b_3, b ꝛ; etc. analog bis h ꝛ, und l i ., l_2, l_3 ., l ꝛ, — und in 2 Triternionen: . i . (sic!), . . . ꝛ (sic!), i 3; und: k i ., k . 2, . h . (sic!); Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 40 Zeilen; gothische, in der je ersten Zeile der einzelnen Abschnitte und in den Überschriften 5 mm, sonst 2 mm hohe, kräftige,

Digitized by Google

rohe Type; über das einzige Initialspatium vgl. oben; unser Exemplar lässt es leer; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuz; „p“ mit gegabeltem Fuße; „p“ mit Kleeblatt und Gabelfuß; breite, freie Ränder.

Signatur: F 544, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Brünn, wohin es aus dem Besitze eines gewissen „Ferdinand Ernst Münzer von Lauenstein“ gekommen ist.

Hain 4376; Voulliéme 613; Marais 687, Brit. Mus. 708 . h . 2; Holtrop II, 189; Panzer IV, 106, 280, Nentwig 143/4; Ennen 75, 192; Panzer IV, 106, 280.

№ 462.

Dasselbe: F 212, entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 463.

Capreolus (Johannes), Ordin . Praedicat.: Comentaria in IV. libb. Sententiarum seu libb. IV. defensionum theologiae Thomae Aquinatis, Venetiis, Octavianus Scotus de Modoetia, 1483, kl. F⁰.

Bei Band I: 360 Bll. (Hain * 4430 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „358 ff“).

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit Aufsatz; Anker im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 163; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Hain * 4410; Castan 285/291; Maittaire 448; Hellebrand 96; Denis Supplem. 1237; Panzer III, 196, 70 b; Seemiller II, 126, 21; Marais 190; Scherrer 358.

№ 464.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcop. Aquin.: Opus quadragesimale, quod de poenitentia dictum est, s . l . a . et typ . n . , 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 26 mm vom linken, 58 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones quadragesimales | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Zeile 1, in die Mitte gerückt: ¶ Hec est tabula omniū sermonū contentoꝛū in hoc volumine . | etc.; Bl. 3 , signirt a_3, Columne α, Zeile 1: Sacre theologie magistri nec non sacri ¦ eloquij p̄conis celeberrimi fratris Ro/ | berti episcopi Aquiñ . oꝛdinis minoꝛum ¦ pꝛofessoꝛis, opus quadragesimale peru/ ¦ tilissimum: quod de poenitentia dictuꝫ est | feliciter incipit . | etc.; Bl. 182 b β, Zeile 48: vbi hēs multa ꝛ plura de hac materia | ; der Rest fehlt unserem Exemplare, nach dem Register ca. 44 Bll.

Digitized by Google

Nur bis Bl. 182 vorhanden; die Signirung in Quarternionen; alles wie bei desselben Autors Druck: Sermones per adventum etc. s . l . a . et typ . n ., Nr. 484.

Hain ??

№ 465.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin . Minor . , Episcopus Aquinensis: Opus quadragesimale, quod de poenitentia dictum est, s . l . a . et typ . n . (Argentorati ca. 1470), kl. F⁰.

418 Bll. (Hain * 4418 zählt nur „417 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Krone mit Stabkreuz; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; kleiner Ochsenkopf mit einfachem Strichkreuze; breite, freie Ränder.

Signatur F 310; entstammt dem ehemaligen regulirten Chorherrenstifte zu Aller-Heiligen in Olmütz.

Hain * 4418; Hellebrant 403; Univ.-Bibl. Cambridge; Panzer I, 94, 503 (gibt „415 ff" an); Brit. Mus.; Copinger I, 137.

№ 466.

Dasselbe: F 521; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

№ 467.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquinensis: Opus quadragesimale, quod de poenitentia dictum est, s . l . a . et typ . n . (Argentorati, Georgius Husner, ca. 1473), kl. F⁰.

302 Bll. (Hain * 4421, der das erste, leere Blatt nicht mitrechnet, zählt „301 ff"); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzblatt; „p" mit getheiltem Fuße; breite, freie Ränder.

Signatur: F 298; enstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 4421; Voulliéme 303 (ohne die Worte: „Tecij articuli tercius dolor").

№ 468.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquinensis: Opus quadragesimale, quod de poenitentia dictum est, Argentorati 1485, s . typ . n ., (Martinus Schott?), kl. F⁰.

Interpunctionszeichen etc. wie den vorgebundenen „Sermones per adventums" . l . a . et typ n. desselben Autors, Nr. 486; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"; „p" mit getheiltem Stamme und Dreiblatt.

Digitized by Google

Signatur: F 410, Nr 2; entstammt dem ehemaligen Predigerkloster zu Sct. Michael in Brünn.

Hain * 5436 (recte * 4436); Bodemann 61; Panzer I, 27; Scherrer 363.

№ 469.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Opus quadragesimale, quod de poenitentia dictum est, Argentorati s. typ. n., 1497, 4⁰.

320 Bll. (Hain * 4437 zählt „319 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^3/_4$ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Beil; Hund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q174; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog der Druck am 31. Juli 1606, auf Folio 91, eingetragen wurde; vordem war er von dem Schönberger Predigermönche „Frater Thomas" aus Prag dem Abte „Johannes Cesar" zu Olmütz für die Kirche zu „Sct Wenzel" geschenkt worden. (Vide Deckelinschrift).

Hain * 4437.

№ 470.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Opus quadragesimale de peccatis, Venetiis, Andreas de Torressanis de Asula, 1488, 4⁰.

190 Bll. (Bl. 1 und das letzte, wahrscheinlich leere Blatt, sowie Bl. 8 fehlen in unserem Buche, während Hain, welcher nur 191 ff angibt, das letzte Blatt nicht mitzählte); die Interpunctioszeichen sind das auf die untere Zeilenlinie gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Stehampel, Wage im Kreise; normale Ränder.

Signatur: Q 122, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz in Mähren.

Hain * 4438 und Panzer, Annales III, 249, 1057, Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 129; Pellechet L. 193; Panzer I, 532, * 16; Copinger I, 138.

№ 471.

Dasselbe: Q 53, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 472.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Opus quadragesimale de peccatis, Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1490, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Krone mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 99, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenkloster zu Znaim.

Hain * 4441 (mit den von ihm am Schlusse bemerkten Abweichungen auf Bl. 1 a und b, und Bl. 2 a α.); Copinger I, 139; Copinger Library; Hellebrant 190; Maittaire 522; Panzer III, 278, 1244; Seemiller IV, 14, 44; Caronti 225.

№ 473.

Dasselbe: Q 155, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserconvente zu Obrowitz bei Brünn.

№ 474.

Dasselbe: Q 51, Nr 2; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zu M.-Schönberg.

№ 475.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquinensis: Opus quadragesimale de peccatis, s. l. et typ. n. 1490, kl. 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 52; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Maria Magdalena in Brünn.

Hain * 4442.

№ 476.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Opus quadragesimale de peccatis, Offenburg, s. typ. n., 1496, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ein 16 mm hohes „T"; Ochsenkopf mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 172; entstammt dem ehemaligen Convente zu Sct. Michael in Brünn, wohin es 1636 kam; 1635 gehörte es dem Predigermönche „Frater Hyacinthus Burckert Monachus ex Bauaria", vor diesem einem „Fra: Thomas" und einer „Soror Margaretha apud sanctam Annam Pragae".

Hain * 4443.

№ 477.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Sermo de morte, Norimbergae, Fridericus Creussner, 1479, kl. F⁰.

Bl. 1 a, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Incipit sermo peroptimus de moꝛte. | ; [Ein 22 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-M:] Oꝛte

Digitized by Google

moɀieris Geñ . i j . Existimaui sepenumero nihil | tam vtile anime rationali esse posse ad fugam vitio- | rum etc.; Bl. 8 b, Zeile 30: ad quam Jhesus chɀistus nos eternaliter perducat . qui est be | nedictus in secula seculoɀum . ; hievon 8 mm abgerückt: Amen . | ; 4 mm eingerückt: Tractatulus de moɀte Clarissimi in sacra theologia Magistri | fratris Roberti Caraczoli d' Litio oɀdinis minioɀum feliciter ex | plicit . Imp̄ssus Nurm̄berge per Fridericum Creuszner incolā | ciuitatis eiusdem . Anno dñi . M . C C C C . L X X I X . | ; Bl. 9 a und b leer.

9 Bll. (Hain 4493 zählt „8 ff", da er das leere, letzte Blatt nicht miteinbezieht) ohne Signaturen, Custoden und Blattzahl; 2 mm hohe, kräftige, gesperrt gedruckte, gothische Type; 36 durchgehende Zeilen; über das einzige Initialspatium, siehe oben; Interpunctionszeichen ist das über die Zeilenlinie gestellte Punctum; das Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit der Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 383, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain 4493; Brit. Mus.; Copinger I, 141.

№ 478.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Sermones de laudibus Sanctorum, Augustae Vind., Erhardus Ratdolt. 1489, 4⁰.

Unser Druck weist kein Register auf, daher mit dem von Hain * 4478 nicht mitgerechneten letzten, leeren Blatte 302 Bll. auf; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzblatt und getheiltem Stamme; Ochsenkopf mit sechsblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 99, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Minoritenkloster zu Znaim.

Hain * 4478; Copinger I, 141; Copinger Library; Brit. Mus.; Caronti 255.

№ 479.

Dasselbe: Q 53, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 480.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Sermones de laudibus Sanctorum, Venetiis, Georgius Mantuanus Arrivabene, 1489, 4⁰.

210 Bll. (Hain * 4477 zählt nur „209 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum

Digitized by Google

und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Maulring; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; das 53 mm breite, 97 mm hohe Druckerzeichen zeigt einen getheilten Kreis, ein 50 mm hohes Doppelkreuz und die je 7 mm hohen Buchstaben G, A, A; alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 51, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu Mähr.-Schönberg.

Hain * 4477; Brit. Mus.; Pellechet L. 197; Copinger I, 141.

№ 481.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Sermones de laudibus Sanctorum, Spirae Petrus Drach, 1490, F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; ein zweites, kleineres „p" mit einem Dreiblatte; ein durch zwei parallele Verticale getheiltes Wappenschild; breite, freie Ränder.

Signatur: F 339, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 4484; Brit. Mus.; Copinger I, 141 (signirt ungenau „a—z, aa—ff", statt: ai—aiiij und analog: bi, gi, hi, oi, ti, aai, eei, ffi, dann: ci—ciij und analog: di, ei, fi, ii, ki, li, mi, ni, pi, qi, ri, si, ui, xi, yi, zi, bbi, cci, ddi); Marais 312; Voulliéme 308.

№ 482.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquinensis: Sermones de laudibus sanctorum, Augustae Vind., Antonius Sorg, 1490, kl. F°.

220 Bll. (Hain * 4486 rechnet das letzte, leere Blatt nicht mit, zählt daher nur „219 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm hoher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Laubbaum; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 447; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog der Druck am 8. Juli 1620 eingeschrieben wurde.

Hain * 4486; Pellechet L. 198; Brit. Mus.; Panzer I, 117, 100; Copinger I, 141 (ungenau signirt „j, a—z, ⁊, ꝯ, ĩ", statt: ij—v, ĩ—ĩv, aj—ziiij, ⁊ und ꝯ).

№ 483.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Sermones de timore judiciorum divinorum, Norimbergae, Fridericus Creußner, 1479, kl. F°.

Bl. 1a und b leer; Bl. 2a, Zeile 1: ¶ Epistola venerabilis clarissimiqꝫ in sač theologia magistri | fratris Roberti caraczoli die Lcio o⁊dis

minoꝝ : ad Reueredissi | mū et Illustrissimū dn̄m dn̄m Johannē de Aragonia : Sere- | nissimi dn̄i nri dn̄i Ferdinādi Regis Sicilie ꝛc̄ . filiū et locūtenē | tē gn̄alē . Apl'ice sedis ꝓthonōꝛiū : in q̇ sua docilitas cōmēdaꝛ̄ . ||| ; [Ein 20 mm breites und 22 mm hohes Spatium für ein Initial-R:] Euerēdissimo pr̄i et dn̄o dn̄o Joh'i de Aragonia cri- | stianissimi Regis Ferdinandi filio . sedis apl'ice di- | gnissimo ꝓthonōꝛio . Frater Robertꝰ caraczolus de Licio oꝛdı̄s mı̄oꝝ : sacre theologie magister hūiliter | se ꝯmēdat . etc.; Bl. 1 b, Zeile 37: ne vale speculū bonoꝝ moꝛū . et mēmento mei dn̄ bn̄ tibi fuerit . | ; Bl. 2 a, Zeile 1: ❡ Incipit pꝛologus in opus de timoꝛe diuinoꝛum iudicioꝛum | in quo exponuntur mistice verba Johannis in themate ||| ; [36 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-V:] Idi alterū angelū volantē per mediū celū ha- | bentē euangeliū eternū vt euāgelizaret sedēti bus sup terrā . et etc.; dieselbe Seite, Zeile 25: ❡ de excellētia & sublimitate scripture sancte que designatur | per angelum volantem: 35 mm abgerückt: Capitulum pꝛimum . | etc.; Bl. 116 b, Zeile 25: riam in qua est benedictus per eterna seculoꝛum secula . Amen . ||| ; 5 mm eingerückt: Sermones clarissimi in sacra theologia Magistri Fratris | Roberti Caraczoli de Litio oꝛdinis minoꝛum de timoꝛe iudici- | oꝛum dei . Impꝛessi in ciuitate Imperiale Nurm̄bergeñ . ꝑ Fri- | dericum Creußner . Anno domini Millesimo quadringentesimo | septuagesimonono; 13 mm abgerückt: Laus deo clementissimo . ||| .

116 Bll. (Hain 4469 gibt „115 ff" an, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt) ohne Signaturen, Custoden und Blattzahlen; 2 mm hohe, kräftige, gesperrt gedruckte, gothische Type; 37 durchgehende Zeilen; die Initialspatia sind im Texte 20 mm breit und 22 mm hoch; unser Exemplar zeigt sie durchwegs unausgefüllt; Interpunctionszeichen ist das über die Zeilenlinie gesetzte Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Stamme und Kreuzrosette: Lamm mit Fahne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 383, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard zu Olmütz.

Hain 4469; Copinger Library; Copinger I, 140; Brit. Mus.

№ 484.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Sermones quadragesimales de adventu et de festivitatibus a nativitate domini usque ad epiphaniam, s. l. a. et typ. n., 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 32 mm vom linken und 50 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones de aduentu | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit tabula pꝛedicationum de aduentu chꝛisti: Magistri Roberti oꝛdinis minoꝛum . | etc.; Bl. 2 a, signirt A_2, Columne α, Zeile 1: ❡ Roberti de licio ex oꝛdine minoꝛum | in theologia pitissimi :

Digitized by Google

ꝰbi dei in hac eta | te oꝛatoꝛis eloquentissimi : pꝛedicatiões | a pꝛima dñica de aduentu quottidie in/ | clusiue vsqꝫ ad quartaꝫ : ꝛ de festiûitati/ | bus a natiuitate dñi vsqꝫ ad epiphaniã | feliciter incipiunt . | etc.; Bl. 60 b β, Zeile 46: imperatoꝛem coloniã theotonie sũt delata . Anime vero eoꝛum viuunt in eterna | gloꝛia . Amen . | .

Bl. 60 in 7 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1 Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: A_2, Bl. 3: A_3, Bl. 4: A_4; Quarternion 2: B, B_2, B_3, B_4; etc. bis G_4, — und in 1 Schlußduernion, signirt: H, H_2; Bl. 3 und 4 desselben, sowie Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; die Foliirung ist in der rechten Ecke der 2. Columne jeder Vorderseite der Blätter von Bl. 2 an, als 2—60 durchgeführt; zwei Columnen pro Seite zu je 48 Zeilen: der Titel und die Anfangszeilen jedes Sermons mit 3 mm, der übrige Text mit 1½ mm hoher, feiner, gothischer Type; zu Beginn der einzelnen Sermonen 20 mm, sonst 10 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind meist mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nur am Anfange eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 49; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 29. März 1605, Fol. 92, inscribirt wurde.

Hain 4460, Zeile 11 (?) etc.

№ 485.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Sermones quadragesimales de adventu et de festivitatibus a nativitate Domini usque ad epiphaniam etc, s. l. a. et typ. n., (Venetiis), 4⁰.

Bl. 1 a, leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 4 mm eingerückt; Incipit Tabula p̃dicationũ, de aduẽtu xp̃i Magistri Roberti oꝛdinis minoꝛũ | cum nõnullis aliis p̃dicationibus in hoc libꝛo contentl. (sic!) | etc. Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Ruberti (sic!) d' licio ex oꝛdine minoꝝ | in theologia peritissimi: ꝰbi dei in | hac etate oꝛatoꝛis eloquẽtissimi : p̃di cationes a pꝛima dñica de aduentu | quottidie inclusiue vsqꝫ ad quartã : ꝛ | de festiuitatibꝰ a natiuitate dñi vsqꝫ | ad epiphaniaꝫ cũ nõnullis aliis suis | p̃dicationibus feliciter incipiunt . | etc.; Bl. 82 b β, Zeile 39: quos nos pducat ille q̇ viuit ꝛ regnat | in secl'a seculoꝝ . amen . | ; Bl. 83 a, signirt l. Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit tractatus de diuina cari/ | tate cõpilatus per Reuerẽduꝫ sacre | Theologie doctoꝛẽ magistrum Ro | bertum de Letio (sic!) oꝛdinis minoꝛum | in quo ostẽdit cũ omni ꝟitate sacre | sancte scripture : qualit' deus bñdictꝰ | q̄ꝫtum in se est omnibus peccatoꝛibꝰ | offert indulgentiã ꝛ remissionẽ pec | catoꝛũ neminẽ exclu-

Digitized by Google

dēs salutl (sic!) . via . | etc. Bl. 116 b β, Zeile 38 : christo hic per gratiam : et in futuro | p gloziam . Amen. |

116 Bll. in einem Anfangs- und 1 Schlussquinternion. — signirt: Quinternion 1: Bl. 1 unsignirt, hierauf a_2, a_3, a_4, a_5; Quinternion 2: o, o_2, o_3, o_4, o_5: — und in 12 Quarternionen, signirt: b, b_2, b_3, b_4; etc. analog bis n_4 [Quarternion 11: l, l_2, l_3, $_3$, $_4$ (sic!); Bl. 6, 7, 8, 9, 10 der Quinternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; $1^3/_4$ mm große, durchaus gleiche, feine, gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 40 Zeilen; zu Beginn der einzelnen „Fructus" (Sermonen) ein 24 mm und 16 mm zu Beginn der einzelnen Capitel ein 7 mm hohes und breites Spatium mit in unserem Exemplare prächtigst in Grün, Roth, Blau, Rosa und Blattgold ausgeführten Rankeninitialien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zinkenkrone; Scheere; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 69, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 2. April 1605 eingeschrieben wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 486.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquinensis: Sermones per adventum et de festivitatibus a nativitate Domini usque ad epiphaniam etc., s. l. a. et typ. n., (Argentorati, Martin Schott ca. 1480), kl. F°.

118 Bll. (Hain * 4471 zählt „117 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); in 12 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a_2, a_3, a_4; ferner b_1, b_2, b_3, b_4 etc. analog bis c_4, e_1 bis g_4, i_1 bis n_4, p_1 bis p_4, in 2 Triternionen: d_1, d_2, d_3 und h_1, h_2, h_3, und in 1 Quinternion: o_1, o_2, o_3, o_4, o_5; Bl. 4, 5, 6 der Triternione, Bl 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions sind unsignirt; [Copinger I, 140, gibt einfach „Sig. (a—p)" an]; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 410, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Michael in Brünn.

Hain * 4471 (doch lautet sie daselbst Zeile 5: „Maijstri" (sic!), und Copinger I, 140 und Voulliéme 305: „Magistri", bei uns „Maiistri"); Klenen 222.

Digitized by Google

№ 487.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Sermones per adventum seu collecta magistralia de formatione hominis moralis, Norimbergae, Fridericus Creußner, 1479.

Bl. 1a und b leer; Bl. 2a, Zeile 1: Collecta magistralia ꝑ aduētū dñi de foꝛmatiōe hoīs moꝛalis . ; [Ein 32 mm breites und 34 mm hohes Spatium für ein Initial-F] Aciamus hoīem ad ymaginē & similitudīem | nr̄am . qui p̄sit piscibꝰ maris et volatilibꝰ celi . | Geñ . i . Verbum istud fuit dei patris ad filiū etc.; Bl. 62b, Zeile 22: tur solꝰ ipse sumꝰ creatoꝛ qui viuit et regit in scl'a scl'oꝝ amē . | ; Finiti sunt sermones per aduentum de foꝛmatiōe moꝛalis ho- | minis . singula hominis coꝛpoꝛalis in eisdem descripta mēbꝛa . | e quibus spiritualis siue moꝛalis merito confici possit ipse ho- | mo . Et sicut in carne chꝛistus . ita et homo in spiritu efficit in- | carnari . quare iuste sic appellatur tractatꝰ incarnationis moralis ad dei ymaginē. Qui quidem per Fridericum Creußner | Nurm̄berge est stilo diligenti impꝛessus . Anno domini . Mil- | lesimo quadꝛingentesimo-septuagesimonono . ; Laus; 38 mm abstehend davon: deo; 37 mm hievon wieder: clementissimo . | .

62 Bll. (Hain 4458 gibt „61 ff" an, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt) ohne Signaturen, Custoden und Blattzahlen; 35 durchgehende Zeilen; 2 mm hohe durchaus gleichmäßige, kräftige, gesperrt gedruckte, gothische Typen; zu Beginn jedes der 16 Redethemata ein 16 mm breites und hohes Initialspatium; unser Exemplar zeigt dieselben durchwegs leer; über das erste Initialspatium auf Bl. 2a vgl. oben; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langes Doppelschrägstrichzeichen; Wasserzeichen: Anker im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 383, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain 4458; Copinger Library; Copinger I, 139 (keine Signaturen etc.); Brit. Mus.

№ 488.

Dasselbe: F 257; entstammt dem ehemaligen Augustinerstifte zu Gewitsch.

№ 489.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ord. Minor, Episcopus Aquin.: Sermones quadragesimales de adventu et de timore Dei cum quibusdam aliis annexis, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn, Alemanus, 1479, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise mit Pfeil; fünfblättrige, kleine Rosette; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 86; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 4462 (das ganze Werk); Copinger I, 140; Marais 125; Castan 296; Voullième 304; Brit. Mus.

№ 490.

Caracciolus (Robertus) de Licio, Ordin Minor., Episcopus Aquin.: Sermones quadragesimales de adventu et de timore Dei cum quibusdam aliis annexis, Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres. 1490, 4°.

338 Bll. (Hain * 4464 zählt „438 ff"; Copinger zählt „337 ff" in 43 Quarternionen). signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; dann b, b_2, b_3, b_4; etc. analog bis l_4; ferner n bis z_4, ꝛ, ꝑ, ꝟ (Copinger I, 140, gibt diesen Quarternion nicht an) und A bis Q_4, und in 1 Zwischenquinternion: m, m_2, m_3, m_4, m_5, m_6 (Copinger I, 140, zählt diesen Quinternion irrthümlich als Quarternion); Bl. 7, 8, 9, 10 des Quinternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Krone; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; dasselbe Buchdruckerzeichen wie bei Q 99; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 82; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente, später zu Maria Magdalena, in Brünn.

Hain * 4464; Pellechet D. 32, 2366; Marais 297; Hellebrant 191; Maittaire 522, Anmerkung 2; Denis Supplem. 732, 6252; Panzer III, 278, 1243; Copinger I, 140; Caronti 228; Scherrer 362.

№ 491.

Carchano (Michael de), Mediolanensis, Ordin. Minor.: Sermones quadragesimales de decem praeceptis, Venetiis, Nicolaus de Frankfordia, 1487, 4°.

224 Bll. (Hain * 4506 zählt „2 ff non num.. 221 ff num.") in 28 Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Waseerzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 145, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer waren 1578 „Sebastianus Freytag de Cziepiroh", Abt dieses Klosters, und 1494 „Michaelis Englysch, presbyter de Nicolaiburgo".

Hain * 4506; Copinger I, 141 (ungenau „a—y, A—F^8" statt: a_2-y_4, A-F_4, als Signatur); Copinger Library; Brit. Mus.; Hellebrant 141; Maittaire 488; Panzer III, 239, 979.

Digitized by Google

№ 492.

Dasselbe: Q 61, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog der Druck am 30. Juli 1630 eingeschrieben wurde.

№ 493.

Carchano (Michael de), Mediolanensis; Sermones quadragesimales de decem praeceptis, Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis de Forlivio fratres, 1492, 4°.

232 Bll. (Hain * 4504 zählt nur „227 ff num. et 4 ff non num.") in 27 Quarternionen, 1 Sexternion und 1 unsignirten Duernion der Tabula; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 134, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz in Mähren.

Hain * 4504; Copinger I, 141; Voulliéme 794; Olschki XXX. 122.

№ 494.

Dasselbe: Q 51; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau bei Brünn.

№ 495.

Carchano (Michael de), Mediolanensis, Ordin. Minor.: Sermonarium triplicatum per adventum et per duas quadragesimas, Basileae, Michael Wenszler, 1479, F°.

Hain * 4509 hat in der Schlussschrift auf Bl. 272 b α die Zeile 35 ausgelassen und Copinger hat dieses Fehlen ebenfalls übersehen. Die bezügliche Zeile lautet: „dei p̄dicatoꝛe . Imp̄ssum vero Basilee | "; dagegen zeigt auch unser Exemplar mit Copinger I, 142 α, übereinstimmend Bl. 274, Bl. 1 und 274 leer, gegen Hain „272 ff" a. a. O.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte oder an den Oberrand der Typenhöhe gesetzte Punctum und ein $2^1/_2$ mm hoher, steiler, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; doch fehlt derselbe meist; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 39; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain * 4509; Copinger I, 142; Voulliéme 793; Pellechet D. 33, 2367 (2); Brit. Mus.; Pellechet Vers. 1889, 59; Hellebrant 48 („272ff"); Holtrop II, 826; Laire I, 461, 19; Maittaire 401; Panzer I, 150, 20.

Carmelita; Vide: Baptista Mantuanus!

Digitized by Google

№ 496.

Carmina Catulli, Tibulli et Propertii cum commentariis Antonii Parthenii, Bernardini Veronensis et Domitii Calderini, Venetiis Johannes de Tridino de Cereto alias Tacuinus, 1500, F⁰.

182 Bll. (Hain * 4766 zählt „181 ff", da er das leere, letzte Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise; auf Bl. 181 b α nach Zeile 20 ein 69 mm hohes und 54 mm breites Druckerzeichen, einen 42 mm im Durchmesser messenden, horizontal getheilten Doppelkreis mit einem gleich hohen Doppelkreuze zeigend; die untere Hälfte des Innenkreises enthält zwischen 3 Punkten, 5 mm groß, ein Z und T; alles in Weiß auf schwarzem Druckgrunde; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 144, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain * 4766; Olschki XXX, 129; Voulliéme 321; Brit. Mus.

Caro (Hugo de S.); Vide: Hugo de S. Caro!

Carthusianus (Johannes); Vide: Johannes!

№ 497.

Cassia (Simon de), Ordinis Eremitarum S. Augustini: Expositio super totum corpus evangeliorum, s. l. a. et typ. n., (Argentorati ca. 1480), F⁰.

380 Bll. (Hain * 4557 zählt „379 ff", da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Schlange und Stabkreuz; gedeckter Kelch mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 57; entstammt dem ehemaligen Chorherrenstifte der Augustiner zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 4557; Copinger I, 142 (gibt als Druckdatum „Argentorati 1482" an ferner „386 ff"); Brit Mus.; Marais 689; Voulliéme 1070 (gibt „Argentorati" an).

№ 498.

Cassianus (Johannes), Eremita Sceteus. in Aegypto.: De institutis coenobiorum etc., Basileae, s. typ. n. (Johannes Amerbach, 1485, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit langem Stabkreuze; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; breite, freie Ränder; schmale Columnen.

Signatur: F 245, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente, später zu Maria Magdalena, in Brünn.

Digitized by Google

Hain * 4562; Copinger I, 143; Brit. Mus.; Voulliéme 310; Marais 211; Hellebrant 109; Brunet 1617; Ebert I, 283, 3642; Maittaire 466; Panzer I, 156, 50; Nentwig 76; Bodemann 55; Graesse II, 62; Bünemann Catal. p. 2.

№ 499.

Dasselbe: F 252; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 500.

Cassianus (Johannes) Eremita Scetens. in Aegypto: De institutis Coenobiorum etc., Basileae, Johannes Amerbach, 1497, 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 65 mm vom oberen, 24 mm vom linken Rande:

Institutis ce/ |
nobiorum |
Johannes Origie : causis |
de et remedijs |
Cassianus vitiorum |
Collatiõibus |
patrum . |

der Rest von 1 a leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Auctor quis ac qualis fuerit: quos libros : ad quos : r de quib9 | scripserit: cõmedaticia breuisq; expositio . | etc.; Bl. 2 a, signirt 2, Columne α, Zeile 1 (4 mm eingerückt:) Notabilium dictorũ iu/ | xta alphabethicum ordinez | librorum Joannis Cassia/ | ni : annotatio . | etc.; Bl. 13 a, signirt a, Columne α, Zeile 1 (3 mm eingerückt): dissertissimi Joãnis Ere/ | mite qui Cassian9 dicit: in | duodecim libros de insti | tutis cenobiorũ : r de octo | principaliũ vitiorũ reme/ | dijs : ad Castorem epm prę | fatio feliciter incipit . | etc.; Bl. 14 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 8 (4 mm eingerückt:) Incipit liber primus de habitu monachi : etc.; Bl. 220, unsignirt, Columne β, Zeile 9 (3 mm eingerückt:) Collatio abbatis Abraam | de mortificatione finit . || (3 mm eingerückt:) Expliciũt viginti quattuor collationes sanctorꝝ patrum | conscripte ab Joanne eremi/ | ta qui et Cassian9 dicit : Im/ | pressę Basileę per magistrũ | Joannem Amerbach : Anno | domini M . cccc . lxxxx vij || (in die Mitte gerückt:) deo gratias . ||||||| ; Bl. 220 b leer.

220 Bll. in 1 Anfangssexternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, sodann: 2, 3, 4, 5, 6, 7, Bl. 8, 9, 10, 11, 12 unsignirt, — und in 26 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: a, a_2, a_3, a_4, a_5; etc. analog bis y_5, sodann: z, z_2, z_3, z_4, und A, A_2, A_3, A_4, A_5 bis D_5; Bl. 5, 6, 7, 8, 9 von Quarternion z und Bl. 6, 7, 8 der übrigen Quarternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 50 Zeilen; Titel, Seitentitel und Zeile 5 von Bl. 14 mit 5 mm, die Abschnittüberschriften mit 2¼ mm, der übrige Text mit 1¼ mm hoher, gothischer Type; die Initialspatia sind ungleich,

Digitized by Google

die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Type vorgedruckt, die Initialien selbst aber in unserem Drucke nirgends eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Fuße; „p“ mit vierblättrigem Kleeblatte; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 156; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 4564; Castan 309; Holtrop II, 843; Panzer I, 182, 214; Caronti 237.

№ 501.

Dasselbe: XII . g . 22, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck 1664 eingetragen wurde.

№ 502.

Cassiodorus (M. Aurelius): Expositio in Psalterium, Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipuli, 1491, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit gespaltenem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 335: entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz, in dessen Catalog unser Druck 1682 eingetragen wurde; Vorbesitzer war ein „Johannes Gfell“.

Hain * 4574: Copinger I, 143 (ungenau siguirt „aa—cc, a—z, A—Y“); Pellechet D. 34; Pellechet L. 203; Klemm 213, 442; Univ.-Bibl. Cambridge; Brit. Mus.; Antiquar Leeuwen-Leyden 1887, 77; Panzer I, 170, 130; Marais 331; Nentwig 77; Voulliéme 132; Bodemann 104.

№ 503.

Cassiodorus (M. Aurelius): Historia tripartita ecclesiastica ex Socrate, Sozomeno et Theodoreto, s l. a. et typ. n., (ca. 1475), kl. F°.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, und der Vierpunkt (· ⁘) am Schlusse einzelner Abschnitte; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Dreiblatt; „p“ mit gespaltenem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 373, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz; das Aufklebeblatt der Innenseite des Vorderdeckels trägt am unteren Rande die Bemerkung von gleichzeitiger Hand: „Iste liber illigatꝰ est Amo dñi 1ꝯ80 ⁘ deo grãꝫ | Et est frm̃ Carthusiñꝫ In Olomücz . | .

Hain * 4571; Copinger I, 143 (führt „Coloniae, Conradus Winters de Homporch, not after May, 6, 1478" als Druckdatum an; ungenau signirt als „a—m, A, B"); Brit. Mus. 4530, g. 6; Scherrer 369.

№ 504.

Castro (Paulus de): Consilia et Allegationes, Venetiis, Paganinus de Paganinis Brixiensis, 1489, F⁰.

Bl. 1 a b unsignirt und leer; Bl. 2 a (die Tabula beginnend), signirt a a_2, Columne α, Zeile 1: Abbas etc.; Bl. 25 a, signirt a, Columne α, 113 mm vom oberen Rande beginnend: ℂ Consilia ⁊ allegationes clarissimi ac pꝛestantissimi vtriusqꝫ | iuris . doc . Pauli de castro incipiunt . ||| ℂ Si abbas confitetur sibe esse etc.; Bl. 207 b β, Zeile 48: punctis me non intromitto . ||; in die Mitte gestellt: Laus deo ⁊ gloria . ||| ℂ Pauli de castro secunda pars consilioꝛum hic finit cum om- | nipotentis dei gratia. Impꝛessa autem fuit venetijs impensis | et cura . d. Paganini de Paganinis Bꝛixiñsis Anno Redẽ | ptoꝛis nostri . M . c c c c . l x x x i x . die . x v i i j . decembris; Bl. 208 leer.

208 Bll. (Copinger I, 144 führt „24 ff prel., 181 ff text. = 205 ff" an; es sind jedoch Bl. 1 leer, Bl. 2 bis 24 ist Tabula, Bl. 25 bis 207 Text und Bl. 208 leer) in 3 Tabulaquarternionen (a a_2 bis c c_4), 19 Textquarternionen (a bis k_4, A bis J_4), 2 Texttriternionen (l bis m_3) und 2 Textquinternionen (K bis L_5); die Annexblätter sind unsignirt; Custoden; 2 Columnen pro Seite zu je 79 Zeilen; die Anfangsworte der Absätze mit 5 mm, der Text mit 2 mm hoher, scharfer, gothischer Type; 36 mm hohe und breite Spatien; der bezügliche Buchstabe mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; Pyramide mit Dreiblattaufsatz; Kreuz im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 82, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz; Vorbesitzer war „Valerius Grienwaldt".

Hain 4643; Copinger I, 144; Bodemann 91.

№ 505.

Casus in terminis super Institutis, s. l., a. et typ. n. Groß 4⁰.

84 Bll. (Hain * 4666 zählt „83 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Einfaches „p" und „p" mit dem Dreiblatte; normalbreite, freie Ränder; die Initialspatia sind ungleich und in unserem Exemplare durchaus mit den bezüglichen Initialien in Minium ausgefüllt.

Signatur: LXVII . c . 18, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Digitized by Google

Hain * 4666; Copinger I, 144 (gibt Argentorati, Joh. Pryss, 1498—99" als Druckdatum an); Holtrop II, 723.

№ 506.

Casus sumarii Decretalium Sexti et Clementinarum, Basileae, Michael Wenszler, 1479, F⁰.

Die bei Hain * 4658 angeführte „Tabula" fehlt unserem Exemplare; (Hain verzeichnet die ebenerwähnte Tafel auf „F 100 a", doch muss dieselbe auf Bl. 101 a sich finden, da Hain Bl. 1, welches leer ist, nicht mitzählte); 100 vorhandene Bll.; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; kleiner Ochsenkopf mit dem T; zum Monogramm verschlungenes M und B, deren gemeinsamer Mittel- resp. Stammstrich zu einem Kreuze verlängert ist; breite, freie Ränder.

Signatur: F 306, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain * 4658; Voulliéme 314; Nentwig 78; Panzer I, 15, 21.

№ 507.

Casus summarii Decretalium Sexti et Clementinarum, Argentorati, s. typ. n., 1485, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und übergesetzter Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 278, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 4660; Brit. Mus. 5051, f 3; Copinger I, 144; Voulliéme 313.

№ 508.

Dasselbe: F 265, Nr. 1; die bezüglichen Initialien sind hier in Minium eingesetzt; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster in Olmütz.

№ 509.

(Catharina (Beata) de Suecia), Canonisatio beatae Catharinae, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen ist das Punctum; Wasserzeichen: Anker mit Sternrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVII . d . 4, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain * 4704.

№ 510.

Cato (Dionysius): Cato moralizatus seu speculum regiminis cum commentario Philippi de Pergamo, s. l. a. et typ. n., kl. F⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; Hirschkopf; breite, freie Ränder.

Signatur: F 147; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain * 4712; Copinger I, 146 (gibt „Argentorati, Joh. Grüninger and Henr. de Inguiler, c. 1483“ als Druckdatum an); (die Signatur ungenau als „A—X, aa--yy“ statt: $A\text{-}V_4$, $X\text{-}X_5$, a a-y y_4 an); Holtrop 701; Brit. Mus.; Daunou 228 (der die Tabula auf „A—F“ beschränkt anführt).

№ 511.

Cato (Dionysius): Cato moralizatus cum commento Roberti de Euromodio, Basileae, Nicolaus Kesler, 1488, 4°.

48 Bll. (Hain * 4722 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „47 ff“; Copinger I, 146, corrigirt Hain hierin nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlen dieselben öfters; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sternchen; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 119, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 4722; Copinger I, 146; Holtrop II, 846; Panzer I, 162, 88; Brit. Mus.

№ 512.

Cato (Dionysius): Cato Moralissimus cum glossa et moralisatione, Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1497, 4°.

Bl. 1a unsignirt, 33 mm vom linken, 13 mm vom oberen Blattrande entfernt: Catho cum glosa | et moꝛalisatione | ; 8 mm darunter ein 96 mm breiter, 104 mm hoher Holzschnitt, einen Heiligen von seinem Pulte aus zwei Schülern lehrend, darstellend; der Rest der Seite leer; Bl. 1b, Zeile 1 [ein 21 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q:] Wmm deus largi | toꝛ p̃mij . via ꝓstās . fons refrig erij terre vices obtēpās | a quo stillatiōis gratie plenitudo silienti mihi doctrine | pocula salutaris donū ꝓferat gr̃e vt stilus meus hebe | tatus coꝛpoꝛe desidia denigratus etc.; Bl. 48b, Zeile 21: vndeuersus Nullus miretur si carmen nudum habetur . Mens pauper | rima coniungit carmina bina . ;||' ; 10 mm eingerückt; Expliciunt glosule Cathonis vald. vtiles | velentibus instrui in bonoꝛum moꝛum ac | ceptatōe . maloꝝ fuga . optīe coꝛrecte Im/ | pꝛesse . Anno salutis . M cccc. xcvij . per | Johannem Schensperger in Imperiali | Ciuitate Augusta .—; der Rest der Seite und Bl. 1b leer.

Digitized by Google

48 Bll. in 8 Ternionen, — signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij; Ternion 2: bj, bij, biij, biiij; etc. analog bis hiiij; bis 47 durchgehende Zeilen pro Seite; Zeile 1 des Titels und Zeile 1 von Bl. 1b mit 6 mm-Type, Zeile 2 des Titels und der Haupttext mit $2^1/_2$ mm-Type; die Commentartype $1^1/_2$ mm hoch; ungleich große Initialspatia; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlen dieselben meist; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Herz mit Kreuz; Krug mit Doppelkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 144, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Znaim in Mähren.

Hain 4736; Copinger I, 146/7; Voulliéme 315; Brit. Mus.

Cato (Marcus Porcius): De re rustica liber; Vide: Scriptores rei rusticae!

Catullus cum commentariis Parthenii Veronensis et Palladii Patavini; Vide: Carmina etc. et Tibullus!

Causidicus (Albertanus) Brixiensis; Vide: Albertanus!

№ 513.

Cebes Thebanus: Tabula per Ludovicum Odaxium e graeco conversa; Vide: Censorinus: De die natali.

№ 514.

Cecco d'Ascoli: In sphaeram mundi ennaratio; Vide: Sacro Busto (Johannes de): Opus sphaericum!

№ 515.

Celsus (Aurelius Cornelius): De medicina libri VIII, Florentiae, Nicolaus Laurentius Alemanus dioecesis Vratislaviensis, 1478, kl. F⁰.

198 Bll. (Hain * 4835 zählt „196 ff“) in der bei Copinger I, 150 verzeichneten Signirung; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, das Doppelpunctum, sowie ein 2 mm hoher, steiler, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Scheere; Kuh; breite, freie Ränder.

Signatur: LXIX . d . 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 1. September 1606 auf Folio 307 eingetragen wurde.

Hain * 4835; Copinger I, 150; Bibliotheca Lindesiana (Lat.-griech. Autoren) p. 14; Brit. Mus.; Daunou 263; La Vallière 1699; Audiffredus Ital. 276; Clement VII . 6; Fossi I, 509; Laire I, 441; Maittaire 386; Spencer I, 303.

Digitized by Google

№ 516.

Celsus (Aurelius Cornelius): De medicina libb. VIII, Venetiis, Johannes Rubeus Vercellensis, 1493, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXIX . c . 14, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Capuzinerconvente zu Nikolsburg, dem unser Druck am 15. April 1624 von seinem Stifter, dem damaligen Olmützer Bischofe, Cardinal Dietrichstein, geschenkt wurde.

Hain * 4837; Voulliéme 323; Daunou 689; Fossi I, 510; Maittaire 557; Seemiller IV, 33; Copinger I, 151.

№ 517.

Celsus (Aurelius Cornelius): De medicina libb. VIII., Venetiis, sumptibus Benedicti Fontanae impressus de Philippo Pincio de Caneto Mantuano, 1497, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; kleine Wage im Kreise; Armbrust mit Pfeil; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 374, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, wohin unser Druck 1739 kam.

Hain * 4838; Copinger I, 151 (gibt gegen Hain nach Olschki XXX . 132 „91 ff, num. + 3 ff not. num. = 94 ff" an; unser Druck ganz wie Hains Angabe); Brit. Mus.; Bodemann 175; Ebert 3880; Brunet I, 1727; Graesse II, 99; Panzer III, 414.

№ 518.

Censorinus: De die natali; Tabula Cebetis per Lodovicum Odaxium e graeco conversu; Plutarchus de invidia et odio; Basilius: Oratio de invidia, per Nicolaum Perottum traducta et Basilius: Epistola de vita solitaria . s . a . et typ. n, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 94, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 4846 und Panzer, Annales IV, 108, 30; Panzer, Conspect. Monum. typogr. p. 140

Chaimis (Bartholomaeus de); Vide: Bartholomaeus de Chaimis!

Digitized by Google

№ 519.

Chiromanthia, Venetiis, Bernardinus Benalius; 1493.

Bl. 1 a signirt: a i, Zeile 1: Ex diuina philosophorum achademia secundum nature uires ad ex | tra chyromanticio diligentissime collectum. 11 mm abgerückt: Exordium. | [Ein 33 mm breiter und 38 mm hoher leerer Raum für ein Initial-P] Hilosophus in libro de celo & mundo ad Ale | xādrum scribens etc. Bl. 1 b, Zeile 11: tur intellectum talis cum suis lineis inferius manus describe. | ; der Rest der Blattseite leer. Bl. 2, unsignirt, Zeile 1: Hec est forma manus cum lineis suis & earum nominibus: ac locis | naturalibus | [Unmittelbar darunter, die ganze übrige Blattseite ausfüllend, eine am Handteller 72 mm breite im Ganzen 137 mm hohe, an der Innenseite sichtbare xylographische Menschenhand im Umrisse; die einzelnen Gelenk- und Muskellinien sind in dieselbe scharf eingezeichnet und die von ihnen so eingeschlossenen Flächen benannt; ebenso steht außerhalb des ganzen Holzschnittes über jedem Finger seine Bezeichnung in gothischer Type, als: Auricularis, Anularis, Medius, Index, Polex.] Bl. 2 b, Zeile 1: De figuris planetarum: diuinisqꝫ litteris. Capitulum secūdum. || [Ein 15 mm breites und 25 mm hohes, leeres Spatium für ein Initial-Q] Via fortuna manus cuilibet est scripta diuinis litteris: ut | ait Julianus etc. Bl. 2 b, Zeile 16: signabimus īferius cū significatiōibus suis: āntequā ad aliud ueniamus || [In die Zeilenmitte gesetzt]: Tabula caracterum planetarum | [Unter dem ersten „c“ von „caracterum“, Zeile für Zeile unter einander gestellt, folgen nun die Zeichen für die einzelnen Planeten, während ihre Bedeutung, als: Saturnus, Juppiter etc. unter das „l“ vom „planetarum“ gerückt sind; geschlossen wird diese Tabula, Zeile 24, mit: ☾, 18 mm abstehend: Luna]; der Rest der Seite leer. Bl. 3 a, unsignirt, Zeile 1: Hec autem sunt figure planetarum in manu & eorum loca ||| .; Hierauf wieder der oben erwähnte Handflächenholzschnitt mit den bezüglichen Planetenzeichen an Stelle der früheren anatomischen Bezeichnungen; etc. Bl. 12 b, Zeile 1: Similiter si in loco ☽ fuerit aliquod istoꝝ/ signoꝝ/: de his est ferendū | iudicium. |||; Dann der letzte Holzschnitt oben erwähnter Art. Bl. 13 a, signirt: d i, Zeile 1: De natura planetaꝝ/ in lineis particula secunda: etc. Bl. 24 b, Zeile 34: toris nature: qui talem per eius exteriores lineas nobis noticiam con | donauit. || Ex diuina philosophorum achademia collecta chiromantica scien/ | tia naturalis ad laudem dei finit: que impressa fuit Venetiis per Ber | nardinum Benaliū. M. c c c c. L x x x x i i i i. de mense Octobri. | In die Mitte gesetzt: Laus deo & uirgni (sic!) sacre. |

24 Bll. in 6 Duernionen, signirt: Duernion 1: Bl. 1: a i, Bl. 2, 3, 4 unsignirt; Duernion 2: Bl. 1: b, Bl. 2: b i i, Bl. 3: b i i i, Bl. 4 unsignirt; Duernion 3: Bl. 1: c i, Bl. 2: c i i, Bl. 3: c i i i, Bl. 4: un-

Digitized by Google

signirt; Duernion 4: Bl. 1: d i, Bl. 2 unsignirt, Bl. 3: d i i i, Bl. 4 unsignirt; Duernion 5: Bl. 1: e, Bl. 2, 3, 4 unsignirt; Duernion 6: Bl. 1: f i, Bl. 2, 3, 4: unsignirt; die Größe der Antiquatype ist durchwegs $1^1/_2$ mm: die freigelassenen Spatien für die zugehörigen Initialbuchstaben sind sehr verschieden; diese letzteren sind meist in gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, öfters aber auch ausgelassen; Interpunctionszeichen sind das Punctum, auf die Zeilenlinie gesetzt, und der Doppelpunkt, welcher durchaus das Comma vertritt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; Ochsenkopf, eine sechsstrahlige Rosette tragend; Wage im Kreise; normale Ränder.

Signatur: Q 159, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 4976 und Graesse II, p. 154, Panzer, Annales: III, 337, 1658; Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 143; Copinger I, 155 (ungenau; ebenso die Signatur nur als „a-f" angeführt); Brit. M. 8632 . b b b . 28 sub „Philosophi".

№ 520.

Christi eiusque genitricis Mariae vita etc. s. l. et typ. n., (Daventriae, Richardus Paffroet de Colonia civis Daventriensis), 1491, 8°.

Bl. 1 a, unsignirt, 31 mm vom oberen, 17 mm vom linken Seitenrande beginnend: Opusculum vite et passionis chꝛi/ | sti . eiusqꝫ genitricis marie ex reuela | tionibus beate Birgitte cōpilatū et | cōpendiosa legenda eiusdem . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt a i j, Zeile 1: ₡ Sequitur pꝛohemium | ; [ein 17 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-H:] Oc pn̄s opusculū intitulatˀ opusculū | vite iesu chꝛisti necnō eius genitricis | virginis Marie . Qd' ad excitandā | mētis deuotionē etc.; Bl. 3 a, signirt a i i j, Zeile 1, 3 mm eingerückt: ₡ Declaratio. Hic fuit miles nobilis et de deo | modicū curas. etc.; Bl. 5 a, unsignirt, Zeile 6: Sequuntˀ rubꝛice bꝛeues huius libelluli . et capi- | tuloꝛum . | etc.; Bl. 6 b, Zeile 1, 3 mm eingerückt: ₡ De p̄uaricatione adequa causa fuit vt etc.: Bl. 80 a, unsignirt, Zeile 20: bus esto . Uuale mei memoꝛ. | ₡ Opusculū vite ꝛ passionis xp̄i eiusqꝫ genitricis | marie ex reuelatōibꝰ btē birgitte ꝛ ꝯpēdiosa legēda | eiusdē ī monasterio ad thꝛonū marie al's birgitte ī | Teneramūda . Cameraceñ diocꝫ . ꝯpilatū . cū epl'a | exhoꝛtatoꝛia ad metilationē passiōis xp̄i feliciter | explicit . Anno dn̄i M c c c c . x c i . x v i . die mensis may . | ; Bl. 80 b ist leer.

80 Bll. in 10 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a i j, a i i j, a i i i j; Quarternion 2: b, b i j, b i i j, b i i i j; etc. analog bis k i i i j; Bl. 5, 6, 7, 8 sind unsignirt; der Titel mit $2^1/_4$ mm, der Text mit $1^3/_4$ mm hoher, gothischer Type; Initialspatien wie oben, und 7 mm und 14 mm hoch und breit; Interpunctionszeichen sind das gewöhn-

Digitized by Google

liche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit schlankem, langen Fuße; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 20, Nr. 5; alles Übrige vgl. bei „Opusculum de Festivitatibus S. Mariae“ s. a.

Hain 4982, Copinger 1, 155 (die Signatur ungenau als „a-K^{8}“); Campbell 380 a; Brit. Mus. 4407 . c c.

№ 521.

Chronica von allen Königen und Kaisern von Anfang Roms etc., Argentinae (Strassburg vff Gruneck), Bartholomeus Kistler, ca. 1495, 4°.

Interpunctionszeichen sind das bald in die Mitte der Typenhöhe, bald gewöhnlich gesetzte Punctum, der Doppelpunkt und ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit langem Stabkreuze; der 113 mm breite, 78 mm hohe Titelholzschnitt stellt einen aus Gottes Hand ein Schwert empfangenden Ritter mit Krone und Fahne vor einem kahlen Baume und einer befestigten Stadt dar; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 191, Nr. 8; entstammt der ehemaligen Schmider'schen Familienbibliothek.

Hain * 4993; Copinger 1, 156 (gibt die Signatur nur allgemein „a-k“ an); Brit. Mus. (in 3 Exemplaren).

Chronicarum liber; Vide: Schedelius (Hartmann)!

№ 522.

Chrysostomos (Johannes), Episcopus Constantinopolitanus: Homiliae XXXXIIII super psalmum Miserere et Epistolas S. Pauli s. l. a. et typ. n., kl. F°.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 376; Sammelband; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat“ in Olmütz.

Hain * 5028.

№ 523.

Chrysostomos (Johannes), Episcopus Constantinopolitanus: Homiliae in evangelium S. Johannis, Coloniae apud St. Laurentium, s. typ. n. 1486, kl. F°.

194 Bll. (Hain * 5037 zählt das letzte, leere Blatt des Endquarternions nicht mit, verzeichnet daher nur „10 ff non num. et 183 ff num.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und

Digitized by Google

ein umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; kleineres analoges „p“; breite, freie Ränder.

Signatur: F 244; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 5037; Ennen 297, 402 (gibt an „Koelhoff'sche Type Nr. 5, doch in kleinen Einzelheiten verschieden“).

№ 524.

Chrysostomos (Johannes), Episcopus Constantinopolitanus: Homiliae LXX in evangelium S. Mathaei, Georgio Trapezunt. interprete, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, civis Coloniensis, 1487, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Rehkopf mit sechsstrahligem Strichsterne; kleiner, analoger Ochsenkopf; achtstrahliger Stern mit Krone; normalbreite freie Ränder.

Signatur: F 243; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 5035; Ennen 126, 208 („Koelhoff'sche Type Nr. 7“).

№ 525.

Dasselbe: F 385; entstammt dem ehemaligen Franziscanerkloster zu Kremsier.

№ 526.

Cicero (Marcus Tullius): De fato et Topica et de universitate cum commento Georgii Vallae, s. l. (Venetiis), Antonius de Strata, Cremonensis, s. a. kl. F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt: a i i, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Ad magnificum Virum equitem iuratũ: & mysoci ꝯ rhetiis comitem . D . Johãnem iacobum triuultiũ | ducalem secretorum arbitrum exercitus praetorem: mediolanẽsem ciuem primarium Georgii uallae ꝯ se/ | quentem editionem praefatio . ||| etc.: Bl. 2 b, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Ad praedictum . M . uirum . D . Johannem iacobum triuultiũ equitẽ & mysoci in rhetiis comitẽ | Georgii Vallae in Ciceronis librum de fato commentarium . |||; etc.; Bl. 17 a, unsignirt. Zeile 25, in die Mitte gestellt: De fato opusculi finis . ||| Bl. 17 b, Bl. 18 a leer: Bl. 18 b, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Georgius ualla placentinus Bernardo saluatico genuensi patricio Sal. D. P. || etc.; Bl. 19 a, signirt c, Zeile 1 des Textes: Incipit praefatio Ciceronis In Librum Topicorũ . ||| etc.; Bl. 45 b, Zeile 52, 17 mm eingerückt: TopicoR/ Ciceronis libellus cũ cõmẽtario a dño Georgio ualla placẽtino | composito diligenter impressus est per Antonium de strata cremonensẽ . |; Bl. 46 leer.

Digitized by Google

46 Bll. in 3 Quarternionen: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a i i, a i i i, a i i i i; Quarternion 2: c, c i i, c i i i, c i i i i, und d, d i i, d i i i, d i i i i, — in 1 Quinternion: b, b i i, b i i i, b i i i i, b i i i i i — und in 2 Triternionen: e, e i i, e i i i; f, f i i, f i i i; die Annexblätter sind leer; der Commentar umrahmt den Text an den nicht an den Buchrücken stoßenden Seiten; 54 Zeilen im Commentar, 40 im Texte; 2 mm hohe, durchaus gleiche Type im Texte, eine solche $1^3/_4$ mm hoch im Commentar; 16, 26, 30 und 38 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: L; normalbreite Ränder.

Signatur: F 425, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck unter Nr. 3 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 527.

Cicero (Marcus Tullius): De fato, Topica et de universitate cum commento Georgii Vallae, Venetiis, Antonius de Strata, Cremonensis, 1485, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; „L“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 509, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei dem vorgebundenen „Isidorus Etymoligiae“ 1499.

Hain * 5343.

№ 528.

Cicero (Marcus Tullius): De officiis libb. III cum commento Petri Marsi; de senectute cum notis Philetici; de amicitia et paradoxa cum notis Omniboni Leoniceni, Venetiis, Bernardinus Benalius Bergomensis, s. a. (ca. 1491), kl. F°.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b, Zeile 1: P E T R I M A R S I I N T E R P R E T A T I O in officia Ciceronis etc.; Bl. 3 a, signirt a i i i, Zeile 1 des Textes [ein 41 mm breites, 52 mm hohes, reich frührenaissanceartig verziertes, schönes Florentinerinitial-Q in Weiß auf Schwarzdruckgrund:] Marci Tullii Cicero/ | nis Officiorum: Liber | primus ad Marcum Fi | lium . | [obige Q-Initiale:] V A N Q V A M T E M A R C E F I L I A N/ | etc.; Bl. 179 a, unsignirt, Zeile 20, in die Mitte gestellt: F I N I S . ||| Registʀ/ huius libri . | ; folgt in 6 Columnen das Register; in Columne 6 desselben Zeile 18: Impressum Venetiis | per Bernardinum | Benalium |||; Bl. 179 b und Bl. 180 a b sind leer.

Digitized by Google

180 Bll. in 21 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: aii, aiii, aiiii; Quarternion 2: b. bii, biii, biiii; etc. analog bis riiii und u bis ziiii, — und in 2 Triternionen: s, sii, siii; t, tii, tiii; die Annexblätter sind unsignirt; im Texte 45 Zeilen, im Commentare 60; alle durchgehend; im Texte 2 mm, im Commentare $1^{3}/_{4}$ mm hohe Antiquatype; wie oben und 18 mm breite, 21 mm hohe Florentiner Initialien oder die entsprechenden, bei uns völlig leeren Spatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^{1}/_{4}$ bis $2^{1}/_{2}$ mm langer, einfacher Schrägstrich: Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit siebenstrahliger Rosette; analoger kleiner Ochsenkopf; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 167, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Troppau, wohin unser Druck 1630 kam.

Hain 5270.

№ 529.

Cicero (Marcus Tullius): De officiis libb. III cum commento Petri Marsi; de senectute cum notis Philetici; de amicitia et paradoxa cum notis Omniboni Leoniceni, Venetiis, s. typ. n., (Bartholomaeus de Zanis de Portesio), 1500, kl. F⁰.

158 Bll. (Hain * 5287 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit und führt daher nur „157 ff num.“ an; Copinger corrigirt hier Hain nicht; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen; Ampel; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 118, Nr. 1; enstammt dem ehemaligen Trinitarierstifte zu Zaschau in Mähren.

Hain * 5287.

№ 530.

Cicero (Marcus Tullius): De oratore cum commentario Omniboni Leoniceni . De perfecto oratore . Topica . Partitiones . De claris oratoribus . De petione consulatus. De optimo genere oratorum . Aeschinis et Demosthenis orationes contrariae, s. l. et typ. n., (Venetiis, Philippus Pincius de Caneto Mantuanus), 1495, kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, leer; Bl. 1 b, Zeile 1: CLARISSIMI & eloquentissimi Rhetoris Omniboni Leoniceni: Oratio de laudibus eloquen/ | tiae foeliciter incipit. | etc.; Bl. 3 a, signirt b, Zeile 1 des Textes: MARCI TVLLII CICERONIS AD QuĪ/ | tum fratrem in libro de oratore prefatio . | [ein 37 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] OGITANTI MIHI Se/ | penumero etc.; Bl. 138 a, unsignirt, Zeile 37 des Commentars: M . T . C . hoc de oratore opusculū una cū | cōmentario

Digitized by Google

Omniboni Leoniceni Rheto | ris praestantissimi in eundē foelliciter finit. ||; 2 mm eingerückt: MARCI TVLLII CICERONIS DE | PERFECTO OROTORE AD Ma. | BRVTVM LIBER INCIPIT. |||; etc. Bl. 148 a, signirt R i i, Zeile 1: MARCI TVLLII CICERONIS Topicorum Liber ad Caium Trebatium. ||| etc.; Bl. 179 a, signirt F, Zeile 57, in die Mitte gerückt: Aeschinis in Ctesiphontem oratio explicit. | etc.; Bl. 187 b, Zeile 16, in die Mitte gesetzt: Demosthenis oratio in Aeschinē foeliciter explicit | per Leonardum Aretinum in latinum conversa. | Senatui populoqȝ Atheniensi Salutem aeschines dicit. | etc. Zeile 60, 23 mm eingerückt: Vniuersi o͞pis finis, Anno ab Ĩcarnatione domini. M. c c c c x c y. (10 mm abgerückt:) Die. x y. Julii. | ; folgt auf zwei Zeilen das Register; Bl. 188 a leer, Bl. 188 b in die Mitte gesetzt: TVLIVS DE ORATORE | CVM COMMENTO | ET ALIA OPERA | ; der Rest der Seite leer.

188 Bll. in 1 Anfangsdoppelblatt ohne Signatur, in 30 Triternionen: b, b i i, b i i i; etc. analog bis z i i i, dann & ꝛ R/, A bis E i i i, — und in einem Schlussduernion: F, F i i; die Annexblätter unsignirt; Signatur: F 397, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei desselben Autors conformer: Rhetorica etc. 1500; nur die Florentinerinitialien sind durch bezügliche Spatien mit vorgedrucktem Texttypen vertreten.

Hain 5109 (nicht aber „est forte subsequens"=5110)

№ 531.

Cicero (Marcus Tullius): Epistolae ad familiares cum commentariis Ubertini Clerici, Philetici et Merulae; it. Politiani annotationibus, Venetiis, s. typ. n. (Philippus Pincius de Caneto, Mantuanus), 1491, kl. F°.

224 Bll. (Hain * 5202 zählt „4 ff non num. et 239 ff num.", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1\frac{1}{2}$ mm langer, einfacher Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 126; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Klosterbruck a. d. Thaya bei Znaim; 1699 gehörte der Druck dem Jesuitencollegium zu Znaim in Mähren.

Hain * 5202.

№ 532.

Cicero (Marcus Tullius): Epistolae ad familiares, cum commentariis Ubertini Clerici, Philetici et Merulae; it. Politiani annotationibus, Venetiis. Bartholomaeus de Zanis de Portesio, 1500, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 65 mm vom linken, 81 mm vom oberen Rande beginnend: Hoc in uolumine haec continentur. | jede folgende, einen neuen Interpreten bringende Zeile mit einer Distanz von 11 mm gesetzt: M.

Digitized by Google

Tulii (sic!) Ciceronis Epistolarum Familiarum libri sexdecim . | Vbertini Clerici Crescentinatis In Ciceronis epistolas com/ | mentarii . | Martini Philetici in quasdam epistolas ellectas commentarii . | Georgii Merulae Alexandrini in epistolam ad Lentulum | Spintherem accurata interpretatio . | Addita sunt etiam nonnulla alia loca in libro miscelaneaʀ/ | per Angelum Politianum interprete | ; etc. Bl. 228 a. unsignirt, Zeile 60: Impressum Venetiis per Bartholameum (sic!) de Zanis de Portesio . Anno dñi . M . ccccc . die 16. Decembris . | ; Bl. 228 b ist leer.

228 Bll. in 1 Anfangsduernion: Bl. 1 unsignirt und a i i, — in 24 Quarternionen: b, b i i, b i i i, b i i i i; etc. analog bis z i i i i, &, ꝑ, — und in 6 Triternionen: R/, R/i i, R/i i i, und A bis E i i i; die Annexblätter unsignirt; 62 Zeilen im Commentar, 46 im Texte; im Texte, Titel und in den Seitentiteln 2 mm, im Commentar und in den Marginalien $1^3/_4$ mm hohe, deutliche Antiquatype; 11 bis 22 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt und schöne Florentiner-Initialien in Frührenaissanceausführung 15, 21 und 43 mm hoch und breit; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm und 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Glocke; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 118, Nr. 2; das Übrige wie bei desselben Autors: „De officiis libb . III“, 1500.

Hain 5211 (gibt „M C C C C C . die XIII . (sic!) decembris“ an).

№ 533.

Cicero (Marcus Tullius): Orationes in Verrem, Venetiis, Bartholomaeus de Zanis de Portesio, 1496, kl. F⁰.

Bl. 1 a, signirt A, Zeile 1, 13 mm eingerückt: O R A T I O N V M . M . T . C . A C C V S A T I O N V M I N . C . V E R R E M . I N C I P I T L I B E R P R I M V S . | [ein 22 mm hohes und breites Florentiner Initial-S:] I Q V I S V E S T R V M I V D I C E S A V T E O R V M Qui adsunt: forte mireẽ : me qui etc.; Bl. 50 a, unsignirt, Zeile 39, in die Mitte gesetzt: T A B V L A . | ; etc. Zeile 47. in die Mitte gestellt: Registrum . | etc.; Zeile 53: Explicit Opus M . T . Ci . contra Verrem impraessum (sic!) Venetiis accuratissime per Bartolameum (sic!) de Zanis . | de Portesio Anno nostri saluatoris . M . c c c c l x x x x v i . Die uigesimo sexto mensis Januarii |; Bl. 50 b ist leer.

50 Bll. in 8 Triternionen, — signirt: a, a i i, a i i i; etc. analog bis g i i i, — und in 1 Quarternion: h, h i i, h i i i, h i i i i; die Annexblätter sind unsignirt; Signatur: F 284, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei dem vorgebundenen Drucke desselben Autors: „Orationes selectae“ 1495, aus der gleichen Officin, Nr. 534.

Hain 5133; Copinger I, 162; Castan 334; Brit. Mus.

Digitized by Google

№ 534.

Cicero (Marcus Tullius): Orationes selectae, Venetiis, Bartholomaeus de Zanis de Portesio, 1495, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 84 mm vom oberen Rande beginnend: M . T . C . ORATIONES | ORATIONES M . T . C . ACCVSATIONVM IN . C . VERREM | ; der Rest der Seite unsignirt; Bl. 1 b, als Überschrift: TABVLA ORATIONVM . | etc.; dieselbe Seite, Zeile 44: REGISTRVM | etc.; Bl. 2 a, signirt: a i i, Zeile 1: M . T . C . PRO LEGE MANILIA . SIVE DE LAVDIBVS CN.POMPEJI: SIVE DE IMPERATO | RE DELIGENDO: ORATIO . | etc.; Bl. 124 a, unsignirt, Zeile 54, in die Mitte gesetzt: LAVS DEO. || M . T . C . Orationes foeliciter expliciunt. Venetiis per Bartolomeum de Zanis de Portesio: summa cura atqȝ | diligenti studio impraessae (sic!) atqȝ bene emendatae . Die . v . Januarii . Currente . M . CCCCLXXXXV . || ; Bl. 124 b ist leer.

124 Bll. in 20 Triternionen, — Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a i i, a i i i; Triternion 2: b, b i i, b i i i, etc. analog bis u i i i, — und in 1 Duernion: x, x i i; die Annexblätter unsignirt; 62 durchlaufende Zeilen pro Seite; $1^3/_4$ mm hohe, durchwegs gleichmäßige Antiquatype; die Foliirung von Bl. 2 an mit arabischen Ziffern in der rechten Blattecke, 8 mm in die Zeilen hereingerückt; 18 mm bis 22 mm hohe und breite Florentiner Initialien in Weiß auf Schwarzdruckgrund; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 284, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 264 am 19. August 1606 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet; Caronti 270.

№ 535.

Cicero (Marcus Tullius): Rhetorica nova sive ad Herennium, s. l. a. et typ. n., (Friburgi, Fridericus Riederer, ca. 1493), kl. F°.

Bl. 1 a unsignirt, 46 mm vom linken und oberen Rande beginnend: Noua Rethorica (sic!) (30 mm darunter:) Marci Tullii Ciceronis | (30 mm darunter:) Fons Eloquentie . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1: ☛ Leonardus Clemens | Ulmēsis presbiter | dominicaliū curā ouiū regens in zvyfaltē | oībus et sin | etc.; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1: ☛ Figura (104 mm abgerückt am Zeilenende:) Prima | ; (26 mm eingerückt:) Demōstratiuū qd' attribuit etc.; Bl. 10 a, unsignirt, Zeile 59: Uale felicissimū . datū ex Friburgo pridie Kalēdas Julij Anno Millesimo-q̇drīgētesimo nonagesimo (sic!) | tertio (6 mm abgerückt:) Eo tpe (6 mm

abgerückt:) Cū fol occiduas frōtē caepisset ad vndas (7 mm abgerückt:) Critā roscis flectere in orbe rotis | ; Bl. 10 b leer.

10 Blatt in einem unsignirten Quinternion; der Titel mit 9 mm, die letzten 16 Zeilen auf Bl. 1 b mit $2^1/_2$ mm, alles Übrige mit $1^3/_4$ mm hoher, gothischer Type; 59 durchgehende Zeilen pro Seite; keine Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein $1^3/_4$ mm langer, fast senkrechter Haarstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit vierstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXX . c . 9, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Teltsch in Mähren, wohin unser Druck 1662 kam; vorher war er im Besitze eines gewissen „Paulus Virdungus".

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 536.

Dasselbe: XXV . d . 39, aus demselben Kloster.

№ 537.

Cicero (Marcus Tullius): Rhetorica vetus et nova cum commentario Marii Fabii Victorini, Venetiis, Johannes de Gregoriis Forliviensis et Jacobus Britannicus Brixianus socii, 1483, F⁰.

152 Bll. (Hain * 5078 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, führt daher nur „151 ff" an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Schlange und siebenblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXIV . a . 31, Nr. 2; das Übrige vgl. bei: „Politianus : Opera" 1499.

Hain * 5078; Copinger I, 160; Voulliéme 329.

№ 538.

Cicero (Marcus Tullius): Rhetorica vetus et nova cum commentariis Maturantii, Mancinelli et Victorini. Venetiis, Philippus Pincius de Caneto Mantuanus, 1500, kl. F⁰.

166 Bll. (Hain * 5085 zählt nur „165 ff", da er das letzte Blatt nicht rechnet; Copinger corrigirt hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; dieselbe mit fünfblättriger Rosette; dieselbe mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder; 60 und 62 Zeilen im Commentar; 56 Zeilen im Texte; Copinger ergänzt hier Hain nicht.

Digitized by Google

Signatur: F 307, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, bei dem unser Druck 1604 in die „Sectio: Humaniores" eingetragen wurde.

Hain * 5085.

№ 539.

Cicero (Marcus Tullius): Synonyma sive de proprietatibus terminorum, Augustae Vindelicorum, Antonius Sorg, 1488, kl. 4⁰.

36 Bll. (Hain * 5353 zählt nur „35 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 168, corrigiert hier Hain nicht) in 4 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: A_2, A_3. A iiij (sic!), weiters: B j, B ij, B iij (sic!), B iiij; etc. analog bis D iiij, — und in 1 Schlussduernion: E j, E ij; Bl. 3 und 4 des Duernions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen, ebenso Wasserzeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 50, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim; 1559 war unser Druck im Besitze eines gewissen „Ambrosius Thossius".

Hain * 5353; Copinger I, 168 (gibt die Signatur ungenau als „a—e" an); Brit. Mus. 12932. c. 43; Scherrer 396.

№ 540.

Cicero (Marcus Tullius): Tusculanarum quaestionum libri V cum commentario anonymi, Venetiis, Johannes de Gregoriis de Forlivio et socii, 1482, kl. F⁰.

70 Bll. in 11 Ternionen, — signirt: a, a_2, a iii; b, b ii, b iii; etc. analog bis l iii, — und 1 Endduernion: m, m ii, Bl. 3 und 4, sowie Bl. 4, 5, 6 der Ternione sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise und ein Zier-L; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 280, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, wohin unser Druck 1631 kam.

Hain * 5317; Maittaire 432; Spencer I, 341; Daunou 370; Brit. Mus. 8462. I. 1.; Copinger I, 167 (gibt die Signaturen ungenau als „a—m" an).

№ 541.

Cicero (Marcus Tullius): Tusculanarum quaestionum libb. V cum commentario anonymi, Venetiis, s. typ. n. (Bernardinus Benalius, Bergomensis), 1491, kl. F⁰.

58 Bll. (Hain * 5318 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „57 ff"; Copinger I, 167, corrigirt hier Hain nicht) in

Digitized by Google

9 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt; dann: a ii, a iii; Triternion 2: b, b ii, b iii; etc. analog bis i iii, — und in 1 Schlussduernion: K, K ii; die Annexblätter unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel, Mond im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 167, Nr. 2; das Übrige vgl. bei desselben Autors: „De officiis libri“ s. a.

Hain * 5318; Copinger I, 167 (gibt die Signatur ungenau als „a—K“ an); Pellechet D. 36; Brit. Mus. 656 . c . 4; Voulliéme 340; 1455 .

№ 542.

Cicero (Marcus Tullius): Tusculanarum quaestionum libb. V cum commentario anonymi, Mediolani, Leonardus Pachel Teutonicus, 1494, kl. F⁰.

Bl. 1 a leer; Bl. 2 a, signirt: ii a (sic!), Zeile 1 des Textes: MARCI TVLLII CICERONIS TVSCULANARVM | Q. VAESTIONVM (sic!) LIBER PRIMVS . || [ein 22 mm breites und hohes Florentiner Holzschnittinitial-C in Weiß auf Schwarzdruckgrund:] Vm Defensionum laboribus senatoriisq; muneribus | aut omnino : aut magna ex parte essem aliquando li/ | beratus : etc.; Bl. 58 b, Zeile 14: fusis molestiis alia nulla potuit inueniri leuatio . || Marci Tulii (sic!) Tusculanarum quaestionum Finis . || Impressum Mediolani per magistrum Leonardum Pachel . An | no . M . cccc . Lxxxxiiii . die . xiii . Mensis Februarii . || (in die Mitte gestellt:) Registrum Operis . ||; folgt das Register in 3 Columnen zu je 13 Zeilen; 7 mm darunter in die Mitte gesetzt das 26 mm breite, 29 mm hohe Buchdruckerzeichen, ein Doppelkreuz, zu dessen Seiten ein je 10 mm hohes „L“ und „P“ sich befindet, alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund aufweisend. (Copinger I, 167 erwähnt dies Signum typographicum nicht).

58 Bll. in 9 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: ii a (sic!), a iii; Triternion 2: b i, b ii, b iii; etc. analog bis i iii, — und in einem Schlussduernion: K i, K ii; Bl. 4, 5, 6 der Triternione und Bl. 3, 4 des Duernions sind unsignirt; 43 durchlaufende Zeilen im Texte, 58 Zeilen im Commentar (Copinger I, 167, führt hier nur „57 l“ an); Text und Seitentiteln mit $1^3/_4$ mm, Commentar und Marginalien mit $1^1/_2$ mm hoher durchaus gleicher Antiquatype; der Commentar umrahmt theils den Text, theils füllt er nur den Seitenrand; wie oben angegebene und im Commentare 11 mm breite und hohe Florentiner Holzschnittinitialien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ und $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Scheere; normalbreite, freie Ränder; Marginalien.

Digitized by Google

Signatur: LXX . c . 13; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, wohin der Druck 1639 kam.

Hain 5321; Copinger I, 167; Pellechet D. 36; Panzer III, 76, 447.

№ 543.

Cicero (Marcus Tullis): Tusculanae quaestiones cum commentario Philippi Beroaldi, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1496, kl. F⁰.

132 Bll. [Hain * 5323 führt nur „2 ff non num. et 129 ff num. (ult. num. non expr.)" an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt] in 1 unsignirten Anfangsdoppelblatte, 15 Ternionen, — signirt B, B i i, B i i i; etc. analog bis I_3; O, O i i, O i i i; Q bis V_3 und &, & i i, & i i i; — 8 Duernionen, — signirt K, K i i etc. bis N i i; P, P i i; X bis Z i i, — und 1 Quarternion; O, O i i, O i i i, O i i i i; Bl. 5, 6, 7, 8 des Quinternions, Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 3 und 4 der Duernione sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; das Zeilentrennungszeichen ist ein im Texte 2 mm, im Commentare $1^1/_2$ mm langer Querstrich (- /); Wasserzeichen lässt unser Exemplar keines erkennen; normalbreite, freie Ränder; das 50 mm breite und 81 mm hohe Buchdruckerzeichen zeigt in Weiß auf schwarzem Druckgrunde einen Kreis von 30 mm Durchmesser, welchem ein 19 mm hohes, umgekehrtes Dreieck eingeschrieben ist, das wieder ein 7 mm hohes B umschließt; die Grundlinie des Dreieckes trägt ein 45 mm hohes Doppeldreieck.

Signatur: F 321, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain 2947 und *5323; Copinger I, 167 (gibt die Signirung ungenau als „B—ρ i i i i" an); Brit. Mus. 715 . I . 2; Hellebrant 270; Maittaire 614; Panzer I, 233, 219; Seemiller IV . 73, 47.

№ 544.

Cicero (Marcus Tullius): Tusculanae quaestiones cum commentario Beroaldi, Parisiis, Johannes Petit, 1500, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken, 23 mm vom oberen Seitenrande beginnend: ¶ Commentarii que | stionum Tusculanarum editi a Philippo | (in die Mitte gestellt): Beroaldo . | ; 6 mm darunter das bekannte Druckerzeichen Petits, 93 mm hoch, 65 mm breit; 5 mm darunter: Venundatur vico diui Jacobi | Sub Leone Argenteo . | ; Bl. 1 b zeigt einen 95 mm breiten, 110 mm hohen Holzschnitt, einen Gelehrten vor seinem Schreibpulte darstellend, Bl. 2 a, signirt: a i i, Zeile 1, 12 mm eingerückt: PHILIPPI BEROALDI BONONENSIS | AD NOBILEM PHILIPPVM CIVLA | NVM PANNONIVM DISCIPVLVM | SVVM EPISTOLA . | [ein 16 mm breites und hohes Florentiner Initial-J mit Blumenornamenten der ersten französischen

Renaissancezeit:] Socrates ille summus disciplinae Rhethoricae professor : | etc.; Bl. 3 a, signirt a i i i, Zeile 1 des Textes, 2 mm eingerückt: Marci Tullii Ciceronis Tuscula- | narum quaestionū Liber Primus . | [ein 15 mm breites, 17 mm hohes Florentiner Initial-C, wie oben:] Vm Defensionū labori | bus senatoriisq; muneri | bus aut oīo etc.; Bl. 263 a, unsignirt, Zeile 15, 5 mm eingerückt: Commentarios hosce Questionum Tusculanarum a Philippo | Beroaldo Diligenter compositos. Impressum Parhisii in Bellouisu | Pro Joanne Petit Commorante in vico diui Jacobi Ad intersigniū | Leonis Argētei. Anno domini . M . c c c c c . IX . Mensis Januarii . | ; der Rest der Seite, Bl. 263 b, 264 a sind leer; Bl. 264 b zeigt das 72 mm breite, 92 mm hohe Signum typographicum Petits mit der Schusterwerkstätte; Bl. 265 a, signirt A A i, Columne α, Zeile 1: ¶ M . T . Ciceronis Quaestionum | Tusculanarum Haud spernendus | quarūcūq; dictionū sentētiarūq; | adnotandarum . (6 mm abgerückt:) Index . | etc. 299 b β, Zeile 14, in die Mitte gerückt: τελοσ συμ Θεω και ταισ | μουσαισ . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 300 a ein 85 mm breiter, 139 mm hoher Holzschnitt, einen bischöflicher Schriftsteller, einen Bürger und eine Bürgerin, letztere von den beiden durch die gothische Spitze eines Thurmes getrennt, darstellend; auf Bl. 300 b derselbe Holzschnitt wie auf Bl. 264 b.

300 Bll. in Duernionen, Triternionen und Quarternionen mit den Signaturen: a i i bis z i i i i, A i bis X i i, A A i bis F F i i i; im Texte, den Überschriften, den Seitentiteln und Folien 2 mm, im Commentare und den Marginalien 1½ mm hohe Antiquatype; Zeile 1 des Titels mit 6 mm hoher, gothischer Type; die Initialien wie oben; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenähnlicher Thierkopf mit Strichkreuz; Ochsenähnlicher Thierkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Clagspiegel: Vide: Brant (Sebastianus)!

№ 545.

Clavasio (Angelus de): Summa angelica de casibus conscientiae, Venetiis, Georgius Mantuanus Arrivabene, 1487, 4⁰.

370 Bll. (Hain * 5384 zählt „5 ff non num., 354 ff num. et 10 ff non num.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Armbrust mit Pfeil; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 162; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 5384; Copinger I, 169; Pellechet L. 228; Brit. Mus.; Panzer III, 245, 1016.

№ 546.

Clavasio (Angelus de): Summa angelica de casibus conscientiae, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1488, F⁰.

312 Bll. (Hain * 5385 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, daher nur „310 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Strichkreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 134; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 5385; Copinger I, 169; Hellebrant 156; Brit. Mus.; Voulliéme 53; Holtrop II, 571; Maittaire 499; Panzer II, 205, 177; Panzer, Nürnberger Drucke 110, 168; Seemiller III, 95, 7.

№ 547.

Clavasio (Angelus de): Summa angelica de casibus conscientiae, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1492, kl. F⁰.

312 Bll. (Hain * 5395 zählt nur „310 ff", da er das erste und letzte Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 169 führt „344 ff" (!) an) in Quarternionen und Triternionen, signirt a bis z_4, aa bis zz_4, ꝛꝛ, ꝯꝯ, A bis B_6; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1/2$ bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normale Ränder.

Signatur: F 183; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Iglau, wohin unser Druck 1657 kam.

Hain * 5395; Copinger I, 169; Daunou 634; Voulliéme 55; Brit. Mus.; Maittaire 549.

№ 548.

Dasselbe: F 250; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, wohin unser Druck 1584 kam.

№ 549.

Clavasio (Angelus de): Summa angelica de casibus conscientiae, Venetiis, Georgius Mantuanus de Arrivabenis, 1495, kl. 4⁰.

Bl. 542 (Hain * 5398 gibt an „8 ff non num. 519 ff num., 1 f vacuum non num. et 12 ff num." und zählt die letzten, leeren zwei Blätter des

Digitized by Google

Endquarternions nicht mit); die Foliirung durchwegs nicht correct, es folgen: Folio 128. 119 (sic!), 130; dann: 275, 296 (sic!), 277; dann: 355, 353 (sic!), 356; dann: 413, 416 (sic!), 415, 414 (sic!), 427 (sic!), 418; dann 517, 508 (sic!), 519 fälschlich aufeinander; Copinger corrigirt all dies, wie auch die Blattzahl oben, nicht; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Anker im Kreise; Lilie; Wappen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenkloster zu Brünn, wohin es 1710 kam.

Hain * 5397; Copinger I, 170; Brit. Mus.; Hellebrant 255; Maittaire 596; Panzer I, 53, 277.

№ 550.

Clavasio (Angelus de): Summa angelica de casibus conscientiae, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1498, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Strichkreuz; „p“ mit gespaltenem Fuße; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 569; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 5399; Copinger I, 170; Hellebrant 306; Brit. Mus.; Brunet I, 269; Denis Supplem. 443, 3760; Holtrop II, 694; Panzer I, 61, 337 („357 ff“).

№ 551.

Clemens V., papa: Constitutiones, Basileae, Michael Wenszler, 1476, F⁰.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein Doppelschrägstrich; (das auf Bl. 70 b α nach Zeile 8 stehende Druckerzeichen in Rothdruck zeigt an einem 32 mm langen Aste zwei je 20 mm hohe Schilde, von denen der linke die rechtseitige Hälfte eines Kreuzes, der rechte zwei durch drei Wellenlinien getrennte, sechsstrahlige Sterne, — alles in Weiß, — aufweist; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 91; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 5418; Brit. Mus. C. 13. e. 8; Copinger I, 170 (oder * 5419); Bodemann 13; Graesse II, 199; Panzer I, 146, 5; Nentwig 82/3.

№ 552.

Clemens V., papa: Constitutiones, Spirae, Petrus Drach, vir consularis civitatis Spirensis, 1481, F⁰.

Digitized by Google

Bl. 78 (Hain * 5425 zählt „75 ff“, da er das erste, leere Blatt und die beiden leeren Schlußblätter nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm und $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen ist ein „p“ mit Strichkreuz und zurückgezogenem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 135, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 5425; Brit. Mus. 5005, d d; Copinger I, 170 (gibt die Signatur ungenau als „A—K“, statt: A i j-A i i i j, B-J i i i j, K, K i j, an); Pellechet Vers. 1889, 64; (gibt „76 ff“ n); Voulliéme 348; Panzer III, 20, 14.

№ 553.

Dasselbe: F 96, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerstifte zum hlg. Bernhard in Olmütz.

№ 554.

Clemens V., papa: Constitutiones, Venetiis, Bartholomaeus de Blavis de Alexandria, Andreas de Torresanis de Asula, Maphaeus de Paterbornis de Salodio socii, 1482, Gr. 4⁰.

Bll. 78 (Hain * 5428 zählt nur „77 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain nicht); alles Übrige genau wie bei den vorgebundenen Decretalen Bonifaz VIII derselben Officin und desselben Jahres; Signatur: Q 18, Nr. 2.

Hain * 5428.

№ 555.

Clemens V., papa: Constitutiones, Venetiis, Bartholomaeus de Alexandria et Andreas de Asula, 1485, 4⁰.

78 Bll. (Hain * 5434 verzeichnet „77 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ein Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 16, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 5434; Brit. Mus. 5051 . e . 2; Olschki XXX . 154; Caronti 281.

№ 556.

Clemens V., papa: Constitutiones, Nurenbergae, Antonius Koberger, 1486, F⁰.

60 Bll. [Hain * 5435 zählt „56 ff“; Copinger I, 170 „58“ (oder eher „59 ff)“] in 1 Anfangsquinternion: Bl. 1 und 2 unsignirt, dann a i i j, A_4 (sic!),

Digitized by Google

a_5; in 4 Quarternionen: B, B_2, B_3, B_4; etc. analog: C, E, G, — und in 3 Triternionen: D, D_2, D_3; und F, H; die Annexblätter unsignirt; Bl. 1 und 60 je leer; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 104; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 5435; Copinger I, 170 (die Signatur ungenau als „a . B—H"); Pellechet Vers. 1889, 65; Panzer II, 200, 155; Holtrop II, 569; Brit. Mus. 494 . k .

№ 537.

Clemens V., papa: Constitutiones Venetiis, Thomas de Blavis de Alexandria (Thomasius Alexandrinus), 1489, 4⁰.

Bl. 1 a b, unsignirt, leer; Bl. 2, signirt A_2, Columne α des Commentars [ein 9 mm breites, 19 mm hohes Spatium für ein Initial-J:] Oannes . gratiosum hoc nomen per interpꝛe/ | tationes deriuationes etc.; Columne α des Textes, $1^1/_2$ mm vom linken, 23 mm vom oberen Rande des freien, umdruckten Raumes (mit Rothdruck): Incipiũt cõstitutiões clemen | tis pape quinti vna cũ appa/ | ratu domini Joãnis andree || [ein 14 mm hohes, 25 mm breites Spatium für ein Initial-J mit Schwarzdruck:] O A N N E S^{a} epi | scopus seruus ser/ | uoꝛuꝫ dei dilectis | filijs doctoꝛibus ꝛ scholarib' vniuer/ | sis Bononie cõmo | rãtibus salutem ꝛ | apostolicam benedictionem . | etc.; Bl. 76 a, unsignirt, Columne α des Textes, Zeile 3, 3 mm eingerückt: data auinione . x i i j . calen . | decembꝛis pontificatus no- | stri anno secundo . || ; dieselbe Columne, im Commentar, Zeile 55: intercessionem virginis gloꝛiose nos collocet cum ele | ctis . ; 6 mm abgerückt: A M E N . ; (mit Rothdruck:) Opus clemẽtinarũ ĩpensa atqꝫ ĩdustria thome de bla | uis de alexãdria . Uenetijs impꝛessũ feliciter finit: vna | cum apparatu domini Joannis Andree anno salutis | dñice . M C C C C L X X X U J J J J . die pꝛimo Junij . | (in die Mitte gesetzt:) Laus deo . || ; Columne β und Bl. 76 b leer; Bl. 77 a signirt K, Columne α, Zeile 1 (mit Rothdruck): Incipiunt decretales extrauagãtes que ema/ | narunt post sextum . || (in die Mitte gestellt:) de electiõe ꝛ electi potestate . || (in die Mitte gestellt:) [ein 3 mm hohes Rothdruckinitial-B:] (mit Schwarzdruck:) onifacius octauus . | [ein 14 mm breites, 15 mm hohes Spatium für ein Initial-I:] Niuncte nobis debitũ s'ruitutis expo | scit: etc.; Bl. 84 a, unsignirt, Columne α, Zeile 53: cursurũ . datũ auinione cal. nouem. põtificatꝰ | nostri anno secũndo | ; Columne β, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Registrum chartarum harum cle . | ; folgt in 2 Columnen das Register; jede Columne 26 Zeilen; 8 mm darunter, in die Mitte gestellt, mit Rothdruck das bei „Bonifacius VIII: Decretalium liber VI." beschriebene Buchdruckerzeichen; der Rest der Columne und Bl. 84 b sind leer.

Digitized by Google

84 Bll. in 9 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A_2, Bl. 3: A_3, Bl. 4: A_4; Quarternion 2: B, B_2, B_3, B_4 etc. analog bis H_4, sodann K bis K_4, -- und in 1 Sexternion: J, J_2, J_3, J_4, J_v, J_{vj}; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 7, 8, 9, 10, 11, 12 des Sexternions sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite, der Commentar umschreibt den Text; im Texte 53, im Commentar 63 Zeilen pro Columne; die Initialien sind ungleich, meist 6 mm breit und hoch und mit Rothdruck gegeben; nur die Hauptinitialien sind mit Minium handschriftlich eingesetzt; 1¹/₄ mm hohe Commentar-, 1³/₄ mm hohe Textype; die Überschriften und Absatzhinweise (◦ C) mit Rothdruck; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher, 1¹/₄ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Scheere; Weltkugel mit Stabkreuz; enge Seitenränder.

Signatur: Q 47, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Obrowitzerstifte.

Hain 5441.

№ 558.

Clemens V., papa: Constitutiones, s. l. et typ. n., (Spirae Petrus Drach), 1491, F⁰.

54 Bll. (Hain * 5444 zählt das letzte, leere Blatt und ferner das leere Zwischenblatt 48 nicht, sondern beginnt mit „F 48“ sogleich die Extravagantes; Copinger bemerkt diese Abweichungen von Hain nicht.)

Signatur: F 71, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: „Bonifacius VIII: Decretalium liber VI“, 1491.

Hain * 5444.

№ 559.

Clemens V., papa: Constitutiones, Venetiis, Baptista de Tortis, 1500, F⁰.

Vide: Bonifacius VIII: Liber sextus decretalium et Clementinae, ibidem.

Hain 3629.

№ 560.

Cleonides: Harmonicum introductorium, Venetiis, Simon Bevilaqua de Gabis, Ticinensis vel Papinensis, 1497, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¹/₂ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; große, freie Ränder.

Signatur: F 122, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck im Jahre 1630 eingetragen wurde.

Hain * 5451; Copinger I, 171; Copinger Library; Copinger I, 171; Panzer III, 413, 2203; Caronti 282.

Digitized by Google

Clusa (Jacobus de); Vide: Jacobus de Clusa!
Codex decretorum; Vide: Gratianus!
Codex Juris civilis; Vide: Justinianus!

№ 561.

Cognitio vitae a quodam solitario, s. l. a. et typ. n., (Nurenbergae, Antonius Koburger, ca. 1469), kl. F°., Vide: Honorius Augustodensis: De praedestinatione et libero arbitrio, s. l. a. et typ. n., F°. 295.

Collecta chiromantica; Vide: Chiromanthia!

№ 562.

Collectura de modo concludendi omnem collectam, s. l. a. et typ. n., 4°.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist bald ein 2 mm langer, einfacher, bald ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Alles Übrige vgl. bei „Staupitz: Decisio etc.“. Signatur: XC. d. 18, Nr. 4.

Hain * 5482 (doch hat derselbe ebenda Zeile 4: „Artificiali“, unser Exemplar aber „Artifitiali“).

Collectura; Vide etiam: Sermo de passione domini!

№ 563.

Columella (L. Junius Moderatus): Hortuli commentarium s. l. a. et typ. n. (Lipsiae Arnoldus de Colonia, 1494), 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken, 24 mm vom oberen Rande beginnend: Lucij Junij moderati Colu | melle de cultu hoꝛtoꝝ Liber xi. quem publius Uirgilius Maro in geoꝛgicis posteris edendum reliquit | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1 [ein 16 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-H:] Oꝛtoꝝ quoqꝫ te cultus Siluime docebo | Atqꝫ ea que quondā spatijs exclusus iniquis | etc.; Bl. 12 a, unsignirt, am Schlusse: Astreum ceciuit romana per opida carmen; 24 mm darunter, in die Mitte gesetzt: Deo gratias ||; Bl. 12 b leer.

12 Bll. in 2 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A A i j, Bl. 3: A A i i j; Triternion 2: Bl. 1: A A i j (sic!), Bl. 2: B B i j; Bl. 3: B B i i j; Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt.

Signatur: Q 55, Nr. 3; alles Übrige vgl. bei dem vorgebundenem Drucke „Virgilius: Bucolica“ 1493, aus derselben Officin.

Hain 5499.

Columna (Aegidius); Vide: Aegidius!

Digitized by Google

№ 564.

Comestor (Petrus): Historia scholastica, s. l. (Augustae Vindelicorum), Guntherus Zainer, civis Augustensis ex Reutlingen, 1473, F⁰.

Interpunctionszeichen ist das bald auf die Zeilenlinie, bald über diese gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; größere achtblättrige Rosette; kleiner Ochsenkopf mit dem „T-" Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 79; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer war 1613 ein „Thomas Sigetius Suitauiensis".

Hain * 5531.

№ 565.

Comestor (Petrus); Historia Scholastica, Argentorati, Johannes de Greningeu, Henricus de Inguiler, 1483, F⁰.

254 Bll. (Hain * 5532 verzeichnet nur „253 ff", da er das leere, erste Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: p mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; p mit einem Dreiblatte; breite, freie Ränder.

Signatur: F 278, Nr 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerkloster der Franziscaner zu Olmütz.

Hain * 5532; Copinger I, 173 (ungenau „a-u", statt: A i j.-A v, B-K i i i j, a-s i i i j, L-M i i j, l-l i i j, l l-l l i i j, t-u i i j, trop II, 697; Panzer I, 24, 45; B. M. 3845 . e; Voulliéme 906.

№ 566.

Comestor (Petrus): Historia scholastica, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1485, kl. F⁰.

232 Bll. (Hain * 5535 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „231 ff"; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; auf Bl. 2 a, unterer Rand, eine schöne, gothische Randleiste in Blau, Grau, Grün und Rosa, Blumendessin (Vergissmeinnicht); normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F, Nr. 268; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz, wohin unser Druck 1683 kam; bis 1492 besaß ihn „Wentzeslaus Cesar, Olomutziensis apothecarius."

Hain * 5533.

№ 567.

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 75; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, wohin unser Druck 1672 kam.

Digitized by Google

№ 568.

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 78; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zum hlg. Wenzel zu Troppau.

№ 569.

Comestor (Petrus): Historia scholastica, Argentorati, s. typ. n. 1500, kl. F°.

208 Bll. (Hain * 5538 zählt nur „207 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^{1}/_{4}$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krug mit Kreuzzeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 553; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 352 am 7. October 1604 aufgenommen wurde.

Hain * 5538.

Communio Judaeorum et Christianorum; Vide: Tractatus!

№ 570.

Compendium libri rationalis super representationem et significationem missae, s. l. a. et typ. n., 4°.

Bl. 1 a, b: unsignirt; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 26 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C:] Um pro salute humani generis sacri | ficium misse sacrosanctū canonice sit | institutū. Et pauci sunt tam spiritua | les q̇ȝ seculares qui ipsiꝰ misse sciūt | repn̄sentatiōȝ. Hinc est q̇ ꝑ vtrisȝ | et specialiter sacerdotibȝ sacrificāti- | bus aliqua sunt ꝓpendiosa ⁊ vtilia pertractanda et | primo quid introitus significat est dicendum | etc.; Bl. 10 b, Zeile 17: eternum a quo nos custodiat qui sine fine viuit ⁊ re | nat (sic!) Amen . || Finit conpendiū (sic!) libri racōnalis super repn̄sentacōe | et significacione misse saluti hominum multū vtile || || || .

10 unsignirte Blätter; $2^{1}/_{4}$ mm hohe, kräftige, durchaus gleiche, gothische Type; 32 durchgehende Zeilen; ungleiche, 10 mm bis 14 mm hohe und breite Initialspatia, die unser Exemplar einfachst mit Miniumfarbeinitialien ausgefüllt zeigt; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum, doch fehlt es meistens, ebenso das Abtheilungszeichen, ein $1^{1}/_{4}$ mm langer, sehr steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; Ochsenkopf mit vierblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 60, Nr. 1; das Übrige vgl. bei „Mösch: De horis canonicis.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 571.

Compendium octo partium orationis, s. l. a. et typ. n. (Nurenbergae, Hieronymus Hoelzel de Traunstain civis Nurenbergensis, ca. 1495), kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 43 mm breites, 52 mm hohes Spatium für ein bei uns schön in Rosa auf Blaugrund, gothisch ornamentirt, in Carmin und Gelb ausgeführtes Initial-P:] Artes orationis quot sunt, Octo ,‘ que , No | men , pronomen ,‘ verbum ,‘ aduerbiũ ,‘ etc.; Bl. 14 a, unsignirt, Zeile 26: ba sunt hec volendi volendo volendũ , Supinis caret , Unũ | participium habet quod est volens , | ; Bl. 14 b leer.

14 Bll., unsignirt, in 1 Quarternion und 1 Triternion; 4 mm hohe, schöne, durchaus gleiche, gothische Type; Initialspatien wie oben und 12 bis 15 mm hoch und breit; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 132; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Sct. Maria Magdalena in Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 572.

Computus Nurenbergensis perutilis Clerico, Lipsiae, Jacobus Thanner 1499, 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 23 mm vom linken, 48 mm vom oberen Rande beginnend: Computus Nurẽbergensis | perutilis clerico cuꝫ Figuris | textum pulcerrime (sic!) declarantibus . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 18 b, Zeile 22, in die Mitte gerückt: Finis | Impressum Liptzigk ꝑ Jacobũ Thanner Her | bipolẽsem . Anno salutis nostre . 1 . 4 . 99 . | .

18 Bll. in 3 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): A i j bis C i i j; 5 mm und 2 mm hohe, starke, gothische Type; 34 durchgehende Zeilen pro Seite mit je 4 mm Zeilenabstand; 16 mm bis 20 mm breite, ungleich hohe, bei uns leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krug mit Henkel; breite, freie Ränder.

Signatur: LVI . b . 14, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz und wurde „Olomucij in tandelmark“ am 23. Juni 1590 um 12 Groschen gekauft.

Hain 5600.

Concordantiae bibliorum; Vide: Conradus de Alemania et Johannes, abbas Nivicellensis!

Digitized by Google

Concordia discordantium canonum; Vide: Gratianus: Decretum cum apparatu!

№ 573.

Confessionale pro scholasticis et aliis multum utile, s. l., a. et typ. n. (Antverpiae, Mathias van der Goes), 4⁰.

12 Bll. in 2 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1: a . i . , Bl. 2 unsignirt, Bl. 3: a i i j; Ternion 2: Bl. 1: b . i . , Bl. 2 unsignirt; Bl. 3: b . i i j . ; Bl. 4, 5, 6 der Ternione unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: p mit gegabeltem Fuße und dreiblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 123, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Znaim, wohin unser Druck 1628 kam.

Hain * 5619; Copinger I, 176 (die Signatur ungenau als „A, B“; gibt 1494 als Druckjahr an); Campbell 489 (ist gegen Goes, und weist den Druck nach Deutschland); Univ.-Bibl. Cambridge; Panzer I, 14, 103.

№ 574.

Conradus de Alemannia: Concordantiae Bibliorum, s. l. a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, ca. 1485), gr. F⁰.

272 Bll. (Hain * 5631 zählt „271 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „b“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 5; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 5631; Copinger I, 176; Brit. Mus. 1892 . c . und 3103 h.

№ 575.

Conradus de Alemannia: Concordantiae Bibliorum, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1485, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Siebenblättrige Rosette; achtblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 60; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, in dessen Catalog unser Druck 1640 sub „G. 4, Nr. 7“ eingetragen wurde.

Hain * 5632; Scherrer 431.

Digitized by Google

№ 576.

Contractus (Johannes) seu Kortz. Ord. Minor.: Sermones de tempore et sanctis per totum annum, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, s. a., [ca. 1472].

Bl. 1 a, unsignirt, leer; Bl. 1 b, Zeile 1: ¶ Sermones Contracti de Tempoꝛe ⁊ Sanctis per totū annum | vna cum Cōmuni sanctoꝝ vtilissimo ⁊ cū aliquot sermonibus de | beata v̓gine . de religiosis . de dedicatione ⁊ ceteris . mirifice legē | tem deuotione afficientes . etc.; Zeile 8: allicientes foeliciter Incipiunt . | ; folgt in 2 Columnen das Register; Columne β, Zeile 19: ¶ Itē Cetera q̇re in fine libꝛi ||| Sequit̄ dominica p̄ma de | Aduentu . || ; Bl. 2 a, signirt a i j, Zeile 1 [ein 45 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Lamabāt a facie tribulātis ad dn̄m ⁊ mit | tet eis saluatoꝛem ⁊ pugnatoꝛem etc.; Bl. 170 b, Zeile 23, in die Mitte gesetzt: Hic finiunt sermones de tempoꝛe [darunter von der Hand des Rubricators mit Minium (sein?) Name „Joh's Rossman"] |||||||||; Bl. 171 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: ¶ De Sancto Andꝛea . | etc.; Bl. 290 b, Zeile 27, in die Mitte gesetzt: Expliciunt sermones contracti d'tpe ⁊ d'scis per totū annū ||||||; Bl. 291 a, signirt A i, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Incipit cōe sanctoꝝ . Et pꝛimo de apostolis Sermo p̄mꝰ . | etc.; Bl. 348 b, Zeile 11, in die Mitte gerückt: Sermones Johannis Contracti ordinis minoꝝ | ad populū fructuose pꝛedicabiles opera magna | corecti Impꝛessiqꝫ per me Johannē koelhoff de | Lubeck Colon̄ ciuem foeliciter Expliciunt |; der Rest der Seite leer; Bl. 349 a unsignirt, Zeile 1: Hoc quod sequit̄ complementū est sermonis de Animabus quod | pꝛopter mendositatem exemplaris accidit . vide ibi . ||| etc.; Zeile 29: celi perducant̄ . ad que nos nos perducat qui sine fi . vi . ⁊ regnat . Amē (sic!) | ; der Rest der Seite leer; Bl. 349 b α, Zeile 1: In die parasceues . fo . l x x x i i i j | etc.; Columne β, Zeile 21, in die Mitte gesetzt: Tabula de Sanctis | etc.; Bl. 350 a, unsignirt, Columne β, Zeile 11: ¶ Registrū sup cōe sanctoꝝ . | ; Zeile 32: Quartus de eodē (4 mm abgerückt:) c c c x l i v i j |||; Bl. 450 b leer.

450 Bll., mangelhaft und nur theilweise signirt: a i j bis x_5 (die Sermones de tempore), und A i bis A ꝶ, der erste Quarternion des 3. Theiles; der 2. Theil (Sermones de sanctis) ist unsignirt; vereinzelte Custoden auf den Versoseiten; 2¹/₄ mm hohe, kräftige frühe, durchaus gleiche, gothische Type; 36 bis 38 durchlaufende Zeilen; ungleiche, wie oben und meist 18 mm breite und hohe Initialspatien; die Initialien mit Miniumfarbe eingesetzt; über den eventuellen Rubricatornamen vgl. oben; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; kleines analoges „p"; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 474; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain 5676; Copinger I, 177 (giebt „1478“ als Druckjahr an; die Signatur ungenau als „a—x“); Brit. Mus. 474, e. 2; Holtrop II, 180 („349 ff“); Panzer I, 337, 449 („352 ff“); Nentwig 83/4 („307 ff“)

№ 577.

Cordiale sive: Liber quatuor novissimorum, s. l. a. et typ. n., 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Quattuoꝛ nouissima cũ | multis exemplis pulcherrimis. ꝛ de terroꝛibꝰ moꝛtis cũ eter- | ne beatitudinis gloꝛia. | ; 25 mm darunter ein 87 mm breiter, 97 mm hoher Holzschnitt, die astartig nach der Höhe und Breite verschlungenen Buchstaben i h s, und in den so entstandenen 4 Eckfeldern die Embleme der vier Evangelisten darstellend; auf Bl. 1 b ein 80 mm breiter, 106 mm hoher Holzschnitt, welcher den Hailand mit der Erlöserfahne und vier ihm anflehende Personen zeigt; Bl. 2 a, signirt A ij, Zeile 1 [ein 20 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-M:] Emoꝛare nouissima | tua ꝛ in eternum nõ peccabis. etc.; Bl. 46 b, Zeile 37: ptat homo. Uere vere gens absqꝫ consilio ẽ ꝛ sine pꝛudẽtia Ac vtinã | saperẽt ꝛ intelligerẽt ac nouissima pꝛouiderent. || (in die Mitte gesetzt): ℂ Finiunt quattuoꝛ nouissima | ℂ Sequuntur exempla de gaudijs regni celoꝛum |; Bl. 46 a, Zeile 1, in die Mitte gestellt: ℂ Exemplum ex libꝛo apum | ℂ Uidi in bꝛabantia mulierem diuitem ꝛ honestam possessam a de | monio. etc.; Bl. 49 a, Zeile 34: boꝛ durus. nullum tempus longuꝫ videri debet quo eternitatis glo | ꝛia acquiritur. ||| 6 mm eingerückt: ℂ Finiũt exempla de gaudijs regni celorum. Et alioꝛum | quattuor nouissimoꝛum. | ; Bl. 49 b und 50 a und b leer.

50 Bll. in 4 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A ij, Bl. 3: A iij, Bl. 4: A iiij; Quarternion 2: C i, C ij, C iij, C iiij; und so analog auch die beiden anderen Quarternione: E i und G i, — in 3 Duernionen: B i, B ij; D i, D ij und F i, F ij, — und in 1 Schlussternion: H i, H ij, H iij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione, Bl. 3 und 4 der Duernione und Bl. 4, 5, 6 des Schlussternions sind unsignirt; Zeile 1 und 3 des Titels und die Überschriften mit 5 mm-Type, alles Sonstige mit $1^{3}/_{4}$ mm-Type; auf Bl. 30 a nochmals der Holzschnitt von Bl. 1 b; fernere 45 mm breite, 55 mm hohe Holzschnitte tragen Bl. 13 a, 26 b und 39 b; die Initialspatia sind ungleich, unser Exemplar zeigt sie mit Miniuminitialien ausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher $1^{1}/_{2}$ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Wappen; Krone; „p“ mit getheiltem Fuße; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: XV . f . 12, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 15. September 1606 kam und auf Folio 219 des Katalogs eingetragen wurde.

Bei Hain fand ich diesen Druck nicht.

№ 578.

Cordiale sive: Liber quatuor novissimorum. s. l. a. et typ. n., (ca. 1470) 4⁰.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, Zeile 1: [ein 25 mm breites und 35 mm hohes Spatium für ein Initial-M:] Emorare nouissi | ma tua ꝛ in eteꝛnū non peccabis | Ecclesi . vij . Sicut dicit beatus au | gꝰ in libro suarū meditationum | Plus evitanda est sola peccati fe | ditas etc.; Bl. 67 b, Zeile 8: vtinam saperent et intelligerent ac nouissima | peruident . ||; in die Mitte gestellt: Finit Coꝛdiale quat | tuoꝛ nouissimorum . ||| Iste libellus distinguitur in quatuoꝛ ptes se | cūdū q̉ tractat de quatuoꝛ nouissimis | etc.; Bl. 68 a, Zeile 22: Quartuꝫ ca . de maxima et stabili leticia regni | celestis . ||||; Bl. 68 b leer.

68 unsignirte Blätter, ohne Custoden und Blattzahl; 27 durchgehende Zeilen; gothische, der Fustschen Type gleiche Charaktere; ungleiche Initialspatia; Interpunctionszeichen ist ein in die Mitte der Typenhöhe gesetztes Punctum; Abtheilungszeichen fehlt; Wasserzeichen: „p“ mit Rosettenkreuz; einfaches „p“ mit gegabeltem Stamme; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 115, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Fand ich bei Hain nicht.

№ 579.

Dasselbe: O 2; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz.

№ 580.

Dasselbe: O 35; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 581.

Cordiale sive: Liber quatuor novissimorum, Coloniae, Henricus Quentell, 1492, 4⁰.

40 Bll. (Hain * 5707 zählt nur „39 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mehr mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 46, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Digitized by Google

Hain * 5707; Brit. Mus. 3905 . cc; Copinger I, 178; Copinger Library; Daunou 657; Braun II, 223; Maittaire 550; Panzer I, 305, 206; Santander II, 442, 640; Weislinger 585.

№ 582.

Cordiale sive: Liber quatuor novissimorum, Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel de Monaco, baccalaureus Erfordensis et civis Lipsiensis, 1497, 4⁰.

48 Bll. (Hain * 5711 zählt nur „46 ff"; Copinger I, 178, lässt dies uncorrigirt), in 6 释Ternionen, — signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: AAij, AAiij; Triternion 2: BBi, BBij, BBiij; ferner DD; EE; GGi, HH; und in 3 Duernionen: CCi, CCij, CCiij; analog FF, JJ; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 104, Nr. 4; alles Übrige wie bei „Gesta Romanorum", 1497.

Hain * 5711, Copinger I, 178 (ungenau die Signatur als „AA—JJ"); Brit. Mus. 3837 . bb.; Voulliéme 457; Daunou 862; Braun II, 294; Maittaire 647.

№ 583.

Dasselbe: O 10; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im Kuhländchen.

№ 584.

Corona beatae virginis Mariae, s. l. a. et typ. n. (Argentinae, Martinus Flach, ca. 1480), kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 513, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 5746; Copinger I, 179; Brit. Mus. 3832 . h.; Marais 725, 466.

№ 585.

Corvinus (Laurentius): Cosmographia dans manuductionem in tabulas Ptolemaei, s. l. a. et typ. n. (Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipulus, 1496), 4⁰.

56 Bll. (Hain * 5778 verzeichnet nur „55 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punc-

Digitized by Google

tum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 201, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz.

Hain * 5778; Copinger I, 180; Brit. Mus.

№ 586.

Corvinus (Laurentius): Latinum idioma, s. l. a. et typ. n. (Lipsiae, Martinus Landssperg, Herbipolensis vor 1492), 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: Latinū ydeoma Magistr i (sic!) Laurentij Coꝛuini No- | uofoꝛensis . ab innumeris fere mendis qui | bus antehac scatebat: penitus ex | emptum (das erste „m" verkehrt gedruckt!) . ‖ Hic puer ignarus lingue cupidusqꝫ latine | (folgen 9 weitere Verse); 9 mm darunter 37 mm hoch und 63 mm breit das Buchdruckerzeichen, eine von Seitenornamenten flankirte, dreithürmige Feste mit offenem Thore zeigend, alles Weiß auf Schwarzdruckgrund; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt A; Zeile 1: Latinū ydeoma Laurentij Coruini Nouofoꝛensis | ꝛ loquī impꝛimis scolares de libertate eis dāda . | (in die Mitte gesetzt:) Paulinus Eurialus Petronius : | [ein 41 mm hohes und breites Florentiner Holzschnittinitial-Q in Weiß auf Schwarzdruckgrund:] Uis hic scolaris ē . quē huc ad | etc.; Bl. 16 b, Zeile 10: lētia erga me vrā . qua licet nōdū aliqo meo exequa- | ; der Rest fehlt unserem Drucke.

16 vorhandene Blätter in 1 Quarternion, — signirt Bl. 1 unsignirt, dann: A, Aij, Aiij, Aiiij, — in 1 Duernion: B, Bij, — und in 1 Duernion: Ciij, Ciiij (!); Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions und Bl. 3, 4 der Duernione sind unsignirt; $2^1/_2$ mm hohe, starke, gleichmäßige, gothische Type; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer, primitiver Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 26, Nr. 3; alles Weitere vgl. bei „Horatius Flaccus: De arte poetica" s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 587.

Cremona (Simon de), Ordinis Eremitarum S. Augustini: Postilla sive Opus praedicabile de evangeliis ac epistolis, Reutlingae, s. typ. n. (Johannes Otmar), 1484, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 3 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; weithorniger Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 497; entstammt dem ehemaligen Franziscanerkloster zu Kremsier; Vorbesitzer war ein „Gregorius Franciscus Wenczelius“.

Hain * 5823; Copinger I, 181; Voulliéme 1071.

№ 588.

Crescentius (Petrus de): Opus ruralium commodorum, Argentorati, s. typ. n. (Joh. Grüninger), 1486, kl. F°.

148 Bll. (Hain * 5831 zählt „147 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht berücksichtigt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, das jedoch öfters ganz fehlt und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette und gegabeltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 430, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zum Thale Josaphat in Olmütz.

Hain * 5831; Copinger I, 182; Brit. Mus. 721 . l . II (2) [„149* ff]; Voulliéme 909; Albi 9; Hellebrant 125; Maittaire 478; Panzer I, 29, 87; Seemiller III, 56, 26.

№ 589.

Dasselbe: F 454; entstammt dem ehemaligen Franziscanerkloster zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Cuba (Johannes de); Vide: Hortus sanctitatis!

№ 590.

Cultrificis (Engelbertus) sive Cultificis (proprie Messmaker), Ordin. Praedicat.: Epistola declaratoria et defensoria iurium et privilegiorum fratrum mendicantium, s. l. a. et typ. n. (1479), 4°.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Epistola declaratoria iurium et primlegioꝝ (sic!) fra | trũ ordinũ mẽdicantiũ cõtra quosdã articulos erro | neos condemnatos quorũdam (sic!) magistrorũ ⁊ curato | rum ecclesiarum parrochialium | ; in die Mitte gestellt: Prologus . | [ein 18 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-R :] Euerendo in xp̄o patri sacre theologie ꝓ | fessori eximio magistro Andree comitis/ | pro prouinciã saxonie ordinis predicato | rum priori prouinciali bene merito suo p̄ | ceptori karissimo. Frater Engelbertꝰ cultificis eius | dem ordinis ⁊ prouincie ac facultatis / immeritus ꝓ | fessor obedientiã tam debitam q̇ꝫ deuotã . etc.; Bl. 80 b, Zeile 3: tra de priuil'. ca. Cum persone li. vi. ||. ; 4 mm eingerückt: Explicit epistola declaratoria Edita ⁊ cõpilata | in conuentu Nouimagensi ord' predicatoꝝ per reue | rendum Magistꝝ Engelbertum cultificis ord' eiusd' | ac sacre theologie professorem eximium. Anno domĩ | M . c c c c . l x x i x . | ; der Rest der Seite ist leer.

80 Bll. in 10 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a_2, a_3, aꝝ, Quarternion 2: b, b_2, b_3, bꝝ; etc. analog bis kꝝ;

Digitized by Google

Bl. 5, 6, 7, 8 sind unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche, gothische Type; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche oder in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm langer, einfacher Schrägrich; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Achtstrahliger Stern; Sonne; Rad; Initialspatien wie oben, 8 mm breit und hoch; die Initialen selbst zeigt unser Exemplar mit Miniumfarbe eingesetzt; normalbreite, freie Sänder.

Signatur: O 38; entstammt dem ehemaligen Praedicatorenconvente zu Brünn, wo das Büchlein mit H. 47 signirt war.

Hain 5851 (?)

№ 591.

Cultrificis (Engelbertus) seu Cultificis (proprie Messmaker) Ordin. Praedicat.: Epistola declaratoria et defensoria jurium et privilegiorum fratrum mendicantium, Coloniae supra antiquum forum in domo vulgariter nuncupata tzo dem wilden man, in opposito S. Martini majoris, Hermannus Bungart de Ketwich civis Coloniensis, 1497, kl. 8⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Rander.

Signatur: D 25, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei „Imitatio Christi“ 1492.

Hain * 5853.

№ 592.

Curia palacium sive Vocabularius rhytmicus, s. l. a. et typ. n., 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 26 mm vom oberen, 30 mm vom linken Rande: Curia Palacium. | 8 mm darunter ein 81 mm breiter, 103 mm hoher Holzschnitt, einen Lehrer vor 2 Schülern sitzend, darstellend; Bl. 1 b ist leer; Bl. 2 a, signirt: . a . i j . [ein 16 mm breites und hohes Holzschnitt-Initial-C in Weiß auf Schwarzdruckgrund:] hoff pallast burg sal haus
Vzia palacium castrum aula domus | etc.; Bl. 7 b, Zeile 24: empfinden vinden kūmen enden hungeren dürsten:
Sentio reperio venio finio esurio sitio | (in die Mitte gerückt und mit Rothdruck:) Finis ; Bl. 8 a b ist leer.

8 Bll. in 1 Quarternion: Bl. 1, 5, 6, 7, 8 sind unsignirt, Bl. 2: . a . i j i ., Bl. 3: . a . i i j; Bl. 4: a . i i i j; der Titel mit 6 mm, d r lateinische Text mit $2^1/_4$ mm, der deutsche Text mit $1^3/_4$ mm hoher, gothischer Type; über das einzige Initiale vide oben; Interpunctionszeichen fehlen, nur am Schluss ein Doppelpunctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Schäfchen mit Kreuzfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 21, Nr. 2: bezüglich des anderen vgl.: „Epistola de miseria etc.“ s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 593.

Curtius Rufus (Quintus): De rebus gestis Alexandri Magni cum commentario Bartholomaei Merulae, Venetiis, Johannes de Cereto de Monteferrato de Tridino, alias Tacuinus, 1494, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; 45 und 46 durchgehende Zeilen pro Seite (Hain * 5885 gibt nur „46 l" an); normalbreite, freie Ränder; das Druckerzeichen vgl. bei „Catullus Carmina" 1500.

Signtur: LXVIII. b. 18, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur: „C. 4, Nr. 30", trug; Vorbesitzer war der Abt dieses Klosters Sebastian Freitag von Cziepiroh.

Hain * 5885; Copinger I, 183; Brit. Mns. 9040 . I . 4 (2); Hellebrant 245; Ebert I, 426, 5528; Maittaire 574; Panzer III, 361, 1842.

№ 594.

Curtius Rufus (Quintus) a Bartholomaeo Merula castigatus; Vide: Heroditi libri novem!

№ 595.

Cyrillus episcopus Hierosolymitanus: Speculum sapientiae seu Apologeticus, s. l. a. et typ. n.

46 Bll. (Hain * 5905 gibt „145 ff" an), da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht; Interpunctionszeichen ist das, jedoch oft fehlende, gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen, meist fehlend, ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit zurückgezogenem Stamme und Strichkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 338, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz in Mähren, in dessen Catalog unser Druck sub „Nr. 5" eingetragen wurde.

Hain * 5905.

№ 596.

Cyrillus, episcopus Hierosolymitanus: Speculum sapientiae sive Apologeticus s. l., a. et typ. n. (Basileae, Michael Wensler, ca. 1472), kl. F⁰.

Interpunctionszeiehen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und aufgesetztem Rosettenkreuze; breite, freie Seiten- und Unterränder.

Signatur: F 416, Nr. 3; entstammt der ehemaligen Alumnatsseminarbibliothek des Franziscanerklosters zum hlg. Bernhard zu Olmütz.

Digitized by Google

Hain * 5903, Graesse, Trésor II. p. 317 (gibt an „Bas., Mich. Wensler ca. 1493), Panzer, Annales: I. 196, 287, Panzer: Conspectus monument. typogr. p. 171; Scherrer: Verzeichnis der Incunabeln der Stiftsbibliothek von St. Gallen: 447.

№ 597.

Cyprianus (Caecilius): Epistolae, s. l., a. et typ. n. (Memmingae, Albertus Kunne), kl. F⁰.

132 Bll. (Hain * 5895 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, hat daher nur 131 Bl.; demnach ist auch seiner Blattcitirung stets 1 dazuzuzählen, wie eigentlich schon aus seiner eigenen Anführung, Zeile 4: „F. 2 a (c. sign. A i i i)" hervorgeht); Quarternion 10 mit falscher Blätterheftung; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf, ein „T" tragend; Bär; „p" mit Kreuzrosette.

Signatur: F 282, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

Hain * 5895, Graesse, Trésor II p. 317, zählt wie Hain nur „131 ff"; Panzer, Annales II, 108, 38, Panzer: Conspectus monument. typogr. p. 171; Daunou: Catalogue des incunables de la bibliothèque Saint-Genève 598.

№ 598.

Dasselbe F 303; nur lautet die Schlussschrift hier Bl. 132 a β, nach Zeile 19: Expliciunt . Epistole Cecilij . | Cipriani Episcopi cartagi- | nensis cõfessoris etc., statt wie bei dem früheren Exemplare und bei Hain * 5895: . . . . cõfessoris etc.; ferner ist der als verbunden erwähnte Quarternion 10 in der richtigen Aufeinanderfolge der Blätter geheftet.

D.

№ 599.

Dalburgius (Johannes), Vormatiensis episcopus: Gratulatio Innocentio VIII. dicta, s. l. a. et typ. n. (Romae, Eucharius Silber, alias Franck, Germanus clericus dioecesis Herbipolensis, ca. nach 1485), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker; Bogen und Pfeil; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX. F 23, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain * 5910; Daunou 463; Caronti; Andiffr. Rom. 266 (?).

Digitized by Google

№ 600.

Damascenus (Johannes): Liber gestorum Barlaam et Josaphat, s. l. a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, ca. 1470), kl. F⁰.

78 Bll. (Hain * 5914 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, führt daher nur „77 ff" an); Copinger I, 184 corrigirt hier Hain nicht; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen, oft fehlend, ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; viele Druckfehler; Wasserzeichen: Kopf mit sechsstrahligem Sterne; „p" mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 209; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim in Mähren.

Hain * 5914; Copinger I, 184 (gibt „1475" als Druckdatum an); Brit. Museum, Scherrer 450 (gibt „1476" als wahrscheinliches Druckjahr an).

№ 601.

Dandulo (Fantinus), archiepiscopus Cretensis: Compendium pro catholicae fidei instructione, s. l., a. et typ. n. (Venetiis, Raynaldus de Novimagio, Theutonicus ex Germania ortum ducens, 1486), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; das Punctum hat hier die Form eines $^1/_2$ mm großen Kreuzchens; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 9, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardkloster, später zu St. Maria Magdalena bei Brünn, wohin unser Druck 1610 kam.

Hain * 5920.

№ 602.

Dante Alighieri: La Commedia col commento di Landino, Venetiis, Mattheus Capcasa di Codeca da Parma, 1493, kl. F⁰.

Bl. 1 a b ist leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1, 3 mm eingerückt: CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL DI | VINO POETA FIORENTINO DANTHE (sic!) ALEGHIERI:CAPITVLO PRIMO. || [ein 47 mm breites, 55 mm hohes Holzschnitt-Initial-N, in reichster, schöner, spätgothischer Ornamentik mit Blumen-, Frucht- und Vogelmotiven:] El mezo | del camin | di nostra | uita | Mi ritro- | uai p una | selua ob/ | scura . etc.; Bl. 301 a, unsignirt, Zeile 3 des Textes: L'amor che moue el sole & laltre stelle | (in die Mitte gerückt:) Finis . || ; Zeile 25 im Commentar, 3 mm eingerückt: Finita e l opa del inclyto & diuo Dãthe (sic!) alleghieri poeta fiorẽtino reuista & exellẽte pdicatore del ordĩe de minori & ha posto mol |

te cose ĩ diuersi luoghi che ha trouato mãcare si ĩ lo texto cõ e negli giosa. Impressa in Venetia per Matheo di | chodecha da parma Del. MCCCC Lxxxx III. A die XXIX. de Nouembre. | ; folgen in 3 Colonnen das Credo, Pater noster und Ave Maria Dantes; Bl. 301 b γ, Zeile 36: Che a nostra fin paradiso ci doni. |; (in die Mitte gestellt:) Amen. |; Bl. 302 a, unsignirt, enthält in 4 Columnen das Register; Bl. 302 b ist leer.

302 Bll. in 37 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1, 2 unsignirt, dann: a i i i. a i i i i; Quarternion 2: b, b i i, b i i i, b i i i i; etc. analog bis z i i i i, dann ꝶ, A bis N i i i i, und in 1 Triternion: O, O i i, O i i i; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 5. 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche Type; die Foliirung geht von II bis CC XC IX, ist aber sehr fehlerhaft, es folgen aufeinander: XXXIII, XXXIIII, XXXIIV, XXXVI; dann: XXXIX. XXXXI, XXXXI, XXXXII; dann: LXXX, FXXVI, LXXXII; dann: CXIIII, CXVI, CXVI, CXVII; dann: CXX, CXVI, CXXII; dann: CXXXII, CXXXIII, CXXXIII, CXXXIII, CXXXV; dann: CLIIII, CLVI, CLVI, CLVIIII, CLVIII, CLXVI, CLXII, CLXI, CLXII, CLXIII; dann: CLXVIII, CLXVII, CLXVIII, CLXVIIII; dann: CLXXXIII, CLXXXIII, CLXXXV: endlich: CCXVII, CCVII, CCXIX; zu Beginn der 3 Theile wie oben angeführte schönste Zierinitialien; sonst einfachere des gleichen Stils, 19 mm hoch und breit; auf Bl. 2 a eine 17 mm breite Ornamentrandleiste mit Figur-, Kopf-, Thier-, Blatt-, Blüthen- und Fruchtmotiven, im Stile der jungen Renaissance; zu Beginn des 2. und 3. Theiles je ein 153 mm breiter, 240 mm hoher Holzschnitt, am Ende des 3. Theiles ein solcher von 67 mm Breite und Höhe, und 95 sonstige Figuralholzillustrationen. jede 106 mm hoch und 100 mm breit; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Schlange und Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LVI. a. 15; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 5952; Caronti 306.

Dares Phrygius: Historia Troiana; Vide: Dictys Cretensis:

№ 603.

Defensio immunitatis et libertatis ecclesiasticae statusque sacerdotalis, s. l. a. et typ. n. 4⁰.

Bll. 6 (Hain zählt das letzte (leere?) Blatt nicht mit, hat daher nur 5 Bll.); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf ein T: tragend normale Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 203, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Augustinerbarfußerkloster zu Fratting in Mähren.

Hain * 6081.

№ 604.

Defensio immunitatis et libertatis ecclesiasticae statusque sacerdotalis, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ³/₄ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Krone und Kreuz; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 134, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen St. Michaelskloster der Dominicaner in Brünn.

Hain * 6080.

№ 605.

Defensorium privilegiorum et iurium quatuor ordinum medicantium, s. l. a. et typ. n. 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¹/₂ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 59, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn, wohin das Buch 1710 kam.

Hain * 6087; Copinger I, 188 (gibt „1498" als Druckjahr an. Brit. Mus. 5061.

№ 606.

Demosthenes et Aeschines: Orationes contrariae; Vide: Cicero: De oratore cum commentario Omniboni Leoniceni!

De Roma sive Aegidius Columna; Vide: Aegidius!

Destructorium vitorum; Vide: Alexander Angelicus!

Diaconus Paulus; Vide: Opus homiliarum!

№ 607.

Dialogus sive Disputatio inter clericum et militem super dignitate papali et regia; de nativitate et moribus Antichristi; Coloniae, Henricus Quentell, s. a., 4⁰.

10 Bll. (Hain * 6114 verzeichnet nur 9, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 46, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 6114; Copinger I, 189; Holtrop, Ant. Mailand, Cat. 83, Nr. 313.

Digitized by Google

№ 608.

Dialogus s. Disputatio inter clericum et militem, super dignitate papali et regia . De nativitate et moribus antichristi; Coloniae, Henricus Quentell, s. a., 4°.

10 Bll. (Hain zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, hat daher 9 ff); das Interpunctionszeichen ist das auf die Zeile gesetzte Punctum; „p“ mit der Kreuzrose; normale Ränder.

Signatur: Q 95, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-convente zu Olmütz.

Hain * 6115 und Graesse, Trésor II, p. 380; Panzer, Annales I, 343, 491; Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 179; List & Franke, Antiqua, Leipzig Cat. 128, 71; Copinger I, 189.

№ 609.

Dasselbe. Signatur: Q 183, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Carthäuser-kloster zu Olmütz.

№ 610.

Dialogus sive disputatio inter clericum et militem super dignitate papali et regia, et: De nativitate et moribus antichristi, Coloniae, Henricus Quentell, s. a., 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken und oberen Blattrande entfernt beginnend: Dialogus inter clericum | et militem super dignitate papali et regia . | De natuitate et moribꝰ | Antichꝛiste . | ; 11 mm darunter das bekannte „Accipies“-Bild mit dem hlg. Gregor und 2 Schülern, 101 mm hoch und 91 mm breit; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt A i j, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Disputatio inter clericū | et militem sup potestate pꝛelatis ecclesie atqꝫ pꝛincipibꝰ ter/ | raꝝ commissa sub foꝛma dialogi incipit feliciter . ⁝ ; [ein 16 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C] Lericus sermonis sui exoꝛdiū sub hac foꝛma po | suit dicēs . etc.; Bl. 8 a, signirt: B i j, Zeile 18: plum domini interficiat̄ . sintqꝫ cū rege intrante et egrediēte . | vnxitqꝫ eum Joada pontifex ibi . ⁝ ; in die Mitte gerückt: Dialoga disputatio inter clericum et | militem finitur feliciter . ⁝ Sequitur compendium de vita | et natiuitate Antichristi . ⁝ ; Bl. 8 b, Zeile 1: Compendium de vita | Antichristi . | etc.; Bl. 9 b, Zeile 33: meis spm̄ ⁊ . ꝓphetabn̄t diebꝰ mille ducētis sexaginta ⁊c̄ . ⁝ ; 3 mm eingerückt: Explicit cōpendiū de natiuitate . vita . ⁊ moꝛte Antixp̄i . | Impꝛessum Colonie p Henricum Quentell ⁝ ; Bl. 10 a und b: leer.

10 Bll. in 1 Triternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A i j, Bl. 3: A i i j, und in 1 Duernion: Bl. 1: B . i, Bl. 2: B . i j, Bl. 3: B . i i j; Bl. 4 des Duernions und Bl. 4, 5, 6 des Triternions sind unsignirt; 38 durchgehende Zeilen; gothische Charactere; Zeile 1, 3 und 4 des Titels, Zeile 1 auf Bl. 2 a und 8 b und die Seitenüberschriften mit

Digitized by Google

5 mm-, alles Übrige mit $1^3/_4$ mm-Type; die beiden Initialspatia lässt unser Exemplar leer; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzrosette; „p" mit zurückgezogenem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: P 95, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain 6116.

№ 611.

Dialogus inter discipulum et magistrum de ruina populi christiani et victoria Turcorum, Memmingen, Albertus Kunne de Duderstat Magunt. dioeces. von dem Eiksvelt, 1494, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_2$ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XC . b . 8, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1606 kam

Hain * 6138.

№ 612.

Dictys Cretensis: Historia trojana cum ea Daretis Phrygii, Venetiis, Christophorus dictus Mandellus de Pensis, 1499, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; große Armbrust; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXVIII . e . 17; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 6158; Copinger I, 191; Brit. Mus. 801 . c . g .

№ 613.

Dinkelspuel, Dynkelspiel (Nicolaus de), Ordin. S. Augustini: Concordantia quatuor Evangelistarum de passione Domini collecta de . . . .; Vide: Albertus de Padua: Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium, Ulmae, Johannes Zeyner, 1480, F⁰.

№ 614.

Diodorus Siculus: Bibliotheca seu historiarum priscarum libri VI, a graeco in latinum traducti per Fr. Poggium, Venetiis, Johannes de Cereto elias Tacuinus, 1496, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise; großer Ochsenkopf mit hohem Kreuze und Schlange; über das Buchdruckerzeichen vgl. „Carmina, Catulli, Tibulli Propertii etc. 1500; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 280, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau.

Hain * 6191.

№ 615.

Diogenes Cynicus: Epistolae (lat.), Nureubergae, Fridericus Creußer, s. a. (ca. 1470), kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte oder an den Oberrand der Typenhöhe gestellte Punctum und ein 4 mm langer, senkrechter Strich; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße; breite, freie Ränder.

Signatur: F 547, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei: „Valerius: Factorum etc. libri IX".

Hain * 6192; Voulliéme 372.

№ 616.

Diogenes Laertius; Vitae et sententiae philosophorum, Venetiis, Nicolaus Jenson, Gallicus, 1475, kl. F⁰.

188 Bll. (Hain * 6199 rechnet das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „187 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Menschenkopf mit Kreuzeszeichen; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 425, Nr. 2; das Übrige vgl. bei: Cicero: „De fato" s. a.

Hain * 6199; Copinger I, 192; Olschki (Antiq. Venedig) XXXIII, 573; Brit. Mus.; Daunou 174, 6077; Fossi I, 162; Freytag Adpar. I, 793; Laire I, 361; Maittaire 348; Spencer II, 18, 231; Voulliéme 373.

№ 617.

Diogenes Laertius; Vitae et sententiae Philosophorum, Venetiis, Philippus Pincius de Caneto Mantuanus, 1497, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Krone; das Buchdruckerzeichen zeigt einen 86 mm breiten und 123 mm hohen Strichrahmen, welcher ein aus 3 Ausflussrohren gespeistes, mit einem antiken Brustbilde geziertes Bassin einschließt; außerdem weist die linke obere Ecke ein 10 mm hohes B, die rechte ein analoges F auf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 280, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau.

Hain * 6205; Voulliéme 376; Marais 503.

№ 618.

Diomedes et alii Grammatici veteres, Venetiis, Theodorus de Ragazzonibus de Asula dictus Bresanus, 1495, kl. F⁰.

Digitized by Google

Bl. 1 a, unsignirt, 45 mm vom linken, 120 mm vom oberen Rande beginnend: DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGETISSIMI LINGVAE LATINAE PERSCRVTATORIS | DE ARTE GRAMMATICA OPVS | (in die Mitte:) VTILISSIMVM. | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 82 mm vom linken Seitenrande beginnend: IN HOC VOLVMINE HAEC CONTINENTVR | (je 14 mm die Buchstaben von einander abstehend:) DIOMEDES | etc.; Bl. 2 a, signirt a ii, Zeile 1: DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGENTISSIMI LINGVAE LATI | NAE PERSCRVTATORIS DE ARTE GRAMMATICA OPVS VTI | (in der Mitte:) VTILISSIMVM. || (in der Mitte:) DIOMEDES ATANASIO SALVTEM DICIT. | [ein 55 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A:] RTEM MERAE LATINITATIS. Puraeqȝ eloquen/ | tiae etc.; Bl. 84 a, unsignirt, Zeile 30: homines & similia | ; in die Mitte gesetzt: FINIS. || ; 4 mm eingerückt: Impressum Venetiis per Theodorᴿ De Ragazonibus de Asula. Anno Domini no/ | stri Jesu christi . M . CCCC LXXXXV. Die uero . XII . mensis Juni (sic!) | (in die Mitte gestellt:) Registrum . || (a b c d e f g h i k l m n o. Omnes sunt terni . |||||; Bl. 84 b ist leer.

84 Bll. in 14 Triternionen, — signirt, Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a ii, a iii; Triternion 2: b, b ii, b iii; etc. analog bis o iii; 2 mm hohe, durchaus gleiche Antiquatype und $1^1/_2$ mm hohe, griechische Cursivtype; Initialspatia wie oben und 20 mm breit und hoch; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; sonst leer; Interpunctionszeichen sind ein umgekehrtes Semicolon, das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LIII. b. 11, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1633 kam.

Hain * 6219 und Copinger I, 193, am gleichen Datum gedruckt, sind andersartig; Scherrer 460.

№ 619.

Dionysius Afer seu Alexandrinus sive Periegeta seu Characenus: Cosmographia sive de situ orbis, Prisciano interprete, Venetiis, Christophorus dictus Mandellus de Pensis, 1498, 4⁰.

32 Bll. (Hain * 6229 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „31 ff"; Copinger I, 193, corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen. Pfeil; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 201, Nr. 2; das Übrige vgl. bei dem gleichen Werke de dto. 1499, Nr. 621.

Hain * 6229; Copinger I, 193 (ungenau als „a-h“, statt: aii-hii, signirt); Daunou 906; Brit. Mus. 793 . f . 32 .; Panzer III, 435, 2354; Tellier 134.

№ 620.

Dasselbe: Q 200; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Barfüßerkloster zu Fratting in Mähren.

№ 621.

Dionysius Afer, sive Alexandrinus sive Periegeta seu Characenus: Cosmographia sive de situ orbis, Prisciano interprete, Coloniae apud praedicatores in vico qui nominatur die stockgas, prope conventum praedicatorum (Corn. de Zyrickzee), 1499, 4⁰.

28 Bll. (Hain * 6225 zählt nur „26 ff“, da er die letzten zwei leeren Blätter nicht mitrechnet; Copinger I, 133 corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sonne; normalbreite, freie Ränder; Zeilendistanz der Metra 3 mm.

Signatur: Q 201, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; 1653 war der Druck in dem Cataloge des Jesuitencollegiums zu Znaim eingetragen.

Hain * 6225; Copinger I, 133 (ungenaue Signaturangabe „a—e“ statt: aiij, bi—diij, ei); Brit. Mus. 11403 . bb . 12.

№ 622.

Dionysius Halicarnasseus: Antiquitatum romanarum libb. X (Lapo Birago Florentino interprete): Regii, Franciscus de Mazalis, 1498, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ornamentblüthe im Kreise; großer Ochenkopf mit Stabkreuz und Schlange; auf Bl. 226 a das 42 mm breite, 61 mm hohe Druckerzeichen Mazalos, enthaltend ein je 6 mm hohes F und M zu beiden Seiten eines in einem Kreise von 27 mm Durchmesser ruhendem, 44 mm hohen Kreuzes; Blumenornamente; alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund; breite, freie Ränder.

Signatur: LXX. b. 10; entstammt dem ehemaligen Jesuitenkloster zu Brünn, wohin unser Druck 1630 kam.

Hain * 6240; Marais 539.

№ 623.

Dionysius de Leuwis, alias Rickel, Carthusiensis: Specula omnis status vitae humanae, Norimbergae, Petrus Wagner, 1495, 4⁰.

Digitized by Google

Statt des von Hain * 6246, Zeile 37 verzeichneten Druckfehlers „panli (sic!)", zeigt unser Exemplar richtig „pauli"; auch sind nicht „117 ff" (Hain * 6246, Zeile 28) vorhanden, sondern 118; diese 118 Bll. sind auf 1 Duernion, 13 Quarternione und 1 Quinternion vertheilt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; Weintraube; einfaches „p"; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 73, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat" in Olmütz.

Hain * 6246; Copinger I, 194; Copinger Library; Brit. Mus. 848 . l . 13; Holtrop II, 588; Panzer III, 219, 255.

№ 624.

Dionysius Nestor: Vocabularium, s. l. (Venetiis), Guilelmus de Monteferrato Tridinensis cognomento: Anima mia, 1488, F⁰.

186 Bll. (Hain * 6253 zählt „184 ff negligenter num. et 1 ff non num.), in 22 Quarternionen und 1 Schlußquinternion, signirt (Bl. 1 unsignirt): a_2 bis z_5; die Foliirung im Folgenden unrichtig: 18, 16 (sic!), 20; 42, 43, 43 (sic!), 45; 49, 50, 50 (sic!) 52; 88, 86 (sic!), 90; 103, 140 (sic!), 105; 108, 190 (sic!), 110; 120, 121, 121 (sic!), 123; 135, 136, 136 (sic!), 137; 145, 146, 146 (sic!), 148; 178, 176 (sic!), 172 (sic!), 183; unfoliirt sind Bl. 1, 35, 176, 181, 186, wobei Bl. 181 überhaupt nicht mitgerechnet wurde, woraus sich die Differenz in der Blattzählung gegen den Blattbestand ergibt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm bis 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; größere Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 148; entstammt dem ehemaligen Dominikanerconvente zu Boskowitz in Mähren.

Hain * 6253; Copinger I, 194 (gibt die Signatur ungenau als „a—z" an); Pellechet D. 93, 10162; Brit. Mus. 169, I, 12; Marais 248, 481 (gibt 55 Zeilen und 184 Bll.); Brunet IV, 43; Holtrop II, 480; Panzer III, 260, 1124.

№ 625.

Directorium statuum, etc. (Argentinae, Petrus Attendorn ca. 1489), s. l. a. et typ. n., 4⁰.

(„Monopolia" et „Metrificatura" fehlen in unserem Exemplare); nur die ersten 24 Bll. vorhanden; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Unterfuße; der 87 mm breite und 138 mm hohe Holzschnitt auf Bl. 17 b stellt 3 Priester dar, die von der Menge, hier durch 4 männliche und 2 weibliche Figuren repräsentirt, umringt sind; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: O 46, Nr. 11; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 6274; Copinger I, 195 (ungenau als „a—f“ statt a_3 etc. signirt); Brit. Mus. 845 . I . 4.

Discipulus; Vide: Herolt (Johannes)!

№ 626.

Disputatio brevissima de immaculata conceptione virginis gloriosae, s. l, a. et typ. n. (Lipsiae 1489), 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 28 mm vom linken und 34 mm vom oberen Blattrande beginnend: Disputatio bꝛeuissima de | immaculata Cõceptione | virginis gloꝛiose In flo- | rentissimo studio liptzensi die martis post festū | sancte Lucie virginis . in scholis iuristaꝝ publice | facta et ꝓnunciata . Anno dñi ꝛc̃ . lxxxix . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1 [ein 13 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Um ista altricatio scꝫ ani beata et gloꝛiosissima vir- | go sit ꝯcepta in peccato oꝛiginali Ante longa tpa in | ter fratres p̄dicatoꝛes ꝛ minoꝛes exoꝛta hijs diebus | In hoc floꝛentissimo studio liptzensi sit reassūpta etc.; Bl. 4 b, Zeile 14: teriam dicenda dominis theologis Ad quos pꝛincipaliter | iste punctus et articulus pertinet relinquo Ad laudem dei et | sue immaculate matris Amen : : :; der Rest der Seite ist leer.

4 unsignirte Blätter; 33 durchgehende Zeilen; die ersten 3 Titelzeilen mit 6 mm, die übrigen 3 und der Text mit $2^1/_4$ mm hoher, gothischer Type; Interpunctionszeichen ist das auf die Oberlinie der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: Schiff mit Fahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 133, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Fand ich bei Hain nicht.

№ 627.

Disputatio S. Trinitatis super redemptione generis humani s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 15 mm vom oberen, 17 mm vom linken Blattrande beginnend: Tractatulus bꝛeuís et per | utílís ín quo se exercēs luce | clarius intelliget (sic!) modum redemptionis humani lapsus . Jc | circo (sic!) etiam disputatio sancte trinitatis super redemptione | humani generis recte dinoscitur intitulatus . | Der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: ℂ Incipit disputatio sancte trinitatis sup redemptione hu | mani generis | [Ein Initialspatium 25 mm hoch und breit für ein P:] Ropter iniquitatē coꝛripuisti

hominem . et | quasi de sublimo in infernū dimersisti . etc.; Bl. 12 b, Zeile 37: sanguine precioso redemit. Amen. (12 cm hievon abgerückt:) Deo gratias . |

12 Bll. in 2 Ternionen: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A ij, Bl. 3: A iij, Bl. 4, 5, 6 unsignirt; Ternion 2: B i, B ij, B iij, B iiij, Bl. 5 und 6 unsignirt; 2 mm große Texttype; die beiden ersten Titelzeilen mit 5 mm-Type; die Marginalien, welche die betreffenden Sätze der jeweilig redenden Person anzeigen, sind in gewöhnlicher Texttype gedruckt; ein einziges Initialspatium (vgl. oben); das bezügliche Initial-P ist nicht eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p" mit Kreuz; normale, freie Ränder.

Signatur: O 46, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Disputatio; Vide etiam: Dialogus.

№ 628.

Diurnale secundum ordinem fratrum Praedicatorum, Venetiis, Nicolaus de Franckfordia Alemanus, 1486, 12⁰.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1, (Rothdruck:) K L Januarius habet dies | xxxj . Luna xxx . | etc.; Bl. 13 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gestellt, mit Rothdruck: Incipiūt letanie (sic!) . | . Bl. 19 a, signirt a, Zeile 1, 2 mm eingerückt mit Rothdruck: Officiū diurnū in ordine sacro fra | trū p̄dicatoꝝ . dñica p̄ma ĩ aduentu | dñi sabb'o p̄cedenti ad v̄s sup etc.; Bl. 237 b, Zeile 14, mit Rothdruck, $1^1/_2$ mm eingerückt: Explicit cōpendiū diurni s'm ordi/ | nē frarrū (sic!) predicatorū magna cū dili | gentia reuisū ꝛ fideli studio emenda | tum Impressum Uenetijs arte ꝛ im | pensis . Nicolai de Franckfordia . | Anno dñi . M . cccc . lxxxvij . xj . kal' . | (40 mm vom Zeilenanfange gesetzt:) Julij . | ; Bl. 238 a und b leer.

238 theils unsignirte, theils signirte Bll., letztere unregelmäßig signirt als Triternionen, Quarternionen, Quinternionen und einem Schlusssexternion; durchaus gleiche, $1^1/_2$ mm hohe, gothische Schwarz- und Rothdrucktype; 6 mm und $2^1/_2$ mm hohe Rothdruckinitialien; auf Bl. 19 a ein 18 mm hohes und breites Spatium für ein in unserem Exemplare mit Blaufarbe eingesetztes Initial-E; 19 durchgehende Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, seltener der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein meist fehlender $^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen nicht eruirbar.

Signatur: D 27; entstammt dem ehemaligen Dominikanerkloster zu Iglau.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

Dominicus de Flandria; Vide: Flandria!
Dominicus de S. Geminiano; Vide: Geminiano!

№ 629.

Donatus Aelius: De octo partibus orationis, Brunae, s. typ. n. (Conradus Stahel et Mathias Preunlein), 1491, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 15 mm vom linken, 75 mm vom oberen Blattrande beginnend: Donatꝰ minoꝛ | : der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Zeile 1: [ein 42 mm breites und 53 mm hohes, schönes Holzschnittinitial-P, den hlg. Gregorius vor dreien seiner Schüler lehrend, darstellend:] Arte | oꝛationis quot | sūt . octo : que . Nomē | Pronomē . Verbum | Aduerbium . Partici | piū . Cōiunctio . Pre/ | positio . Ineriectio . | etc.; Bl. 30 a, Zeile 18: sūt hec voolēdi (sic!) volēdo volēdū Supi | nis caret . Unū pticipiū habet qđ est | volēs . | Explicit donatus minoꝛ In inclita ciuitate | Bꝛūna Impꝛessus . Anno salutis . M . cccc . l . xxxxj |; Bl. 30 b leer.

30 Bll. in 3 Quarternionen, — Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: aiiij; Quarternion 2: b, b_2, b_3, biiij; Quarternion 3: c, c_2, c_3, ciiij, und in 1 Endtriternion: d, d_2, d_3; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione unsignirt; 24 durchgehende Zeilen; der Titel mit 21 mm hoher Type; die Texttype gleichmäßig $3^1/_2$ mm hoch, die Type der Schlussschrift 3 mm; die Initialspatia sind 13 mm breit und hoch und in unserem Exemplare mit Miniuminitialien ausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit der Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 102, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Chorherrenstifte zu Sternberg.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 630.

Donatus Aelius: Fabularum Ovidii abbreviatio, s. l., a et typ. n. (Lovanii, Johannes de Paderborne de Westphalia, ca. 1478) 4⁰.

34 Bll. (Hain * 6386 gibt nur „33 ff“ an, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 196, corrigirt hier Hain nicht); 2 mm hohe, durchaus gleiche, gothische Type; ungleiche, 9 bis 13 mm breite, 10 bis 18 mm hohe, bei uns völlig leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme; kleine Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 47, Nr. 3; alles Übrige vgl. bei: „Niavis: Ideomata latina“ s. a.

Hain * 6386; Copinger I, 196; Campbell 654; Brunet II, 809; Panzer IV, 123, 455; Spencer II, 217, 337.

№ 631.

Donatus Aelius: Grammatices rudimenta, Catonis carmen de moribus etc., Venetiis, Johannes de Cereto de Monteferrato di Tridino, alias Tacuinus, 1497, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 52 mm vom linken, 70 mm vom oberen Rande beginnend: Donatus melior . | ; 7 mm darunter: Catonis Carmen de moribus . | ; 7 mm darunter: De Arte Libellus . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 21 mm abgerückt: Ant. Mancinellus Veliternus . Pindaro . | Quinto & festo filiolis suis | etc.; Bl. 2 a, signirt: a i i, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Donatus Melior . Catonis Carmen | de moribus . De arte Libellus . ||; folgen 8 Verse; dann [ein 44 mm hohes und breites, schön gehaltenes Holzschnittzierinitial-P, im Rankenornamentstyle der Florentiner Schule; die Öffnung des „P“ füllt die Bruststückfigur eines docirenden Gelehrten:] Oeta quae pars est : nomẽ est : Qua/ | re est nomen : etc.; Bl. 32 b, Zeile 34: ponunt : ut qꝫ aũt : Aut comunes sunt : ut ergo igitur . Don . |; in die Mitte gesetzt: Finis . | Impressum est opus Venetiis per Joannem de Ceroto de tridino | absolutumqꝫ die 3 . Augusti . M . cccc . lxxxxvii . ||.

32 Bll. in 1 Anfangsquarternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, dann: a i i, a i i i, a i i i i, — und in 6 Duernionen, — signirt: b, b i i; etc. analog bis g i i; Bl. 3, 4 der Duernione und Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions sind unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche Antiquatype; 31 durchgehende Zeilen pro Seite; Holzschnittinitialien wie oben und solche 12 mm hoch und breit im Florentiner Stil, sowie einfache 12 mm und 8 mm hohe Schwarzdruckinitialien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 124; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Iglau, wohin unser Druck 1657 kam; vordem im Besitze der Frau „Emma Justina von Tschetschau, geborenen Frau auf Hilbersdorff und Bolschwitz“, dann eines „Yörg Kolßdorff von der Neyß“.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Dorbellus (Nicolaus); Vide: Orbellis (Nicolaus de)!

Dormi secure; Vide: Verdena (Johannes de)!

№ 632.

Duns (Johannes) Scotus, Ordin. Minor.: Quotlibet mathematicum, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Michael Furter, 1496), 4⁰.

Digitized by Google

Bl. 1 a, signirt i, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit Mathematica . | [ein 20 mm breites, 22 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Icut dicit phūs | sexto metaphis': Theo- | rica siue scientia specula | tiua diuiditur in mathe- | maticam phisicam ⁊ me | taphisicam . De his tri- | bus inquantum arbitroꝛ foꝛe necessariuꝫ | vt in pluribus p doctoꝛibus theologicꝫ | in pn̄ti compendio duce altissimo tracta | bo sequendo doctoꝛis subtilissimi magi- | stri iohannis de donis . qua fuit natione | Scotius etc.; Bl. 5 a, unsignirt, Columne β, Zeile 24: dicibus in se ductis . Hec cōclusio iuuat | ad intelligendum terciam . q . pꝛologi sē | tentiarum Bonauenture : ⁊ de diuisione | continui . dif. ⁊ . scd̄i sen . Sco . exempluꝫ | huius patet in figura . | ; der Rest der Columne, Bl. 5 b und Bl. 6 a b sind leer.

6 Bll. in 1 Triternion, — signirt: i. i j, i i j, Bl. 4, 5, 6 unsignirt; 28 kleine geometrische Figuren; die Initialspatia enthalten die bezüglichen Buchstaben bald vorgedruckt bald nicht; ganz Furtersche Type.

Signatur: Q 105, Nr. 5; alles Sonstige vgl. bei dem angebundenen Druck: „Gregorius Magnus: Dialogorum libb. IV“, 1496.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 633.

Duns (Johannes) Scotus Ordin. Minorum: Sententiarum libri quatuor, s. l., a. et typ. nom. (Tolosae, 1486), 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 35 mm vom linken und 37 mm vom oberen Blattrande entfernt: Scotus pauperum | vel abbꝛeuiatus in quo doctoꝛū et Scoti o- | piniones/ in quattuoꝛ libꝛis sententiaꝛū co- | pendiose elucidantur . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, als Seitenüberschrift über Columne α: Epistola | ; Zeile 1 derselben Columne; Reuerēdissimo | in xp̄o p̄ꝛi ⁊ illustrissimo dn̄o . dn̄o | alfonsio d' aragonia archiep̄o de ce | saraugustaneñ . dignissimo subditꝰ | Quillerinꝰ goꝛris post deuotissima | manuū oscula se huilīme ꝯmēdat . | etc.; Bl. 2 a, signirt: a i j, als Seitentitel über Columne α: Pꝛologus | ; Zeile 1 von Columne α 4 mm eingerückt: Scotus paupeꝝ in quo | doctoꝝ et scoti opiniones | in quattuoꝛ libꝛis senten/ | tiaꝝ cōpediose elucidātur | Tholose editus p eximiū | artiū et sacre theologie ꝑ/ | fessoꝛē Guillermū goꝛris | arragonēsem ad pauperū | vtilitatē Feliciter incipit || [ein 20 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q:] Vanquā (sic!) cōponēdi codices li/ | bera facultas in infi | nitū vscqꝫ eoꝝ nume | rū augeat etc.; Bl. 184 b β, Zeile 12: ad illā sūmā padisi claritatē glorio | sissime ꝟginis Marie p̄cibs ⁊ sua | infinita clemētia adducere dignet̄ . Qui viuit et regnat p infinita secu/ | la seculoꝝ . Amen . | (in die Mitte gestellt:) Finit liber quartus . || ; Bl. 185 a, signirt e e, Columne α, Zeile 1: Incipit tabula | etc.; Bl. 197 a, unsignirt, Columne β, Zeile 18, in die Mitte gestellt: Fiuis (sic!) tabule deo grās || ; Bl. 197 b und Bl. 198 a und b sind leer.

Digitized by Google

198 Bll. ungleich signirt; 2 Columnen pro Seite zu 40 bis 41 Zeilen; ungleiche Initialspatia, die unser Exemplar mit Miniuminitialien ausgefüllt, zeigt; Zeile 1 des Titels, die Seitentitel und die je erste Columnenzeile mit 5 mm-, Zeile 1—9 auf Bl. 2 a α mit $2^1/_4$ mm-, alles Übrige mit $1^3/_4$ mm-Type; gothische Charaktere; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; p mit Dreiblatt; kleineres p mit gespaltenem Fuße; p mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 149, Nr. 2; enstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain 6456; Copinger I, 198 (ungenau signirt als „a-z, a a-ff"); Voulliéme 394; Pellechet Vers. 1889, 72; Panzer III. 50. 4.

№ 634.

Duns (Johannes) Scotus, Ordin. Minorum: Scriptum in quatuor libros sententiarum. Partes IV, Venetiis, Johannes de Colonia Alemanus, Nicolaus Jenson Gallicus, sociique (curam adhibuit etiam Johannes Herbert de Salgenstat) 1481, kl. F⁰.

282, 178, 128 und 300 Bll. (Hain * 6418 gibt „281, 177, 127, 299 ff" an, da er das bezügliche erste, resp. letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 198, corrigirt nur P. IV., und gibt bei P. III. „120 ff including 1st. blank" (?) an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; Wage im Kreise und mit sechsstrahligem Sterne; Scheere; Menschenkopf; Hand mit Kreuzblatt; großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 35; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerkloster zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain * 6418; Copinger I, 198; Brit. Mus. 3855 b; Voulliéme 390; Scherrer 476.

№ 635.

Duranti (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, s. l., a et typ. n., ca. 1465, F⁰.

208 Bll. (Hain * 6461 gibt „206 ff" an, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht berücksichtigt; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das in die Mitte oder an den Oberrand der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 58; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 6464 (gibt „Basileae" als Druckort an).

Digitized by Google

№ 636.

Duranti (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, ca. 1480), kl. F⁰.

314 unsignirte Blätter (Hain * 6469 zählt „3 ff non num. et 310 ff num.", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gegabeltem Stamme und Kreuzblatt; dreihügelige Krone mit Kreuz; „p" mit Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 551; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu Brünn.

Hain * 6469.

№ 637.

Duranti (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Augustae Vindelicorum, Güntherus Zainer ex Reutlingen, 1470, F⁰.

218 Bll. (Hain * 6472 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, führt daher nur „217 ff" an); Interpunctionszeichen ist das verschieden gestellte, gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein ½ bis 1 mm langer, jedoch meist fehlender Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 51; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Hain * 6472.

№ 638.

Duranti (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Ulmae, Johannes Zainer de Reutlingen, 1475, F⁰.

Die Stelle des Druckdatums ist bei uns sorgfältig herausgeschnitten; 258 Bll. (Hain * 6475 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, daher nur „256 ff"; Copinger I, 199, zählt „257 ff"); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen, meist fehlend, ist ein 1 mm langer · Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hammer mit gezähnter Schneide (?); zehnblättrige Rosette; achtblättrige Rosette; Traube mit Stil; normalbreite (jedenfalls beschnittene) Ränder.

Signatur: F 80; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn; Vorbesitzer war „Johannes Hochsing", der unseren Druck von „Michael Schmiderer" erbte.

Hain * 6475; Copinger I, 199; Brit. Mus. 3845. g.

Digitized by Google

№ 639.

Duranti (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1480, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone mit kleiner Krone auf langer Stabstütze; etwas übernormalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 110; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 17. Juli 1606 auf Folio 169 eingetragen wurde.

Hain * 6483; Copinger I, 199; Copinger Library; Brit. Mus. 3475. f. 5; Voulliéme 396.

№ 640.

Duranti (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Nurembergae, Antonius Koburger, 1481, F⁰.

Ganz so wie das Rationale aus derselben Officin 1480, Nr. 639.

Signatur: F 128; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain * 6486.

№ 641.

Duranti (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Pryss), 1484, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 292; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 17. Juli 1606 eingetragen wurde.

Hain * 6489.

№ 642.

Duranti (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach aut Johannes Pryss) 1486, kl. F⁰.

264 unsignirte Bll. (Hain * 6492 zählt „3 ff non num. et 260 ff num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 199, corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 387; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Teltsch in Mähren.

Hain * 6492; Copinger I, 199 (gibt „Flach“ als Drucker an); Pellechet D. 45, 2595; Brit. Mus. 3834. b b.; Panzer I. 29. 86.

№ 643.

Duranti (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1488, kl. F⁰.

264 unsignirte Blätter; (Hain * 6494 zählt nur „3 ff non num. et 260 ff num.“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); im Übrigen völlig analog mit dem obigen Rationaledruck derselben Officin von 1486.

Signatur: F 413; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 14. Juli 1606 auf Folio 167 eingetragen wurde.

Hain * 6494.

№ 644.

Duranti (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1493, kl. F⁰.

264 Bll. (Hain * 6496 gibt nur „3 ff non num. et 260 ff num.“ an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet).

Signatur: F 498; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn, wohin unser Druck 1739 kam.

Hain * 6496; Copinger I, 199; Copinger Library; Brit. Mus.

№ 645.

Duranti (Guillelmus), Episcopus Mimatensis, Rationale divinorum officiorum, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1494, 4⁰.

306 Bll. (Hain * 6497 zählt „3 ff non num. et 302 ff num.; Copinger corrigirt hier Hain nicht) in 37 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt; dann: a i j, a i i j, a i i i j; Quarternion 2: b, b i j, b i i j, b i i i j; etc. analog bis z i i i j, und A bis O i i i j, — und in 1 Schlussquinternion: P, P i j, P i i j, P i i i j, P v; Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 23 mm breite, hohe und ungleiche, meist 12 mm breite und 17 mm hohe Spatien für mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckte Initialien; diese selbst sind nirgends eingesetzt; Titel, Seitentitel, Folienangaben und Anfangszeilen der einzelnen Capitel mit 4 mm, der restliche Text mit 2 mm hoher, kräftiger, gothischer Type; die Folienzahlen mit römischen Ziffern; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsblättrige Rosette mit sphärischen Zwischenecken; kleine sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 57; entstammt dem ehemaligen Cisterciense rstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 6497.

№ 646.

Duranti (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Repertorium aureum super toto corpore iuris canonici, Venetiis, Paganinus de Paganinis, Brixiensis, 1496, F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 18, Nr. 2; enstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 6520.

№ 647.

Duranti (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Speculum judiciale, Venetiis, Baptista de Tortis, 1494, gr. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „T" im Kreise mit Stabkreuz; anderes, undeutliches Zeichen; normalbreite Ränder.

Signatur: F 19; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz, welches den Druck am 3. Februar 1610 gekauft hatte; seine Catalognummer daselbst war Nr. 5.

Dynkelspiel; Vide: Dinkelspiel!

E.

№ 648.

Ebrardus (Ulricus), Neuburgensis Canonicus regularis S. Augustini: Modus latinitatis seu Grammatica nova synonima latina vulgari locutioni accommodans, s. l., a. et typ. n.

Fehlt das Tittelblatt und vier Schlussblätter; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzblatt; voll Federzeichnungen, wie sie noch heute die Schulkinder an den Seitenrändern der Bücher anbringen; auf Bl. 1 a, signirt A, ein 25 mm breites und hohes Florentiner Initial-C in Weiß auf Schwarzdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 50, Nr. 3; das Büchlein war einst Eigenthum eines gewissen „Bastian Rosenbürck."

Hain * 6527 (?).

Digitized by Google

№ 649.

Ebrardus (Ulricus), Neuburgensis Canonicus regul. S. Augustini: Modus latinitatis seu grammatica nova synonima latina vulgari locutioni accommodans, s. l., a et typ. n., 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen sind nicht zu bemerken; normale Ränder.

Signatur: Q 123, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim, wohin unser Druck 1628 kam.

Hain * 6530.

№ 650.

Ebrardus (Ulricus), Neuburgensis Canonic. regul. S. Augustini: Modus latinitatis seu Grammatica nova synonima latina vulgari locutioni accommodans, Memmingen, Albertus Kunne de Duderstat Magunt. dioeces. Eiksveldensis, 1488, 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 42 mm vom linken, 55 mm vom oberen Rande beginnend: Modus latinitatis | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 10 mm eingerückt: ℂ Grãmatice noue sinonima latina vulgari locu/ | cioni q̇ʒ eleganter accomodãtis: cum varijs ver- | borũ ꝛ scienciarũ flosculis ac differentijs notatu | dignis edite p venerabilẽ ac acri ingenio virum | magistrũ Udalricũ Ebꝛardi ex Neuburga clau- | strali histro adiacenti ac opa et industria pꝛouidi | Alberti kũne de duderstat in insigni opido Me- | mingen impꝛessoꝛis insignite annexa oꝛthogra/ | phia vera sũm vsum pꝛiscoꝝ. Regularuʒ pꝛeterna | de dicendi arte q̇ʒbꝛeuiũ. ac accentuandi modo. | Finis. 1488. | ℂ Incipit tabula nominũ differentiaꝝ p̄mi libꝛi. | ; Bl. 3 a, signirt a_3, [ein 24 mm breites, 30 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Vm ego animaduertissem vos | in cõmum ꝛ familiari sermone etc.; Bl. 60 a, unsignirt, Columne β, Zeile 28, in die Mitte gerückt: ℂ Deo gratias. | ; Bl. 60 b leer.

60 Bll. in 6 Quarternionen, — signirt: Bl. 1 unsignirt, dann: a_2, a_3, a_4; Quarternion 2: b, b_2, b_3, b_4; etc. analog: e, f, g, h; und in 2 Triternionen: c, c_2, c_3; d, d_2, d_3; keine weiteren eigentlichen Initialspatien; im Titel und Zeile 1, auf Bl. 3 a mit 3 mm, sonst alles mit 2 mm hoher, gothischer Type; 33 bald durchlaufende bald auf 2 Columnen sich vertheilende Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 3 mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Marginalien; Foliirung von II bis XXVIII, dann XXX—LIII; Bll. 29 und 54—60 sind nicht foliirt; Bl. 12 ist als XIII foliirt; die Foliozahlen in römischen Ziffern bis auf Bl. 38, das XXXviij mischt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Weiser (☛ und ℂ); normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 119, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: „Cato moralisatus", 1488.

Hain 6532.

№ 651.

Ebrardus (Ulricus), Neuburgensis canonicus regul. S. Augustini: Modus latinitatis seu Grammatica nova synonima latina vulgari locutioni accommodans, s. l. et typ. n., 1494, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fand ich nicht; C- und ☞-Hinweise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 120, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 6543.

Elimandus: Gesta Romanorum; Vide: Gesta Romanorum!

№ 652.

Ephrem (S.), Syrus: De compunctione cordis, de judicio Dei et resurrectione, de beatitudine animae, de poenitentia, de luctamine spirituali, de die judicii, s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach ca. 1480), kl. F⁰.

20 Bll. (Hain * 6597 gibt „29 ff", Copinger I, 202 „19 ff" an) in 1 Ternion, 1 Duernion und 1 Quinternion; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und ein 3 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"; breite, freie Ränder.

Signatur; F 180, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zur hlg. Jungfrau" in Olmütz.

Hain * 6597; Copinger I, 202 (gibt „1480—1486" als Druckdatum an; Signatur ungenau als „a—c", statt A-A_3, B-B_3, C-C_6, wiedergegeben); Brit. Mus. 3845 . ee; Marais 423; Daunou 395; Braun II, 45; Denis 4846.

№ 653.

Dasselbe: F 326, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardconvente zu Olmütz.

№ 654.

Epistola de miseria curatorum seu plebanorum, Augustae Vindelicorum, Anthonius Sorg, s. a. (ca. 1485), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 21, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerconvente zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Hain * 6613.

№ 655.

Dasselbe: XCV . a . 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

№ 656.

Epistola de miseria curatorum seu plebanorum, s. l. et typ. n., 1489, 4⁰.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappen; der Titelholzschnitt ist 94 mm breit und 131 mm hoch und zeigt den Curaten, umgeben von 9, seine Plagen allegorisirenden Gestalten; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 19, Nr. 9; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hair * 6617.

№ 657.

Eschuid (Johannes): Summa astrologiae iudicialis, Venetiis, Johannes Lucilius Santritter, Heilbronnensis Germanus, impensis Francisci Bolani eloquentissimi olim viri Candiani patritii Veneti impressum, 1489, kl. F⁰.

222 Bll. (Copinger I, 204 zählt „2 ff not. num. + 218 ff num. + 1 f not. num. = 221 ff“), — in 2 unnumerirten, 219 fehlerhaft numerirten Blättern und 1 unnumerirten Blatte, — in 25 Quarternionen, schlecht signirt von (Bl. 1 und 2 unsignirt) a_1 bis i_4, m bis m_4, o bis z_4, & A, B, C, und D_1, D_2, D_2 (sic!), D_1 (sic!), — in 1 Duernion k, k_2, — in 1 Triternion: l, l_2, l_3, — und in 1 Quinternion: (n) n_2, n_3, n_4, n_5; die Annexblätter sind unsignirt; die Foliirung ist fehlerhaft: 209, 210, 303 (sic!), 302 (sic!), 303 (sic!), 304 (sic!), 306 (sic!), 307 (sic!), 306 (sic!) 115 (sic!), 312 (sic!), 311 (sic!), 306 (sic!); $1^3/_4$ mm hohe, durchwegs gleiche, deutliche Antiquatype; 56—58 Zeilen; die Hauptinitialspatien respective die bezüglichen Hauptinitialien sind 40 mm breit und 50 mm hoch, die übrigen 19 mm hoch und breit; die Initialien sind schöne Florentiner Zierinitialien im Stile der Frührenaissance, fehlen sie, so sind die bezüglichen Buchstaben bald mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, bald auch nicht; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Erdkugel mit Kreuz; größerer Ochsenkopf mit achtblättriger Rosette; kleine Wage im Kreise mit horizontaler Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 224; entstammt dem ehemaligen Franziscanerkloster zu Troppau; Vorbesitzer war 1567 „Zarobus petrasius d Vgerdt“.

Digitized by Google

Hain * 6685; Copinger I, 204 (die Signatur ungenau als „a—&$_4$, A—D$_4$); Hellebrant 176 (gibt auch „56—58“ Zeilen); Brit. Mus. 718. I. 3; Voulliéme 413; Brunet II. 1054; Maittaire 506; Panzer III, 277, 1228; Seemiller III, 160, 56; Caronti 336; Nentwig 94; Voulliéme 413; Marais 276.

№ 658.

Estensis (Nicolaus Maria), episcopus Hadriens.: Oratio pro Hercule Estensi, Ferrariae duce, Romae, Stephanus Planck de Patavia Alemanus, 1493, 4°.

4 Bll.; alles Übrige vollkommen übereinstimmend mit dem vorgebundenen Drucke: „Laudivius: Vita beati Hieronymi“ 1495.

Signatur: O 14, Nr. 5.

Hain * 6689; Daunou 710; Audiffredi Rom. 133.

№ 659.

Estensis (Nicolaus Maria), episcopus Hadriens.: Oratio pro Hercule Estensi, Ferrariae duce, Romae, Andreas Fritag de Argentina, 1493, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Taube; normalbreite, freie Ränder.

Signatur IX. F 23, Nr. 9; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain * 6690.

№ 660.

Euclides: Elementa geometriae lat. cum Campani annotationibus, Vincentiae, Leonardus Achaz ex Basilea Alemanus et Guillelmus de Papia socii, 1491, kl. F°.

138 Bll. (Hain * 6694 zählt nur „136 ff“, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); in 1 Anfangsquinternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, dann: a_2, a_3, a_4, a_5, — und in 16 Quarternionen: Quarternion 1: b, b_2, b_3, b_4; etc. analog bis τ_4; (Copinger I, 204 gibt an „Sig. (a^8, b^{10}, c-τ^8)“; 50 durchgehende Linien; 2 mm hohe, durchwegs gleiche Typen; die Florentiner Initialien 42 mm und 18 mm breit und 51 mm und 22 mm hoch, ziemlich roh abgedruckt, scheinen einem der Besitzer unseres Druckes zu ungefüge gewesen zu sein, da sie zum großen Theile entweder mit anderen, dem 16. Jahrhunderte angehörigen farbigen Blumen- und Fruchtornamenten auf dickem Blattgoldgrunde überdeckt worden sind, theils die zu deren Anlegung nöthige Vorgrundirung mit einer grauen Grundfarbe aufweisen; auch die Randleisten auf Bl. 2 a sind dem ganzen Umfange nach mit Goldfarbe überzogen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, ein-

Digitized by Google

facher Schrägstrich; Wasserzeichen: Entenartiger Schwimmvogel; kleine Wage im Kreise; breite, freie oder von den mathematischen Figuren bedeckte Seitenränder.

Entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim, wohin unser Druck 1628 kam; Vorbesitzer war Graf Michael Adolph Althan, der mit seiner Gemahlin Elisabeth, geborenen von Stading, mittelst Urkunde vom 29. September 1627, das erwähnte Collegium stiftete.

Hain * 6694; Copinger I, 204; Desbarreaux 251; Brit. Mus. 8534 . e e . 31.

№ 661.

Eusebius Cremonensis: Epistola ad Damasum, Portuensem episcopum, de morte Sancti Hieronymi etc., s. l., a et n. typ., 4⁰.

Bl. 1 a b (ohne Sign.) leer; Bl. 2 a (mit Sign. a i i:) Incipit epistola beati Eusebii ad damasium por- | tuensem episcopum et theodosium romanorum sena- | torem . de morte gloriosissimi Iheronimi doctoris ex | imii || [ ] Atri reuerendissimo damasio portuen | si episcopo et christiãissimo theodosio | romanorum senatori: Eusebius olim | etc.; Bl. 40 a (ohne Sign.), Zeile 2: adipisci amen . || Incipit epistola beati augustini episcopi ad Cirillum de laude beati iheronimi . || [ ] loriosissimi cristiane fidei adlethe sãcte ma | tris ecclesie et. Bl. 47 a (ohne Sign.), Zeile 21: Incipit epistola beati cirilli iherosolimitani epis | copi ad beatum augustinum doctorem eximium de | miraculis beati Iheronimi doctoris egregi || [ ] Enerabili uiro episcoporum eximio au | gustino iponensi presulī. etc.; Bl. 80 a (ohne Sign.), Zeile 27: carissime in tuis orõnibus memor esto deo gratias || Explicit hic transitus gloriosissimi sancti Ihero | nimi presbiteri et confessoris . | ; Bl. 80 b leer.

80 Bll. in 10 Quarternionen, signirt: a bis k und je i i, 3, i i i i; Bl. 1 a b ist ohne Sign.; goth. Charakter, Typengröße durchwegs 2 mm; 31 durchgehende Zeilen, nur auf Bl. 23 b und Bl. 24 a 27 durchgehende Zeilen; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Stamme und übergesetztem Kreuzsterne; normale Ränder.

Signatur: Q 183, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 662.

Eusebius Cremonensis: Epistola ad Damasum, Portuensem episcopum, de morte S. Hieronymi etc., Pataviae, Conrad Stahel et Benedictus Mayr socii, 1482, 4⁰.

70 Bll. (Hain * 6721 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „69 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer,

Digitized by Google

einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Kreuz; Krone mit Kreuz; Krone mit fünfblättriger Rosette; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 133, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 6721; Copinger I, 305; Brit. Mus. 3836 . de.

№ 663.

Dasselbe: Q 182; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

№ 664.

Dasselbe: X. F. 16, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinereinsiedlerconvente zu Gewitsch.

№ 665.

Eusebius Pamphilus, Episcopus Caesariensis: De praeparatione evangelica, Georgio Trapezuntio interprete, Venetiis, Bernardinus Benalius Bergomensis, 1497, kl. F°.

108 Bll. (Hain * 6706 gibt „106 ff" an; Copinger I, 204, zwar „108 ff", doch sagt er „including 1st and last blank", was aber nicht der Fall ist, da die 108 Blätter sämmtlich direct bedruckt sind) in 1 Anfangsquinternion: Bl. 1 unsignirt, dann: a i i, a i i i, a i i i i, a v, — in 10 Quarternionen: b, b i i, b i i i, b i i i i; etc. d bis m i i i i, — und in 3 Triternionen: c, c i i, c i i i, und n bis o i i i; die Annexblätter unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone mit langem Kreuze; Glocke; normalbreite, freie Ränder; das Druckerzeichen auf Bl. 108 a zeigt in Holzschnittumrissen eines Heiligen (Eusebius ?) Bild (54 mm breit und 92 mm hoch).

Signatur: F 196, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1644 kam; Vorbesitzer war ein „Petrus Bra SSae Theologiae Doctor."

Hain * 6706; Copinger I, 204 (ungenau als „a-o" signirt); Brit. Mus. 1232. h. 13; Voulliéme 147; Pellechet L. 266; Panzer III . 417 . 2230.

№ 666.

Dasselbe: F 119, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 667.

Eusebius Pamphilus, Episcopus Caesariensis: De praeparatione evangelica, Georgio Trapezuntio interprete, Venetiis, s. typ. n. (Joannes Tacuinus de Tridino), 1500, F°.

Digitized by Google

66 Bll. (Hain * 6707 zählt nur „65 ff“, da er das letzte, leere und nicht mehr foliirte Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ornamentirter Löwe im Kreise; Wage im Kreise mit Stern; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 106, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 6707; Voulliéme 418; Scherrer 521; Marais 611.

№ 668.

Eusebius Pamphilus, Episcopus Caesariensis: Historia ecclesiastica latine, interprete Ruffino, s. l. [Mantuae], Johannes Schallus, Germanicus, 1479, 4°.

172 Bll. (Hain * 6711 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht, verzeichnet daher nur „170 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 43; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek.

Hain * 6711, Copinger I, 304; Brit. Mus. 484 . d . 1 . (gibt „171 ff“); Desbarreaux 63; Marais 126, 221; Ebert 7152; Caronti 341; Scherrer 523.

№ 669.

Eusebius Pamphilus, Episcopus Caesariensis: Historia ecclesiastica latine, interprete Ruffino, Argentinae, s. typ. n. (Johannes Schott), 1500, kl. F°.

160 Bll. (Hain * 6714 gibt „161 ff“ an, welche Differenz sich dadurch erklärt, dass das von Hain als F 1 b angegebene Bild wirklich ein „Icon praefixa forte operi aliena est“) mit der von Copinger I, 205 angegebenen Signirung; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Krönchen und Kreuzblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 350; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Barfüßerkloster zu Fratting in Mähren.

Hain * 6714; Copinger I, 205; Hellebrant 337; Brit. Mus. 4530 f; Castan 422; Maittaire 720; Panzer I . 66 . 380 (zählt „149“ Bll.).

№ 670.

Evangelien und Episteln durch das ganze Jahr, Augsburg, Anton Sorg, 1481, kl. F°.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 52 mm breites, 56 mm hohes Holzschnittinitial-I in Rothdruck mit gothischen Blattornamenten:] (mit Rothdruck:) N dem namen des herren Amen . | Hie hebt sich an ein

Digitized by Google

plenari nach | ordnung der heyligen cristenlichē | kirchen in dem man geschribē vin | dent all Epistel vnnd Evangelia | als die gesungē vnd gelesen wer/ | dnt in dem ampt der heyligē mes' | durch dz gancz jar in massen wie | hernach geschrieben steet . etc.: Bl. 2 b zeigt einen 126 mm breiten, 192 mm hohen Holzschnitt, Christus am Kreuze, links und rechts je eine der heiligen Frauen, und in den Ecken die Symbole der 4 Evangelisten mit den bezüglichen Namen darstellend; Bl. 3 a, unsignirt; Zeile 1: ¶ Nun volget hienach der anefang an dem erstē suntag | in dem aduent etc.; Bl. 268 a, unsignirt, Zeile 31: in erkücken an dem jungsten tag Amen . ¦¦ ¶ Gedruckt vnd volendet in đ keiserlichen statt Aug- | spurg vō Anthoni Sorgen Am samps'tag vor sāt | Gallen tag Anno dñi rc̄ . in dem lxxxj . jare . | ; Bl. 268 b ist leer.

268 Blätter, unsignirt; 34 bis 36 durchgehende Zeilen; dieselben laufen bald mehr, bald weniger verschiedenst unregelmäßig; 2½ mm hohe, kräftige, gothische, ungefüge Type; die Foliirung ist über dem Oberrande der Rectoseiten über deren Mitte vertheilt angebracht und hat die Form: ¶ Das (25 mm entfernt:) Cxxxiij . (25 mm entfernt:) blat; doch steht oft auch blos die Ziffer; auf Bl. 9 und 18 fehlt die Foliirung völlig; Bl. 90 ist als „Lxxxxx" bezeichnet; außer dem obigen, zu Beginn der Predigten noch in Summa 57 Holzschnitte, auf den jeweiligen Text bezüglich und je 82 mm breit und hoch; die Initialien wie oben, zu Beginn jeder Epistel; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und ein 2½ mm langer, feiner Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Stamme und Kreuzblatt; Manneskopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 545; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, wohin unser Druck 1630 kam; Bl. 1 a trägt mit Miniumfarbe die handschriftliche Notiz: „Annorum domini Millesimoquadringentesimo | Octuagesimosecundo comptus est iste liber p me Georgium | presbiteꝝ Eccē Sanctj | Wenceslai in antiqua Brūna p j flor"; 1614 besaß den Druck „Antonius Cappelloct Morawus Auspiciensis".

Hain 6731.

№ 671.

Exercitium puerorum grammaticale per diaetas distributum, s. l. et typ. n. (Argentinae), 1498, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 12 mm vom linken, 39 mm vom oberen Rande beginnend: Exercitium grāmaticale pu | eroꝝ per dietas distributū | ; folgt 87 mm breit, 98 mm hoch, der bekannte Holzschnitt, den vor zwei Schülern lehrenden Lehrer mit der Inschrift: Accipies | etc., vorstellend; Bl. 1 b, Zeile 1: Prologus in quo grāmati | ce necessitas demonstratur | [ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-G:] Rāmatice noticia etc., Bl. 2 b als Überschrift in die Mitte gesetzt: Diuisio libri | [ein

20 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-H :] Oc exercitiū puerorū grāmaticale etc., Bl. 3 b, Zeile 25, in die Mitte gesetzt: Ut pceptorū labor minuatur | etc.; Bl. 4 a, signirt a_4, als Überschrift: die Lune dieta Prima | Hoc elegāter Cicero testat etc.; Bl. 131 b, Zeile 35: sine magno labore pseqnī Impssus de nouo summaqʒ cū di- | ligentia correctus Finit feliciter Anno salutȝ nre Millesimo | qterqʒcētesimo nouagesimo octauo vicesimapma die Junij . | ; Bl. 132 a b leer.

132 Bll. in 13 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a_2, a_3, a_4; Quarternion 2: b, b_2, b_3, b_4; etc. analog die Qnarternione: d, e, g, h, i, l, m, o, qu, s, v, -- und in 7 Duernionen, — signirt: Duernion 1: c, c_2, c_3; etc. analog: f, k, n, p, r, t; die bezüglichen Annexblätter sind unsignirt; der Titel, die Seitentitel mit 6 mm, der sonstige Text mit 2 mm hoher, kräftiger, gothischer Type; die Initialspatia vgl. oben; die bezüglichen Buchstaben sind meist mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt.

Signatur: Q 139, Nr. 3; das Weitere vgl. bei Johannes Glogoviensis: De octo partibus grammaticis Donati, 1500.

Hain 6772.

№ 672.

Expositio hymnorum, Reutlingae, Michael Gryff civis Reutlingensis, 1496, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; runde Klammern; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder: das Titelbild auf Bl. 1 a ist 74 mm breit und 97 mm hoch und stellt die Himmelskönigin mit dem Jesukindlein dar.

Signatur: Q 170, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei: Wimphelinus: De hymnorum autoribus" s. a.

Hain * 6787.

№ 673.

Expositio hymnorum, Coloniae, Henricus Quentell, 1496, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Stamme und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 37, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 6788; Copinger I, 206/7; Brit. Mus. 3405 . f . 4 (3) und 3832 . b (?); Voulliéme 583.

Digitized by Google

№ 674.

Expositio hymnorum, Basileae. Michael Furter, 1497, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder; der Titelholzschnitt (Christi Kreuzigung) 86 mm breit, 120 mm hoch.

Signatur: 13 . d . 31, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 10. Juli 1606 auf Folio 160 catalogisirt wurde.

Hain * 6789; Copinger I, 207; Brit. Mus. 3356 b.

№ 675.

Expositio hymnorum, Coloniae, Henricus Quentell, 1499, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm und ein $2^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich und ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit durchstrichenem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 125; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1633 kam.

Hain * 6793; Scherrer 537 b; Voulliéme 584.

№ 676.

Expositio officii missae sacrique canonis (auct. Vincent. Gruner), Reutlingae, Johannes Otmar, 1483, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 23 mm vom oberen, 28 mm vom linken Seitenrande beginnend: Officij misse tociꝰ canonisqꝫ ēxpositio (sic!) | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt b j . (sic!), Columne α, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Officij misse sacriqꝫ cano | nis expositio et signoꝛum q̇ | inibi quotidie fiunt mistice re | p̃sentatiōis declaratio . cum | periculoꝛum contingere po | tentium obuiatione in alma | vniuersitate lipcꝫensi edita | Incipit feliciter . ||| Pꝛologus || [ein 40 mm breites, 45 mm hohes Spatium für ein Initial-O :] Reuerendi pa | tres et domi- | ni . etc.; Bl. 3 a, signirt b i j, Columne β, Zeile 3, in die Mitte gesetzt: Capitulū pꝛimum | Ponit causas q̇re | sacra scriptura fer | uenter sit studenda | [ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-Q :] Uantum ad pꝛimū capitulū | dico q̇ sacra scriptura quan | tum ad p̃sens occurꝛit nouē | de causis feruenter est studenda etc.; Bl. 125 b β, Zeile 32 [ein 15 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C] Apitulum quintū tercij tra | ctatus est de graꝶ actiōe siue | de laudibus ꝛ de fine misse ꝛ | est vltimum . ||| Elaboꝛata est hec vtilissima sacre misse | expositio . Impꝛessura ingr̃i iohannis | Otmar ī Rutlingen . die Egidij Anno | dn̄i . M . c c c c . l x x x i i j . |||; Bl. 126 leer.

Digitized by Google

126 Bll. in 1 Quinternion: signirt: bj, bij, biij, biiij; Bl. 5, 6, 7, 8, 9, 10 sind unsignirt, — 13 Quarternionen: Quarternion 1: cj, cij, ciij, ciiij; Bl. 5, 6, 7, 8 unsignirt; etc. analog bis: piiij. — und in 2 Triternionen: Triternion 1. qj, qij, qiij; Triternion 2: rj, rij, riij; Bl. 4, 5, 6 der Ternione unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu 44 Zeilen; gothische, durchaus 2 mm hohe Type; über die Initialspatia siehe oben; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, die Initialien selbst in unserem Exemplare mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 20; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 6810; Copinger I. 207; Brit. Mus. 3836. e; Panzer II, 396. 4.

№ 677.

Eyb (Albertus de) I. V. D. Canonicus Bambergensis: Margarita poetica, s. l. a et typ. n. (Venetiis, Antonius de Zanchis Bergomensis, nach 1493), kl. F^{0}.

176 Bll. (Hain * 6824 gibt „174 ff“ an, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXIX. b. 16, Nr. 3; alles Sonstige vgl. bei: „Valerius: Factorum libb. IX, 1497.“

Hain * 6824; Copinger I, 207 (gibt „Venice“ als Druckdatum an) (die Signatur ungenau als „a—Xx“, statt a-x i i i i, 1, 2, 3, 4); Brit. Mus. 11386, m. 6.

№ 678.

Eyb (Albertus de) I. V. D. Canonicus Bambergernsis: Margarita poetica, Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipulus, 1495, gr. 4^{0}.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großes „p“ mit gespaltenem Stamme und dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LVI. a. 18; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn.

Hain * 6825; Copinger I, 207; Scherrer 544; Hellebrant 257; Brit. Mus. 11352. f.; Castan 430; Maittaire 591; Panzer I, 178, 187.

Eychmann, (Johannes) de Calve; Vide: Melber!

Digitized by Google

F.

№ 679.

Faber (Johannes) de Werdea: Tractatus de privilegiis pauperum, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Jacobus Thanner, vor 1495), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleeblatt; über das Buchdruckerzeichen vgl. „Aristoteles: Rethoricorum libri“ s. a.; breite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV . d . 12, Nr. 14; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 6854; doch führt dieser Zeile 3 als Titel: „Tractatus de privilegijs“ an, während unser Exemplar „Tratatꝰ de pꝛiuilegijs“ hat; sonst ist Alles völlig übereinstimmend.

№ 680.

Faber (Wenceslaus) de Budweiß: Tabulae verarum et lunae conjunctionum, s. l. a. et typ. n. (Lipsiae, Martinus Landßperg Herbipolensis, 1499), 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 25 mm vom linken, 32 mm vom oberen Rande, mit Rothdruck: Opusculuꝫ tabularum vtile ve | rarum Solis ꝛ lune coniuncti | onum per Magistrum wences | laum Fabꝛi de budeweisꝫ Me | dicine doctorē quondā editum | Anno quoqꝫ Christi . 1499 . ab eodem renouatum | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Tabula Regionum . | etc.; Bl. 9 b, Zeile 6: soluatur signum in . 30 gradus et dies . in . 24 . hoꝛas ꝛc̄ . Singula | ad sensum sunt plana . | ; 11 mm darunter das bekannte Druckerzeichen Landßpergs in Rothdruck; der Rest der Seite und Bl. 10 a b leer.

10 Bll. in 1 Triternion: Bl. 1 unsignirt, A ij, A iij, — und 1 Duernion: B, B ij; die Annexblätter leer; die ersten fünf Zeilen des Titels mit 4 mm, der restliche Titel und der Text mit 2 mm hoher, reiner, gothischer Type; ungleich. bis 34 Zeilen pro Seite; auf Bl. 7 b ein 17 mm hohes Rothdruckinitial-T; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXV . G . 25, Nr. 3: das Weitere vgl. bei: „Regiomontanus: Ephemerides“, 1498.

Hain 6861; Copinger I, 208 (nichts Näheres); Voulliéme 422.

№ 681.

Fabrica (Johannes de), Ordin. Minor.: De indulgentiis pro animabus in purgatorio, s. l. a. et typ. n., 4⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XC . b . 8 . , Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1606 kam.

Hain * 6879.

№ 682.

Faceti liber, lat. (Auct. Reinerio Allemanno), Coloniae, Henricus Quentell, s. a., 4⁰.

16 Bll. (Hain * 6885 verzeichnet „17 ff“) in 2 Ternionen und 1 Duernion; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette und durchquertem Stamme; Henkelkrug; auf Bl. 1a der bekannte 90 mm breite, 100 mm hohe Holzschnitt, einen Lehrer 2 seiner Schüler unterrichtend, zeigend, mit der Inschrift: „Accipis tanti doctoꝛis dogmata sancta“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 21, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 6885; Copinger I, 208 (verzeichnet nach Voulliéme 991 „18 ff, das letzte leer“).

№ 683.

Faceti liber, lat. (Auct. Reinerio Alemanno), Lipsiae, Melchior Lotter, 1500, 4⁰.

Bl. 1a: Facetus alio vo- | cabulo Moꝛalis appelatus in- | doctrinarum completionem mo | rosi Catonis ⁘ |; der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 2a, Zeile 1 [ein 12 mm hohes, 15 mm breites Spatium für ein Initial-C:] Um nihil vtilius hũane credo saluti | (3 mm darunter:) Q' moꝛũ nouisse modos ꝛ moꝛibꝫ vti | (1½ mm darunter und in die Mitte gesetzt:) Kein Ding mag nuczer gesein | Wen das du der sele dein | dugent machest offenbar | dar von die reine wirt vnd klar | (3 mm wieder darunter, und vom Zeilenanfange beginnend:) Moꝛibus est vti condignum valde saluti etc.; Bl. 20b, Zeile 16: Si finis bonus est totum laudabile tunc est (1½ mm darunter und in die Mitte gestellt:) Wen das endt gut wirt | So wirt gut alles das dar czu gehoꝛt || Impressũ Lyptzk Per Melchioꝛem Lotter | Anno Millesimo quingentesimo |; der Rest der Seite leer.

20 Bll. in 2 Ternionen, — signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij; Ternion 2: Bi, Bij, Biij, — und in 1 Schlussquarternion: Ci, Cij, Ciij, Ciiij; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions sind unsignirt; gothische Charaktere; Zeile 1 des Titels mit 11 mm-, Zeile 2, 3 und 4 mit 6 mm-, der Haupttext mit 2½ mm-, die deutsche Unterlegung mit 1¾ mm-Type; außer dem oben

Digitized by Google

angeführten sind keine Initialspatia vorhanden; keinerlei Interpunctions- und Abtheilungszeichen; Wasserzeichen: Sonne; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 144, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Assumptio in Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Falcutius (Nicolaus); Vide: Nicolaus Falcutius!

Fasciculus temporum; Vide: Rolevinck de Laer (Wernerus)!

№ 684.

Felicianus Ordinis Praedicatorum: Tractatus de divina providentia, s. l. et typ. n. (Parisiis, Petrus Levet). 1495, 8°.

16 Bll. (Hain * 6954 verzeichnet „15 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1—1½ mm langer Doppel- und ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 53; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 6954; Copinger I, 211 (gibt „Parisiis, Petrus Levet" als Druckort an); Marais 499, 494; Voullième 424; Brit. Mus. 4255 . bb.

Ferrariis (Johannes Petrus de), Vide: Petrus de Ferrariis.

№ 685.

Ferrerius (Vincentius) seu de Valentia, ordinis Praedicatorum: Opusculum de fine mundi, Nurenbergae, Conradus Zeninger, 1481, 8°.

Nur die ersten 11 Bll. vorhanden; Bl. 1 a b leer; Hain * 7020 nimmt Bl. 2 trotz der Signirung a i j als „F I"; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 43, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Dominikanerstifte zu Boskowitz in Mähren.

Hain * 7020.

№ 686.

Ferrerius (Vincentius) seu de Valentia, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et de sanctis, Coloniae, s. typ. nom., 1485, kl. F°.

Nur Pars II vorhanden; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche, oft fehlende Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und Dreiblatt; „p" mit gegabeltem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 502; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zu Schönberg welchem unser Druck 1495 von dem Frater dieses Klosters „Georgius plebanus in Franckstatt" geschenkt wurde.

Hain * 7001.

№ 687.

Ferrerius (Vincentinus) seu de Valentia, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et de sanctis, Coloniae, s typ. n. (Henricus Quentell), 1487, kl. F°.

Das Tittelblatt von Pars I fehlt unserem Exemplare; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis 3 mm langer, einfacher Schrägstrich: Wasserzeichen: „p" mit zurückgezogenem Stamme und Strichkreuze; „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 482; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Kremsier in Mähren; Vorbesitzer waren 1488 „Jacobus schops plebanus in goisunsdorff", 1489 (zugleich Rubricator) „matteꝰ gothardus plebanus in Ottendorff".

Hain * 7002.

№ 688.

Ferrerius (Vincentius) sive de Valentia, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et de sanctis, Basileae, Nicolaus Kesler, 1488, kl. F°.

Der bei Hain * 7004 als „Deest in nostro exemplo" verzeichnete Titel von pars II (Copinger I, 213, ergänzt hier Hain nicht) fehlende Titel, lautet: Sermones electissimi sancti Wincētij | Ferrarieñ . fratris diui ordinis predica | toꝝ cōuentus valentie Sacreqꝫ theolo | gie ꝓfessoris subtilissimi pars Estiualis | ; der Rest der Seite und die Versoseite leer.

Hains pars II ist bei uns als III, und Hains III bei uns als II gebunden.

Der 3. Theil hat 124 Bll. (Hain „Ult. ff in nostro exemplo desunt"); Pars I. hat 196 Bll. (Hain * 7004 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, daher „195 ff"; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"; dreihügelige Krone mit Kreuz; kleiner, einfacher Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 153; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Olmütz.

Hain * 7004; Copinger I, 213; Pellechet L. 272; Daunou 523 (nur Theil II); Brit. Mus. 4425 . k . 7 .; Panzer I, 161, 87; Seemiller IV . 6.

Digitized by Google

№ 689.

Ferrerius (Vincentius) sive de Valentia, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et de sanctis, Norimbergae, Antonius Koburger, 1492, kl. F°.

Pars I: Bl. 1 unsignirt, 45 mm vom linken, 78 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones sancti Wincentij fra/ | tris ordinis predicatorꝝ de tempore. (in die Mitte gerückt:) Pars hyemalis. | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 6 mm eingerückt: diuini verbi preco/ | nis et p̄dicatoris. ac sacrarꝝ lr̄arū interp̄tis et | ꝓfessoris subtilissimi sancti Uincentij ꝯfesso | ris de valentia ordinis diui p̄dicatorꝝ. Ser- | mones fructuosissimi hyemales de tempore | incipiunt feliciter. | (28 mm eingerückt): diuini verbi p̄conis et p̄dicatoris sacreqꝫ | theologie ꝓfessoris eximij sancti Uincentij | cōfessoris diui ordinis predicatorꝝ sermones | validissimi tēp̄is hyemalis finiunt Impressi | Nuremberge Anno dñi. M c c c c x c i j. |||| ; Bl. 200 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Incipit tabula in ser/ | mones sancti Uincētij tpis hyemalis alpha | betico ordine singulorꝝ in his contentorꝝ de/ | monstratiua ⁊ directiua. | etc.; Pars II: Bl. 1 a unsignirt, 40 mm vom linken, 85 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones sancti Wincentij fratris | ordinis predicatorꝝ de tempore | (in die Mitte gesetzt:) Pars estiualis | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt: qꝫ i j, Columne α, Zeile 1. 6 mm eingerückt: Incipit tabula al/ | phabetica sermonū mgr̄i Uincentij ordīs | p̄dicatorū ptis estiualis omniū in hoc vo- | lumine ꝯtentorꝝ faciliter indicatiua. | etc.; Bl. 9 a, signirt: a a, Columne α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Diuini verbi preco | nis intepretis et ꝓfessoris subtilissimi sancti | Uincentij ferrarij de regno arrogonie cōuen | tus Ualentie diui p̄dicatorꝝ ordinis Sermo | nes vberrimi estiuales de tempore Incipiunt feliciter. | (in die Mitte gestellt:) Sermo. j. | etc.; Bl. 255 b β, Zeile 42: Sermones sctī Win/ | centij illuminatissimi sacre theologie ꝓfesso- | ris acutissimi fratris diui ordinis predicatorꝝ | temporis estiualis finiunt. Impressi Nuren- | berge p Anthoniū koberger. Anno salutis. | M c c c c. x c i j. Finiti in vigilia sancti Egidij | abbatis. |||| ; Bl. 256 a b leer; Pars III: Bl. 1 a unsignirt, 54 mm vom linken, 72 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones sancti Wincen/ | tij fratris ordinis predicato | rum (12 mm abgerückt:) de sanctis. | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt: § i j, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Tabula in sermones de sanctꝫ sctī Uincē- | tij p totiꝰ anni circulū specialium punctorꝝ in | his ꝯtentorꝝ alphabetice directiua ⁊ ostensi/ | ua incipit. | etc.; Bl. 7 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Diuini verbi preco/ | nis ⁊ p̄dicatoris: ac sacrarū litterarꝝ interp̄tis | ⁊ ꝓfessoris subtilissimi sancti Uincentij con/ | fessoris de valentia ordinis diui predicatorū | semones (sic!) vberrimi de sanctis per totius anni | circulū. Incipiunt feliciter. | (in die Mitte gesetzt:) De sancto

Digitized by Google

Andrea . | etc. ; Bl. 133 b β, Zeile 35, 3 mm eingerückt: diuini verbi interpretis ꝛ p̄dicatoꝛis ĩmar | cessibilis sacreqꝫ theologie pꝛofessoris eximij | sancti Uincentij confessoꝛis diui oꝛdinis pꝛe- | dicatoꝛū Sermones subtilissimi de sanctis p | totius anni circulū finiūt. Impꝛessi Nurñber- | ge Anno dñi . M . c c c c . x c i j . Completi in vigi- | lia beatoꝝ Petri ꝛ Pauli aploꝝ. | ; Bl. 134 a b leer.

598 Bll. in Quarternionen und Triternionen, — signirt: a bis z i i i j. A bis H v; q ꝫ i j bis q ꝫ i i i j, a a bis z z v; A A bis O O v; § i j bis § i i i j, a bis v v; die Titelblätter hiebei unsignirt; 5 mm und 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; ungleiche, 12, 16 und 32 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben zumeist mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; 2 Columnen pro Seite zu je 55 Linien; die Initialien bei uns mit Minium oder Minium und Blaufarbe eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm und 3 mm breiter, einfacher oder doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem „T-“Zeichen; Henkelkrug mit Deckel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur für Pars I und III: F 479, für Pars II: F 449; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zum hlg. Wenzel in Troppau; Vorbesitzer war ein „Frater Dominicus Peschke o. P.“

Hain 7008; Copinger I, 213 (keine näheren Angaben; den angegebenen Titel vgl. bei unserem Duplicate); Brit. Mus. 3832 . g.

№ 690.

Dasselbe, jedoch nur Pars I: F 347 (doch mit dem etwas abweichenden Tittel:) Sermones sancti Wincentij fratꝛis | oꝛdinis predicatoꝛum de tempoꝛe . | (in die Mitte gestellt:) Paꝛs hiemalis . | ; entstammt dem ehemaligen Dominicanerkloster zu Iglau.

№ 691.

Ferrerius (Vincentius) sive de Valentia: Sermones de tempore et de sanctis, Argentorati s. typ. n. 1493 bis 1494, kl. F°.

Der von Hain * 7009 als „Partem sec. non vidi“ bemerkte 2. Theil (Copinger ergänzt hier Hain nicht):

Bl. 1 a unsignirt, 31 mm vom linken, 40 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones sancti Wincentij fratꝛis | oꝛdinis pꝛedicatoꝛum de tempoꝛe | Pars estiualis . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b unsignirt; Bl. 2 a, signirt: i, Columne α, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Incipit tabula al- | phabetica sermonū magistri Uincētij oꝛdi/ | nis pꝛedicatoꝝ partis estiualis omniū ĩ hoc | volumine contentoꝝ faciliter indicatiua . | etc.; Bl. 9 a, signirt a a, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Diuini uerbi pꝛeco | nis interp̄tis ꝛ ꝓfessorꝫ subtilissimi scti Uin | cētij ferrarij de regno arrogonie ꝯuentꝯ Ua | lētie diui p̄dicatoꝝ oꝛdinis Sermões vber | rimi

estiuales de tempe Incipiunt feliciter. | (in die Mitte gerückt:) Sermo.j. | etc.; Bl. 255 b β, Zeile 43: ꝛ vnꝰ. nūc ꝛ in euū būdictꝰ. Amen. ||| Sermōes sancti Win- | centij illuminatissimi sacre theologie ꝓfesso/ | ris acutissimi fratris diui oꝛdinis p̄dicatoꝝ | tempoꝛis estiualis finiunt. Imp̄ssi Argen/ | tine Anno dñi. M. c c c c. x c i i j. finiti in vigi | lia sancti Thome apostoli. | ; Bl. 256 a b leer.

598 Bll. (Pars I: 208, Pars II: 256, Pars III: 134 (Hain * 7009 hat „133 ff", doch zählt er das letzte, leere Blatt nicht mit; Copinger corrigirt hier Hain nicht) in Quarternionen und Triternionen, signirt (die Titelblätter unsignirt): a bis z_3, A bis G_5, i bis i i i i, a a bis z z_5, A A bis O O_5, i bis 5, $§_2$ bis $§_4$, a bis v_6; 5 mm und 2 mm hohe, kräftige, gothische Type: ungleiche, 13, 18 und 30 mm hohe und breite Spatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, die Initialien selbst mit Minium oder Blaufarbe bei uns schlicht eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Dreiblatt; kleineres analoges „p"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur für Pars I und II: F 351, für Pars III: F 441; beide entstammen dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn; letzterer Druck kam am 28. Juli 1606 hin und wurde auf Catalogfolio 11, erstere wurden auf Folio 71 am 7. Januar 1624 eingetragen.

Hain * 7009.

№ 692.

Festus (Sextus Pompeius): De verborum significatione (s. l. a. et typ. n. (Venetiis, Octavianus Scotus de Modoetia, 1483), kl. F°.

Vgl. „Nonius Marcellus: De proprietate linguae latinae" 1483.

Signatur: F 237, Nr. 2.

Hain * 11904; Copinger I, 354; Brit. Mus. 625. I. 10 und 169. I. 15.

№ 693.

Ficinus (Marsilius) Florentinus: Epistolae, Venetiis, Matheus Capcasa Parmensis, 1495, F°.

Die Foliirung weist folgende fehlerhafte Aufeinanderfolge auf: LXXXV, LXXXVI, LXXXVIII (sic!), LXXX (sic!), LXXXIX, LXXXX; dann: CIX, CX, CIX (sic!), CXII; dann: CCXXXVII, CCXXXVIII, CCXXXVII; (sic!), CCXXXIX, CCXXXXI (sic!), CCXXXXII; dann: CCLXV, CCLXV (sic!), CCLXVII; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; große Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Das Buchdruckerzeichen auf Bl. 204 a ist 40 mm breit, 55 mm hoch und zeigt in einem Kreise fußend ein Kreuz mit 3 Seitenästen und die je 6 mm hohen Buchstaben: M. C. P.

Signatur: F 226, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Einsiedlerkloster zu Gewitsch in Mähren; Vorbesitzer waren „Melchior Schmidner“ und „Simon Scheibenhardt“.

Hain * 7059; Copinger I, 215; Pellechet D. 52, 14743; Pellechet L. 275; Brit. Mus. 524. K. 17; Brunet II. 1244; Clement VIII. p. 316; Debure 4139; Fossi I. 676; Fraytag Adpar. I. 406; Maittaire 591; Panzer III. 372, 1926; Voulliéme 428; Daunou 757; Strauss 277.

№ 694.

Ficinus (Marsilius). Florentinus: Libri de sole et lumine: Florentiae, Antonius Michominus, 1493, 4°.

Bl. 37 a, Zeile 1, zeigt unser Exemplar: In die Mitte gerückt: Emendata | Ca. i. 11 mm abgerückt f a . i i . l i . i i . 9 mm hineingerückt Auis Imo uestris | etc.; Zeile 20 derselben Blattseite: Car. XXXVI . f a . i . l i . x . 9 mm abgerückt: Et ex Theone Smyrneo | de mathematicis . Bl. 37 b leer, Bl. 38 a und b leer; Hain zählt dieses letzte Bl. nicht mit, hat daher nur 37 statt 38 Bl. für unseren Druck, und außerdem die ebenerwähnten „Emendata“ nicht angegeben.

Interpunctionszeichen sind das auf die Zeile gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Eine primelartige Phantasieblume; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 94, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 7079 und Graesse II, p. 576, Panzer, Annales: I, 419, 146; Panzer, Conspectus Monument. typ. p. 202, Voulliéme 680; Maittaire 557; Laire II, 185; Fossi 672.

№ 695.

Dasselbe: Bl. 37 und 38 fehlen jedoch; Signatur: Q 159, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Fidanza (Petrus); Vide: Bonaventura (S.)!

Finaria (Baptista de:) Trialogus; Vide: Antonius ,Archiepiscopus Florent. : Trialogus!

№ 696.

Flandria (Dominicus de), Ordinis Praedic.: Quaestiones in duodecim metaphysicae libros Aristotelis, Venetiis, s. typ. n. (Johannes Rubeus Vercellensis), 1499, kl. F°.

Digitized by Google

350 Bll. in 1 Eingangsduernion; Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A_2, — in 42 Quarternionen: a, a_2, a_3, a_4; etc. analog bis z_4, dann: τ, ρ, ψ und A bis Q_4, — und in 1 Endquinternion; die Annexblätter unsignirt; $1^3/_4$ mm hohe, dicht gesetzte, gothische Type im Texte und 4 mm hohe, gothische, scharfe Titel-, Seitentitel- und Markirungstype; das 48 mm breite, 76 mm hohe Druckerzeichen, ein schreitender Engel mit dem Lilienzweige, ist das des Giovanni Rosso Vercellese; 15 mm, 18 mm und 44 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Type meist vorgedruckt; eingefügt selbst sind bei uns nur das Eingangsinitiale auf Bl. 5 a α, und zwar schön in Grün mit Ornamentschattirung auf reichem, arabeskirten Blattgoldgrunde und in rosafarbenem Rahmen, und analog die übrigen Hauptinitialien; dieselbe Seite zeigt am freien, unteren Rande eine prächtige, ungemein farbenfrische, künstlerische Guirlandenrandleiste aus Frucht- und Blüthenmotiven im Stile der italienischen Frührenaissance in Grün, Rosa, Carmin, Blau, Farbgold und Blattgold; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 124; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 26. August 1606 auf Folio 292 eingetragen wurde.

Hain * 7125; Pellechet D, 58; Voulliéme 383; Marais 574;

№ 697.

Fliscus (Hector): Oratio ad Innocentium VIII., s. l. a. et typ. n. (Romae, Eucharius Silber, alias Franck, Germanus clericus dioecesis Herbipolensis. ca. 1485); 4⁰.

Bl. 1 a unsignirt, Zeile 1: ℂ Hectoris flisci . I . V . D . Lauanio & palatini comitis ad | uocati consistorialis: ac oratoris reip. Gennueñ. ad Inno/ | centium Octauum Pontificem maximum Oratio . ||| ℂ Nemo admirabitur Beatissime pater etc.; Bl. 6 a unsignirt, Zeile 32: fecit illum dñs crescere in plebem suam: (9 mm eingerückt:) Dixi: | (4 mm eingerückt:) Dicta anno dñi . M c c c c . l x x x v . die . x x v i i . aprilis . | ; Bl. 6 b, Zeile 1 (6 mm eingerückt:) Titus Veltrius Viterbieñ . ad diuam domum Fliscam: omni honore & laude prestantissimaꝫ | post luculentissimam orationem habitam ad | summũ Pont . a Flisco oratore maximo . ||| Felix Flisca etc.; (folgen 8 Verszeilen); Zeile 12: Vt quondam titulis mox cumulanda sacris: | ; der Rest der Seite ist leer.

6 unsignirte Blätter in 1 Triternion; 33 durchgehende Zeilen pro Seite; $1^3/_4$ mm hohe, durchaus gleiche Antiquatype; Interpunctionszeichen

Digitized by Google

sind ein über die Unterlinie der Typenhöhe gestelltes Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen fand ich nicht; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX . F . 23, Nr. 8; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 698.

Florus (Lucius Annaeus): Epitome rerum Romanarum, Martinus Landßperg Herbipolensis, 1494, kl. F⁰.

Bl. 1 a unsignirt, 45 mm vom linken, 54 mm vom oberen Blattrande beginnend: Clarissimi hystoꝛici Lucii Floꝛi Gesto | rum Romanoꝛum Epithomata . | ; in die Mitte gesetzt: Jacobus Barynus magister Ad lectoꝛem . | ; folgen 8 Verse; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: ℭ Vtriusqꝫ iuris et arciū doctoꝛi Johanni Wilden viro Patricio Liptzensis | vrbis senatoꝛi clarissimo Jacobꝰ Barynꝰ arciū liberaliū magister. S. P. D. | etc.; Bl. 2 a, signirt A i j, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Lucij Floꝛi hystoꝛiographi rerum | Romanaꝛuꝫ Epithoma Incipit: | [ein 38 mm breites, 46 mm hohes Spatium für ein Initial-P:] Opulus romanꝰ a rege romulo etc.; Bl. 31 b, Zeile 11, in die Mitte gesetzt: Finis . | Dedicatio operis Floꝛi | ℭ Habeos huius Clarissimi histoꝛici . L . Floꝛi Epithomata etc.; Zeile 17: meumqꝫ necessariū Martinū herbipolensem impꝛessa pꝛidie ad nonas Apꝛiles . | Anni chꝛisti . M . c c c c . l x x x x i i i j . ex ducali oppido Liptzensi . | | ; in die Mitte gestellt: Jacobus Barynus ad Lectorem .; folgen 12 Verse; der Rest der Seite leer; Bl. 32 a unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gestellt: ℭ Lucij Floꝛi epithomatum libꝛi pꝛimi tabula . | etc.; folgt in 2 Columnen die Tabula; Columne β, Zeile 46: Finis . | ; der Rest der Seite und Bl. 32 b sind leer.

32 Bll. in 4 Triternionen, —signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt; dann; A i j, A i i j; Triternion 2: B i, B i j, B i i j; etc. analog bis D i i j, — und in einem Schlussquarternion: E i, E i j, E i i j, E i i i j; die bezüglichen Annexblätter sind unsignirt; der Titel mit 5 mm großer, sonst 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; 39 durchgehende Zeilen pro Seite; Initialspatien wie oben und 22 mm und 16 mm hoch und breit; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich von links oben nach rechts unten gehend; Wasserzeichen: Schäfchen mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: LXX . b . 21; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Pirnitz in Mähren.

Hain 7204 · Copinger I, 218 (keine Details; ungenau signirt „A-E“); Brit. Mus. 8406 . I . 19 (?).

Digitized by Google

№ 699.

Fonte (Johannes de), Ordin. Minor.: Compendium IV. libb. Sententiarum (Coloniae, Joh. Koelhoff), 1479, kl. F⁰.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Incipit prologus || [ein 20 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Upiētes aliquid de | penuria ac tenuitate | nostra cum pauper/ | cula in gazophilaci | etc.; Bl. 2 b β, Zeile 4: habet contradictores vt auteꝫ | quod querit̃ facilius occurrat | titulos quibus singuloꝝ libꝛo | rum capitula distinguūtur pꝛe/ | misimus. || (3 mm eingerückt:) Incipiunt capitula pꝛimi | libꝛi . de misterio trinitatis | etc.; Bl 16 a, unsignirt, Columne β, Zeile 15: ac vel augeat bonoꝝ gloꝛiam. || Explicit fontis theologie ac q̇ | tuoꝛ sentenciaꝝ libꝛoꝝ tabula. |||||||||; Bl. 16 b leer; Bl. 17 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Incipit liber qui intitulatur | fons theologie ꝛ sentētiarū || [ein 25 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A] D pꝛeces studenti | um dum essē lectoꝛ | in monte Pessula/ | no. ꝛ vt scolares | pauperes sub compendio sentē/ | tias haberēt. Ego frater Johā/ | nes de fonte. Ordinis fratrum | minoꝛum etc.; Bl. 92 a, unsignirt, Columne α, Zeile 9: consummationis vscqꝫ via xpō | ihesu duce peruenit. ||| Explicit liber qui dicitur fons | theologie ꝛ quatuoꝛ libꝛorum | sentēciarum cum titulis rubri | cis distinctionibus ꝛ conclusio | nibus eorūdem. de quo gloria | summe trinitati in seculorum secula Amen. ||| Anno salutis millesimo quadrī | gentesimo septuagesimonono. | die vero sabbati. mensis decem | bꝛis vndecima. ||| Item ad allegandum iuxta ta | bule premisse foꝛmam sic quo/ | tabitur pꝛimo liber. secundo di | stinctio. tercio capittuluꝫ vel cō | clusio. vt sic videlicit. libꝛo pꝛi | mo distinctione sexta. capittulo | secundo. vel conclusione tercia. |; Bl. 92 a β und b sind leer.

92 unsignirte Blätter; gothische, bei den Abschnittsanfangen 3 mm, sonst 2 mm hohe Type; die Initialspatia sind ungleich und in unserem Exemplare überall mit Miniuminitialen ausgefüllt; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum in Gestalt eines $^1/_2$ mm hohen Kreuzchens; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lilienwappen; „p“ mit gespaltenem Stamme; breite, freie Ränder.

Signatur: F 381, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet; Nentwig 144; Voulliéme 622.

№ 700.

Formularium instrumentorum ad usum Curiae Romanae, Coloniae, Henricus Quentell, 1495, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich;

Digitized by Google

Wasserzeichen: „p“ mit Strichkreuz; Henkelkrug; „p„ mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 18; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerkloster zu Nikolsburg in Mähren.

Hain * 7288.

№ 701.

Formularium procuratorum et advocatorum Curiae Romanae, Basileae, s. typ. n., (Johannes de Amerbach), 1489.

122 Bll. (Hain * 7296 zählt „4 ff non num. 117 ff num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^{1}/_{2}$—1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreibügelige Krone mit Stabkreuz; Hand; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 223; entstammt dem ehemaligen „Conventus Sancti Michaelis Brunensis“; Vorbesitzer war 1693 „Frater Simon Arnoldt.“

Hain * 7296; Nentwig 100; Panzer I, 167, 118.

Fortalitium fidei; Vide: Alphonsus de Spina!

№ 702.

Franciscus (Michael) de Insulis, Ordin. Praedicatorum; Quodlibetum de veritate fraternitatis rosarii seu psalterii B. V. Mariae ab ipso renovatum atqua a Stephano Mediolanensi de Piopera editum et commendatum, Bononiae, Johannes Antonius de Benedictis, 1500, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 30 mm vom linken, 55 mm vom oberen Rande entfernt beginnend: Rosarium beatissimae uirginis Mariae nu/ | per Bononiae impressum secundum exem | plaria partibus ultramontanis delata . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b α, Zeile 1: [ein 12 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-U:] Niuersis fratrib9 atqꝫ so | rozib9 fraternitatis Rosarij | beatissime matris Marie | p totã pene Italiã sparsis: salutem supniqꝫ roris solatiũ etc.; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 2b: sue interuentu ampliori munere cõ solari diguentur . ||||||||; Bl. 2 a, signirt: A i j, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt; Quodlibetum de veritate frater | nitatis Rosarij seu psalterij beate | Marie virginis cõuentus coloniẽ | sis ozdinis p̄dicatozũ pzonunciatũ | Colonie in scolis artium tempoze | quodlibetozum. Anno domini mi | lesimoquadringentesimo septuagesimosexto: per fratrem Michaelẽ | de insulis: sacre theologie ꝑfessozẽ | eiusdem ozdinis renouatũqꝫ postea | per eundem . Anno . l x x i x . sequenti | ꝑpter certas cãs in ꝓlogo ꝯtentas . |||; (in die Mitte gesetzt:) Sequitur pzologus . ||| [ein 18 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uia determinatio | illa quã d' no | stra Rosarij beatissime | úginis fraternitate etc.; dieselbe Seite, Columne 2, Zeile 24: elucidãt me vitã eternã habebunt . ||| (In die Mitte

Digitized by Google

gesetzt:) Explicit p᷑ologus . ‖ (4 mm eingerückt:) Sequitur questiōis titulus p᷑e | tacti quodlibeti . | ; [ein 16 mm breites, 22 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Um dauid dicat: par | ticeps ego sum omniuꝫ | timētiū te . Quid necessa | fuit d' btē Marie rosa/ | rio fraternitateꝫ institue | re . P᷑o etc.; Bl. 49 b β, Zeile 27: sti aut eiꝰ glo᷑iosa passiōe . vt. p̃ferī . ‖ [4 mm eingerückt:] Quodlibet colonie determina | tum cum compendio Alani de ru/ | pe docto᷑is p᷑ecipui ac exemplis | veraciter diligenterqꝫ collectis d' ro | sario glo᷑iosissime dei genitricis ma | rie imp᷑esso᷑ia arte editum Bono | nie accuratissime p Joānē antoniū | platonidē benedictoꝵ bibliopolaꝫ | necno ciuē Bononiēseꝫ . sub Anno | dñi . M . c c c c c . die vero . x . Julij . | ; Bl. 50 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Frater Stephanus mediolanē | sis de piopera nuncupatꝰ congrega | tionis lomba᷑die o᷑dinis p᷑edica/ | to᷑um lecto᷑i salutem . ‖ ; [ein 10 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-M:] Ea effectū ē opera etc.; Zeile 36: scere pficiat quot te ꝛ terrena queqꝫ | contemnas . | ; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 1: R E G I S T R U M . ‖ A . i i i j . B . i i i j . C . i i i j . D i i i j . E . | i i i j . F . i i j . G . i j | ; der Rest der Columne und Bl. 50 b leer.

50 Bll. in 5 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A i j, Bl. 3: A i i j, Bl. 4: A i i i j; Quarternion 2: B i, B i j, B i i j, B i i i j; etc. analog bis E i i i j; 1 Ternion: F i, F i j, F i i j, — und in 1 Endduernion: G i, G i j; Bl. 3 und 4 des Duernions, Bl. 4, 5, 6 des Ternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 38 Zeilen; der Titel mit $1^3/_4$ mm hoher Antiquatype, der Text mit 2 mm hoher, gothischer Type; im Texte 11 mm breite und hohe Initialspatia; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien mit Miniumfarbe eingesetzt: Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm hoher, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsstrahliger Stern im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur VI, F 28, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz in Mähren.

Hain 7345.

№ 703.

Franciscus Patavus: Oratio habita in laudem Leopoldi March. Austriae, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Bl. 1 fehlt; Bl. 2 a, ohne Signatur, Zeile 1: Sedente Innocentio octauo pontifice maximo Fride- | rico i i i . Impato᷑e Suadente ab francisco appelato pa | tauo iuriscons . atq̇z aduocato Consisto᷑iali ꝛ pauperuꝫ | equite . ꝛ comite o᷑ato᷑e habita die x i i . kl'nd' decēb᷑is an | no salutis M . c c c c . l x x x i i i i . publico consistorio . ‖ [Ein 15 mm hoher und breiter, freier Raum für ein Initial-S, das aber in unserem Exemplar nicht ausgeführt

ist:] I quam dicendi facultatē: Si quod hūanū īge | niū posse satis exequi laudes diui Leopoldi exi- | stimarē. P. S. Reuerendissimi dñi. Non ego | apud vos adeo auderē: etc.; Bl. 12 (11) b, Zeile 34: (Etwas abgerückt:) Dixi. |

11 vorhandene Blätter, da Bl. 1 fehlt; ohne Signatur; 32 durchlaufende Zeilen; gothische, durchwegs gleiche 2 mm-Type; über das Spatium für den einzigen Initialbuchstaben des Druckes, siehe oben; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Großer, langgehörnter Ochsenkopf, eine fünfblättrige Rosette tragend; normale Ränder.

Signatur: Q 121, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet; vielleicht der von Panzer, Annales II. p. 483, 353 angeführte Druck.

Frater Hungarus; Vide: Michael de Hungaria!

№ 704.

Friburgensis (Johannes) dictus Lector: Summa confessorum (germanice): Ullmae, Conradus Dinckmut, 1484, kl. F⁰.

200 unsignirte Blätter (Hain * 7371 zählt „13 ff non num. et 185 ff num.", da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 541; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain * 7371.

№ 705.

Fridericus II. imperator: Privilegia clericorum, Lipsiae, Gregorius Boetticher, 1493, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm hoher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: F 365, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain * 7379.

№ 706.

Fridericus II. imperator: Privilegia clericorum, etc., Lipsiae, Gregorius Boetticher, 1494, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 30mm vom oberen und linken Blattrande beginnend: ℂ Pꝛiuilegia clericoꝛum et quedam | alia vtilia hic continentur . ||| ℂ Constitutio Frederici . i j . Imperatoꝛis . | etc. ; Zeile 18 derselben Seite: ℂ Utrum clerici teneantur de Fundis suis: Do- | mibus: Agris et similibus Tributa et exactiones | dare . Et an teneantur ad onera personalia . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt: A i j, Zeile 1, 7 mm eingerückt: ℂ Constitutio domini Frederici Imperatoꝛis | continens Pꝛiuilegia et Immunitates clerico | rum Et penas violatoꝛum eoꝛundam . |||; [ein 21 mm breites, 24 mm hohes Spatium für ein Initial-F:] Redericus dñi gratia Romanoꝛū Impera | toꝛ semper augustus: Ducibus et Marchi | onibus et Comitibus Cūctisqꝫ populis etc. ; Bl. 4 a, signirt: A i i i j, Zeile 15, in die Mitte gerückt: ℂ Incipit karolina . | ; Bl. 5 b, Zeile 11, in die Mitte gerückt: ℂ Incipit Sigismundina . | ; Bl. 10 a, signirt: B i j, Zeile 30, in die Mitte gesetzt: ℂ Executoꝛiū bonifatij pape . Frederici im | peratoꝛis . karoline ꝛ sigismūdine ꝯstitutōm . | ; Bl. 14 a, unsignirt, Zeile 20: finis clericoꝝ pꝛiuilegijs impositus . Deo laus eiusqꝫ ma | tri Marie in secula seculoꝛū Amen . |||; in die Mitte gerückt: ℂ Impꝛessa sunt hec Pꝛiuilegia clericoꝛum | Lyptzick per Gregoꝛium Boetticher . Anno | ꝛ c̄ . j . 4 . 9 . 4 . in vacantijs . ||||||; Bl. 14 b leer.

14 Bll. in 1 Quarternion: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A i j, Bl. 3: A i i j, Bl. 4: A i i i j, — und in 1 Triternion: B j, B i j, B i i j; Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions und Bl. 4, 5, 6 des Triternions sind unsignirt; 33 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; 2 mm hohe, durchaus gleichmäßige Type; ungleiche, in unserem Exemplare leer gelassene Initialspatia; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 95, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain 7380; Copinger I, 222 (ungenau signirt als „A, B"); Brit. Mus.

№ 707.

Fridericus III. imperator: Authentica C. ne filius pro patre etc.; Lipsiae, Gregor Boetticher, 1493, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; Kreis mit nicht erkennbarer Innenzeichnung; breite, freie Ränder.

Signatur: F 365, Nr. 4; enstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain * 7383.

Digitized by Google

№ 708.

Fundamentum aeternae felicitatis, Lipsiae, Melchior Lotter, 1499, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 167, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain * 7396.

№ 709.

Dasselbe: Q 198, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserkloster zu Hradisch bei Olmütz.

№ 710.

Dasselbe: VI. F 18; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg in Mähren.

G.

№ 711.

Gaguinus (Robertus), Trinitariorum Generalis: De intemeratae virginis conceptu adversus Vincentium quendam decertatio, s. l., a et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, ca. 1488), 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 22 mm vom linken, 36 mm vom oberen Rande beginnend: Robertus Gaguinus de | puritate conceptionis be | ate Marie virginis : | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt: a i j, Zeile 1: ¶ Cunctis Marie matris cristi veneratoribus Robertus | Gaguinus ordinis fratrū sancte trinitatis de redempcoñ ca | ptiuorū dictus maior minister Salutem etc.; Bl. 10 b, Zeile 13: In conceptione beate marie | virginis per eundem Gaguinum officium . | etc.; Bl. 12 a, unsignirt, Zeile 33: dictionis assit eisdem munimentum . Per eundem . Amen . | ; Bl. 12 b leer.

12 Bll. in 2 Triternionen, signirt: (Bl. 1 unsignirt), a i j bis B i i j; 37 durchgehende Zeilen pro Seite; 5 mm und 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; ein 16 mm breites, 20 mm hohes Spatium; das bezügliche Initial-N mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, das Initiale selbst bei uns mit Minium eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein steiler, 1¼ bis 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sehr kleines „p" mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LV. C. 9, Nr. 3; alles Weitere bei: „Gouda: Expositio missae" s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 712.

Gaguinus (Robertus), Trinitariorum Generalis: De origine et gestis Francorum compendium, Lugduni, Johannes Trechsel Alemannus, 1497, kl. F⁰.

127 vorhandene Bll. (128 sollen dem Lagenverhältnisse nach sein; es fehlt das letzte (leere) Blatt); in 1 Anfangsduernion, 2 Ternionen und 14 Quarternionen, und zwar zunächst der Duernion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a i i, Bl. 3: a i i i, Bl. 4: unsignirt; sodann 13 Quarternione: Quarternion 1: b, b i i, b i i i, b i i i i, b v; etc. analog bis o v; hierauf 2 Ternione: p, p i i, p i i i; q i, q i i, q i i i und endlich ein Schlussquarternion: r, r i, r i i, r i i i, r i i i i, r v; Bl. 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6 der Ternione sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; normalbreite, freie Ränder.

Das 47 mm breite und 68 mm hohe Buchdruckerzeichen zeigt auf schwarzem, zweifach umrahmten Druckgrunde in Weiß einen durch den 29 mm großen Durchmesser getheilten Kreis, von dem die rechte Hälfte ein „T", die linke ein „I" enthält; der theilende Durchmesser selbst ist zu einem Doppelkreuze verlängert; rechts und links dieses Kreuzes ist je ein Punctum.

Signatur: F 522, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain * 7412; Copinger I, 223 (ungenau signirt „a-n"); Pellechet D. 55, 17337; Brit. Mus. 595. h. I; Panzer I, 551, 180.

Gallandria; Vide: Garlandia!

№ 713.

Galeottus Martius Narniensis: Liber de homine, s. l., a. (1475) et typ. n., kl. F⁰.

76 Bll. (Hain * 7433 gibt „75 ff" an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen finden sich keine; Wasserzeichen: Sechsstrahliger Stern im Kreise mit Kreuz; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 430, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zu Mähr.-Schönberg.

Hain * 7433; Brit. Mus. C. 13 . b . 19 (gibt „73 ff" an); Copinger I, 224.

№ 714.

Gallensis (Johannes), Ordinis Minorum: Communiloquium sive Summa collationum, s. l. a. et typ. n. (Ullmae, Johannes Zainer de Rutlingen) (1481), kl. F⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen ist das bald in die Mitte der Typenhöhe, bald gewöhnlich gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hüfthorn und Waidmesser; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 294, Nr. 1; das Weitere vgl. bei: „Honorius: De imagine mundi etc.“ s. a.

Hain * 7443.

№ 715.

Dasselbe: F 461, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 716.

Gallensis (Johannes), Ordin. Minor.: Communiloquium seu Summa collationum, Argentinae, s. typ. n. (Johannes dictus Reinhard de Grüningen, civis Argentinensis), 1489, kl. F^0.

80 Bll. (Hain * 7444 zählt „79 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p“ mit getheiltem Stamme und einfachen Strichkreuzchen; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 556, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 21. Juli 1606 auf Folio 174 eingetragen wurde.

Hain * 7444; Copinger I, 225 (ungenau signirt als „a-n“, statt a_2-a_5, b-b_4 etc. bis n_4); Brit. Mus. 3845 d f; Voulliéme 624.

№ 717.

Gallensis (Johannes), Ordinis Minorum: Communiloquium seu Summa collationum, Venetiis, Georgius Arrivabene Mantuanus, 1496, 8^0.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 370 a ist 62 mm hoch, 37 mm breit und zeigt ein 23 mm hohes Doppelkreuz im Kreise, ein 8 mm hohes A und ein 2$^1/_2$ mm hohes G; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 5; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, in dessen Catalog unser Druck sub „E. 7, Nr. 21“ eingetragen wurde; Vorbesitzer waren 1577 der Abt dieses Klosters Sebastianus Freitag à Cziepiroh, vor ihm ein „Vitus Strobl“.

Hain * 7446.

Digitized by Google

№ 718.

Gallus minor, abbas monasterii Cisterciensis Aulae regiae (Königsaal) in Bohemia: Dialogus Malogranatum dictus, s. l. et typ. n. (Argentorati), 1487, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein 1 bis $1^3/_4$ mm langer, steiler, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappenschild mit Schwert und Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 456; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 7451; Copinger I, 225 (gibt „Argent. J. Gruninger“ als Drucker an; ungenau signirt als „a—z, A—X, aa—cc“, statt a . i j .- z . i i i j ., A . j .-X . i i i j ., a a . j .-c c . i i i j .); Brit. Mus. 3835 . c; Marais 242, 467; Holtrop II, 699; Panzer IV, 42, 330.

№ 719.

Dasselbe; Signatur: Duppl. Q 4; entstammt dem ehemaligen Praedicatorenconvente zu St. Michael in Brünn; Vorbesitzer war „Blasius Augustinus Neplackius de Miglitz, Praed. Brūne“.

№ 720.

Gandavo seu Jandavo sive Janduno (Johannes de): Quaestiones super tres libros Aristotelis de anima, Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen de Geretshem, Alemani, 1480, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 221, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Thienis (Caietanus de): Commentum etc.“ 1486.

Hain * 7460; Copinger I, 225; Albi 46; Brit. Mus.

№ 721.

Gandavo sive Jandavo seu Janduno (Johannes de): Expositio super libro de substantia Orbis, Vincentiae, Henricus Zeni de Sancto Urso librarius, 1486, kl. F⁰.

Vgl. Thienis (Caietanus de): Commentum in Aristotelem de anima, 1486.

№ 722.

Garlandia seu Gallaudria (Johannes de): Aequivoca, Coloniae, Henricus Quentell, 1495, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 33 mm vom linken, 28 mm vom oberen Blattrande beginnend: Textus equiuoco | rū cū commento | ; 3 mm darunter

Digitized by Google

der bekannte Holzschnitt, Garlandia vor vier Schülern zeigend, 81 mm breit und 126 mm hoch; Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt Aij, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Joannes de garlandia | [ein 10 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A] Nomen signat trahit ꝑfectur vtruqꝫ | etc.; Bl. 52a, unsignirt, Zeile 34, in die Mitte gestellt: Expliciũt equiuocatões cũ notabili expositiõe. Anno dñi | M.cccc.xcv. die xxviij. mensis Aprilis. ||; Bl. 52b leer.

52 Bll. in 8 Triternionen, — Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: Aij., Aiij., Aiiij.; Triternion 2: Bi., Bij., Biij., Biiij.; etc. analog bis Hiiij, — und in 1 Schlussduernion: Ji., Jij., Jiij.; Signatur: LII.e.36, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei desselben Autors: „Synonyma“ 1495.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 723.

Garlandia sive Gallandria (Johannes de): Aequivoca, s. l., a. et typ. n., (Lipsiae, Melchior Lotter, ca. 1490) 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein bald $1^1/_2$, bald 3 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 119, Nr. 3; alles Übrige vgl. „Cato moralisatus“ 1488.

Hain * 7483; Copinger I, 225 (gibt „Memmingen, Alb. Kunne, 1485“ als Druckdatum an); Brit. Mus. 129, 35 bbb 19.

№ 724.

Garlandia sive Gallandria (Johannes de): Composita verborum, Reutlingae, s. typ. n., 1487, 4⁰.

Bl. 1a ohne Signatur, 25 mm vom oberen und 40 mm vom linken Blattrande beginnend: Composita | verborum |; der Rest der Seite leer; Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt aij, Text, Zeile 1: [Ein 16 mm breiter und hoher Raum für ein Initial-S] Ipo ꝯposita sunt obsipo dissipo dicta || Obsipo spargo notat. dissipo diuidere | Ad pulli pastum quoqꝫ pertinet hoc sipo verbum || Suboqꝫ porcoꝝ pertinet ad coitum |; folgt nunmehr der Commentar: Sipo significat etc. tem aque etc. Bl. 55b, Zeile 11: omnibus. Littere multum ꝓdũcunt ad bene beate | qꝫ viuendum | Terminantur composita verboꝝ in Reutlingũ | impressa Anno. M.cccc.lxxxvij. Circa festum marie | Magdalene Cui dimissa sunt multa quoniã dilexit | multum. Caritas enim multitudinem operit pec | catorum. ||; Bl. 56ab leer.

56 Bll. in 7 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 ohne Signatur, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij; Quarternion 2: bj, bij, biij, biiij bis Ternion 7: giiij; 31 durchlaufende Zeilen; Text- und

Digitized by Google

Commentartype $1^1/_2$ mm, nur die einzelnen Grundverba jedesmal, sowie der Titel mit 5 mm Type; der Text ist vom Commentar dadurch abgehoben, dass dort zwischen je zwei Textzeilen je eine Zeile freier Raum gelassen ist; ein einziger Initialraum, den unser Exemplar durch ein mannigfarbenes „S" ausgefüllt hat; Interpunctionszeichen sind das fast durchgehends in die Mitte der Zeilenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; breite Seitenränder.

Signatur: Q 163, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Maria Magdalenakloster bei Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 725.

Garlandia sive Gallandria (Johannes de): Cornutus, Hagenoae, Henricus Gran, 1489, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; „p" mit gespaltenem Stamme und Dreiblatt; normalbreite freie Ränder.

Signatur: Q 188, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 7470.

№ 726.

Garlandia sive Gallandria (Johannes de): Synonyma, s. l., a. et typ. n., (Reutlingae, 1487), 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt: Synonoma magi | stri iohannis de gar | landria cū notatis; Bl. 1b leer; Bl. 2a, unsignirt, Zeile 1 [Ein 18 mm breiter und 20 mm hoher Raum für ein Initial-V:] Enite filie sion audite me timoꝛem | dñi docebo vos . Ista pꝛopositio est ip̄ius | psalmiste in etc. Bl. 3a, signirt: Aiij, Zeile 34: nonomis . Sed titulus huius libri est Incipiunt sinono | ma magistri Johannis ꝛc | ; Bl. 3b, Zeile 1: [Ein 7 mm breites und 15 mm hohes Initialspatium für ein A] D mare ne videar latices defeꝛe camino | Igniculū densis etc. Dieselbe Blattseite, Zeile 1 des Commentars: Sicut tactum est in ꝓlogo q̇ foꝛma tractatus con- | sistit in diuisione libri . diuiditur ergo iste liber in du- | as partes . etc. Bl. 107a, Zeile 6 des Textes: Talpā nutrit hum' flāme pascūt salemādrā | ; Bl. 107b, Zeile 17 des Commentars: Cuius opusculi | consumatione benedictum sit ens entium intima no | stra deuotione . A M E N . | (In die Mitte gesetzt:) I C H; der Rest der Seite leer; Bl. 108 leer.

108 Bll. in 6 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 und 2 unsignirt; Bl. 3: Aiij; Quarternion 2: Bl. 1: Dj, Bl. 3: Diij; Quarternion 3: Ij, Iiij; Quarternion 4, mj, miij; Quarternion 5: pj, piij; Quarternion 6: qj, qiij: Bl. 2, 4, 5, 6, 7, 8 sämmtlicher Quar-

Digitized by Google

ternione unsignirt, — und 10 Ternione, signirt: b i, b i i j; c i, c i i j; e i, e i i j; f i, f i i j; g i, g i i j; h i, h i i j; k i, k i i j; L i, L i i j; n i, n i i j; o i, o i i j; Bl. 2, 4, 5, 6 sämmtlicher Ternione gleichfalls unsignirt; gothische Typen; 36 Zeilen; im Texte 2 mm, beim Commentare $1^1/_2$, in den Titelzeilen 9 mm hoch; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum auf der Zeilenlinie und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Stamme eine Kreuzrosette tragend; breite Seitenränder.

Signatur: Q 163, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard, dann St. Magdalena bei Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 727.

Garlandia vel Gallandria (Johannes de:) Synonyma, Coloniae, Henricus Quentell, 1495, 4°.

70 Bll. (Hain * 7474 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, rechnet daher nur „69 ff“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lilie; Lilie mit Krone; normalbreite, freie Ränder; das bei Hain beschriebene Bild auf Bl. 1 a ist 81 mm breit, 126 mm hoch.

Signatur: LII . e . 36, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerkloster zu Kremsier.

Hain * 7474.

№ 728.

Garlandia sive Gallandria (Johannes de): Verba deponentialia. s. l., a. et typ. n. (Reutlingae, 1487), 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; kein Wasserzeichen; normale Ränder.

Signatur: Q 163, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen St Bernhards-, später Maria Magdalenenkloster bei Brünn.

Hain * 7487, Graesse, Trésor III . p . 29; bei Panzer nicht verzeichnet.

Gasparinus Pergamensis; Vide: Barzizius (Gasparinus)!

№ 729.

Gellius (Aulus): Noctes Atticae, Venetiis, Andreas Jacobi de Paltascichio Catharensis, 1477, kl. F°.

198 Bll. (Hain * 7520 verzeichnet nur „197 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt); die von Hain an das Ende gestellten „Capitula“ leiten bei uns den Druck ein; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein Fragezeichen; Abtheilungszeichen ist

Digitized by Google

ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXX . d . 6, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Tacitus: De orbi situ etc." s. a.

Hain * 7520; Copinger I, 226; Brit. Mus. 836 . l . 8; Daunou 229; Laire I, 426; Panzer III, 129, 300; Caronti 365.

№ 730.

Geminiano (Dominicus de S), JCtus Bonon.: Lectura super sexto Decretalium partes duae, s. l., a. et typ. n. (Venetiis ca. 1470), F⁰.

262 Bll. (Hain * 7528 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, rechnet daher nur „260 ff"; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: F 32; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 7528.

№ 731.

Geminiano (Johannes de S.), Ordinis Praedicatorum: Summa de exemplis et similitudinibus rerum (etiam sub nomine Helwici Teutonici), Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1497, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; kleines Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 116; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1664 kam; Vorbesitzer waren „Mathias Vprssal, vicarius Brunensis" und 1604 „Othmar Aichen ab Aichen".

Hain * 7545; Copinger I, 227; Hellebrant 298; Brit. Mus.; Maittaire 642, Anmerkung 8; Panzer III, 404, 2156; Seemiller IV, 88, 57.

№ 732.

Gentilis Becchius Urbinas, episcopus Aretinus: Oratio Florentinorum coram Alexandro VI. habita, s. l., a. et typ. n. (Romae, Eucharius Silber alias Franck, Germanus clericus dioecesis Herbipolensis, nach 1492), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum in .-Gestalt und ein Doppelpunkt als :; Abtheilungszeichen ist ein $1^3/_4$ mm langer, einfacher Querstrich; Wasserzeichen fand ich keines; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX. f. 23, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu

Hain * 7559.

Gerhardus de Vliederhoven; Vide: Cordiale quattuor novissimorum

Digitized by Google

№ 733.

Gerson (Johannes), cancellarius Parisiensis : Opera, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck 1483/4, kl. F°.

Die Signirung wie bei Copinger I, 228; bei Bd. IV zählt Hain * 7621 das letzte, leere Blatt nicht mit, führt daher „429 ff" statt 430 Bll. an; $4^1/_2$ mm, $2^1/_4$ mm und $1^3/_4$ mm hohe, kräftige, gothische Type; ungleiche 14, 16, 23, 26 und 28 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst mit Minium- und Grünfarbeverzierungen bei uns eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis 3 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone und siebenblättriger Rosette; „p" mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; „p" mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; anderes „p" mit getheilten und aufgebogenen Stammästen und Dreiblatt; Wappen mit Krone; schmaler Ochsenkopf mit „T"-Zeichen; einfaches „p" mit getheiltem Aste; „p" mit zurückgezogenem Fuße und Strichkreuz; Lilienwappen mit Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: F 432; Holzdeckelbände mit braunem, gepresstem Überzuge; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hlg. Bernhard in Brünn, wohin unser Druck 1639 kam.

Hain * 7621; Copinger I, 228; Pellechet Vers. 1889, 83; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887; Univ.-Bibl. Cambridge; Hellebrant 89; Ebert I, 670, 8383, Anmkg.; Ennen I, 77, 196 (gibt „Type Nr. 4" an); Maittaire 448; Panzer I, 291, 111; Seemiller II, 122; Nentwig 103/4; Brunet II, 1555; Scherrer 604.

№ 734.

Dasselbe, jedoch nur Band I: F 401; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 735.

Dasselbe, jedoch nur Band III: X. C. 7; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar in Mähren.

№ 736.

Gerson (Johannes), cancellarius Parisiensis: Opera, s. l., a. et typ. n. (Argentorati), 1488, kl. F°.

Nur Pars III vorhanden; völlig conform in den Druckeigenthümlichkeiten wie die Ausgabe 1494; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zu Iglau; Signatur: F 160.

Hain * 7622; Copinger I, 228; Copinger Library; Hellebrant 146; Voulliéme 459; Maittaire 494, Anmkg.; Denis Supplem. 247, 1973; Panzer I, 35, 134; Seemiller III, 118, 39; Scherrer 605.

Digitized by Google

№ 737.

Gerson (Johannes), cancellarius Parisiensis: Opera, Basileae, Nicolaus Kesler, 1489, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein 2 mm langer, steiler, feiner Schrägstrich und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder; der Holzschnitt auf Bl. 1b 137 mm breit und 223 mm hoch, analog dem Flach'schen Holzschnitte nur Schild und Burg vorstellend.

Signatur: F 217; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 29. Juli 1604 auf Folio 28 eingetragen wurde.

Hain * 7624; Copinger I, 328; Campbell 810; Pellechet L. 291; Marais 287, 557; Brit. Mus.; Hellebrant 172; Maittaire 50; Panzer I, 164, 100; Seemiller III, 165, 65.

№ 738.

Gerson (Johannes), cancellarius Parisiensis: Opera, Argentinae, 1494, kl. F⁰.

Theil II fehlt; auf der Versoseite der Titelblätter der einzelnen Bände je ein 160 mm breiter, 228 mm hoher Holzschnitt, einen Wanderer mit Wappen und Hund, und im Hintergrunde eine Burg darstellend; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsblättriger Rosette; ganz kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sternchen; Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 323; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck sub „Nr. 7“ und „Nr. 11“ eingetragen wurde; Pars IV. gedruckt 1502 sub. F 180.

Hain * 7625; Copinger I, 228; Pellechet L. 292; Hellebrant 237; Brit. Mus.; Maittaire 571, Anmkg. 2; Denis Supplem. 369, 3090; Panzer I, 51, 258; Seemiller IV, 50, 48; Daunou 743; Clement IX, 139; Gesner 57; Weislingen 623; Scherrer 606.

№ 739.

Dasselbe: F 180; entstammt dem ehemaligen Servitenconvente zu Jarmeritz.

№ 740.

Gerson (Johannes), cancellarius Parisiensis: Alphabetum divini amoris de elevatione mentis ad Deum (germanice), Memingae, Albertus Kunne de Duderstat clericus Magunt. dioeces. Eiksveldtensis, 1493, 4⁰.

Digitized by Google

42 Bll. (Hain * 7638 zählt nur „40 ff", da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 3 mm langer Schrägstrich; Abtheilungszeichen sind ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 12, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 7638; Copinger I, 229; Voulliéme 460.

№ 741.

Gerson (Johannes), cancellarius Parisiensis: De cognitione castitatis et pollutionibus diurnis etc., s. l., a. et typ. n., (Coloniae, Goiswin Gops de Eyskirchen, ca. 1470) 8⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 4 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-I:] Ncipit Tractatus Venerabilis Magistri Joh' | Gerson. Cancellarii parisieñ . de cognitiõe cast | itatis et pollutionibus diurnis . || [ein 13 mm breites, 16 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Cripsi pridem aliqua etc.; Bl. 15 b, Zeile 24: vtilis multum . Explicit . tracta . venera . magi | stri Johis Gerson de pollucõnibus diurnis . | .

15 unsignirte Blätter; 24 durchgehende Zeilen; 2 mm hohe, durchaus gleichmäßige, gothische Type; ungleiche wie oben und 9 bis 11 mm breite und hohe Initialspatien; die Initialien mit Minium eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, sowie ein Vierpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Stamme und Kreuzblatt; „n" mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder; die charakteristischen Typen „x, ft, ct".

Signatur: O 43, Nr. 3; alles Weitere vgl. bei: „Ferrerius: Opusculum de fine mundi", 1481.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 742.

Gerson (Johannes), cancellarius Parisiensis: De confessione et absolutione doctrina, etc., Wiennae (Austriae), s. typ. n., 1482, 4⁰.

Bl. 1 a, signirt a, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Doctrina egregii magistri Gersonis·Cocellarii (sic!) pisiensis | de Confessione et absolutione | [ein 21 mm breites, 18 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Onfessio sacramentalis fundatur ĩ solo iure di | uino et euangelico scilicet illo Quodcũq₃ liga | ueris super terram ₇c̃ etc.; Bl. 7 a, unsignirt, Zeile 8, 11 mm eingerückt: Idem doctor docet modos iniungendi penitentiam | multum vtiles contra recidiuũ | etc.; Bl. 8 b, Zeile 33, 7 mm eingerückt: Incipit doctrina eiusdẽ doctoris de ꝓbatiõe spirituũ | etc.; Bl. 11 b, Zeile 18: Sequitur libellus eiusdem domini Johannis gersonis cancellarii | pisiens₃

Digitized by Google

ↄtra asserentes ↄnioneꝫ uĩusqꝫ spei esse d'necessitate saluti | etc.; Bl. 14 b, Zeile 37: spũalẽ Sꝫ ad tpaleꝫ (sic!) dissipatiõeꝫ / nisi dei ꝓuidẽtia ⁊ regis romanorũ pru | dentia ꝓuideant p̃disponunt | (10 mm eingerückt): Impressum wienne anno domini M c c c c l x x x i i. |

14 Bll. in 1 Quarternion, — signirt: Bl. 1: A, Bl. 2: B, Bl. 3: C, Bl. 4: D, — und in 1 Triternion: Bl. 1: E, Bl. 2: F, Bl. 3: G; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions sind unsignirt; 40 durchgehende Zeilen; 2 mm hohe, durchwegs gleiche, gothische Type; ungleiche, in unserem Exemplare mit Miniumfarbeinitialien ausgefüllte Initialspatia; Interpunctionszeichen ist nur ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen fehlt; Wasserzeichen: Wappen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: VI. F 18, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain 7662.

№ 743.

Gerson (Johannes) cancellar. Paris.: De examinatione doctrinarum et tractatuli alii, s. l., a. et typ. n. (Norimbergae, Joh. Sensenschmied ca. 1470/71), kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das Punctum in der Mitte der Typenhöhe, der Strichpunkt, — statt des Doppelpunktes oder Punctums, — und ein verschiedenartig verwendetes Rufzeichen; Wasserzeichen: Wappen mit Krone; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 344, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 7627, Graesse, Trésor III p. 61 („vers 1470"); Ebert 8389 a, Panzer Annales II, 229, 319, Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 221, Nentwig p. 103.

№ 744.

Dasselbe: F 373; enstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat" in Olmütz.

№ 745.

Gerson (Johannes), cancellarius Parisiensis: De laude scriptorum ad Carthusienses et Coelestinos etc., s. l., a et typ. n. (Coloniae, Goiswin Gops de Eyskirchen, 1473), kl. F°.

2 mm hohe, der Type der vorgebunden beiden Gersontractate: De pollutione nocturna, und: De cognitione castitatis, bis auf die charakteristischen „x"-, „st"- und „ct"-Formen, vollkommen gleiche, gothische Lettern; auch das Punctumzeichen ist dort öfters, wie hier immer ı-förmig; Manier ist das Setzen mehrerer je 10 bis 20 mm entfernt gestellter Puncta zur Ausfüllung des freien Raumes einer Absatzschlusszeile; Interpunctionszeichen, wie oben erwähnt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Baum; Traube; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: O 34, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 7688; Copinger I, 231 (schreibt den Druck dem Drucker des „Augustinus: De fide“ (Hein * 2045) zu); Univ.-Bibl. zu Cambridge.

№ 746.

Gerson (Johannes), cancellarius Parisiensis: De meditatione cordis, Argentinae, Martinus Flach, 1487, 4⁰.

Völlig conform dem Tractate: „De imitatione Christi“ 1487; Signatur: O 43, Nr. 4; das Ortsspecielle vgl. noch bei „Ferrerius: Opus de fine mundi“ 1481.

Hain * 9092, Zeile 19 bis 29; Copinger I, 271; Voulliéme 1155; Daunou 1112; Brit. Mus. 3832 b; Panzer I, 31, 1000.

№ 747.

Gerson (Johannes), Cancellarius Parisiensis: Tractatus de meditatione cordis, Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1488, Vide etiam: Imitatio Christi!

№ 748.

Gerson (Johannes), Cancellarius Parisiensis: De modo audiendi confessiones, et: De remediis contra recidiva, et: Antoninus archiepiscopus Florentinus: Decisio consiliaris etc.; et: Johannes Gerson: De septem miseriis hominum in hac vita, Nurenbergae, Fridericus Creußner, 1478, kl. F⁰.

Bl. 1 a ohne Signatur, Zeile 1: Magister Johãnes Gerson doctoꝛ sacre pagine & Can- | cellaruis (sic!) parisiensis . de modo audiendi confessiones . cum | pulchꝛis circumstancijs & considerationibus . || [Ein 35 mm breites, 40 mm hohes Spatium für ein Initial-E:] T si virtus quam assuefactio gignit cerciuꝰ | q̇ꝫ ars opereẗ . neqꝫ nihil etc.; Bl. 5 b, Zeile 5: ferit ille plꝰ exercēdo & oꝛãdo q̇ꝫ legēdo erudieẗ atqꝫ ꝓficiet . || Explicit opus magistri Johãnis Gerson . De modo audiēdi | confessiones cum pulchꝛis circũstancijs ac considerationibus . ||; (die beiden folgenden Zeilen 10 mm hineingerückt:) Magister Johannes Gerson Sacre pagine doctoꝛ . nec | non Cancellaruis (sic!) Parisieñ de Remedijs cõtra recidiua . || [Ein 25 mm breiter und 30 mm hoher Raum für ein Initial-H:] Abet hoc ꝓpꝛium ars quelibet vt facilioꝛi compendio ad finem ducat optatu . etc.; Bl. 9 b, Zeile 17: suũ benefactoꝛem inuiste (sic!) offendit . deo gracias . || ; (10 mm eingerückt:) Explicit opus Magistri Johannis Gerson sacre pagine | doctoꝛis . nec non Cancellarij Parisiensis quod intitulatur re- | media contra recidiua . || || ||; Bl. 10 a, ohne Signatur, Zeile 1: Decisio cõsiliaris supra dubio pꝛoducto d' indulgencijs . edita p̄ reuerendũ in xp̄o patrem & dñm . fratrem Anthomnũ (sic!) d' oꝛ- | dine (sic!) p̄dicatoꝝ Archiep̄m Florentinũ

Digitized by Google

doctorem clarissimum . ‖ [Ein 24 mm breites, 30 mm hohes Spatium für ein Initial-N:] E indulgencijs ml (sic!) expresse habem9 ex sacra scrip ‖ tura . q̇ʒuis etc.; Bl. 19 a, ohne Signatur, Zeile 33: fidei & ꝯtra determ-mationem (sic!) vniuersalis ecclesie . ‖ ; Bl. 19 b, Zeile 1: Incipit Magister Alanus de sex Alis cherubin . (In die Zeilenmitte gerückt:) de prima Ala. [Ein 25 mm hoher und breiter Raum für ein Initial-P:] Rima Ala est cõfessio . Confessio duplex ẽ . Est cõ | fessio laudis . etc.; Bl. 23 a, ohne Signatur, Zeile 32: petẽs . & requescam vera libertate eternaqʒ fruẽs beati-tudine . ‖ (4 mm eingerückt:) Explicit tractatus Magistri Alani de sex alis cherubm . (sic!); Bl. 23 b, Zeile 1, 10 mm eingerückt: de septem miserijs hominum in hac vita ‖ ; [Ein 35 mm breiter, 30 mm hoher Raum für ein Initial-P:] Rima miseria hominis est nuditas & priuatio . quia etc.; dieselbe Seite, Zeile 25: de putredinis feditate . ‖ Tractatulus magistri Johannis gerson sacre pagĩe doctoꝛis | nec non cancellarij parisiensis d' septem miserijs hommũ (sic!) in hac | vita . per Fridericum Creußner incolã Nurmbergensem (sic!) imp̃s- | finit feliciter Anno dñi Millesimo quadringẽtesimo septu- | agesimo octauo. (Hievon 11 mm abgerückt:) Laus. (6 mm davon wieder entfernt:) Deo. (hievon wieder 10 mm:) Clementis-simo | ; Bl. 24 a und b leer.

24 Bll. in 3 unsignirten Quarternionen; 2 mm hohe, durchaus gleichmäßige, gothische Type; außer den schon angeführten, die einzelnen Schriften einleitenden Initialspatien, noch solche von verschiedener Größe auf Bl. 13 a, 17 b, 20 a und b, 21 b, 22 a und b und 23 a; Interpunctionszeichen ist einzig und allein das an den oberen Rand der Zeilenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: p mit getheiltem Fuße und Rosettenkreuz; kleiner, langgehörnter Ochsenkopf, einen sechsstrahligen Stern tragend; ein zweites, kleineres p mit Kreuzrosette; normale Ränder.

Signatur: F 514, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Hain * 7661 (abweichend).

№ 749.

Dasselbe: F 383, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau.

№ 750.

Gerson (Johannes), Cancellarius Parisiensis: De pollutione nocturna, an impediat celebrantem vel non, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Goiswin Gops de Eyskirchen, ca. 1470), 8⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 4 mm hohes und breites, unausgesprochenes Spatium für ein Initial-I:] Ncipit Tractatulus uenerabilis Magistri | Joh. Ger. cãcellary parisiẽsis tractãs de pollu | tõe nocturna . an impediat celebrantẽ uel nõ . ‖ [ein 15 mm breites, 18 mm hohes Spatium

Digitized by Google

für ein Initial-D:] Ubitatum est apud me frequēter et diu | p̄sertim post susceptum sacerdotium . etc.; Bl. 17 a, unsignirt, Zeile 17: ua . qd' in te ē non omittens . hoc ē omnis homo | Explicit Tractatulus Venerabilis Magistri | Johannis Gerson De Pollucōe Nocturna An | Impediat Celebrantem: An Non (•:•) | ; Bl. 17 b leer.

17 unsignirte Blätter, von denen das letzte mit den 3 Anfangsblättern des unmittelbar angebundenen Tractates des gleichen Autors: „De cognitione castitatis" s. a. einen Duernion zu bilden scheint; alles conform diesem eben erwähnten Drucke Nr. 741; Signatur: O 43, Nr. 2.

Bei Hain nicht vorhanden.

№ 751.

Gerson (Johannes), Cancellarius Parisiensis: De pollutione nocturna, an impediat celebrantem vel non, et: De cognitione castitatis et pollutionibus diurnis, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, [Goiswin Gops de Eyskirchen ?] 1473), kl. 4⁰.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 6 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-I:] Ncipit Tractatulus uenerabilis Magistri | Joh. Ger. cācellary parisiēsis tractās de pollu | cōe nocturna . an impediat celebrantē uel nō . | [ein 14 mm breites, 17 mm hohes Spatium für ein Initial-D:] Vbitatum est apud me frequēter et diu | p̄sertim etc.; Bl. 18 a, Zeile 18: Explicit Tractatulus Venerabilis Magistri | Johannes Gerson De Pollucōe Nocturna An | Impediat Celebrantem: An Non (•:•) | ; Bl. 18 b leer; Bl. 19 a, Zeile 1 [ein 4 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-I:] Ncipit Tractatus Venerabilis Magistri Joh. | Gerson Cancellarii parisieñ. de cognitiōe cast | itatis et pollutionibus diurnis . | [ein 12 mm breites, 17 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Cripsi pridem aliqua super preparatione | ad missam etc.; Bl. 33 b, Zeile 24: vtilis multum . Explicit . tracta . venera . magi | stri Johīs Gerson de pollucōnibus diurnis . | ; Bl. 34 ist leer.

34 Bll., unsignirt; 25 durchgehende Zeilen pro Seite; 2 mm hohe, durchaus gleiche, sehr ungefüge. gothische Type; der Zeilenbeginn ist auf Bl. 2 a bei Zeile 2 um 3 mm eingerückt; ungleiche, meist 11 mm hohe und breite Spatien, mit eingesetzten Miniuminitialien; charakteristische Formen des „x" und der Verbindung „ct"; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlen diese Unterscheidungszeichen oft; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzblatt; längeres „p" mit getheiltem Stamme; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 34, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck, sowie seine Alligata auf Folio 156 am 1. Juli 1606 eingeschrieben wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet; Panzer I, p. 347 (?).

Digitized by Google

№ 752.

Gerson (Johannes), Cancellarius Parisiensis: De remediis contra pusillanimitatem etc., s. l., a. et typ. n. (Coloniae sive Lovaniae, Johannes Veldener, sive Lovaniae, Johannes de Westphalia, ca. 1473), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und ein Dreipunktzeichen; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzblattrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Ms. 3. V. 11, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain * 7706; Cambell 813; Panzer I, 344, 498: Kloss 1719¹; Brit. Mus.; Copinger I 231 gibt nach Campbell einmal „Cologne, Arnold ther Hoernen" und dann den Drucker des „Dicty" als Drucker an.

№ 753.

Gerson (Johannes), Cancellarius Parisiensis: De simonia etc., s. l., a. et typ. n. (Coloniae sive Lovaniae, Johannes Veldener, sive Lovaniae, Johannes de Westphalia, ca. 1473), 4⁰.

30 Bll. (Hain * 7708 zählt nur „29 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlt; Wasserzeichen: Widderkopf; breite, freie Ränder.

Signatur: Ms. 3. V. 11, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain * 7708; Kloss 1719²; Brit. Mus.; Copinger I, 231 (gibt den Drucker des „Dicty" als Drucker an).

№ 754.

Gerson (Johannes), Cancellarius Parisiensis: Donatus moralisatus seu per allegoriam traductus, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wappen im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 19, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain * 7726.

№ 755.

Gesta Romanorum, s. l., a. et typ n. (Argentorati, Johannes Mentelin (?), ca. 1465), kl. F⁰.

Bl. 1 a, signirt, a . j . , Columne *α*, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Ex gestis ꝛomanoꝛū histo | rie notabiles de vicijs virtuti | busqꝫ tractātes . cū applicacoī | bus moꝛalizatis ꝛ misticis Incipiūt feliciter . | (in die Mitte

Digitized by Google

gerückt:) de delectione . | etc.; Bl. 98 a. unsignirt, Columne β, Zeile 5, 8 mm eingerückt: Expliciunt due tabule siue duo | directoꝛia contentoꝝ huius libelli . p | quarū pꝛima vnicuiqꝫ capitulo pōt | attribūi debitus verus ꝛ oꝛdinatꝰ ti- | tulus . P, secūdā cito inueniūt pul- | chꝛa ꝛ plurima exempla q̇ spersim in | singulis capitulis ꝛ in eoꝛundū expo | sitōnibꝫ siue moꝛalizationibꝫ ꝑtinēt | ; der Rest der Columne und Bl. 98 b leer.

98 Bll. in 3 Triternionen, — signirt: a . j ., a . i j ., a . i i j ., analog: m . j . und m . i j ., — und in 10 Quaternionen: Quaternion 1: Bl. 1 unsignirt (sic!), dann: b . i j ., b . i i j ., b . i i i j ., c . j ., c . i j ., c . i i j ., c i i i j .; etc. analog bis b . i i i j .; die Annexblätter unsignirt; die Foliirung von Bl. 1 bis 98 als „Foliū (23 mm abgerückt:) Pꝛimū . bis X C j X“; die Foliirungszahlen folgen falsch aufeinander bei: V i j ., i X . (sic!) . X ., daher auch die Differenz zwischen Blatt- und Foliirungsendzahl; Titel, Seitentitel und Überschriften mit $2^3/_4$, der Text mit $1^3/_4$ mm hoher, der Mentelinschen Type analoger, sehr sauberer, gothischer Type; 12 und 8 mm hohe und breite Initialspatien, auf Bl. 1 a α ein solches 21 mm breit, 25 mm hoch; alle bei uns leer; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 519, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 756.

Gesta Romanorum, s. l. et typ. n. 1488, kl. F°.

Die von Hain * 7745 angeführte Tabula fehlt bei unserem Exemplar; 94 vorhandene Blätter in 8 Quaternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sternchen; nonmalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 522, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena bei Brünn.

Hain * 7745; Copinger I, 232; Hellebrant 147; Brunet II, 1572; Denis Supplem. 256, 2047; Panzer IV, 45, 361; Voulliéme 522.

№ 757.

Gesta Romanorum, s. l. (Parisiis), et typ. n. 1493, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Rosettenkreuze; normalbreite Ränder.

Signatur: F 538; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, wo unser Druck 1605 angekauft wurde.

Hain * 7747; Brit. Mus. 837. l. 12; Copinger I, 232.

Digitized by Google

№ 758.

Gesta Romanorum, s. l. et typ. n., 1497, 4°.

132 Bll. (Hain * 7749 zählt „8 ff non num. et 128 ff num.", da er übersehen, dass bei der fortlaufenden Foliirung fälschlich Folio 61, gleich auf Folio 56 folgt; auch Copinger lässt dies uncorrigirt) in 16 Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 104, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 26. Juli 1606 auf Folio 46 eingetragen wurde.

Hain * 7749; Scherrer 619.

№ 759.

Dasselbe: Q 89; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

№ 760.

Gilbertus de Hoglandia, Ord. Cistercien.: Sermones super cantica canticorum (Argentorati, Martinus Flach, 1497), F°; vgl.: S. Bernardus Claraevallensis: Sermones super cantica canticorum, Argentorati, Martinus Flach, 1497, F°.

Glanvilla; Vide: Bartholomaeus de Glanvilla!

Glogoviensis (Johannes); Vide: Johannes Glogoviensis!

Gorris (Guilelmus); Vide: Duns (Johannes), Scotus!

№ 761.

Gouda (Guilelmus), Ordin. Minor.: Expositio mysteriorum missae et verus modus rite celebrandi, s. l., a et typ. n., 4°.

20 Bll. (Hain * 7819 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „19 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: p mit durchstrichenem Stamme; breiter Unterrand.

Signatur: O 19, Nr. 4; enstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain * 7819.

№ 762.

Gouda (Guilelmus), Ordin. Minor.: Expositio mysteriorum missae et verus modus rite celebrandi, s. l., a et typ. n. (Lipsiae, Martinus Herbipolensis), 4°.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; über das Buchdruckerzeichen auf Bl. 22 a vgl. „Jacobus de Clusa: De arte vitium curandi“, Q 73; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 167, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain * 7820.

№ 763.

Gouda (Guilelmus), Ordin. Minor.: Expositio mysteriorum missae et verus modus celebrandi, Coloniae apud Lyskirchen (Ulricus Zell), s. a. (ca. 1480), 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 34 mm vom linken, 47 mm vom oberen Rande beginnend: Expositio mysterioꝝ misse ⁊ verus mo- | dus rite celebꝛandi . | ; der Rest der Seite leer; ebenso Bl. 1 b; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Tractatus de expositione misse Editus a fratre Guil | helmo de gouda oꝛdinis minoꝛuꝫ de obseruantia feliciter | incipit . | [ein 14 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-A:] D noticiam eoꝛum intellectualē q̇ in misterio mis | se agũtur etc.; Bl. 19 b, Zeile 26: pater misericoꝛdiaꝝ ꝑ tua misericoꝛdia in eternũ Amen ; Bl. 20 a b leer.

20 Bll. in 1 Quarternion, — signirt: Bl. 3: a i i j, — und in 2 Ternionen, — signirt: b i, b i i j, c i, c i i j; die übrigen Blätter sind unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche, scharfe, gothische Type; 36—38 durchgehende Zeilen; das Initialspatium vgl. oben; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein $1^1/_2$ mm hoher, einfacher oder doppelter Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 187, Nr. 2; das Übrige vgl. bei: „Verdena: Sermones etc.“, s. a.

Hain 7824; Copinger I, 234; Holtrop II, 112; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887, 93; Panzer I, 344, 502.

№ 764.

Gouda (Guilelmus), Ordin. Minor.: Expositio mysteriorum missae et verus modus rite celebrandi, Coloniae, Henricus Quentell, s. a, kl. 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hüfthorn und Waidmesser; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 34, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 7826; Copinger I, 234 (gibt „1490“ an; die Signatur ungenau als „a-c⁶“, statt: a i j—a i i i j, b i—b i i j, c i—c i i i j); Brit. Mus.; Ennen 219; Scherrer 630.

Digitized by Google

№ 765.

Gouda (Guilelmus), Ordinis Minorum: Expositio mysteriorum missae et verus modus rite celebrandi, Argentinae, Johannes Knobloch, s. a., 4⁰.

16 Bll. in vier Duernionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): A i j bis C i i j (sic!) für D i i j; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm bis $1^3/_4$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LV. C. 9, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 16. September 1606 auf Folio 225 eingetragen wurde.

Hain * 7829; Copinger I, 234 (gibt „1500“ als Druckjahr und die Signatur ungenau als „A-D“ an, vgl. oben!); Brit. Mus.

№ 766.

Dasselbe: LXXXI. e. 16, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau.

№ 767.

Gouda (Guilelmus), Ordin. Minor.: Expositio mysteriorum missae et verus modus rite celebrandi, Coloniae, s. typ. n., Henricus Quentell) 1500, 4⁰.

16 Bll. (Hain * 7834 zählt „15 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Weltkugel mit Kreuz; Henkelkrug; Schild; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 156; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 7834.

№ 768.

Dasselbe: LX . 1 . 13, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Olmützer Jesuitenconvente, wo unser Druck 1610 als „n: 55 . tit.: Theol. sub lit. G“ catalogisirt wurde.

№ 769.

Grammatica puerorum dictis fulcita fere omnium majorum etc. s. l., a. et typ. n. (Norimbergae, Fridericus Creußner), kl. F⁰.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe und auf die Oberlinie der Buchstabenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Schiffchen mit Wimpel und Segel; Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 231, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1639 kam.

Hain * 7859.

Digitized by Google

№ 770.

Gratia Dei Esculanus seu Asculanus, Ordin. Praedic.: Commentaria in artem veterem Aristotelis, Venetiis, Manfredus de Bonellis, 1493, kl. F°.

74 Bll. (Hain * 7875 verzeichnet nur „73 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit Kreuz; Glocke; Krone mit Kreuz; normalbreite Ränder.

Signatur: F 172, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praedicatorenconvente zu St. Michael in Brünn.

Hain * 7875.

№ 771.

Gratia Dei (Johannes Baptista): De confutatione hebraicae sectae, Argentorati, Martinus Flach, 1500, 4°.

142 Bll. (Hain * 7879 zählt „6 ff non num. et 133 ff num.", da er einmal das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet und weiters übersah, dass zwischen Folio LXII und LXIII zwei unfoliirte Blätter sich finden; Copinger I, 235, corrigirt hier Hain nicht); bei der Foliirung unterliefen noch folgende Irrungen: VI, VII, VII (sic!), VIII; und LXVIII, LIX, LVIII (sic!), LXXI; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Fisch; „p" mit dem „T-"Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 202; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster-Hradisch bei Olmütz, in dessen Catalog unser Druck sub „C. V. Nr. 37" eingetragen wurde.

Hain * 7879; Copinger I, 235 (ungenau als „A-R³ signirt); Brit. Mus. 4033. b. 44 und 4034. f. 22; Marais 607, 1102; Daunou 965; Braun II, 319; Maittaire 710.

№ 772.

Gratianus: Decretum cum apparatu, Venetiis, Nicolaus Jenson Gallicus, 1477, Groß-F°.

Bl. 1 leer; Bl. 2 a, α, signirt a_2, 130 mm vom oberen, 60 mm vom linken Seitenrande, in rother Type: In noīe sancte ꝛ īdiuidue trinita | tis Incipit ꝯcoꝛdia discoꝛdātiuꝫ | canonū: ac pꝛimū d' iure ꝯstōnis | nature ꝛ humane. Rubꝛica. [Hierauf ein 40 mm breites und 50 mm hohes Spatium für ein Initial-H; [mit Schwarzdruck:] Umanū ge | nus duob' | etc.; Zeile 22 derselben Columne, 170 mm vom unteren Rande roth gedruckt: ribus constat. | ; Bl. 2 a β, wie oben vom oberen Blattrande entfernt: [Ein 20 mm breiter und 24 mm hoher Raum für ein Initial-O:] Mnes leges aut diuīe | st': aut hūane. diuina | natura: etc.; Zeile 22 der Columne β:

[Gewöhnliches Zeilenspatium für ein Initial-M:] Os est lõga (In rothem Drucke, 5 mm abgerückt:) Quid sit mos . | . Diesen Textcomplex der ersten Seite umgibt die Glosse Bartholomaeus' von Brescia, ebenfalls in 2 Columnen; ihre einzelnen Abschnitte sind pro Seite mit gewöhnlicher Texttype alphabetisirt; Zeile 1 der Glosse hat einen Abstand von 25 mm vom oberen und linken, 45 mm vom rechten Blattrande; Zeile 73 (letzte Glossenzeile einen solchen von 58 mm vom unteren Rande; diese Abstände bleiben den ganzen Druck durch die gleichen. Zeile 1 des Glossentextes unserer Seite (Bl. 2 a α): [Ein 19 mm breiter und 20 mm hoher Raum für ein Initial-Q:] Uoniã nouis supũeniẽtib' causis nouis ẽ remedijs | succurrendũ: iccirco ego bartholome' bꝛixiensis con | fidens de magnificentia creatoꝛis appatũ decretoꝛuꝫ | duxi in meliũs refoꝛmandũ: etc.; Bl. 409 a; Columne β der Glosse, Zeile 55: xxiiij.q.i.cum beatissimus.ioannes. | Rest der Seite leer; Bl. 409 a, Columne β des Textes, Zeile 25: ceꝛe quicq̇ꝫ: nisi quod uiderit pa | trem facientem . | In die Mitte gerückt: Decꝛetoꝝ codex impressus singulari industria atqꝫ | impensa Nicolai Jenson Gallici Uenetijs . M . c c c c . | l x x v i j . Sixto quarto pontifice maximo . | 24 mm Abstand bis zum unteren Theile des Glossentextrahmens; Bl. 409 b leer; Bl. 410 a, 20 mm vom oberen Seitenrande, in die Mitte gesetzt: Registrum . | Hierauf wieder 15 mm Abstand; sodann in 4 Columnen das Register: Zeile 1 α: In nomine sãcte | captiuitatis | ; Columne β, Zeile 1: oꝛdinationes | uel eius amici | ; Columne γ, Zeile 1: magis sit | ĩde in charta | ; Columne δ, Zeile 1: Quidam uir | etc.; Columne α: 54 Zeilen, Columne β: 50 Zeilen; Columne γ: 52 Zeilen; Colum δ: 48 Zeilen; Columne δ, Zeile 47: cõficere | moueat ꝛ c̃ | Rest der Seite leer; Bl. 410 b leer.

410 Bll. in 41 Quinternionen, signirt: Quinternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4, Bl. 5: a_5; Quinternion 2: b, b_1, b_2, b_3, b_5 etc. bis z_5, wobei die Buchstaben i und j, und u, v und w nur je einmal als i und u gezählt werden; sodann ꝛ bis $ꝛ_5$, ꝛ bis $ꝛ_5$, und ꝝ bis $ꝝ_5$; endlich: aa bis pp_5, auch hier ii für i i und j j; Bl. 6, 7, 8, 9, 10 sämmtlicher 41 Lagen unsignirt; Größe der Type des Textes 2 mm, jener der Glosse $1^1/_2$ mm; gothischer Charakter der Type; Seitenüberschriften: Bl. 2 a: D i . (16 mm entfernt:) I.; Bl. 2 b: D i .; Bl. 3 a: Secunda.; von Bl. 3 b an auf der Reversseite des Blattes stets D i . (von Bl. 80 b an blos D.) bis Bl. 100 b; von Bl. 101 b bis Bl. 334 b: Ca; von Bl. 335 b bis 355 b: De peni .; von Bl. 356 b bis 370 b: Ca; von Bl. 371 b bis Bl. 408 b: De cõ; auf der Vorderseite der Blätter durchgehends die zugehörige Zahl in römischer Zifferntype, nur von Bl. 370 a an bis zum Schlusse: Bl. 409 a: D I. etc. bis D V.; die Typengröße dieser Seitentitel, sowie die des Wortes „Registrum" auf Bl. 410 a gleich 5 mm; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;

Wasserzeichen: Wage im Kreise; zwei gekreuzte Pfeile; ein gothisches R; Scheere; ein B im Kreise; Krone im Kreise; normale Ränder.

Signatur: F 43; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena, vordem zum hlg. Bernhard in Brünn, wohin unser Druck 1490 kam.

Hain 7890; Maittaire p. 373; Seemiller: Incunab. typogr. Fasc. II. p. 8., Panzer, Annales III, 1203, 272, Panzer, Conspectus monum. typogr. p. 228, Marais p. 99, Voulliéme 473; Brit. Mus. 5061 . h .; Daunou 222; Maittaire 273; Copinger I, 236 (gibt die Signatur ungenau „a-z, ꝛ . ꝯ . ꝝ . aa-pp“ an).

№ 773.

Gratianus: Decretum cum apparatu, Basileae, Michael Wenszler, 1481, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Hand; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; das Druckerzeichen am Ende ist das schon beschriebene allgemeine Wenszler'sche; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 26; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz und trägt das Signum „Littera T“; Vorbesitzer war 1626 „Valentinus Cobirius Vicarius Olomucensis“.

Hain * 7895; Scherrer 636; Marais 153.

№ 774.

Gratianus: Decretum cum apparatu, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1483, F⁰.

416 Bll. (Hain * 7899 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „415 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ½ bis 1½ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Weltkugel mit Stabkreuz; Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 95; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz, dem es „A Confratrj ñro Nicolao in znaymo plebano 1532“ dedicirt wurde.

Hain * 7899; Copinger I, 236; Brit. Mus. 5035 . h .; Voulliéme 477; Hellebrant 92; Denis Supplem. 168, 1257; Panzer II. 194, 121; Panzer, Nürnberger Dr. 77, 113 (gibt irrig „412“ Bll. an); Scherrer 638.

№ 775.

Gratianus: Decretum cum apparatu, Argentinae, Johannes Reinhard de Grüningen, 1484, F⁰.

452 Bll. (Hain zählt „450 ff“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Bl. 1 leer; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der

Digitized by Google

Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ bis 2¼ mm langer, enger, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 28. Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustiner-chorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz, wohin dieses „Liber p magistrũ Basiliũ Sawk apportatꝰ" ward.

Hain * 7901; Copinger I. 236; Brit. Mus. 5063.`g. (1).

№ 776.

Dasselbe; Bl. 1 und 2 fehlen; Signatur: Duppl. F 8, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 777.

Gratianus: Decretum cum apparatu, Venetiis, Thomas de Blavis de Alexandria, 1489, 4⁰.

Die Foliirung mangelhaft, so: Bl. XLVI; Bl. 47 und 48 ohne Folien, dann: XLIX etc.; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; einfaches Kreuz mit Sockel; Armbrust mit Pfeil; Hand mit vierblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 12; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente in Brünn, wohin der Druck am 17. Juli 1660 kam und auf Folio 168 des Catalogs eingetragen wurde.

Hain * 7908; Copinger I, 236; Brit. Mus. 5107 . e e.

№ 778.

Gratianus: Decretum cum apparatu, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Reinhard de Grüningen), 1490, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Dreigetheiltes, kleines Wappen mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 70; entstammt dem ehemaligen Servitenconvente zu Jarmeritz, der unseren Druck 1694 aus der Erbmasse Leopold Rudolf Stillers, Decans zu Jarmeritz in Mähren, erhielt.

Hain * 7909; Copinger I, 236.

№ 779.

Gratianus: Decretum cum apparatu, Basileae, Johannes Froben de Hammelburg, 1493, 4⁰.

520 Bll. (Hain * 7912 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, gibt daher nur „519 ff" an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche

Digitized by Google

Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 193; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Einsiedlerkloster zu Gewitsch in Mähren.

Hain * 7912; Copinger I, 236 (die Signatur ungenau als „a-z, ꝛ. A-Z, AA-SS, statt: aij—aiiij, b—ziiij, ꝛ, A–Ziiij, AA—SSiiij", angegeben); Brit. Mus. 5051 . aa.; Voulliéme 478; Pellechet L. 295.

№ 780.

Gratianus: Decretum cum apparatu, Basileae, Johannes Amerbach, Johannes Froben de Hammelburgk, 1500, 4⁰.

530 Bll. (Hain * 7918 zählt nur „529 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht): Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^{1}/_{2}$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Armbrust mit Bogen; auf Bl. 16 b ein 119 mm breiter und 113 mm langer, scharfer Holzschnitt, einen Kirchenlehrer vor dem versammelten Auditorium höchster Geistlichkeit darstellend; normalbreite freie Ränder.

Signatur: Q 87; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 7918.

№ 781.

Gregorius Magnus, Papa: Commentum super cantica canticorum, Basileae (Michael Furter), 1496, 4⁰.

Signatur: Q 105, Nr. 4; alles Sonstige vgl. bei dem vorgebundenen Drucke: „Gregorius Magnus: Dialogorum libb. IV." 1496.

Hain * 7938; Copinger I, 237 (gibt gleichfalls [„M. Furter"] als Drucker an); Voulliéme 480; Brit. Mus. 690 . c . ꝛ.

№ 782.

Gregorius Magnus, Papa: Dialogorum libri quatuor, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Johannes Wiener, ca. 1475), kl. F⁰.

(Hain * 7958 zählt „86 ff", da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^{1}/_{4}$ mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt dieses Zeichen meistens; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; Ochsenkopf mit Krone und Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 222, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 7958.

№ 783.

Gregorius Magnus, Papa: Dialogorum libri quatuor, s. l. (Coloniae), Bartholomaeus de Unckel, s. a. (ca. 1475).

Digitized by Google

Bl. 152 (Hain * 7963 zählt nur „149 ff", Copinger I, 237, „150 ff", da ersterer das erste, leere Blatt und Bl. 7 und 8 des Endquarternions, beide leer, — letzterer nur diese Schlussblätter nicht mitrechnen); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: X . f . 16, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 10. December 1604 auf Folio 18 eingetragen wurde und sich „A 1710 denuo inscriptum" findet.

Hain * 7962; Copinger I, 237 (gibt „1480" an); Brit. Mus. 3805 . libb. 9.

№ 784.

Gregorius Magnus, Papa: Dialogorum libri quatuor, Venetiis, Hieronymus de Paganinis, Brixiensis, 1492, 4⁰.

82 Bll. (Hain * 7963 zählt „79 ff", wobei er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger gibt I, 237 „80 ff" an) in 2 Duernionen und in 8 Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; auf Bl. 1 a ein 61 mm breites, 94 mm hohes Holzschnittbild, den hlg. Petrus mit den Himmelsschlüsseln und den Worten ob seinem Haupte: „Tu es | Petrus" zeigend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XC . d . 18, Nr. 5.

Hain * 7963; Brit. Mus. 3835 . b.; Copinger Library; Copinger I, 237.

№ 785.

Gregorius Magnus, Papa: Dialogorum libri quatuor, Basileae, Michael Furter, 1496, 4⁰.

58 Bll. in 5 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a_2, a_3, a iiij (sic!), Quarternion 2: b, b ij (sic!), b_3, b_4, Quarternion 3: d, d_2, d_3, d_4, und analog f-f_4, h-h_4, — in 2 Duernionen: c . c_2; g, g_2, — und in 1 Schlusstriternion: i, i_2, i_3; der Titel mit 6 mm, Seitentitel und Überschriften mit $2^1/_4$ mm, der sonstige Text mit $1^1/_4$ mm hoher, gothischer Type; die Homilienzahlen mit römischen Ziffern; Bl. 4, 5, 6 des Triternions, Bl. 3, 4 der Duernione, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen; Krone; Krone mit dem „T-"Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 105, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, dem es „Dñs Martinꝰ altarista Mugliciensis dedit . Anno . 1515".

Digitized by Google

Hain * 7966; Copinger I, 237 (verzeichnet einfach „Sig. (a-i)“); Brit. Mus. 1124 . h . 12; Voulliéme 481.

№ 786.

Gregorius Magnus, papa: Homiliae de diversis evangelii lectionibus etc., s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer ex Rutlingen, 1473), kl. F°.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Vierpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Hüfthorn und Waidmesser; breite, freie Ränder.

Signatur: F.372; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster in Mähr. Kromau.

Hain * 7948.

№ 787.

Gregorius Magnus, papa: Homiliae super Ezechielem, s. l. et typ. n. (Basileae, Michael Furter). 1496, 4°.

102 Bll. in 8 mit 8 Duernionen alternirenden Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A_2, Bl. 3: A_3, Bl. 4: A_4; Quarternion 2: c, c_2, c_3, c_4; etc. analog die Quarternione E, G, I, L, N, P; Duernion 1: B, B_2, B_3; etc. analog die Duernione: D, F, H, K, M, O, Q, — und in 1 Schlusstriternion: R, R_2, R_3, R_4: Bl. 5 und 6 des Triternions, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 3, 4 der Duernione sind unsignirt; ganz Furter'sche Typen.

Signatur: Q 105, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei dem vorgebundenen Drucke desselben Autors: „Dialogorum libb . IV .“ 1496.

Hain * 7946, Copinger I, 237 (verzeichnet nur „Sig. (A-R)“); Brit. Mus. 854 . h . 2.

№ 788.

Gregorius Magnus, papa: In septem psalmos poenitentiales, Moguntiae, Jacobus Meydenbach, 1495, 4°.

82 Bll. in 13 Triternionen und 1 Schlussduernion, signirt (Bl. 1 und 2 unsignirt): a i i j bis o i j; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen (meist fehlend) ist ein 3/4 bis 1 mm langer, sehr offener, fast horizontaler Doppelstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 166; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck sub „D, Nr. 21“ catalogisirt war.

Hain * 7941; Copinger I, 237 (ungenau als „a-o“ signirt); Brit. Mus. 3089 . c; Holtrop II, 22; Panzer II, 135, 79.

Digitized by Google

№ 789.

Gregorius Magnus, papa: Liber epistolarum, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer, ca. 1472). F⁰.

Interpunctionszeichen sind das über die Unterlinie der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen sind ein $1^1/_4$ mm langer, offener Doppelschrägstrich und ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; Traube; kleine, siebenblättrige Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 23; Bd. II, Nr. 2; alles Weitere analog dem vorgebundenen Drucke: „Herolt: Sermones" s. a.

Hain * 7991; Nentwig 109/110; Brunet II, 1727; Ebert 8892; Panzer I, p. 130; Zapf Augsbg. B. G. I, 145 . 6; Scherrer 654.

№ 790.

Gregorius Magnus, papa: Moralia seu expositio in Jobum, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Bertoldus Hainio Rodt, alias Ruppel, ca. 1467), F⁰.

422 Bll. (Hain * 7926 zählt „421 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, enger Doppelschrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 75; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck das Signum „B. 4, Nr. 20" trug.

Hain * 7926; Daunou 13; Braun I, 54; Laire I, 39; Panzer I, 192; Scherrer („Briennes Exemplar zeigt vom Rubricator die Jahreszahl 1468 vorgeschrieben").

№ 791.

Gregorius Magnus, papa: Morialia sive expositio in Jobum, Basileae, Nicolaus Kessler, 1496, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_2$ mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; dreihügelige Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 143, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 7934; Copinger I, 236; Brit. Mus. 3165 . g.

№ 792.

Gregorius Magnus, papa: Pastorale seu Regula pastoralis, Basileae, s. typ. n. (Michael Furter), 1496, 4⁰.

Digitized by Google

42 Bll. (Hain * 7988 zählt die letzten zwei leeren Blätter nicht mit, verzeichnet daher nur „40 ff“; Copinger corrigirt hier Hain nicht).

Signatur: Q 105, Nr. 3; alles Weitere vgl. bei dem vorgebundenen Drucke desselben Autors: „Dialogorum libb. IV.“ 1496.

Hain * 7988.

№ 793.

Gregorius IX., papa: Decretalium libb. V cum glossa, Basileae, Michael Wenszler, 1478, gr. F⁰.

304 Bll. (Hain * 8004 führt zwar das erste, leere Blatt nicht an, doch stimmt „304 ff“ als Blattsumme; Copinger I, 239: „305 ff including 1st blank“ ist in Bezug auf die Blattzahl zu corrigiren); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis 2 mm langer, doppelter und ein 1 bis $3^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; nach der Schlussschrift das bekannte Druckerzeichen Wenszlers in Rothdruck; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 11; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1659 kam und sub Nr. 23 aufgestellt war.

Hain * 8004; Copinger I, 239; Brit. Mus. 5063 . 1; Voulliéme 491; Scherrer 657.

№ 794.

Gregorius IX., papa: Decretalium libb. V cum glossa, Venetiis, Petrus de Piasiis, Cremonensis dictus Veronensis, 1482, 4⁰.

508 Bll. (Hain * 8016 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, rechnet daher nur „506 ff“; Copinger I, 1239 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Anker im Kreise; Anker ohne Kreis; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 40; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Iglau.

Hain * 8016; Copinger I, 239; Brit. Mus. 5061 . bb .; Bodemann 34 (Abweichungen); Panzer III. p. 183; Graesse p. 152.

№ 795.

Gregorius IX., papa: Decretalium libb. V cum glossa, Venetiis, Baptista de Tortis, 1489, gr. F⁰.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b, über Columne α und β gehend, Zeile 1, mit Rothdruck: Tabula rubꝛicarum cum suis capitulis: omnia | per alphabetuȝ posita ꝛ ad loca sua per oꝛdinem remissa . ; Columne α, Zeile 1: In

noīe sancte trinitatis amē. | etc.; Bl. 4 b δ, Zeile 65, in die Mitte gestellt: Finis. | ; Bl. 5 a b leer; Bl. 6 a, signirt: a i j. Columne α, Zeile 1 des Textes, mit Rothdruck: In nomine sancte trinitatis amen. | Cōpilatio decretaliuꝫ gregoꝛii. i x. | [ein 30 mm breites, 38 mm hohes Spatium für ein (bei uns in Blau auf Goldgrund nicht sonderlich kunstvoll ausgeführtes) Initial-G:] Regoꝛius[a] Epi | skopus seruus[b] | seruoꝝ dñi Di/ | lectis filijs[c] do/ | ctoꝛibus ꝛ scho/ | laribus uniuer/ | sis bononie[d] cō/ | moꝛātibus salu/ | tem[e] ꝛ apostolicam benedictioneꝫ. | etc.; Bl. 291 b, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Cādide lectoꝛ habes argumēta singulis decretalibꝰ addita bñfi/ cio eximij iuris vtriusqꝫ doctoꝛis dñi hieronymi clarij bꝛixieñ | archipꝛesbyteri Bidizolani riperie Bꝛixiane Benaci lacꝰ ex | decretalibus suis sic diligenter annotatis cuꝫ adhuc esset bono/ | niu (sic!) scholaris diuo Barbacia pꝛeceptoꝛe. | (mit Rothdruck:) Registrum | (folgt in 5 Columnen das Register); Columne ε, Zeile 21, in die Mitte gestellt: Finis. | ; unter dem Register, in die Mitte gerückt: Uenetijs p Baptistā de toꝛ | tis. M. c c c c. l x x x i x. die | v i i j. octobꝛis. | ; 8 mm darunter das große Druckerzeichen des Tortis in Rothdruck; Bl. 292 a b leer.

288 Bll. in 36 Quarternionen, signirt: a i j bis z i i i j, ꝛ, ꝯ, ꝶ, A bis K i i i j; die Annexblätter unsignirt; der Text mit $2^1/_4$ mm, der Commentar mit $1^3/_4$ mm hoher, klarer, gothischer Type; die Markirungsbuchstaben $^3/_4$ mm hoch; der Spielraum zwischen Commentar und Text auf dem ersten Decretalienblatte (Bl. 6 a) ist bei uns von einem 142 mm breiten, 67 mm hohen, reichen Farbenbilde, Papst Gregor IX. in der Mitte seiner Cardinäle und Schüler am Thronsessel zeigend, ausgefüllt; die verwendeten Farben sind Gold, Grün, Roth und Braun; der untere Rand derselben Seite mit einer schönen, gothischen Blumenguirlandenranke als Randleiste in den eben erwähnten Farben; 3, 6 und 9 mm hohe Rothdruckinitialien, außerdem wie oben und 14 mm breite und hohe Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; Leiter im Kreise; Ochsenkopf mit Kreuzstab und Schlange; die Foliirung mit 2 mm hohen, arabischen Ziffern von Bl. 6 a bis Bl. 291 als „2" bis „287"; 2 Columnen im Commentar und Text; ersterer zu 82 Zeilen den Text umrahmend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 16; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 23. Juli 1630 kam.

Hain 8022; Copinger I, 239 (ohne Tabula); Castan 515.

№ 796.

Gregorius IX., papa: Decretalium libb. V cum glossa, Venetiis, Johannes Hamman dictus Hertzog de Landaw, Alemanus, 1491, F°.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zwei gekreuzte Pfeile; Scheere; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 54; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain * 8027. Copinger I, 239; Pellechet L. 297.

№ 797.

Gregorius IX., papa: Decretalium libb. V cum glossa, Spirae, Petrus Drach, vir consularis civitatis Spirensis, 1492, F⁰.

274 Bll. (Hain * 8028 zählt das leere Schlussblatt des letzten Triternions nicht mit, verzeichnet daher nur „273 ff"; Copinger I, 239, corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis $2^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 74; entstammt dem ehemaligen Servitenconvente zu Jarmeritz in Mähren, wohin unser Druck 1694 „per haereditatem ex libris Leopoldi Rud. Stiller, Decani Jaromerizensis" kam.

Hain * 8028; Copinger I, 239; Holtrop II, 748; Panzer III, 26, 41; Brit. Mus. 5125 . h.

№ 798.

Gregorius IX., papa: Decretalium libb. V cum glossa, Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipulus, et Johannes Froben de Hammelburg, 1500, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"; Traube; der Holzschnitt auf Bl. 6 b ist 119 mm breit, 111 mm hoch und stellt den Papst vor seinen Großen thronend im Hauptbilde, in fünf Kreisnebenbildchen Functionsscenen der Decretalien dar; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 90; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 17. Juli 1606 auf Folio 162 catalogisirt wurde; Vorbesitzer war „Melchior Preysner de Teschen, p̃pósitꝯ bꝛuneñ et Canonic. Olomuceñ."

Hain * 8040; Copinger I, 240; Brit. Mus. 5051 . b b . l.; Scherrer 661.

№ 799.

Gritsch (Johannes), ordinis Minorum: Quadragesimale s. l. (Ulmae), Johannes Zainer de Rutlingen, 1475, F⁰.

Digitized by Google

270 Bll. (Hain * 8063 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „269 ff“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, selten der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 bis 1 mm dicker Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Krone mit Kreuz; zehnblättrige, kleine Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 41; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 8063.

№ 800.

Gritsch (Johannes), ordinis Minorum: Quadragesimale, Nurenbergae, Georgius Stuchs ex Sultzbach, 1488, 4°.

296 Bll. (Hain * 8072 gibt nur „294 ff“ an, da er das leere Anfangs- und Schlussblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 3/4 bis 1 1/4 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sechsblättrige Rosette; langes Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Strichsterne; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: Q 25; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 1. April 1605 auf Folio 93 verzeichnet wurde.

Hain * 8072.

№ 801.

Gritsch (Johannes), ordinis Minorum: Quadragesimale s. l. et typ. n. (Argentinae, Johannes Pryss), 1490, kl. F°.

240 Bll. (Hain * 8075 zählt nur „239 ff“, da er das leere Schlussblatt des letzten Triternions nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuzblatt; „p“ mit getheiltem Fuße und Dreiblatt; analoges „p“ mit sechsstrahligem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 455; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Iglau.

Hain * 8075.

№ 802.

Gritsch (Johannes), ordinis Minorum, s. l. et typ. n. (Argentinae, Johannes Pryss) 1495, kl. F°.

240 Bll. (Hain * 8079 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „239 ff“); alles Weitere conform mit dem gleichen Drucke derselben Officin von 1490.

Digitized by Google

Signatur: F 442; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Exemplar am 8. Juli 1621 kam; 1507 kaufte es „Johannes Dreml, Frisingensis Dioecesis presbyter p. v i j. solid. d."

Hain * 8079; Copinger I, 241; Copinger Library.

№ 803.

Gritsch (Johannes), ordinis Minorum: Qaudragesimale, Lugduni, Johannes Trechsel, Alemanus, 1495. 4⁰.

Bl. 1 a unsignirt, 38 mm vom linken, 59 mm vom oberen Rande beginnend: Quadragesimale Gritsch vna cum | registro sermonum de tempoꝛe ꝛ de | sanctis per circulum anni. | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt a i j; Seitentitel: Tabula (18 mm abgerückt:) Alphabetica | etc.; Bl. 17 b α, Zeile 49, in die Mitte der Columne gerückt: Finis tabule. | ; Columne β und Bl. 18 a b sind leer; Bl. 19 a, signirt c, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Quadragesimale fratris Joh's gritsch | oꝛdinis fratrũ minoꝛum: Doctoꝛis eximij p | totũ anni spaciũ deseruiens cuꝫ thematum euãgelioꝝ ꝛ epistolarũ introductiõib9: ꝛ ta | bula q̇ optima incipit feliciter. | ; 3 mm eingerückt: In capite ieiunij Sermo pꝛimus. | [ein 21 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Um etc.: Bl. 250 a unsignirt, Columne β, Zeile 3, 3 mm eingerückt: Explicit quadragesimale eximij sacre the | ologie doctoꝛis Johãnis gritsch oꝛdinis mi | noꝛum. quod non solum sermones quadra- | gesimales: verumetiam tempoꝛis ꝛ sanctoꝝ | per circulum totius anni indicat. Impꝛessuꝫ | coꝛrecti9 Lngd' partiuꝫ francie amenissima | vꝛbe per Johannem trechsel alemanum an | no domini. M. c c c c x c v. die vero. x x v i j. mẽsis | Apꝛilis. (7 mm abgerückt:) deo gratias. (in die Mitte gerückt:) Ad lectoꝛem. | Respice diuini cultoꝛ lepidissime verbi | (folgen 3 weitere Verse); 11 mm darunter das bei dem Drucke: Robertus Gaguinus: De gestis Francorum, 1497 beschriebene Druckerzeichen Trechsels in Weiß auf Rothdruck; Bl. 250 b ist leer.

250 Bll. (Copinger I, 241, zählt „248 ff") in 29 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl 1 unsignirt, dann: a i j, a i i j, a i i i j; Quarternion 2: c, c i j, c i i j, c i i i j; etc. analog bis z i i i j, dann: A bis G i i i j, — in 1 Quarternion: b, b i j, b i i j, b i i i j, b v, — und in 1 Schlusstriternion: H, H i j, H i i j; die entsprechenden Annexfolien sind unsignirt: Titel, Seitentitel, Anfangszeilen der einzelnen Exemplare mit 3 mm, der Text mit $1^1/_2$ mm hoher, feiner, gothischer Type: ungleiche, 16 bis 21 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, die Initialien selbst bei uns nirgends eingesetzt; 2 Columnen pro Seite zu je 53 Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Drache; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: O 4, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 8080; Copinger I, 241 (die Signatur ungenau „a-z, A-H"); Pellechet L. 302; Panzer IV, 349, 138 b.

№ 804.

Gruner (Vincentius): Expositio officii missae sacrique canonis, Reutlingae, Johannes Otmar, 1483, gr. 4⁰.

Bl. 1a unsignirt, 30 mm vom linken, 23 mm vom oberen Seitenrande beginnend: Officij misse tociꝰ canonisqꝫ ẽxpositio (sic!) | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt: b j., Columne α, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Officij misse sacriqꝫ cano | nis expositio et signoꝛum q̇ | inibi quotidie fiunt mistice re | p̄sentatiõis declaratio . cum | periculoꝛum contingere po | tentium obuiatione in alma | vniuersitate lipczensi edita | Incipit feliciter . || Pꝛologus || [ein 39 mm breites, 46 mm hohes Spatium für ein Initial-O:] Reuerẽndi pa | tres et domi- | ni . etc.; Bl. 3 a, signirt: b i j, Columne β, Zeile 3, in die Mitte gesetzt: Capitulū pꝛimum | Ponit causas q̇re | sacra scriptura for | neuter sit studenda || ; [ein 16 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-Q:] Uantum ad pꝛimū capitulū | dico etc. · Bl. 125 b β, Zeile 31: Amen . | [ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Apitulnm quintū tercij tra | ctatus est de grãꝝ actiõe siue de laudibus ꝛ de fine misse ꝛ | est vltimum . Elaboꝛata est hac vtilissima sacre misse | expositio . Impꝛessura mgr̄i iohannis | Otmar ı Rutlingen die Egidij Anno | dn̄i . M . c c c c . l x x x i i j . ||; Bl. 126 a b ist leer.

126 Bll. in 16 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: b j, b i j, b i i j, b i i i j, Bl. 6, 7, 8 unsignirt; Quarterion 2: c j, c i j, c i i j, c i i i j; etc. analog bis q i i i j, — und in 1 Triternion: r j, r i j, r i i j; Bl. 4, 5, 6 und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 42 Zeilen; 2 mm hohe, durchaus gleiche, gothische Type; die Initialspatien wie oben; die bezüglichen Buchstaben sind bald mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, bald nicht; die Initialien selbst mit Minium bei uns einfachst eingefügt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte oder an den Oberrand der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt, sowie ein 3 mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzblatt und getheiltem Fuße; normalbreite, freie Ränder; Seitentitel.

Signatur: Q 20; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar, genannt „Marienbrunn" (fons beatae virginis Mariae).

Hain 6810; Copinger I, 207 (gibt „126 ff" an, führt aber als „F 1", Folio 2 an; nur allgemein der Titel ohne Abtheilung etc.; ungenau als „a-ꝛ" signirt).

Digitized by Google

№ 805.

Guarinus Veronensis: Ars diphthongandi, — Ars interpunctandi, — Tractatus de accentu, Basileae, s. typ. n., 1481, kl. F⁰., vgl. Vocabularius breviloquus (Reuchlin), Basileae, s. typ. n., 1481, kl. F⁰. (ut Hain II, p. 536 α)!

Guido de Baysio; Vide: Baysio;

№ 806.

Guido de Columna sive Columnis: Historia destructionis Troiae, Argentinae, 1486, s. typ. n., kl. F⁰.

88 Bll. in 2 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a, Bl. 3: a_2, Bl. 4: a_3; Quarternion 2: o, o_2, o_3, o_4; Bl. 5, 6, 7, 8 beider Quarternione unsignirt, und in 12, zwischen dieselben gehefteten Ternionen, signirt: b, b_2, b_3; etc. analog bis n_3; Bl. 4, 5, 6 der Ternione unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 568, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck im Jahre 1604 auf Folio 333 eingetragen wurde.

Hain * 5509; Copinger I, 173 (ungenau als „a-o" signirt); Britisch Museum; Castan 353; Holtrop II, 732; Kloss 1888; Panzer I, 39, 163.

№ 807.

Guido de Columna sive Columnis: Historia destructionis Troiae, Argentinae, s. typ. n., 1494, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 522, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Magdalenenkloster bei Brünn.

Hain * 5511; Copinger I, 173 (ungenau als „a—o", statt a_2—n_4, o—o_5, signirt); Brit. Mus.; Marais 418, 792; Voulliéme 501.

№ 808.

Guido de Monte Rochen seu Rotherii: Manipulus curatorum, Argentorati, s. typ. n., 1487, 4⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Tabula sequētis operis qd' Manipulus curatoꝝ nuncupatˀ feliciter incipit | etc.; Bl. 4 a, signirt a_4, Zeile 1, 12 mm eingerückt: Incipit feliciter do | ctissimi ac famosissimi viri dñi Guidōis de mōte Ro- | therij liber: q̇ Manipulꝰ curatoꝝ vulgariter appellatur | in quo ꝑ necessaria officia eoꝝ q̇bꝰ

cura aīaꝝ ꝯmissa ē sūm se | ptē sacramentoꝝ oꝛdinē bꝛeuiter ptractanī | etc.; Bl. 121 a, unsignirt, Zeile 32: sup exarata sunt in famosa ciuitate Argentinensiū. An | no dñi. M. cccc. lxxx vij. x. die mensis Maij. ||; Bl. 121 b, Zeile 1, 5 mm eingerückt: De conditōibus requi | sitis in sumente eucharistie sacramentū. |; Zeile 33: Pontificem sup hijs semp dicendis adibis. |; der Rest der Seite und Bl. 122 a b leer.

122 Bll. in 14 Quarternionen und in einem Schlussquinternion, signirt (Bl. 1 unsignirt:) a_2 bis p v; 37 durchgehende Zeilen pro Seite; die weiteren Druckdetails wie bei den Ausgaben 1493.

Signatur: XCV. a. 2, Nr. 3; das Weitere vgl.: „Poenitentiarius", 1495.

Hain 8194; Copinger I, 244 (keine Details und die irrige Blattzahlangabe „121 ff"); Brit. Mus. 3832. bb.

№ 809.

Guido de Monte Rochen sive Rotherii: Manipulus curatorum, Argentinae, s. typ. n., 1490. 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 30 mm vom linken, 40 mm vom oberen Rande beginnend: Manipul9 curatoꝛū offi | cia sacerdotuꝫ sūm oꝛdi | nem septem sacramento | ruꝫ perbꝛeuiter comple | ctens. |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Tabula sequentis operis qđ Manipul9 curatoꝝ nūcu | patur feliciter incipit. | etc.; Bl. 4 a, signirt a_4, Zeile 1, 9 mm eingerückt: Incipit feliciter doctissimi | a famosissimi viri dñi Guidonis de mōte Rotherij liber. q̇ | Manipul9 curatoꝝ vulgarit̄ appellat̄. in q̇ p necessaria offi- | cia eoꝝ | q̇b9 cura animaꝝ cōmissa est sūm septē sacramentoꝝ | oꝛdinem bꝛeuiter ptractanī etc.; Bl 110 b, Zeile 34: ces ad deū fidelit̄ fūdat Hec insup exarata sūt ī famosa ciui | tate Argeñ. Anno dñi. M. ccccxc. in vigilia Andree apl'i.; Bl. 111 a, unsignirt, Zeile 1: De conditionib9 requisitis ī | sumente eucharistie sacr̄m. | etc.; Zeile 24, in die Mitte vertheilt: Casus episcopales patent in his versib9 | (folgen 6 Verse); Bl. 111 b und 112 a b leer.

112 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 und 2 unsignirt) a_3 bis p_8.

Signatur: O 11, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Paulanerstifte zu Pirnitz in Mähren; alles Weitere conform mit der Ausgabe 1493 derselben Druckquelle.

Hain 8199.

№ 810.

Guido de Monte Rochen sive Rotherii: Manipulus curatorum, Argentinae, s. typ. n, 1493, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 23 mm vom linken, 29 mm vom oberen Rande beginnend: Manipulus curatoꝝ offi | cia sacerdotum sūm oꝛdi | nem septem

Digitized by Google

sacramento | rum perbreuiter comple | ctens . | ; der Rest der Seite und Bl. 1b sind leer; Bl. 2a, unsignirt. Zeile 1, 3 mm eingerückt: Tabula sequentis operis qđ Manipulꝰ curatoꝝ nūcū- | patur feliciter incipit . | etc.; Bl. 4a, signirt a_4. Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit feliciter doctissimi | ac famosissimi viri dñi Guidonis de mōte Rotherij liber . | qui Manipulꝰ curatoꝝ vulgarit̃ appellat̃ . in quo ꝑ necessaria of | ficia eoꝝ q̇bꝰ cura animaꝝ ꝯmissa est etc.; Bl. 110b Zeile 34: p̄ces ad deū fidelit̃ fundat . Hec insup exarata sūt in famosa | ciuitate Argeñ . Anno dñi . M . c c c c . x c i i j . | ; Bl. 111a, unsignirt, Zeile 1: De cōditionibus requisitis | in summe eucharistie sacr̃m | etc. 23: ram ⁊ rectā intētōeꝫ | (in die Mitte gerückt:) Casus episcopales patent in his versibꝰ | Qui facit incestum defioꝛans aut homicida . | etc. . | ; Bl. 111b und 112ab sind leer.

112 Bll. in 15 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 und 2 unsignirt, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Quarternion 2: b, b_2, b_3, b_4; etc. analog bis c_4, dann die Quarternione e, g, i, l, n, p, q, — in 2 Triternionen: d, d_2, d_3, d_4, r, r_2, r_3, — und in 5 Duernionen: f, f_2, f_3; und analog h, k, m, o, die restlichen Blätter leer. Titel, Seitentitel und Absatzanfangszeilen mit 5 mm, der Rest mit 2 mm hoher, gothischer Type; 16, 20 und 26 mm breite und hohe Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind meist mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; die Initialien selbst zeigt unser Exemplar nirgends; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 31, Nr. 2; das Übrige vgl. bei: „Manuale parochalium“ s. a.

Hain * 8205 mit gleichen Druckdaten ist n i c h t identisch mit diesem Drucke.

№ 811.

Guido de Monte Rochen seu Rotherii: Manipulus curatorum, Argentorati, s. typ. n., 1499, 4⁰.

Bl. 1a unsignirt, 24 mm vom linken, 37 mm vom oberen Rande beginnend: Manipulus curatoꝛū offi | cia sacerdotū s'm oꝛdineꝫ | septē sacramētoꝛū perbꝛe- | uiter complectens . | ; der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Tabula sequētis opis qđ | Manipulus curatorū nun | cupat̃ feliciter incipit . | etc.; Bl. 4a, signirt a_4, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit feli | citer doctissimi ac famosissi- | mi viri dñi Guidonis đ mō | te Rotherij liber . ꝓ Mani- | pulus curatoꝝ vulgarit̃ ap- | pellat̃ . etc.; Bl. 111a, unsignirt, Columne β, Zeile 33: sup exarata sūt in famosa ci/ | uitate Argē . Anno dñi . M . | c c c c . x c i x . | ; Bl. 111b α, Zeile 1: De cōditiōi- | bus reqsitꝭ ī sumente eucharistie sacr̃m . | etc.; Columne β, Zeile 26: dis adibis . | ; Bl. 112ab leer.

Digitized by Google

112 Bll. in 4 Ternionen und 11 Quarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a_2 bis p_4; 2 Columnen zu je 35 Zeilen; die weiteren Druckeigenthümlickeiten vgl. bei der Ausgabe 1493.

Signatur: 13 . d . 31, Nr. 6; das Übrige siehe bei: „Expositio hymnorum" 1497.

Hain 8212.

Guilelmus Salicetus; Vide: Salicetus!

Guilerinus; Vide: Guillermus!

№ 812.

Guilelmus sive Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, s. l., a. et typ. n. (Eustadii, Michael Keyser, ca. 1470), kl. F⁰.

216 Bll. (Hain * 8228 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „215 ff"); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; viele Druckfehler; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Strichkreuz; Ochsenkopf mit kurzstieliger, fünfblättriger Rosette; breite, freie Ränder; die Buchstaben öfters aus der Zeilenlinie heraustretend.

Signatur: F 467; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Ungarisch-Hradisch.

Hain * 8228; Copinger I, 245; Daunou 1101; Denis Suppl. 579; Panzer I, 96, 516; Seemiller II, 157.

№ 813.

Guillermus sive Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Johannes de Amerbach, ca. 1480), kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, die Klammer (⌊ ⌋); Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem und durchstrichenem Fuße und Kreuzblatt; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 257, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 8. Juli 1625 kam.

Hain * 8247.

№ 814.

Dasselbe. F 565, Nr. 2 nach der Schlusszeile des Textes vom Rubricator mit Miniumfarbe die Jahreszahl „1ꝁ83"; entstammt dem ehemaligen Capuzinerconvente zu Nikolsburg.

№ 815.

Guillermus seu Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, s. l. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Christmannus Heyny), 1482, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe oder gewöhnlich gefügte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist

ein 1 bis 2 mm langer, doppelter, oder ein $1^1/_2$ bis $2^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Bischofsstab; Ochsenkopf mit Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 37; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren

Hain * 8260.

№ 816.

Guillermus seu Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, Basileae, Nicolaus Kessler, 1486, kl. F⁰.

130 Bll. (Hain * 8264 zählt nur „129 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hier nicht); alles Weitere wie bei der Auflage 1488 dieses Druckes.

Signatur: F 240, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 8264.

№ 817.

Dasselbe: F 463, Nr. 1.

№ 818.

Guillermus sive Guilerinus: Postilla super epistolas s. et evangelia, Basileae, Nicolaus Kessler, 1488, kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 43 mm vom linken, 82 mm vom oberen Rande beginnend: Postilla Guillermi super Episto | las et Euangelia de Tempoꝛe et | de Sanctis et pꝛo defunctis . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b α, Zeile 1 [ein 18 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-U:] Itam bonam | ꝛ exituꝫ btm̃ . Ego fr̃ Guillermꝰ | sacre theologie ꝑfessoꝛ minimꝰ parisiꝰ educatꝰ . Sacroꝝ euãgelioꝛũ ac epi | stolarũ de tpe diebꝰ dñicꝫ ꝛ sanctꝫ . etiã sup | cõmune apl'oꝝ . martyꝝ . ꝓfessoꝛũ . v̓ginũ . ꝛ | ꝓ defunctis . expositiões in vnuꝫ colligere | volumẽ; etc.; Bl. 2 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Dominica pꝛima in aduentu do | mini ad Rhomanos (sic!) . x i i j . | [ein 28 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-F:] Ratres sci | entes quia hoꝛa est etc.; Bl. 123 b β, Zeile 39: deat in coꝛpoꝛe ꝛ anima . | ; 4 mm eingerückt: Postilla Guillermi sacre theolo | gie pꝛofessoꝛis eximij super episto- | las ꝛ euangelia per totius anni cir- | culum ad sensum litteralem studio- | sissime collecta explicit . Perqꝫ Ni- | colaum Keßler ciuem Basilieñ . im | pꝛessa anno christi Millesimoqua- | dꝛingẽtesimooctuagesimo octauo . | i i j . kaleñ . Marcij . | ; Bl. 124 a b leer.

124 Bll. in 1 Anfangs- und 1 Schlussquarternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, a, a_2, a_4, a_5 (sic!); v, v_2, v_3, v_4, — und in 18 Triternionen: b, b_2, b_3, b_4; etc. bis t_4; die entsprechenden Restblätter unsignirt; die Foliirung mit römischen Ziffern von Bl. 2 an bis Bl. 123 als I bis CXXII;

Digitized by Google

sie ist in folgenden Fällen fehlerhaft: LXVIII, LXIX, LXXX (sic!), LXXI; und: XCII, XCVIII (sic!), XCIX (sic!), XCV, XCVI; 2 mm, $2^3/_4$ mm und 6 mm hohe, scharfe, gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 52 bis 54 Linien beim Commentar, 46 Zeilen beim Vorlagetexte; die Initialspatien wie oben und außerdem solche 12 mm hoch und breit; die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; eckige Klammer; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 450, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 8267; Copinger I, 245; Voulliéme 506.

№ 819.

Guillermus sive Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach), 1490, kl. F°.

122 Bll. (Hain * 8272 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „121 ff"; Copinger corrigirt Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; eckige Klammern; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p" mit gespaltenem und durchstrichenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 560, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenstifte zu Obrowitz, in dessen Catalog unser Druck sub „Nr. 17" eingetragen wurde.

Hain * 8272.

№ 820.

Guillermus sive Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, Argentinae, s. typ. n. 1493, kl. F°.

Bl. 3, 4, 5, 6, 7 fehlen unserem Exemplare; dieselben Druckmerkmale wie bei der Ausgabe Nr. 819.

Signatur: F 524; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain * 8281.

№ 821.

Guillermus seu Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1495, 4°.

60 Bll. (Hain * 8288 zählt „59 ff", da er das letzte, leere Blatt des Schlusstriternions nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher und ein doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 161, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte in Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck als „Nr. 1mo“ eingetragen wurde.

Hain * 8288; Scherrer 682.

№ 822.

Guillermus sive Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1496, 4°.

Bll. 144; derselbe Druck wie der derselben Officin von 1499, Q 189; vgl. diesen.

Signatur: Q 8; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Einsiedler-Kloster zu Gewitsch.

Hain * 8290 (verzeichnet nur „2 ff non. num. et 141 ff num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Copinger I, 246; Brit. Mus. 3405 . f . 4 (1).

№ 823.

Guillermus sive Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, Norimbergae, Antonius Koburger, 1499, 4°.

144 Bll. (Hain * 8298 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „2 ff non. num. et 141 ff num.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 189, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, wo unser Druck im Jahre 1603 auf Folio 15 catalogisirt wurde.

Hain * 8298.

№ 824.

Guillermus, episcopus Parisiensis: De fide et legibus, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer de Rutlingen, vor 1469), kl. F°.

140 Bll. (Hain * 8317 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „139 ff“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen ist das an den Oberrand der Zeilenlinie gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: Gekrönter Ochsenkopf; Ochsenkopf mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 435; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 8317.

Digitized by Google

№ 825.

Guillermus, episcopus Parisiensis: De sacramentis. Cur deus homo. De poenitentia, s. l., a. et typ. n. (Nurenbergae, Antonius Koburger, ca. 1485), kl. F°.

Vgl. alles Weitere bei desselben Autors „Opera" s. a., Nr. 826.

Signatur: F 432, Nr. 2.

Hain * 8316; Copinger I, 246; Pellechet L. 310; Desbarreaux 74; Univ.-Bibl. Leeuwen-Leyden 1887, 91; Brit. Mus.; Nentwig 117.

№ 826.

Guillermus, episcopus Parisiensis: Opera, s. l., a. et typ. n. (Nurenbergae, Antonius Koburger ca. 1485), kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gegabeltem, durchstrichenem Stamme und Kreuzblatt; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 342, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, wo unser Druck als „Nr. 2^{dus}" signirt war.

Hain * 8300; Copinger I, 246; Marais 797; Brit. Mus.; Pellechet L. 308; Braun II, 32; Freytag, Adpar III, 200/205; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887, 91; Maittaire 617; Panzer II, 221, 269; Voullième 516; Nentwig 114/5; Klemm 347, 740 (gibt „Joh. Schoensperger" als Drucker an).

№ 827.

Guillermus, episcopus Parisiensis: Rhetorica divina seu ars oratoria eloquentiae divinae, s. l., a. et typ. (Basileae, Johannes de Amerbach 1490), kl. F°.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"; Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 180, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zur hlg. „Jungfrau Maria" in Olmütz.

Hain * 8303; Copinger I, 246 (gibt die Signatur ungenau als „a—i", statt: 2—5, a—a_8, b—b_4 etc. alternirend c—i_4, an); Brit. Mus.; Marais 424, 681; Daunou 394; Braun II, 45; Seemiller II, 169; Panzer I, 198, 304; IV, p. 137; Brunet II, p. 1820; Graesse III, 213; Bodemann 233.

№ 828.

Guillermus, episcopus Parisiensis: Sermones, Tubingae, Johannes Otmar, impensis Fridericus Meynberger, bibliopola, 1499, kl. F°.

390 Bll. (Hain * 8323 übersieht eines der beiden leeren Zwischenblätter zwischen den einzelnen Sermonensammlungen, zählt daher nur

Digitized by Google

„389 ff"; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 343; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, wo unser Druck gleich Nr. 826 die Signatur: „Nr. 2[do]" trug.

Hain * 8323; Voullième 519; Nentwig 118/9.

H.

№ 829.

Haedus (Petrus): Anterotica, s. de amoris generibus, Tarvisii per Gerardum de Lisa de Flandria, 1492, 4⁰.

Moderne Interpunction; Wasserzeichen: Wage im Kreise und Vogel.

Signatur: Q 183, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 8343 und Caronti 391, Daunou 648, Graesse, Trétor III, 195, Panzer, Annal. III, 42, 59, Panzer, Conspectus Monum. typogr. p. 237; Danou 648; Pellechet L. 315; Brit. Mus. C. 48 . e .; Fossi I, 761; Spencer VI, 142; Laire II, 124; La Vallière 4257; Santander 924; Clement II, 278 und IX, 339; Debure 3744; Caronti 391.

№ 830.

Haly (Albohazen) fil. Abenragel: Liber de fatis astrorum, Venetiis, Erhardus Ratdolt de Augusta Germanus, 1485, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage mit sechsstrahligem Sterne; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 182; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, wohin unser Druck 1640 kam; nach der Schlussschrift mit grüner Farbe: „Hic liber est Joannis | Tichtl ex greyn medicine | doctoris 148x".

Hain * 8349; Copinger I, 248; Brit. Mus. 718 . I . 2 (1); Univ.-Bibl. zu Cambridge; Bodemann 59; Panzer III, 215, 833; Zapf, Ausg. B. G. I, 169; Brunet III, 26; Graesse I, 59; Maittaire 462 & 468; Seemiller III, 30; Braun II, 125; Fossi I, 51; Daunou 1102; Marais 206.

№ 831.

Harentalis (Petrus de), ordinis Praemonstrat.: Expositio Psalterii, s. l. (Coloniae), Conrad Winters de Homborch, 1480, kl. F⁰.

Bl. 1ab leer (Copinger I, 248, führt dieses Blatt nicht an); Bl. 2a, signirt aij, Columne α, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Expositio super libꝝ psalmoꝝ | regij ꝓphete per reuerendũ et religi | osum patrem: fratrem

Digitized by Google

Petrum de | Harentals: priorem floreffiensem | pmonstratensis ordinis: ex diuer | sis sanctorum codicibus: videlicet | Augustino Hieronimo Gregorio | Cassiodoro Remigio Hugõe de sã | cto victore Nicolao d' lyra: ⁊ ceteris | industriose collecta: feliciter inci | pit. | etc.; Bl. 368 b α, Zeile 35, 9 mm eingerückt: Explicit collecta | rius super libꝝ psalmoꝝ collectus | ⁊ finitꝰ per fratrem Petrum de Ha | (Columne β, Zeile 1:) rentals Canonicū priorez floreffiẽ | sem premonstratensis ordinis ad | opus reuerendi patris Johannis | de Arkel: quodaz Traiacteñ. postea | Leodieñ. episcopi. Approbatus et | admissus ab alma vniúsitate Co | loniensi. Impressus autẽ ⁊ ꝯsūma | tus p me Conradū de Homborch. | Anno dominice incarnationis. M°| cccclxxx°. Ipso die sancti Laurentij | martiris: ad laudem ⁊ gloriaz om | nipotẽtis dei: ⁊ ad vtilitatẽ ecclesie | sue sancte: qui est benedictus in se | cula seculorū. Amen. | ; der Rest der Columne leer.

368 Bll. in Quarternionen und einem Endquinternion, signirt (Bl. 1 unsignirt) a. ij. bis z. iiij. (dieser Quarternion: z. i., z. ij., z. ij. (sic!), z. iiij., signirt), A. i. bis Z v; 2 mm und 6 mm hohe, ungefüge, starke, gothische Type; 9, 20, 25 und 39 mm hohe und breite Spatien; die Initialien mit Miniumfarbe sauber eingesetzt; 2 Columnen pro Seite zu je 50 Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und über die Unterlinie der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; eckige Klammern; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p" mit gegabeltem Stamme; Kelch; normalbreite, freie Ränder

Signatur: F 256; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Hain 8364; Copinger I, 248 (die Signatur ungenau als „a-z" etc.); Marais 135, 244; Brit. Mus. 3835. c; Holtrop II, 225; Panzer I, 286, 76, Ennen 162.

№ 832.

Harentalis (Petrus de), ordinis Praemonstrat.: Expositio Psalterii, Reutlingae, s. typ. n. (Johannes Otmar), 1488, kl. F°.

210 Bll. (Hain * 8367 verzeichnet „209 ff", da er das leere Schlussblatt im letzten Quarternion nicht mitrechnet; Copinger I, 249 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das in die Mitte und an die Oberlinie der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; großer Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 470; entstammt dem ehemaligen Augustiner Einsiedlerstifte zu Gewitsch in Mähren; Vorbesitzer war die „Familie Schmiderorum."

Hain * 8367; Copinger I, 249 (ungenau als „a-H", statt: a_2—z_8, A j—G_4, signirt); Brit. Mus. 689. g.

Digitized by Google

Hassia (Henricus de); Vide: Henricus de Hassia!
Helwicus Teutonicus; Vide: Geminiano (Johannes de S.)!
Henricus Ariminensis; Vide: Ariminensis!

№ 833.

Henricus vel Hervicus de Amsterdamis: Oratio funebris in Fridericum Bavariae ducem, Argentinae, Johannes dictus Reinhard Grüninger, s. a., ca. 1498, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keines; auf Bl. 1 a 58 mm breit und 72 mm hoch das kurpfälzische Wappen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV . d . 12, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain * 931.

№ 834.

Henricus de Hassia, Prof. Theol. Viennensis: Secreta sacerdotum, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XV. f. 12, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 15. September 1606 auf Folio 219 eingetragen ward.

Hain * 8376; Copinger I, 249 (gibt „1490“ als Druckjahr an; ungenau „a, b“, statt: $a_2 — a_4$, $b — b_3$, signirt); Brit. Mus. 3356 . bb . 11.

№ 835.

Henricus de Hassia, Prof. Theol. Viennensis: Secreta sacerdotum, Lipsiae, Milchior Lotter, 1496. 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt: Secreta sacerdotū | magistri Heinrici | de Hassia. Der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt secreta sacerdotum Magistri Heurici de Hassia | Que sibi placent vel displicent in missa ꝛc̃. Per egregium sacre | Theologie ꝛ iuris Canonici doctoꝛeꝫ Magistrum Michaelem | Lochmeyer coꝛrecta ꝛ in hanc foꝛmam redacta. | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 2 a, signirt: A ij, Zeile 1 [ein 18 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-S:] Acerdotes plures circa offi | ciū misse aliter pꝛocederēt ꝛ si aliter docuissent . ideo | nō est eis imputandum . quia etc.; Bl. 11 b, Zeile 8: in vita persistit . Sine cuius auxilio nemo quicq̄ꝫ saluti congruū | compilauit . quatinus nos sua gratia illuminare dignet̄ . Amen . | (in die Mitte gestellt:) Impꝛessum Liptzk p Melchioꝛem Lotter . Anno | domini Millesimoquadringentesimo Nonogesimooctauo et sexto Nouēbꝛis kalendas finitū . | ; der Rest der Seite und Bl. 12 a und b sind leer.

12 Bll. in 2 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij; Ternion 2: Bl. 1: B, Bl. 2: Bij, Bl. 3: Biij; Bl. 4, 5, 6 unsignirt; 40 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; der Haupttitel mit 11 mm-, die Überschriften mit 6 mm- und der Text mit $1^3/_4$ mm-Type; ungleiche Initialspatia, die bei unserem Exemplare mit Miniuminitialien ausgefüllt sind; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 198, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, wohin unser Druck 1603 kam.

Hain 8381.

№ 836.

Henricus de Hassia, Prof. Theol. Viennensis: Secreta sacerdotum, Augustae Vindelicorum, Johannes Froschauer, 1497, 4⁰.

12 Bll. (Hain * 8386 zählt nur „11 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet) in 2 Triternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij; Ternion 2: b, bij, biij, biiij, Bl. 5 und 6 sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keine; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: VI. f. 18, Nr. 4; entstammt dem Brünner Jesuitencollegium.

Hain * 8386; Copinger I, 249 (ungenau „a, b", statt: aij—biiij, signirt); Brit. Mus. 3837 . b b.

№ 837.

Dasselbe: O 20; entstammt dem ehemaligen Augustinerconvente zu Allerheiligen in Olmütz.

№ 838.

Henricus de Hassia, Prof. Theol. Viennensis: Secreta sacerdotum, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1497, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 26 mm vom linken und 23 mm vom oberen Blattrande beginnend: Secreta sacerdotū | magistri Heinrici | de Hassia . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Incipiunt secreta sacerdotum Magistri Heinrici de Hassia | Que sibi placent vel displicēt in missa ꝛc. Per egregium sacre | theologie ꝛ iuriscanonici doctoꝛem Magistrū Michaelem | Lochmeyer coꝛrecta et in hanc foꝛmam redacta . | ; der Rest der Seite wieder leer; Bl. 2 a, signirt Aij, Zeile 1 [ein 18 mm breites, 16 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Acerdotes plures circa offi | ciū misse aliter ꝓcederent et si aliter docuissent . ideo | nō est eis imputandum . quia

a suis manualibꝰ mi- | nime didicerunt . etc.; Bl. 11 b, Zeile 8: git . nihil in vita persistit . Sine cuius auxilio nemo quicquam sa | luti congruum compilauit . quatenus nos sua gracia illuminare | dignetur Amen . (in die Mitte vertheilt:) Impꝛessum Liptzk per Cunradum Kachelouen | Anno domini Millesimoquadringentesimo No | nagesimo septimo . | ; der Rest der Seite und Bl. 12 a und b sind leer.

12 Bll. in 2 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij; Ternion 2: Bi, Bij, Biij; Bl. 4, 5, 6 der Ternione sind unsignirt; der Titel mit 11 mm-, die Abschnittsanfänge mit 6 mm- und der übrige Text mit 2 mm-Type; ungleiche Initialspatia, welche in unserem Exemplare durchaus leer gelassen sind; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 136, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad, wohin unser Druck „Ex libris Georgij Sebastiani Chaluzij“ kam.

Hain 8384; Bibliotheca Inglisiana (Le Bibliophile, 1865, Januar); Brit. Mus. 3457 . I . 7; Copinger I, 249 (ungenau die Signatur als „A-B“).

Herculanus; Vide: Arculanus!

№ 839.

Hermes seu Mercurius Trismegistus: Centiloquium etc.; Vide: Ptolomaeus: Opus quadripartitum!

№ 840.

Herodotus: Historiarum libb. IX. interprete Laurentio Valla, Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1494, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; Wage im Kreise mit sechsstrahliger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 175, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster, dem „Andreas Pisciculus Cano: oꝺom. suis dilectis fratꝛibꝰ: Carthasiaīs delegit Herodotū: & Thucydididem historiographos: ꝑpetuo ∻ Anno dñi 1521“.

Hain * 8472; Copinger I, 252; Hellebrant 247; Brunet III, 126; Maittaire 574; Panzer III, 348, 1752; Seemiller IV, 46, 24.

№ 841.

Dasselbe: LVIII . b . 18; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 842.

Herolt (Johannes), alias Discipulus, ordinis Praedicatorum: Liber de eruditione Christi fidelium, Argentorati, Johannes Prüß, 1490, kl. F⁰.

Digitized by Google

136 Bll. (Hain * 8521 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, daher bei ihm „135 ff“; Copinger I, 253, corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, doppelter und ein 2 mm bis $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; kleineres „p“ mit gegabeltem und durchstrichenem Stamme und Kreuzblatt; „S“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 439; entstammt der ehemaligen Jesuitenresidenz zu Turas in Mähren.

Hain * 8521; Copinger I, 253; Brit. Mus.; Scherrer 718.

№ 843.

Herolt (Johannes), alias Discipulus, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et sanctis cum Promptuario exemplorum et de B. Virgine, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Johannes Mentelin et socer eius Adolphus Ruschius ca. 1470), F^o^.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und fünfblättrigen Rosette; Krone; kleiner Ochsenkopf; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 23; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, zu dessen ältestem Bibliotheksbestand unser Druck gehört haben muss, da beide Bände an der Innendeckelseite die gleiche Handschriftnotiz zeigen: „Iste liber alligat9 est Anno dñi 1ꝯ8j et est frm. Carthusiens In Olomücz | “.

Hain * 8473; Copinger I, 252 (gibt „1475“ an und eventuell „Weidenbach near Cologne“ als Druckdatum nach dem Brit. Mus. Cataloge gestützt auf J. P. A. Madden).

№ 844.

Herolt (Johannes), alias Discipulus, ordinis Praedicatorum. Sermones de tempore et sanctis cum Promptuario exemplorum et de B Virgine, Basiliae, s. typ. n. (Johannes de Amerbach), 1482, F^o^.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt A_2, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Tabula p̃sentis opis incipit (sic!). | etc.; Bl. 22 b β, Zeile 42, in die Mitte gerückt: Expliciunt inhibitiones a | cõmunione tempe pascę. [illegible]; Bl. 23 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Sermones discipuli de tpe p | circulum anni incipiũt. (3 mm abgerückt:) Dñica | pᷓima aduẽt' dñi Sermo pᷓim9 | de aduentu christi in carnem [ein 59 mm breites, 61 mm hohes Spatium für ein bei uns in Grün auf Rothgrund mit reichen gothischen Strich- und Schattirungsarabesken in Gelb und Hellgrün ausgefülltes Initial-E:] Cce rex tuus venit | tibi mansuetus | etc.; Bl. 487 a, unsignirt, Columne β, Zeile 37, 4 mm eingerückt: Finit opus

Digitized by Google

perutile simplicib9 curã ani | marū gerentibus . per venerabilē ꝛ deuotū Johannem herolt sancti dñici sectatoꝛū | ꝓfessum . de tpe ꝛ de sanctꝫ cuꝫ pmptuario | exemploꝝ atqꝫ tabulis suis collectū . Dis- | cipulus nūcupatum. Impressum Basileę | Anno a christi natali Octuagesimo secū- | do supꝛa millesimū quaterqꝫ centesimū . | (in die Mitte gerückt:) Laus deo ; Bl. 287 b, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Ut valeas citius chartis coniūgere chartas | Hęc tibi monstrabit tabula quę sequitur | : folgt in 5 Columnen auf Bl. 187 b, in 4 Columnen auf Bl. 188 a das Register; Bl. 188 b leer.

488 Bll. in Sexternionen, Quinternionen und Quarternionen, signirt A_2 bis B_5, a bis y_5, A bis Y_4, j bis 13_5; 2, $2^3/_4$ und 5 mm hohe, scharfe, gothische Type; die Zahlangaben der Seitentiteln mit römischen Ziffern 2 Columnen pro Seite, zu je 47 bis 48 Zeilen; ungleiche 16 bis 21 mm und wie oben bemerkt hohe und breite Spatien; die Initialien mit bräunlicher Mennige bei uns einfachst eingefügt; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das meist in die Mitte der Typenhöhe aber auch gewöhnlich gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone und fünfblättriger Rosette; Hund; breite, freie Ränder.

Signatur: F 130; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Mährisch-Neustadt.

Hain 8484; Copinger I, 252 (nicht beschrieben); Voulliéme 542.

№ 845.

Herolt (Johannes) alias Discipulus, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et sanctis cum Promptuario exemplorum et de B. Virgine, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1483, F°.

Vorhanden 396 Bll. (Hain * 8486 zählt „405 ff"; Copinger verzeichnet diese Nummer nicht), unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 98; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck im Jahre 1606 auf Folio 197 verzeichnet wurde.

Hain * 8486.

№ 846.

Herolt (Johannes) alias Discipulus, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et sanctis cum Promptuario exemplorum et de B. Virgine, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Prüß), 1488, kl. F°.

Entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg in Mähren, der unseren Druck am 15. April 1624 vom Cardinal von Dietrichstein, zu Olmütz zum Geschenke erhielt; Bl. 2 a α trägt die

Digitized by Google

handschriftliche Notiz aus dem Anfange des 15. Jahrhunderts: „Vixit iste Author, scripsit et p̄dicauit Annū Dn̄i 1418 ut patet in sermone 85 . lr̄a R“; alles übrige conform dem Drucke der gleichen Officin „Herolt: Liber de eruditione Christi fidelium“ 1490.

Hain * 8496; Copinger I, 253; Hellebrant 149; Daunou 527; Brit. Mus. 4425; g. 9 (gibt „428“ Bll. an); Maittaire 498; Denis Suppl. 244, 1953; Panzer I, 34, 128.

№ 847.

Herolt (Johannes) alias Discipulus, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et sanctis cum Promptuario exemplorum et de B. Virgine, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1496, kl. F⁰.

314 Bll. (Hain * 8506 zählt 313 Bll., da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 185; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 4. August 1606 auf Folio 197 eingetragen wurde.

Hain * 8506; Scherrer 725.

№ 848.

Herolt (Johannes) alias Discipulus, ordinis Praedicatorum; Sermones super epistolas dominicales, s. l., a. et typ. n. (Reutlingae, Johannes Otmar, ca. 1482), kl. F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, singnirt a_2, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Sermones disciputi super epistolas | dominicales elegantissimi per totius anni | circulum collecti ex sermonibus wihel- | mi (sic!) lugdunēsis: ⁊ ex dictis sancti Thome : | ⁊ dictis Johannis nyder ⁊ alioꝝ docto | rum catholicoꝛum : incipiunt feliciter : | [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-F:] Ratres . Sci | entes quia hoꝛa est iaꝫ nos | de somno surgere . etc.; Zeile 17, 4 mm eingerückt: Dominica pꝛima in aduentu domini | Sermo super epistolam . | etc.; Bl. 86 a, unsignirt, Columne β, Zeile 22: re in pꝛomptuario . o . x x . : . | | ; 9 mm eingerückt: Expliciūt sermo | nes disciputi super | epistolas dominicales per circulum anni | collecti ex sermonibus wilhelmi lugdunē | sis Episcopi . et ex dictis sancti Thome et | dictis Johannis nider doctoꝛis et ex di- | ctis alioꝛum doctoꝛum catholicoꝛum et ex | sermonibus sensati •:• |; der Rest der Columne und Bl. 86 b leer.

86 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1 leer, a_2 bis m_4; 2 Columnen pro Seite zu je 45 Zeilen; 2 mm und 5 mm hohe, regelmäßige, gothische Type; 17, 22 und 27 mm hohe und breite Initial-

Digitized by Google

spatien; die Initialien bei uns mit Miniumfarbe sauber eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit zurückgezogenem Stamme und Strichkreuz; Waidmesser mit Stifthorn; breite, freie Ränder.

Signatur: F 424, Nr. 2; alles Weitere vide bei: „Sermones Sensati etc.“ 1482.

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 538.

№ 849.

Herpf (Henricus), Ordin. Minor.: Sermones de tempore, de sanctis etc, s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, viri consularis civitatis Spirae 1484), kl. F⁰.

428 Bll. (Hain * 8527 zählt nur „426 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, steiler Doppelschräghaarstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit zurückgezogenem Stamme und Strichkreuze; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 309, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog der Druck am 1. August 1606 auf Folio 193 verzeichnet wurde.

Hain * 8527; Copinger I, 254; Brit. Mus. 4425 . g . 4; Voulliéme 544; Univ.-Bibl. Leeuwen-Leyden 1887, 96; Panzer III, 23, 24; Scherrer 731.

№ 850.

Dasselbe: F 519, jedoch nur 349 Bll. (und ohne Accessorium); entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

№ 851.

Herpf (Henricus), Ord. Minor.: Speculum aureum decem praeceptorum Dei, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1481, F⁰.

326 Bll. (Hain 8524 zählt „325 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone mit kleinerer an langem Verbindungsstabe; etwas übernormalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 109; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 3. August 1606 auf Folio 193 eingetragen wurde.

Hain * 8524; Nentwig 126/7; Panzer II, 186, 83; Panzer Buchd. G. Nürnbergs 58, 80.

Digitized by Google

№ 852.

Herpf (Henricus), Ordinis Minorum: Speculum aureum decem praeceptorum Dei, Basileae, Johannes Froben de Hammelburg, 1496, 4⁰.

380 Bll. (Hain * 8526 zählt das leere Zwischenblatt 12 nicht mit, verzeichnet daher „379 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^{3}/_{4}$ mm langer, starker, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 74; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 8526; Copinger I, 254; Brit. Mus. 852 . K . 9; Pellechet L. 322.

№ 853.

Herveus Natalis Brito, Ordin. Praedicator.; Quatuor quodlibeta, Venetiis, Magister Raynaldus de Novimagio, Teutonicus, 1486, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise, einen sechsstrahligen Stern tragend; großer Ochsenkopf mit langem, von einer Schlange umwundenen Kreuzstabe; dreihügelige Krone mit demselben Schlangenkreuzstabe; zwei gekreuzte Dreiecke; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 434; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 8530; Brit. Mus. 3833, d. (?); Hellebrant 133; Maittaire 477; Panzer III . 227 . 904.

Heylin (Johannes) a Lapide; Vide: Lapide (Johannes de)!

№ 854.

Hierocles Alenxandrinus: Commentarius in Pythagorae aurea carmina latina, Aurispa interprete, Romae, Johannes Besicken & Sigismundus Mayer, 1493, 4⁰.

Bl. 1 (mit Titel?) fehlt; auch bei Hain, der dies aber nicht erwähnt; es sind demnach vorhanden statt 64 nur 63 Bll. in 8 Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das Punctum (auf der unteren Zeilenlinie) und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Vogel; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 159, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 8547 und Panzer, Annales: II, 507, 522; Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 242; Copinger I, 254 (ungenau signirt „a-h", statt: a i i—h i i i i); Brit. Mus. 8462 . c . 11.

№ 855.

Hieronymus (B.), episcopus Stridonensis: Aureola ex floribus S. Hieronymi contexta, s. l., a. et typ. n. (Romae, Stephanus Plank?) 4⁰.

Digitized by Google

Bl. 1 a unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: ₵ Incipiunt Capitula regule | a beato Hieronymo edite pul/ | cherrime . | de obedientia . (36 mm abgerückt:) Capitulum pꝛimum . | de tribus generibus monachoꝝ egypti . etc.; Bl. 1 b, Zeile 7: de penitentia hominis ꝛ misericoꝛdia dei . (22 mm davon:) x x x . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 2 a unsignirt, in die Mitte gerückt: Incipiunt Aureola feliciter ex suauissimis salutife | risqꝫ floꝛibus gloꝛiosi confessoꝛis atqꝫ doctoꝛis Hie | ronymi ad' Fabꝛe contexta . ; [ein 21 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-F:] Ratres charissimi . Non queo quem mente con/ | cepi oꝛe ꝑferre sermonem . ꝛ coꝛdis leticiam lin/ | gua non explica . Nec autem etc.; Bl. 48 b, Zeile 17: ditati his continentibus mereamur adiungi . Ipsi gloꝛia ꝛ im/ | perium cum eterno patre ꝛ eodem spiritu sancto in cuncta secu | la seculoꝛum . Amen . (in die Mitte gesetzt:) ₵ Finit Aureola sancti Hieronymi foeliciter . darunter: ₵ Registrum huius libꝛi . ; folgt dasselbe in 3 Columnen zu je 6 Zeilen; dieselbe Seite, Zeile 28, 67 mm vom Zeilenanfange: ₵ Finis . |

48 Bll. in 6 unsignirten Quarternionen; 33 durchgehende Zeilen; gothische, 2 mm große, durchaus gleichmäßige Type; 13 mm breite und hohe Spatia (vgl. auch oben); unser Exemplar zeigt sie sämmtlich mit Miniuminitialien ausgefüllt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum: Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Vogel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 205, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Cistercienserkloster zu Welehrad in Mähren.

Hain 8587 ? ?

№ 856.

Hieronymus (B.), episcopus Stridoniensis: Commentaria in Biblia. Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1497/8, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Halbmond; großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 102; entstammt dem ehemaligen Franziscanerkloster zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1659 kam.

Hain * 8581.

№ 857.

Hieronymus (B.), episcopus Stridoniensis: Epistolae et tractatus, Venetiis, Antonius Bartholomaeus Bononiensis, 1476, F⁰.

Band I: 156 Bll. Text, 4 Bll. (Bl. 1: leeres Zwischenblatt:) Tabula zu Band I; Band II: 206 Bll. Text, 6 Bll. (hievon 2 leere Zwischenblätter:) Tabula zu Band II; Quinternionen und Quarternionen, signirt: (Bl. 1 leer) A_2 bis V_2, a bis T_2; Interpunctionszeichen sind das gewöhn-

Digitized by Google

liche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 mm bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zwei gekreuzte Pfeile; zwei gekreuzte Sensen im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 49; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Troppau, wohin unser Druck am 14. November 1698 kam.

Hain * 8556; Copinger I, 254 (signirt ungenau „a-x_4"); Marais 191; Castan 557; Desbarreaux 180; Fossi I, 177, Laire I, 394; Maittaire 359; Olschki XXX. 221; Panzer III, 120, 256; Seemiller I, 89; Caronti 400; Daunou 191.

№ 858.

Hieronymus (B.), episcopus Stridoniensis; Epistolae et tractatus, Parmae, s. typ. n. (Andreas Portilia), 1480, F⁰.

Nur Pars II; 330 Bll. (Hain * 8557 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „329 ff"), davon 6 Bl. Tabula (Bl. 1 leer); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 bis 1 3/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker; Ochsenkopf mit Kreuz und fünfblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 17; entstammt dem ehemaligen Charthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 8557; Copinger I, 255; Albi 42 (gibt „234" Bll. an); Pellechet D. 64, 1003; Brit. Mus. C. 13. e. 3. 4.; Maittaire 404; Panzer II, 354, 19.

№ 859.

Hieronymus (B.): Epistolae et tractatus, Basileae, Nicolaus Kesler, 1489, F⁰.

Band I zu 214, Band II zu 278 Bll. (Hain * 8559 gibt an „Vol. I. 7 ff non num. et 206 ff num., Vol. II. 6 ff non num. et 271 ff num., da er das je letzte, leere Blatt der beiden Bände nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 bis 1 1/4 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit „T"-Zeichen; Kreuz auf einem sechstheiligen Hügel; auf Bl. 1 b α, von Theil II, ein 38 mm breites, 57 mm hohes Holzschnittbildchen, den hlg. Hieronymus vor einem Kreuze betend, zeigend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 129; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 8559.

№ 860.

Hieronymus (B.), episcopus Stridoniensis: Epistolae et tractatus, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1495, F⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 116; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 16. Juli 1604 auf Folio 17 „A Cubiculo P. Spūalis“ eingetragen wurde.

Hain * 8562; Voulliéme 553.

№ 861.

Hieronymus (B.), episcopus Stridoniensis: Epistolae et tractatus, Basileae, Nicolaus Kesler, 1497, F⁰.

532 Bll. (Hain der * 8565 „Vol. I. 151 ff, Vol. II. 177 ff, Vol. III. 201 ff“ verzeichnet, zählt das je leere Schlussblatt der einzelnen Bände nicht mit); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit „T“-Zeichen; kleines Herz mit Kreuz; großer Ochsenkopf; Hund; die Vollholzschnitte zu Beginn der Bände je 136 mm breit und 198 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 181; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 16. Juli 1604 auf Folio 17 eingetragen wurde; Vorbesitzer war ein „Magister Andreas de monte regio.“

Hain * 8565; Copinger I, 255; Brit. Mus. 690 . g . 9; Marais 517, 958; Daunou 1105; Voulliéme 554; Maittaire 640; Denis Supplem. 428; Panzer I, 181, 213; Nentwig 128, 30.

№ 862.

Hieronymus (B.), episcopus Stridoniensis: Vitae sanctorum Patrum, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Udalricus Zell, ca. 1466), kl. F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a unsignirt, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Incipit ꝓlogus in vi | tas Sāctoꝝ patrum . || [ein 19 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-B:] Enedictus deus q̇ vult | oēs etc.; Bl. 2 b β, Zeile 25, in die Mitte gestellt: Explicit pꝛologus . Sequi | tur Tabula . Ca . pꝛimū . | etc.; Bl. 4 a, unsignirt α, Zeile 1: [ein 25 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-P:] Rimū igit̄ tanq̇ ve | rū fundamētum no | stri opis ad exēplū | bonoꝝ omniū suma | mus Johāne̅ etc.; Bl. 160 a unsignirt, Columne α, Zeile 33: eiꝯ Ih'm Christū vna cū sācto spi | ritu in sēpiterna secula . A M E N . || (in die Mitte gestellt:) Explicit liber quintus de vi | tis sanctorum patrum: | D E O G R A T I A S . || ; Bl. 160 b leer.

160 unsignirte Blätter (Hain zählt „159 ff“); $2^1/_4$ mm hohe, sehr ungefüge und frühe, starke, gothische Type; die Initialspatien wie oben

Digitized by Google

und 9 mm breit und hoch; die Initialien selbst bei uns mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und selten der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wappenschild und Schwert; zweites Wappenschild mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 438; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain 8586 (recte 8589ᵇ, eigentlich 8590) (??).

№ 863.

Hieronymus (B.), episcopus Stridoniensis: Vitae sanctorum Patrum, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Ulricus Zell, ca. 1468), kl. F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a unsignirt, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Incipit ꝑlogus in vi | tas. Sāctoꝝ patrum ‖ [ein 20 mm hohes und breites Spatium für ein bei uns mit Blaufarbe eingesetztes Initial B:] Enedictus deꝰ q̇ vult | oīs homines saluos | etc.; Bl. 2 b β, Zeile 25, 4 mm eingerückt: Explicit ꝑlogus. Sequiť | Tabula primi libri •:• ‖ |;

Bl. 3 a, unsignirt, beginnt in 2 Columnen die Tabula; Bl. 3 b β, Zeile 21, 8 mm eingerückt: Explicit tabula ꝑmi libri | Liber primꝰ de institutoē (sic!) | monachoꝝ Incipit feliciť ‖ ‖; Bl. 4 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: [ein 20 mm hohes und breites Spatium für ein bei uns in gothischer Ornamentirung und Rankenrandleistenverzierung ausgeführtes grünes Initial-P auf dunklem Ockergrunde:] Rimū igiť tāq̇ veruꝫ ‖ fūdamtū etc.; Bl. 163 a unsignirt, Columne β, Zeile 37: xp̄m vna cū scō spū in sempiťna | secula. (5 mm eingerückt:) Amen. ‖; 4 mm eingerückt: Explicit liber quītus de vitis | sanctoꝛum patrum •:• ‖; Bl. 163 b, Bl. 164 a b sind unsignirt.

164 unsignirte Blätter; 2 mm hohe, durchaus gleiche Zell'sche, sehr frühe Type; 2 Columnen pro Seite zu 39 bis 41 Zeilen pro Columne; die Initialspatien wie oben und 10 mm hoch und breit; Miniuminitialien; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, der Doppelpunkt und der Vierpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit zurückgezogenem Stamme; breite, freie Ränder.

Signatur: F 338, Nr. 1; das Weitere vgl. bei: „Cyrillus: Speculum sapientiae" s. a.

Hain 8586 (gibt „159 ff" an).

№ 864.

Dasselbe: F 546, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg.

№ 865.

Hieronymus (B.), episcopus Stridoniensis: Vitae sanctorum Patrum, s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, ca. 1470), kl. F⁰.

Digitized by Google

Bl. 1 a b unsignirt; Bl. 2 a unsignirt, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Incipit ꝑlogus in vi | tas Sanctoꝝ patrum . |¦| [ein 24 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-B :] Enedictꝰ de | us q̇ vult etc.; Bl. 1 b β, Zeile 24, in die Mitte gerückt: Explicit prologus . (7 mm abgerückt:) Sequi/ | tur Tabula . Ca. primum . | ; der Rest der Columne leer; Bl. 3 a unsignirt, Columne α, Zeile 1: [ein 7 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-D :] E beato Johanne etc.; Bl. 3 b β, Zeile 21, 10 mm eingerückt: Explicit tabula ṗmi libri . ¦ Liber primꝰ de institucõe | monachoꝝ Incipit felicit̃ . | ; der Rest der Columne leer; Bl. 4 a unsignirt, Columne α, Zeile 1: [ein 28 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-P :] Rimũ igiĩ | tanq̇ verũ funda | mentũ nr̃i opis | etc.; Bl. 157 b β, Zeile 17: cto spiritu in sempiterna (sic!) sẽcula (sic!) . | Amen . | Explicit liber quintus de vjtis (sic!) san | ctoꝛum patrum . | 3 mm eingerückt: DEO GRATIAS | ; der Rest der Columne und Bl. 158 a b leer.

158 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Seite zu je 40 bis 42, meist 41 Zeilen; 2 mm und 4 mm hohe, starke, ungefüge, gothische Type; die Initialspatien wie oben, die Initialien selbst mit Miniumfarbe einfachst eingefügt; Interpunctionszeichen sind das über die Typenunterlinie gestellte Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlen beide oft; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Roh gezeichnete Krone mit Kreuz; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 166, Nr. 1; alles Weitere vgl. bei: „Turrecremata: Expositio super psalmos“ s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 866.

Hieronymus (B), episcopus Stridoniensis: Vitae sanctorum Patrum, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1478, F°.

146 Bll. (Hain * 8595 zählt „5 ff non num. et 238 ff num.“, da er das leere Anfangs- und Schlussblatt und das gleichfalls unbedruckte Zwischenblatt. Bl. 7, nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; große, zehnblättrige Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 78; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck als Nr. 15 eingetragen wurde.

Hain * 8595; Copinger I, 256; Brit. Mus. 363 . c . 4.

№ 867.

Hieronymus (B.), episcopus Stridoniensis: Vitae sanctorum Patrum, s. l. et typ. n. (Argentorati), 1483, kl. F°.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das bald in die Mitte der Typenhöhe, bald gewöhnlich gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis 2 mm langer, steiler, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 288; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz, wohin unser Druck 1697 kam; Vorbesitzer war ein „Wenzeslaus Wodiczka".

Hain * 8597; I, 256; Brit. Mus. 4828 . e; Hellebrant 88; Maittaire 448; Denis Suppl. 176, 1326; Panzer IV, 32, 244; IV . 464, 244.

№ 868.

Hieronymus (B.), episcopus Stridoniensis: Vitae sanctorum Patrum, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1483, F⁰.

164 Bll. (Hain * 8598 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „156 ff num. et 7 ff non num."); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz; Dreieck mit getheilten Schenkeln und sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 146; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 29. Januar 1605 auf Folio 18 eingetragen wurde.

Hain * 8598; Copinger I, 256; Voulliéme 556; Brit. Mus. 3836, f; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887, 99, 176 Bll.; Panzer II, 194, 123; Bodemann 42.

№ 869.

Hieronymus (B.), episcopus Stridoniensis: Vitae sanctorum Patrum, (germanice), Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1497, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 525; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1630 kam; Vorbesitzer war „Niclas schmid stadtschreiber", der unser Buch 1546 an „hannsen Lampfe" schenkte.

Hain * 8608.

№ 870.

Hieronymus (B.), episcopus Stridoniensis: Vita et transitus, Venetiis Peregrinus de Pasqualibus et Dominicus de Bertochis, Bononienses, 1485, 4⁰.

44 bedruckte Bll. (Hain * 8631 zählt nur „43 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ganz

Digitized by Google

kleine Wage im Kreise; große Wage im Kreise; über das Buchdruckerzeichen von Bl. 40 a α vgl. „Martinus Polon.: Margarita decreti seu tabula Martinia" 1486; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 67, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat", wohin unser Druck 1530 kam.

Hain * 8631; Copinger I, 257; Brit. Mus. 4829, a a . 10.

№ 871.

Hilarius Litomiricensis: Tractatus contra perfidiam aliquorum Bohemorum, Argentinae, s. typ. n., 1485, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"; „p" mit Kreuzrosette; breite freie Ränder.

Signatur: LXXXVII . d. 4, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 8663; Voulliéme 559; Copinger I, 259 (gibt „J. Grüninger" ? als Drucker an); Brit. Mus. 3925 . e .

№ 872.

Daselbe: LXXXV . d . 13; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 873.

Dasselbe: Q 147, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 23. Mai 1606 auf Folio 113 inscribirt wurde.

№ 874.

Dasselbe: Q 132; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ungarisch-Hradisch.

№ 875.

Hinderbachius (Johannes), episcopus Tridentinus: Epistola ad Raphaelem Zovenzonium Tergestinum de puero Simone, s. l., a. et typ. n. (Venetiis, Gabriel de Piero, Tarvisiensis, 1475), 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: Raphael Zouenzonius . M . Gabrieli . Sal . Imprime tu gabriel nostri noua gloria secli | etc. folgen noch 3 Verse; [ein 11 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-J:] Oannes Inderbach diuina pietate an/ | ristes Tridentinus suo Raphaeli Zouē | zonio Tergestino poete Aug. laureato Salutē | plurimam . Venit ad nos frater Nicolaus Cru | ciger etc.; Bl. 2 b, Zeile 16: arce nostra boni consilii Tridentina iam fere toti circumcirca innouata pridie calen . maias . ; in die Mitte gesetzt: . M . C C C C . L x x V . |

Digitized by Google

2 unsignirte Bll.; alles Übrige genau wie bei dem angebundenen Tractate: „Tuberinus: Epistola etc.“ s. a., mit dem unser Druck wohl ein Ganzes, nicht wie Hain theilt, eine Zweiheit bildet.

Hain 8668; Copinger I, 259 (nimmt auch wohl beide Drucke als einen an; „10 ff“; doch gibt er gar keine Daten); Brit. Mus,

№ 876.

Hippocrates: De insania Democriti facetum epistolium, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Johannes Froschauer, ca. 1480), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Trompete; keine Iinitialspatien; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 110, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 8676; Copinger I, 260 [gibt „1482“ als Druckjahr an?]; Brit. Mus. 7660. a a a. („1480“ als Druckjahr).

№ 877.

Hispanus (Petrus), postea Johannes XXI. papa: Tractatus parvorum logicalium, s. l., a. et typ. n. (Coloniae in bursa Montium Regentium, Henricus Quentel, ca. 1480), 4⁰.

Bl. 1 a, signirt a a i., Zeile 1: [ein 40 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Irca initiũ puoꝝ logi- ¦ caliũ (quoꝝ ignoꝛãtia plerosqꝫ mag/ | nos in multaꝝ ꝑpõnũ veritate ⁊ falsi | tate turpiter errare fecit. etc.; von Bl. 129 b, Zeile 43 an fehlt das Weitere.

129 vorhandene Blätter in Triternionen signirt: a a i bis t t i i j.; alles Weitere völlig conform dem vorgebundenen Drucke desselben Autors und derselben Officin: „Copulata sex tractatuum“ 1480, Nr. 878.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 878.

Hispanus (Petrus), postea Johannes XXI. papa: Copulata sex tractatuum, Coloniae in bursa Montis Regentium, s. typ. n. (Henricus Quentel), 1480, 4⁰.

Bl. 1 und 2 fehlt; Bl. 3 a, die Signatur abgerissen, Zeile 1: cundi nõ offerunt se ꝑpoꝛcionate phisicalia. qꝛ talia etc.; Bl. 183 (recte 181 bei uns), Zeile 34: ¶ Copulata sex tractatuũ Petri hyspani s'm doctrinam sancti Thome | Aq̇uatis. studio magistroꝝ Colonie in bursa Montis regentiũ indu ¦ strie collecta. ⁊ nup pꝛo exercitio neophytoꝝ logice solerter impꝛessa. An¦ no dñi. M. c c c c. l x x x. finiũt feliciter. ||.

181 vorhandene Blätter; signirt in Triternionen und Duernionen: a a i i j. bis Q i i j; $2^1/_2$, $1^3/_4$ und $1^1/_2$ mm hohe, gothische Type; 43 Zeilen; 40, 28 und 10 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien

mit Minium eingefügt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lilie mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 142, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht vorhanden.

№ 879.

Hispanus (Petrus), postea Johannes XXI. papa: Copulata omnium tractatuum, etiam syncategorematum et parvorum logicalium, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentel, 1489), kl. F⁰.

Signatur: F 466; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren, wohin unser Druck 1674 kam; Vorbesitzer war „Fabianus de liebsicz filius natiuus Olomuczensis, ordīs p̄dicatoꝝ“; alles Weitere wie bei dem Drucke: Aristoteles, Copulata etc. 1488.

Hain * 8702; Copinger I, 260; Marais 284 & 288.

№ 880.

Hispanus (Petrus), postea Johannes XXI. papa: Copulata omnium tractatuum, etiam syncategore matum et parvorum logicalium, Coloniae, s. typ. n., 1494, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm, resp. $1^1/_4$ mm langer, einfacher Querstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; Henkelkrug; breite, freie Ränder.

Signatur: O 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1659 kam.

Hain * 8705.

№ 881.

Hispanus (Petrus), postea Johannes XXI. papa: Logicalia duodecim tractatuum et tractatus exponibilium cum commento, Antverpiae, Gherardus Leeu, 1486, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: [ein 10 mm hohes und breites Schwarzdruck-Initial-L:] oycalia duodecim tractatuū Petri hys. et trac- | tatus exponibiliū pulcherrimo cōmmento ex | doctissimoꝛ viroꝛū subtiliter disputatis multo labo- | re collecto | ; folgt ein den ganzen übrigen Rest der Seite füllender, 87 mm breiter, 133 mm hoher Holzschnitt, den auf einem Lehrthrone sitzenden Petrus Hispanus vor 4 Schülern docirend darstellend; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Pꝛologus | etc.; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1. in die Mitte gestellt: Questiones tractatus pꝛimi | etc.; Bl. 15 b, Zeile 25, in die Mitte gestellt: Finis tabula | ; der Rest der Seite und Bl. 16 a b sind leer; Bl. 17 a, signirt A i, Überschrift, 8 mm vom Zeilen-

Digitized by Google

anfange: Pars ꝑhemial' (13 mm abgerückt:) Tractatus ṗmi | ; Zeile 1: [ein 50 mm breites, 48 mm hohes, gothisches Holzschnitt-Initial-C mit reicher Blumenornamentik, in Weiß auf Schwarzdruckgrund:] Irca iniciū tractatuū petri his- | pani q̇ bꝛeuit' atꝫ lucide docēt de | argumēta etc.; Bl. 21 a, unsignirt, Zeile 21, in die Mitte gesetzt: Finita parte ꝑhemiali | Sequitur descriptio loyce | ; der Rest der Seite leer; Bl. 21 b, Zeile 1: [ein 51 mm hohes und breites Holzschnitt-Initial-D in schönster, spätgothischer Frucht- und Blattornamentik:] yaletica est ars ar- | tiū sciā sciāꝝ ad om | niū methodoꝛū p̄n | cipia viā hn̄s Sola | enim dyaletica etc.; Bl. 342 b, Zeile 20, 29 mm eingerückt: Finitur textus duodecim tractatuū | petri hyspani cū cōmento . ex p̄claris mul- | toꝛum doctoꝝ scriptis multo laboꝛe col- | lecto: p illuꝫ qui se vestris humiliter rogat | oꝛationibꝰ commendari . | Sequitur tractatus exponibilium . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl, 343 a, signirt j, Überschrift, 15 mm vom Zeilenbeginne: Lectio pꝛima (8 mm abstehend:) Tractatus exponibiliū | ; Zeile 1: [ein 19 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Irca iniciū tractatus exponibiliū querit̄ vtrū etc.; Bl. 347 a, unsignirt, Zeile 1: [ein 11 mm hohes Schwarzdruckinitial-P] Ropositio exponibilis ē ꝑpō hn̄s sensum ob- | scurū expōne indigentē: ꝑpter aliqd' etc.; Bl. 365 b, Zeile 6, 8 mm eingerückt: Finitur sup tractatus . x i j . petri hispani et tractatū | exponibiliū non invtile cōmentū: ex varijs doctissi | moꝝ dictis collectū: p illū cuiꝰ nomē sit in libꝛo vi | te: qui in minus bn̄dictis: quoniā solius dei pfecta | sunt opa: petit humilit' excusari Ac deuotoꝝ oꝛōni | bus: qd' summū pꝛeciū statuit: graciose cōmendari | Impꝛessum est p me Gerardū leeu in mercuriali | oppido Antwerpienn̄ famatissimo . Anno domini | M C C C C l x x x v j Mensis iunij: die x i i i j . | ; der Rest der Seite und Bl. 366 leer.

366 Bll. in 62 Triternionen mit den bei Copinger I, 260 angegebenen Signaturen; 28 bis 33 durchlaufende Zeilen im Texte (Copinger gibt einfach „33 l" an), 44 im Commentare; Titel, Text und Seitenüberschriften mit $2^1/_4$, der Prolog mit 2 mm, der Commentar mit $1^1/_2$ mm hoher, scharfer, gothischer Type; die Initialien und Spatien wie oben, dann noch 22 mm breite und hohe, spätgothische Zierinitialien der flandrischen Schule; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum (oft fehlend), der Doppelpunkt und ein 2 mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen, wenn vorhanden, ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem und durchquertem Fuße; kleiner Ochsenkopf mit einem Strichkreuze; Hund; Pferd; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 27; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain 8698; Copinger I, 260; H. M. T. 102 (57) a; Campbell 1394 * Voulliéme 913.

Digitized by Google

№ 882.

Historia de spiritu quodam conjurato, s. l., a. et typ. n., 4°.

Interpunctionszeichen ist ein bald auf, bald über die Zeilenlinie gestelltes, oft auch ganz fehlendes Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz; Mannskopf mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 19, Nr. 8; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain * 8741; Copinger I, 261 („1481" als Druckjahr; ungenau signirt „a-b", statt: a i-b i i j); Brit. Mus. 1232 . e.

Historiae notabiles; Vide: Gesta Romanorum!

Historie (Eine schöne); Vide: Leupold, Herzog von Österreich!

№ 883.

Holkot (Robertus), ordinis Praedicatorum: Opus super sapientiam Salomonis, Spirae, Petrus Drach, 1483, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, feiner, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit siebenstrahliger Rosette; Hund; breite, freie Ränder.

Signatur: F 398; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 4. August 1604 auf Folio 30 eingetragen wurde.

Hain * 8757; Copinger I, 261; Hellebrant 94; Brit. Mus. 3832 . g; Maittaire 448; Panzer III . 22 . 24; Seemiller II . 117 . 5.

№ 884.

Holkot (Robertus), ordinis Praedicatorum: Opus super sapientiam Salomonis, Reutlingae, Johannes Otmar, 1489, kl. F°.

290 Bll. (Hain * 8760 zählt das leere Schlussblatt des letzten Quaternions nicht mit, verzeichnet daher nur „289 ff"; Copinger I, 261 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 2; entstammt dem ehemaligen Capuzinerconvente zu Nikolsburg; Vorbesitzer war „Vrbanus Erasmus Rottenhofer."

Hain * 8760; Copinger I, 261; Brit. Mus. 3837 . e .; Castan 566.

№ 885.

Hollen (Gotschalcus), ordin. Eremitarum S. Augustini: Praeceptorium divinae legis, s. l. (Coloniae), Johannes Guldenschaff 1484, F°.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a . j ., Columne α, Zeile 1: Preceptoriū (sic!) nouū ⁊ perutile cū suo | registro clero ⁊ vulgo des'uiēs

stu- | diosissiẽ collectũ p Reuerẽdũ prẽm | vtiq; mgr̃m in omni facultate pitũ | fratrem goschalcũ (sic!) hollẽ ordĩs sãcti | Augustini . Sacri eloquij p̃conis | celeberrimi incipit feliciter . | etc.; Bl. 311 a, unsignirt, Columne β, Zeile 13: ternaliter est bñdictus in secula se | culorum AMEN . Consũmatum est presens ⁊ nouiu; | preceptoriũ pulcherimũ ac fructu | osissimũ dñi gotscalci ordinis here | mitoꝝ sãcti augustini viri pitissime | satis bene correctũ ac denuo emẽda | tũ impressum p me Johannẽ guldẽ schaeff ciuẽ coloñ . Ad laudẽ et glo | ria; scẽ trinitatis ac gl'ose dei geītri | cis marie : nec non ad vtilitatẽ eccīe | sue scẽ . Ipso die sãncti (sic!) kũberti epĩ | Anni dñi octogesimiquarti . | ; Bl. 311 b leer; Bl. 312 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Tabula siue directoriu; tangẽs | materias sũm alphabeti ordine; in hoc libro (sic!) contentas . In qua quide; | tabula queso diligenter lector attẽ | de: q̇ numerus post quãlibet clausu | lam signat numerũ foliorũ et litere | scilicet A B C D sequentes . signifi | cant colũnas cuiuslibet folij . vt pt; | intuenti . Incipit feliciter. | etc.; Bl. 322 a, unsignirt, Columne β, Zeile 35: Et sic ẽ finis : laus xpõ nescia finis . | ; Bl. 322 b leer.

322 Bll. in Quarternionen und Triternionen, unregelmäßig und lückenhaft signirt. (Bl. 1 unsignirt:) a . j . bis v . iiij; und A . iij . bis Q . iij; 4 mm und 2 mm hohe, sehr primitive. gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 37 Zeilen; 17 mm und 28 mm lange und breite, bei uns meist leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein $^3/_4$ mm bis 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappenschild mit Kreuz und Schwert; „p“ mit gegabeltem Stamme und Kreuzblatt; zahlreiche Buchstabenzusammenziehungen zu je einer Combinationstype; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 339; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain 8767; Copinger I, 262; Voulliéme 563; Brit. Mus. 475 . e . 23; Ennen 349; Marais 197.

№ 886.

Hollen (Gotschalcus), ordinis Eremitarum S. Augustini: Praeceptorium divinae legis, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1497, 4⁰.

250 Bll. in 30 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: A_2, A_3, A_4; Quarternion 2: B, B_2, B_3, B_4; etc. analog bis Y_4, und A bis H_4, — und in 1 Tabulaquinternion, — signirt: 1, 2, 3, 4. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 oder $^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hohe Krone; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 46; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain * 8769; Copinger I, 262 (ungenau signirt „A—Y, a—h"); Pellechet L. 339; Nentwig 133; Bodemann 179; Panzer II, 221, 287; Panzer, Nürnberger, B. G. 150, 263.

№ 887.

Homiliarius doctorum, a Paulo Diacono collectus, s. l. (Coloniae), Conrad Winters de Homburch, s. a. (ca. 1475), kl. F⁰.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit ꝓlogus karoli magni | in omeliariū p totum annum . | ; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Opus ꝑclaꝝ omnium omeli | arum ꝛ postillaꝝ venerabiliū ac | egregioꝝ doctoꝝū gregoꝛij . augus | tini iheronimi . ambrosij . bede . he | rici . leonis . maximi . ioh'is ep̃i . at | qꝫ oꝛigenis integraliter sup euan | gelia dñ̄calia de tꝑe ꝛ de sc̄is ꝑ to | tius anni circulū cū quibusdā eo | rundē ꝑsim intꝑpositis sermonibꝰ | hin cin de (sic!) suis locis collc̄tis ꝛ aptatis tꝑibis . in ꝑtem hyemaleꝫ | ac estiualem diuisum incipit feli | citer . | (in die Mitte vertheilt:) Pars hyemalis ꝛ prima . | etc.; Bl. 546 a, unsignirt, Columne β, Zeile 28, 3 mm eingerückt: Expliciunt omeli | e super euangelia | de tempe ꝛ de sanctis ꝑ totum an | num cum quibusdā sermonibus eoꝛundē . admisse ꝛ approbate ab | alma vniuersitate coloniēsi . imp̃s | se autem p me Cōradum de hom | boꝛch ad laudem ꝛ gloriā dei q̇ est | semꝑ benedictꝰ in secula Amē . ; Bl. 546 b leer.

546 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Seite zu je 39 und 40 Zeilen; 6 mm und $2^1/_4$ mm hohe, frühe, ungefüge, starke, gothische Type; 16, 20 und 30 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien mit Minium bei uns eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche, meist jedoch in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; gekröntes Wappen mit Schwert; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 320; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente in Kremsier; Vorbesitzer waren: „Johannes Bauꝛ, sacristaꝰ ap[d] Btaꝫ. Virgꝫ in vrbe olomucen." und 1618 „Fr. Lud. Hoeg".

Hain 8789; Copinger I, 262; Holtrop II. 226; Panzer I, 339, 465; Univ.-Bibl. Cambridge.

№ 888.

Homiliarius doctorum, a Paulo Diacono collectus, Spirae, Petrus Drach, 1482, kl. F⁰.

396 Bll. (Hain * 8790 zählt „395 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 262 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, steiler, feiner Doppel-

Digitized by Google

schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Stamme und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; etwas über normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 285; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Kremsier in Mähren, wohin unser Druck 1680 kam.

Hain * 8790; Copinger I, 262; Brit. Mus. 4425 . f. 4.

№ 889.

Homiliarius doctorum, a Paulo Diacono collectus, Basileae, Nicolaus Kessler, 1493, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das Fragezeichen; Abtheilungszeichen sind ein steiler und ein fast horizontaler, je 1 bis 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit langem Stabkreuz; kleiner Ochsenkopf mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 355, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 8791; Copinger I, 262 (berührt nur Theil I); Voulliéme 568; Pellechet L. 341; Brit. Mus. 3835 . e.

№ 890.

Homiliarius doctorum, a Paulo Diacono collectus, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1497, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine sechsblättrige Rosette; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Hund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 92; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 8792.

№ 891.

Homiliarius doctorum, a Paulo Diacono collectus, Basileae, Nicolaus Kessler, 1498, kl. F⁰.

248 Bll. in 1 Endquinternion, — signirt: M_1, M_2, M_3, M_4, M_5, M_6, Bl. 7, 8, 9, 10 unsignirt, — 2 Quarternionen: dd_1, dd_2, dd_3, dd_4, dd_5 und ee_1 analog bis ee_5, Bl. 6, 7, 8 unsignirt, — und 37 Ternions, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Ternion 2: Bl. 1: b, Bl. 2: b_2, Bl. 3: b_3, Bl. 4: b_4, etc. analog bis z_4, sodann aa bis cc_4, hierauf die oben erwähnten beiden Quarternione, dann wieder ein Ternion u. z. der die „Homiliae doctorum omnium de Sanctis“ eröffnende; Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A_2, Bl. 3: A_3, Bl. 4: Aiiij; hierauf wieder die Signaturen B bis B_4; C bis C_4; dann D, D_2, D_3, Diiij; E, E_2,

Digitized by Google

E_3, Eiiij; F, F_2, F_3, F_4; G, G_2, G_3, G_4; H, H_2, H_3, Hiiij; J, J_2, Jiij; Bl. 4 unsignirt; endlich K bis K_4 und L bis L_4; den Schluss bildet der oben erwähnte Endquinternion; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz, auf dem letzten ein sechsstrahliger Stern aufgesetzt; Hirschkopf ein Kreuz tragend; Ochsenkopf ein „T“ tragend; das Buchdruckerzeichen besteht aus zwei an einem Zweige hängenden Schildern; der rechte enthält drei N, der linke ein R-ähnliches K mit durchgestecktem Kreuze; alles in Weiß auf schwarzem Druckgrunde; normale Ränder.

Signatur: F 355, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 8793; Brit. Mus. 3845 . e; Panzer I, 184, 226; IV, 238, 226; Copinger I, 262 (ungenau signirt „a—z, aa—ee, A—M).

№ 892.

Honorius Augustodunensis, presbyter: De imagine mundi, s. l., a. et typ. n. (Nurenbergae, Antonius Koburger ca. 1469), kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, der Doppelpunkt und der Dreipunkt am Ende einzelner Hauptabschnitte; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; Ochsenkopf mit Krone und fünfblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 294, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente ad S. Bernardinum zu Olmütz, vordem war unser Druck dem „Seminarij olom. catal. inscriptus 83“.

Hain * 8800; Neutwig 134; Klemm 341, 74; Panzer, Nürnberger, B. G. 169, 309.

№ 893.

Honorius Augustodunensis, presbyter: De praedestinatione et libero arbitrio s. l., a. et typ. n. (Nurenbergae, Antonius Koburger, ca. 1469), F°.

40 Bll. (Hain * 8301 zählt nur „39 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht;) Interpunctionszeichen sind das über die untere Typenlinie gesetzte Punctum, der Doppelpunkt und ein Dreipunkt; die freien Zeilenendräume werden durch je 17 mm von einander entfernte Punkte ausgefüllt; Abtheilungszeichen (meist fehlend) ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 295, Nr. 2; die Provenienz vgl. bei dem vorgebundenen: „Ambrosius: Explanationes etc.“ s. a.

Hain * 8801.

Digitized by Google

№ 894.

Horatius Flaccus (Quintus): Ars poetica, s. l., a. et typ. n., 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 25 mm vom oberen, 16 mm vom linken Seitenrande: Hoꝛatij Flacci venusini poete | de diuina sacratissimoꝝ Poe- | tarum arte compendiosum et | multiplici eruditione refertũ | Opus feliciter Incboat. | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt a i j, Zeile 1: ·C Q. Hoꝛa . flacci de arte poetica ad pisones . | [ein 12 mm breites, 16 mm hohes Spatium für ein Initial-H:] Umano capiti ceruicem pictoꝛ eq̇uam | Jungere si velit . ꝛ varias ĩducere pleas | Undiqꝫ collatis mẽbꝛis . vt turpiĩ atrũ | desinat in piscem mulier foꝛmosa superne . | etc.; Bl. 10 b, Zeile 1: Quem vero arripuit: tenet occiditqꝫ legendo | Non missura cutẽ nisi plena cruoꝛis hirũdo . | ; 6 mm eingerückt: C Qu. Hoꝛatij flacci artis poetice finis | ; der Rest der Seite leer.

10 Bll. in 1 Triternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, dann: aij, aiij, — und in 1 Duernion: b, bij; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 3, 4 des Duernions sind unsignirt; der Titel mit 5 mm, der Text mit 2 mm hoher, scharfer, gothischer Type; 28 Verszeilen pro Seite; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, offener Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 26, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Troppau, wohin der Druck 1639 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 895.

Horatius Flaccus (Quintus): Opera cum commentariis Acronis, Porphyrionis, Landini et Mancinelli, Venetiis, s. typ. n. (Benedictus Fontana), 1495.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 178; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Kremsier.

Hain * 8893; Copinger I, 265; Brit. Mus.; Voulliéme 574.

№ 896.

Hortus sanitatis, s. l., a. et typ. n. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 52 mm linken, 36 mm vom oberen Rande beginnend: ORtus SAnitatis | de herbis et plantis . | De animalibus et reptilibus | De Auibus et volatilibus | De piscibus et notabilibus | De Lapidibus ꝛ in terre venis nascẽ | tibus (übergesetzt:) | De Vrinis et earũ speciebus |

Digitized by Google

Tabula medicinalis Cum directo- | rio generali per omnes tractatus | : der Rest der Seite leer; Bl. 360 a, unsignirt, Columne γ, Zeile 51, in die Mitte gerückt: Finis . | ; Bl. 360 b, Bl. 361 und 362 leer.

362 Bll. in Quarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): aij bis ziiij, Aa bis Jiiiij; Aij bis Ziiij, ꝛ, aaij bis cciiij; 2 Columnen pro Seite zu je 55 Zeilen; 9, 6, 5 und 2 mm hohe, deutliche, gothische Type; 28 mm breite, 33 mm und 9 mm hohe Holzschnittinitialen oder deren Spatien; im Theil 1 „De herbis“ 513, im Theil 2 „De animalibus“ 521 Holzschnitte, im Theil 3 „De Urinis“ 1 Holzschnitt; die Holzschnitte wiederholen sich öfters und sind da in den verschiedenen anderen Hortusausgaben conform; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungzeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Ochsenkopf mit Kreuz; Anker; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXXIII . b . 13; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 897.

Hortus sanitatis, Moguntiae, Jacobus Meydenbach, 1491, F⁰.

454 Bll. (Hain * 8944 zählt „453 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 267, corrigirt hier Hain nicht); Theil 1 „De herbis“ enthält 526, Theil 2 „De urinis“ 1, Theil 3 „De animalibus“ 152, Theil 4 „De avibus“ 124, Theil 5 „De piscibus“ 97, Theil 6 „De lapidibus“ 85 Holzschnittbilder; die Illustrationen wiederholen sich conform öfters, und sind denen der anderen Hortusausgaben meist gleich; 13, 15, 29 und 39 mm breite, ungleich hohe, bei uns meist leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; Halbmond; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXXIII . b . 20; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 8944; Copinger I, 267; Brit. Mus. 449 . I . 2.

№ 898.

Hortus sanitatis (germanice), Moguntiae, s. typ. n. (Petrus Schoeffer de Gernsheym), 1485, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein $1^3/_4$ bis 3 mm einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz auf einem Sockel; Krone mit Kreuz; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; „p“ mit gegabeltem Fuße und Dreiblatt; 414 Pflanzenbilder-Holzschnitte, 8 solche von Thieren- und 1 von Menschenbildern; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur; F 536; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, wohin unser Druck 1748 aus der Verlassenschaft eines „Dñi à Mairswaldt, cath. eccl. Olom. dec." kam.

Hain * 8948; Bodemann 57; Panzer, Anm. d. ä. d. L. 156; Zapf (Mainz); Schaab I, 527; Bibl. botan. I, 240; Ebert 10, 297; Dibdin Spencer IV, 503; Brunet III, 343.

№ 899.

Hubertinus clericus Crescentinas: In epistolas Ciceronis ad familiares commentum, Vicentiae, Hermannus Lichtenstein, 1479, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Bonus Accursius Pisanus clarissimo ac doctissimo uiro Joanni francisco | Turriano Ducali quaestori dignissimo salutem plurimam dicit. | etc.; Bl. 2 a, signirt A_2, Zeile 1: Hubertinus Clericus Crescentinas Bono Accursio Pisano uiro disertissi/ | mo & humanissimo salutem plurimam dicit. | etc.; Bl. 3 a, signirt A_3, Zeile 1: Hubertini Clerici crescentinatis in epistolas Ciceronis commentum . || M . T . Ciceronis epistolarum familiarum ad P. Lentulū liber primus . ||; [ein 52 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-H:] Vius uoluminis epistolas & si omnes | cōmu | ni appellatione Ciceronis dicuntur: constat | tamen etc.; Bl. 295 a, signirt g g_3, Zeile 36, in die Mitte gesetzt: Finis . ||; Bl. 295 b, Zeile 1: Habes doctissime atque optime Bone Accursi pisane opus longe maius | atque huberius : etc.; Bl. 296 b, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Hubertinus Clericus Crescentinas librum | suum alloquitur . | etc.; Bl. 297 a, unsignirt, Zeile 13: Petrus Antonius Platinus sal. d. Octauiano | Vicomercato Juri consulto praestanti . | etc.; Zeile 41: Hermannus lichtesten coloniensis | ꝑbatissimus librarie artis exactor | Impressuꝫ Vicētiae āno uirgīs partu | M . c c c c . l x x i x . i i i . kl'. Martias . |; Bl. 297 b und Bl. 298 a b sind leer.

298 Bll. in Quinternionen, Quarternionen und Triternionen mit der bei Copinger I, 171 angeführten Signirung; (Hain 5462 gibt „297 ff" an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt; Copinger gibt keine Blattzahl hier an); 2 mm hohe, durchaus gleiche Antiquatype; 37 durchgehende Zeilen pro Seite; 17 mm und wie oben hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind meist mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1\frac{1}{2}$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 572; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, wohin unser Druck 1642 kam; Vorbesitzer waren: „Andreas Steinheller" und 1589 „Michael Conradus Taubensis".

Hain 5462; Copinger I, 171; Brit. Mus. 167 . f . 10.

Digitized by Google

№ 900.

Hugo de Prato Florido, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore super evangelia et epistolas, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1483, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; größeres analoges „p"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 358; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserkloster zu Obrowitz, in dessen Catalog unser Druck als „Nr. 18 assignatum" wurde.

Hain * 9007.

№ 901.

Hugo de Prato Florido, ordin. Praedicatorum: Sermones de sanctis, Heidelbergae, s. typ. n., 1485, kl. F⁰.

286 Bll. (Hain * 9009 zählt nur „285 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p" mit zurückgezogenem Stamme und einfachem Strichkreuze; Ochsenkopf mit dem „T"; „p" mit gegabeltem Stamme und dreiblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 276; entstammt dem ehemaligen Magdalenenkloster der Minoriten zu Brünn.

Hain * 9009; Pellechet D. 67, 2368; Brit. Mus. 3834 . b b; Castan 581; Marais 201, 385; Bodemann 53; Hawkins 15; Maittaire 461; Panzer I, 457 . I.

№ 902.

Hugo de Prato Florido, ordinis Praedicatorum: Sermones de sanctis, s. l. et typ. n. (Basileae), 1486, kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 60 mm vom linken, 61 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones . Hugo | nis de Sanctis . | ; Bl. 1 b, Columne α, Zeile 1: De omnibus sanctis | etc.; Bl. 2 a, signirt A_2, Columne α, Zeile 1: Incipit Registrum in sermones hugonis de pꝛato floꝛido d' sāctj(!) | etc.; Bl. 14 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 7 mm eingerückt: Incipiūt sermones de sanctis p totū | annū : editi a fratre Hugone de prato flo | rido oꝛdinis pꝛedicatoꝛum . | (in die Mitte gerückt:) Pꝛologus | etc.; dieselbe Columne, Zeile 40, 4 mm eingerückt: De Omnibus sanctis. (3 mm abgerückt:) Sermo (3 mm abgerückt:) i . | [ein 37 mm breites, 39 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Icut letan | tium oīm habitatio | est inte . etc.; Bl. 254 a, unsignirt, Columne β, Zeile 26: la seculoꝝ . Amen | Sermones putiles de sanctis p anni cir- | culum fratris Hugonis de pꝛato floꝛido | Oꝛdinis sācti domici (sic!) sectatoꝛis faustissi | me finiunt . Anno dñi . 1486 . ; der Rest der Columne und Bl. 254 b leer.

Digitized by Google

254 Bll. in 2 Anfangs- und in 1 Schlusstriternion und in Quarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt:) A_2 bis B_3, a_2 bis z . iiij .. ꝛ. ꝯ, A bis E . iij .; $4^1/_2$ und $1^3/_4$ mm hohe, gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 51 Linien; ungleich hohe 16, 19, 21, 26 und 37 mm breite Spatien; die Initialien bei uns mit Miniumfarbe eingefügt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 562; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 23. September 1606 auf Folio 198 eingetragen wurde.

Hain 9010; Copinger I, 268 (nur einzelne Daten; gibt „255 ff" an); Brit. Mus. 1226, g. 11.

№ 903.

Hugo de S. Caro, ordinis Praedicatorum, cardinalis: Postilla super Psalterium, Basileae, Bernhard Richel. 1482, F⁰.

492 Bll. (Hain * 8975 zählt nur „491 ff", da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Hand mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 20; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 8975; Scherrer 776; Marais 161; Nentwig 135/6; Panzer I, 154, 40; Klemm 212, 436.

№ 904.

Hugo de S. Victore, ordin. Eremitarum S. Augustini: Didascalion et alia opuscula; s. l., a. et typ. n. (Straßburg, Henricus Eggenstein, ca. 1471), kl. F⁰.

Interpunctionszeichen ist das Punctum auf der Zeilenlinie; Wasserzeichen: „p", „p" mit Kreuz, kleineres „p" mit Kreuzrosette und gegabeltem Stamme, kleiner Ochsenkopf einen sechsstrahligen Stern tragend. Auf Bl. 244 a, Zeile 27 ist vom Rubricator vor und nach dem dort stehenden „Deo gratias" die Bemerkung gesetzt: „1ꝶʌꝛ (1475) ꝯpatꝰ ꝛ rubricatꝰ", so dass unser Druck nicht nach 1475 fallen kann; die ebenerwähnte Note ist mit Mennigeschrift gemacht.

Signatur: F 344, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 9022, Graesse, Trésor III, p. 387; Nentwig p. 136/7; Voulliéme, Bonn 578 a („Ariminensistype"); Holtrop II, 673.

Digitized by Google

№ 905.

Hugo de S. Victore, ordinis Eremitarum S. Augustini: Sententiae in secundum librum de incarnatione verbi, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zeiner, ex Rutlingen, ca. 1470), kl. F°.

142 Bll. (Hain * 9023 zählt das leere Anfangsblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „5 ff non num. et 136 ff num."); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone und siebenblättriger Rosette; Wage im Kreise mit siebenstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 546, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nicolsburg in Mähren.

Hain * 9023; Copinger I, 269; Voulliéme 579; Brit. Mus. 3834 . b . b.

№ 906.

Hugo de S. Victore, ordin. Eremitarum S. Augustini: Soliloquium in modum dialogi s. l., a. et typ. n. (Anton Koburger, Norimbergae, ca. 1473), F°.

Interpunctionszeichen ist das über die Linie gesetzte Punctum; Wasserzeichen: „p" mit Rosette; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 295, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente „zum hlg. Kreuze" in Iglau.

Hain * 9028; Copinger I, 269; Brit. Mus. 3832 . e.

№ 907.

Humbertus General. Magister ordinis Praedicatorum: Epistola de tribus essentialibus votis religionis, et: Tractatus de veris et falsis virtutibus; Vide: Antoninus: Trialogus!

№ 908.

Hund (Magnus) Magdeburgensis: Compendium totius logicae, Parvulus antiquorum nuncupatum, Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel de Monaco, baccalaureus Erfordensis civisque Lipsiens., 1500, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Traube; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 107; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 25. August 1606 auf Folio 283 catalogisirt wurde.

Hain * 9041.

Digitized by Google

№ 909.

Hungaria (Michael de) sive Frater Hungarus, ordin. Minor.: Sermones praedicabiles per totum annum, licet breves, s. Sermones tredecim universales, Argentinae, s. typ. n., 1487, 4⁰.

128 Bll. (Hain * 9046 zählt „127 ff"); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein $^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p" mit gespaltenem Fuße und mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 205, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Cisterciensersstifte zu Welehrad.

Hain * 9046; Copinger I, 269; Brit. Mus. 3832 . c c; Pellechet L. 417; Marais 231, 451; Hellebrant 136; Maittaire 491; Panzer I, 33, 111.

№ 910.

Dasselbe: Q 197; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ungarisch-Hradisch.

№ 911.

Hungaria (Michael de) sive Frater Hungarus, ordin. Minor.: Sermones praedicabiles per totum annum, licet breves, sive: Sermones tredecim universales, Argentinae, s. typ. n., 1494, 4⁰.

Interpunctionszeichen ist das Punctum, das hier die Gestalt eines $^3/_4$ mm großen Miniaturkreuzchens hat; Abtheilungszeichen ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und dreiblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 175, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zu Mährisch-Schönberg.

Hain * 9049; Copinger I, 269; Brit. Mus. 3822 . c c; Hellebrant 238; Maittaire 580; Panzer I, 52, 265.

№ 912.

Dasselbe: O 14; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld.

№ 913.

Hungaria (Michael de) sive Frater Hungarus, ordin. Minor.: Sermones de sanctis Biga salutis nuncupati, Hagenoae, Henricus Gran, impensis Johannis Rymann, 1497, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 27 mm vom linken, 35 mm vom oberen Rande beginnend: Sermões de sanctis peruti | les a quodã fratre hungaro | ordĩs mĩorũ de obseruãtia | cõportati Biga salutis inti | tulati feliciter incipiunt |; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt, 2, als Überschrift: Tabula | ; Bl. 5 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Sermões per- | utiles de sanctis p circulũ anni Bi- | ge salutis intitulati

Digitized by Google

intitulati feliciter incipiūt | (in die Mitte gestellt:) De sancto Andrea | Sermo pꝛimus | [ein 16 mm breites, 19 mm hohes Spatium für ein Initial-V] Enite post | me ꝛ faciā vos fieri pisca | toꝛes hoīm. Math'. iiij| etc.; Bl. 374 a (nicht „F 376 a", wie Copinger I, 269 anführt), unsignirt, Columne β, Zeile 13: cula seculoꝝ Amen ||| (in die Mitte gestellt: Sermones putiles de sanctis | Biga salutis intitulati. a quo- | dam fratre hungaro In cōuen/ | tu Pesthieñ. fratrū minorꝝ de | obseruāntia cōpoꝛtati. Impen | sis quoqȝ et sumptibus ꝓuidi | viri Johāuis ryman p indu- | striū Henricū Gran in impe- | riali oppido Hagenaꝛv (sic!) inibi ı | cola diligentissime impꝛessi ac | emēdati finiūt feliciter Anno | ab incarnatōne dñi Millesimo | q̇terqȝ centesimo nonagesimo | septimo. vj. kal'. Augusti. ||||||||||||||; Bl. 374 b leer.

374 Bll. in 1 Anfangsduernion, signirt: Bl. 1 unsignirt, dann 2, 3, Bl. 4 unsignirt, in 45 Quarternionen signirt: a bis y_4 (recte z_4); Quarternion 23: z, z_2, z_3, y_4 (sic!) (dies führte Copinger I, 269 irre, der diese letzte Blattsignatur für die des ganzen Quarternions nahm) und A—Y_4 (wieder y_4 gedruckt, ferner Quarternion 25: B, A_2 (sic!), B_3, B_4), und in 1 Schlussquinternion: Z bis Z_5; (Copinger I, 269 führt an „376 ff" mit den Signaturen 2—3, a—y_4, A—Z_5); 2 Columnen pro Seite zu je 44 Zeilen; 5 mm und 2 mm hohe, gothische Type; die Sermoziffern mit römischen Ziffern; ungleich hohe, 11 bis 15 mm breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype bald vorgedruckt, bald nicht: Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 85; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren; auf Bl. 1 a die handschriftlichen, altböhmischen Worte „starczy zitkowe nawratek"; 1520 gehörte der Druck einem „Frater Martinus".

Hain 9054; Copinger I, 269 (vide oben); Hellebrant 290; Brit. Mus.; Maittaire 632; Panzer 1, 449, 17.

№ 914.

Hungaria (Michael de), seu Frater Hungarus, ordinis Minorum: Sermones de Sanctis Biga salutis nuncupati, Hagenoae, Henricus Gran, impensis Johannis Rymann, 1499, 4°.

374 Bll. in 1 Anfangsduernion: Bl. 1 und 4 unsignirt, dann 2, 3, — in 45 Quarternionen, — signirt: a, a_2, a_3, a_4,; etc. analog bis z_4 und A bis Y_4, — und in 1 Endquinternion: Z, Z_2, Z_3, Z_4, Z_5; die Annexblätter sind unsignirt; Titel, Seitentitel und Anfangszeilen der Sermone mit 6 mm, der sonstige mit 2 mm hoher, gothischer Type; die Sermozahlen mit römischen Ziffern; 18 mm und 13 mm hohe und breite Initialspatia; die

Digitized by Google

bezüglichen Buchstaben bald vorgedruckt, bald nicht; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XCVI . d . 14; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau; 1557 besaß das Buch „Dauid Heÿße von der Naumburg an der Sahle“.

Hain * 9055; Copinger I, 270 (giebt die Signatur ungenau als „a—z, A—Z_5“ an); Brit. Mus.

I.

№ 917.

Imitatio Christi. De imitatione Christi libb. IV, sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, Venetiis, Bernardinus Benalius Bergomensis de Vitalibus, 1486, 4⁰.

50 Bll. in einem unsignirten Eingangsdoppelblatte und in 6 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: a, a_2, a_3 a_4; etc. analog bis f_4; Bl. 5, 6, 7, 8 dieser Quarternione sind leer; die Seitentitel und die Capitelanfänge mit 4 mm-, der übrige Text mit 1½ mm-Type; 200 mm breite und hohe, verzierte Holzschnittinitialien in Weiss- auf schwarzem Druckgrunde zu Beginn der 4 Bücher, sonst 6 mm hohe einfache Schwarzdruckinitialien. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Bei uns bestens erhalten; reiner Druck; Holzdeckelband mit braunem, gepressten Lederüberzuge; zusammengebunden mit: „Prosper: De vita contemplativa“ 1487; „Petrus Aureolus: Tractatus de conceptione Mariae virginis“, s. a.; „Disputatio brevissima de immaculata conceptione virginis Mariae“ s. a. „Campanus (Johannes Antonius): Oratio“ s. a. „Isidorus: Tractatulus synonymorum“, „Eusebius (S.): Epistola ad Damasum de morte Hieronymi“ 1482.

Signatur: Q 133, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Bernhard in Olmütz.

Hain * 9085; Copinger I, 270; Brit. Mus.

№ 918.

Dasselbe: Q 67; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

№ 919.

Imitatio Christi. De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, Argentinae, Martinus Flach, 1487, 4⁰.

Digitized by Google

86 Bll. (Hain * 9092 zählt nur „4 ff non num. et 81 ff num.“); in 1 Anfangsduernion, — signirt: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: unsignirt, — 9 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: b, bz, b_2 (sic!), b_4, b_5; Quarternion 2: c, c_2, c_3, c_4, c_5; etc. analog bis k_5. — und in 1 Endquinternion: l, l_2, l_3, l_4, l_5, l_6; Bl. 7, 8, 9, 10 des Quinternions und Bl. 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Titel, Seitentitel und Abschnittsüberschriften mit 5 mm-, der übrige Text mit 2 mm-Type; zu Beginn der einzelnen Bücher je ein 26 mm breites und 30 mm. hohes Initialspatium, sonst solche von 16 mm Breite und 14 mm Höhe; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst zeigt unser Exemplar nirgends eingesetzt.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 35, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ungarisch-Hradisch, wo unser Druck die Signatur C. VI. Nr. 54 trug.

Hain * 9092; Voulliéme 1155; Daunou 1112; Brit. Mus. 3832. b; Panzer I, 31, 100; Copinger I, 271.

№ 920.

Imitatio Christi. De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, s. l. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen), 1487, 8⁰.

190 Bll.; signirt (zwischen der Buch- und Folienangabe am Oberrande der je ersten Ternionseite) a bis z; 5 mm und 2 mm hohe, reine, gothische Type; ungleiche 11 bis 16 mm breite und hohe Spatien; die Initialien selbst bei uns mit Mennige eingefügt.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand mit Blume; breite, freie Ränder.

Signatur: D 12; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, wo unser Druck das Signum „Nr. 17“ trug.

Hain * 9091; Copinger I, 271; Brit. Mus. 3832. aaa.

№ 921.

Imitatio Christi. De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1488, 4⁰.

48 Bll. (Hain * 9094 zählt „49ff“; Copinger gibt „50 ff“ an, was aber den Lagezahlen nach unmöglich ist); in einem unsignirten Doppelblatte, 5 Quarternionen — signirt: a, a_2, a_3, a_4 etc. bis e_4, und einem Endtriternion, signirt: f, f_2, f_3; Bl. 4, 5, 6 dieses Ternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione unsignirt. Die Seitenüberschriften in $3^1/_2$ mm Type;

Digitized by Google

diese Seitentitel fehlen über der Tabula, lauten auf Bl. 3a: LIBERI, bei den übrigen Blättern auf der Rückseite: LIBER. auf der Vorderseite I resp. II, III, IIII; zu Beginn der vier Bücher je ein 28 mm hohes und breites Holzschnittinitiale in schöner Ornamentik in Weiß auf schwarzem Druckgrunde.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: breithorniger Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Bei uns sehr gut erhalten; Holzdeckelband mit braunem Lederüberzuge in schöner Pressung; letzterer zeigt in dem Mittelfelde zwei Rosen, von denen in Strahlenform zwischen je zwei Ornamentblättern je ein Bandornament mit der Inschrift „maria" ausgeht; eine Metallschließe; zusammengebunden mit „Dionysius Carthusiensis: Specula omnis status humanae vitae" 1495, Valentinus: De arte moriendi opusculum" 1489, „Jacobus Carthusiensis: De valore et utilitate missarum pro defunctis" 1493, Jacobus Carthusiensis: De arte curandi vitia tractatus", s. a., „Legenda sanctissimae matronae Annae 1497.

Signatur: Q 73, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat" in Olmütz.

Hain * 9094; Copinger I, 271 (die Signatur ungenau als „a-f[8]"); Brit. Mus.; Daunou 1115; Braun II, 162; Maittaire 493; Panzer I, 115, 83; Seemiller IV. 6.

№ 922.

Dasselbe: Q 62; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nicolsburg.

№ 923.

Dasselbe: Q 115; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar in Mähren.

№ 924.

Dasselbe: O 11; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Teltsch.

№ 925.

Dasselbe: Q 140, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

№ 926.

Imitatio Christi. De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach), 1489, 12°.

166 Bll. in 1 unsignirten Anfangstriternion und 20 Quarternionen, signirt je auf dem 1. Blatte mit den fortlaufenden Buchstaben B bis X; 22 durchlaufende Zeilen pro Seite, durchaus gleiche, 2 mm. hohe, gothische Type, nur die Capitelzahlen mit römischen Ziffern; die Initialspatia sind ungleich, enthalten die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt und sind in unserem Exemplare durchwegs mit Miniuminitialien ausgefüllt.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher, 2 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kleeblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 28, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn.

Hain * 9098; Copinger I, 271; Brit. Mus. 1359 . a; Castan 594; Daunou 1117; Maittaire 511; Panzer I, 41, 173; Seemiller III, 152.

№ 927.

Imitatio Christi. De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, s. l. et typ. n. (Coloniae, Hermannus Bungart), 1492, kl. 8⁰.

192 Bll. (Hain * 9103 zählt die letzten zwei leeren Blätter nicht mit, hat daher nur „8 ff non num. et 182 ff num."; Copinger I, 271 corrigirt Hain nicht und gibt außerdem die Signatur als „Sig. a—z i i i i" unvollständig an) in 24 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: i j, i i j, i i i j; Quarternion 2: a, a i j, a i i j, a i i i j; etc. analog bis z, Bl. 2 unsignirt (sic!), z i i j, z i i i j; Titel, Seitentitel, Folien und Anfangszeilen der einzelnen Capitel mit $4^1/_2$ mm, die Capitelüberschriften mit $2^1/_2$ mm, der Text mit 2 mm hoher, deutlicher, gothischer Type; die Initialspatia 14 bis 17 mm hoch und breit; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst einfach mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; breite, freie Ränder.

Signatur: D 25, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Wessely in Mähren; vordem Eigenthum eines gewissen „Sigmund Exler"; auf Bl. 192 b der handschriftliche Spruch: Si uis videre Jesum Christum | Non accipes librum istum | Si accipes librum istum | Non si visurus Jesum Christum | Sigismundus Exler | Anno domini 1646 | den 11. Septembris | .

Hain 9103; Copinger I, 271; Daunou 643 & 1118; Brit. Mus. 3832 . a; Laire II, 173, 8; Maittaire 553; Panzer IV, 55, 455.

№ 928.

Dasselbe: D 20, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praedicantenkloster zu Iglau.

№ 929.

Imitatio Christi. De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, Venetiis, Petrus de Quarengis Bergomensis de Palazago et Joannes Maria de Homiciano de Monteferrato, 1493, 8⁰.

Digitized by Google

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Tabule capituloꝝ ĩ li | bros sequentes . | Capituli libꝛi pꝛimi . | etc.; Bl. 3 b β, Zeile 20: Capitulū . decimū octauū |||; Bl. 4 a α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit liber prim9 Jo | annis gerson cācelarii pa | risiē . de imitatione chꝛisti : ꝛ de contemptu omni | uꝫ vanitatū mūdi . Ca . i ||; [ein 12 mm hohes und breites Holzschnittinitial-Q in Weiß auf Schwarzdruckgrund:] Ui seq̄t me | nō ambulat | ĩ tenebꝛis : sꝫ | etc.; Bl. 87 b α, Zeile 17, 3 mm eingerückt: Joannis gerson cance | larij parisiensis . de contē | ptu mundì libꝛi quatuor | vno cum tractatu de me | ditatōe coꝛdis felici numi | ne finiūt . Impꝛessuꝫ Ue | netijs p Petꝝ de querē | gis bergomēseꝫ ꝛ p Joa | nē mariam d̄homiciano | d̄monte ferato anno dn̄i | . M . cccclxxxxiij die vero | xxiij . mēsis ap̄lis regnāte | ĩclyto p̄ncipe Augustino ⁊ barbadico .
(in die Mitte gesetzt:) Registrum . | abcdefghikl | (2 mm eingerückt:) Omnes sunt quaterni . | ; Bl. 87 b β und Bl. 88 a b sind leer.

88 Bll. in 11 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij; Quarternion 2: b, bij, biij, biiij bis kiiij und l, lij, l_3 (sic!), liiij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 35 Zeilen pro Seite; 1½ mm hohe, durchaus gleichmäßige gothische Type; zu Beginn der einzelnen Bücher 22 mm breite, 30 mm hohe Initialspatien, sonst solche von 8 mm Höhe und Breite; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar enthält die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 4, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog es am 16. September 1606 auf Folio 28 eingetragen wurde.

Hain 9107.

№ 930.

Imitatio Christi. De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1498, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Deckel und Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 194, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Büchecherbesitze derer von „Schmidner“ und ward am 2. October 1668 testamentarisch aus dem Besitze des „R^dⁱP. Joan: Georgij Gochling“ an Michael Schmidner übertragen; Vorbesitzerin war „katherina wortschin“.

Hain * 9118.

Digitized by Google

№ 931.

Infirmorum visitatio, Patavii, Johannes Alacraw et Benedictus Mair, 1482, 4⁰.

Bl. 1a, signirt A, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Tractatus bꝛeuis et vtilis pꝛo infirmis visi/ | tandis ꝛ confessionem eoꝛum audiendis . [ein 26 mm breites, 30 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Um pꝛo confessione audiēda aut viatico aut | sacra vnctione aut vtrisqꝫ ministrādis etc.; Bl. 6b, Zeile 28: tum domino reddat ꝛ saluus erit. | (4 mm eingerückt:) Finis pꝛesentis opusculi impꝛessum in inclita ciuitate Pa | tauiensi per Johannem Alakraw ꝛ Benedictū Mair. Sub | anno domini. M. ccccIxxxij. decimaquarta die Nouembꝛis. |

6 Bll. in 1 Triternion, signirt: A_4, B, C; Bl. 4, 5, 6 sind unsignirt; 31 durchgehende Zeilen pro Seite; 2 mm hohe, durchaus gleiche, schöne, gothische Type; ungleiche, meist 14 mm breite und hohe Initialspatien; die bezüglichen Initialien sind mit Miniumfarbe in unserem Exemplare eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XC. d. 18, Nr. 8; alles Übrige vgl. bei „Staupitz: Decisio etc." s. a.

Hain 9182; Copinger I, 273 (gibt irrthümlich an „S. s."); Brit. Mus. 3835. a a a.

Innocentius III., papa; Vide: Lotharius Diacon.

№ 932.

Institoris (Henricus), ordinis Praedicatorum: Epistola contra quendam Conciliistam archiepiscopum Crainensem, s. l., a. et typ. n. (Pataviensi in civitate, Conradus Stahel et Benedictus Mair 1483), 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, Zeile 1: Epistola ꝯtra quendā concilijstaꝛ Archiepm̄ videlicꝫ Craynēsem | et aduersus Citacionē et libellū infamie ipsius: quē ꝯtra Sanctissi/ | mū dūm nostꝝ dn̄m Sixtū Papam quartum modernū Summn̄ (sic!) | pontificem edidit. Incipit feliciter. |; [ein 23 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-E:] Go heinricus institoꝛis Frater oꝛdinis pꝛedicatoꝝ etc.; Bl. 7b, Zeile 33: ad quam nos pducat qui sine fine viuit ꝛ regnat. Amen. |; Bl. 8a, Zeile 1 datum Patauie. die. xx. Mensis January. Anno incarnatiōis | domini. Milesimoquadringentesimooctuagesimotertio. |; der Rest der Seite und Bl. 8b leer.

8 Bll. in 1 unsignirten Quarternion; 33 durchgehende Zeilen pro Seite; $2^1/_4$ mm hohe, scharfe, schöne, gothische Type; dieselbe Type wie der angebundene von Conrad Stahel und Benedictus Mair gedruckte Eusebiusdruck: De morte B. Hieronymi, 1482; Initiale oben; Interpunctions-

Digitized by Google

zeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¹/₄ bis 1³/₄ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit fünfblättriger Stabrosette; Wage im Kreise; Krone mit sechsblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: X. f. 16, Nr. 2; das Weitere vergleiche bei: „Gregorius Magnus: Dialogorum libri", s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 933.

Institoris (Henricus), ordinis Praedicatorum: Malleus maleficarum, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Johannes Prüß), kl. F⁰.

130 Bll. (Hain * 9238 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „129 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¹/₄ bis 1³/₄ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sternchen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 549, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Gesta Romanorum" s. a. F 549, Nr. 1.

Hain * 9238; Copinger I, 274 (gibt „1490" an); Brit. Mus. 8630. I; Voulliéme 1076.

№ 934.

Institoris (Henricus): Malleus maleficarum, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Johannes de Amerbach, ca. 1490), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, das jedoch oft fehlt, und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¹/₂ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p" mit dreiblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 36, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 9240; Copinger I, 274 (ungenau „a—z, A—G", statt: aij-ziiij, A-Giiij, signirt); Castan 602, 603; Brit. Mus. 8631, ee.

№ 935.

Institoris (Henricus), ordinis Praedicatorum: Malleus maleficarum, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1494, 4⁰.

146 Bll. (Hain * 9245 zählt nur „8 ff non num. et 137 ff num", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Einhorn; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 49; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 159 am 2. Juli 1606 eingetragen wurde.

Hain * 9245; Copinger I, 274; Pellechet L. 352; Brit. Mus.; Panzer II, 251, 237.

№ 936.

Institoris (Henricus), ordinis Praedicatorum: Malleus maleficarum, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1496, 4°.

160 Bll. (Hain zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher 159 Bll.); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf ein „T" tragend.

Signatur: Q 177, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain * 9246; Graesse, Trésor p. 425; Panzer, Annal. II, 220, 259; Panzer, Conspectus monum. typogr. p. 297; Marais p. 455.

№ 937.

Dasselbe. Bl. 160 fehlt; Signatur: Q 113, Nr. 3; entstammt der Bücherei der Brüder „Cajetan und Benedictus Metzer".

№ 938.

Institoris (Henricus), ordinis Praedicatorum: Opusculum in errores Monarchiae etc, Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho impensis Petri Lichtenstein Alemani, 1499, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 41 mm vom linken, 136 mm vom oberen Rande beginnend: Opusculum in erroꝛes Monarchie . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: ℂ Pꝛoemium auctoꝛis . | etc.; Bl. 2 a, signirt a ii, Columne α, Zeile 1: Tabula super duas par/ | tes opusculi fratris hēri/ | ci aduersus dogmata per | uersa . d . Antonii roselli | et permittitur questio | in troductoꝛia . | etc.; Bl. 24 a, unsignirt, Columne β, Zeile 53: ꝛ in futuro per gloꝛiam Amen. (8 mm abgerückt:) Finis . | ℂ Explicit replica inqsitoꝛis Germanie fratris Hein | rici institoꝛis aduersus dogmata peruersa Roselli . | Impssa Uenetijs aꝛte et ingenio Jacobi de Leucho : | expensis tamen dñi Petri Liechtensteyn . Anno do | mini 1 . 4 . 9 . 9 . die vo Julij 27 . | ; Bl. 24 b unsignirt.

24 Bll. in 4 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann a ii, a iij; ferner: b, b ii, b iij; etc. bis d iij; die Annexblätter unsignirt; bis auf Bl. 1 b je 2 Columnen pro Seite zu je 67 Zeilen; Titel und Zeile 1 bis 6 auf Bl. 2 a α mit 5 mm, der sonstige Text mit $1^3/_4$ mm hoher, scharfer, gothischer Type; 8, 11, 16 und 37 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien selbst sind mit Miniumfarbe sauber eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;

Digitized by Google

Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 245, Nr. 4; alles Sonstige vgl. bei: „Cassianus: De institutis coenobiorum" 1485.

Hain 9237; Copinger I, 274 (ungenau signirt „a—d"); Brit. Mus. 8007, g. 1; Daunou 933; Maittaire 697; Panzer III, 465, 2544.

Insulis (Alanus ab); Vide: Alanus!

Insulis (Michael Franciscus de); Vide: Franciscus!

№ 939.

Isidorus episcopus Hispalensis: De summo bono, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, s. a. (1495), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Kelch; Ochsenkopf zwei gekreuzte Sensen tragend; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 176, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Hain * 9287; Copinger I, 275; Daunou 789; Brit. Mus. 3832 . bb.

№ 940.

Isidorus episcopus Hispalensis: De summo bono, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1493, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das auf die Zeile gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p" mit durchstrichenem Stamme und der Kreuzrosette, Wappenlilie; Krone und Henkelkrug; normale Ränder.

Signatur: Q 129, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Hain * 9288 und Panzer, Annales 1, 478, 51; Panzer Conspectus monument. typogr. p. 266.

№ 941.

Dasselbe. Signatur: Q 140, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 942.

Isidorus episcopus Hispalensis: Etymologiarum libb. XX., Basileae, s. typ. n. (Nicolaus Kessler), 1489, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, umgekehrtes Semikolon und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 249, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim mit der dortigen Marke: „C. 1. Nr. 25".

Digitized by Google

Hain * 9274; Copinger I, 274 (gibt „Joh. de Amerbach“ als Drucker an); Holtrop II, 835; Panzer I, 168, 119; Pellechet D. 71, 9942; Brit. Mus. 12932 . f . 5.

№ 943.

Dasselbe: F 283, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Teltsch.

№ 944.

Isidorus episcopus Hispalensis: Etymologiarum libb. XX. et de summo bono libb. III., Venetiis, Bonetus Locatellus, presbyter Bergomensis, 1493, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich, welcher jedoch sehr oft fehlt; Wasserzeichen: Glocke; Ochsenkopf mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 179, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg; Vorbesitzer waren ein „Frater Balthasar Reissewitz Canonicus regularis“ um 1546, sodann das ehemalige Collegium zu St. Jacob der Chorherren in Olmütz und ein „Petrus Lithmannus, Praepositus Fulnecensis“.

Hain * 9280; Caronti 443.

№ 945.

Isidorus episcopus Hispalensis: Etymologiarum libb. XX., Parisiis, Georgius Wolff, Badensis, et Thielmann Kerver Alemanus, 1499, kl. F⁰.

Bll. 104 (Hain * 9275 führt, durch Übersehen der ausgelassenen Folien 21 und 61 veranlasst, „106 ff“ an); Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1/2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Sonne; Hase; das 55 mm breite, 94 mm hohe Buchdruckerzeichen zeigt ein 38 mm hohes G, ein 17 mm hohes W und je ein 7 mm hohes O, L, F; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 509, Nr. 1; entstammt der ehemaligen erzbischöflichen Alumnatsbibliothek in Olmütz.

Hain * 9275; Copinger I, 374; Albi 32; Daunou 926; Maittaire 690; Panzer II, 328, 534; Marais 568.

№ 946.

Isidorus episcopus Hispalensis: Synonyma de regimine vitae praesentis, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen ist das bald auf, bald über die Zeilenlinie gestellte Punctum, doch fehlt es auch oft ganz; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelquerstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 133, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Hain * 9299.

№ 947.

Itinerarium B. Mariae virginis (germanice), Basileae, Leonhart Ysenhut, 1489, 8⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 17 mm vom linken, 11 mm vom oberen Rande beginnend: Die walfart oder bil- | gerschafft der aller seli- | gisten Junggfrowen . | Marie inhaltend alle staat jrs lebens . | ; der Rest der Seite frei; Bl. 1 b zeigt ein 68 mm breites, 702 mm hohes Holzschnittbild, die Himmelskönigin im Kreise ihrer himmlischen Heerschaaren und irdischen Vertreter darstellend; Bl. 2 a, signirt a i j, Zeile 1: ℭ die vored in die walfart oder byl/ | grung der seligen jungfrowē vñ mut/ | ter gottes Marie . vß latin zu tüctscht (sic!) gemacht | [ein 27 mm breites und hohes Holzschnittinitial-D im Stile deutscher Spätgothik ornamentirt:] Ieses noch uolgendt | gebet von der seligē | jungfrowen etc.: Bl. 13 a, unsignirt, Zeile 5: der jungfrowen Marie lob . der erst | artikel | etc. Bl. 124 a, unsignirt, Zeile 15: ewigklich . Amen . ||; 5 mm eingerückt: Gedruckt vñ vollendet die walfart | oder bylgerūg vnser libē frowen . | durch Lenhart ysenhut burger zu | Basel . M . c c c c . l x x x i x . jar . | ; Bl. 124 b leer.

124 Bll. in 15 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a i j, a i i j, a i i i j; Quarternion 2: b j, b i j, b i i j, b i i i j; etc. bis p i i i j, — und in 1 Schlußduernion: q j, q i j, — die bezüglichen Annexblätter sind unsignirt, der Titel mit 5 mm, der Text mit 2 mm hoher, durchaus gleicher, gothischer, schöner Type; spätgothische Holzschnittinitialien wie oben und 22 mm hoch und breit; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; 19, 20 und 42 mm durchgehende Zeilen pro Seite; 57 je 62 mm breite, 76 mm hohe Holzschnittbilder; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 16; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain 9327.

№ 948.

Ivo episcopus Charnothensis: Panormia seu Summa Decretorum, s. l. (Basileae), Michael Furter, 1499, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreibügelige Krone mit Stabkreuz und sechsstrahligem Sterne; Stabkreuz auf einem Ziersockel und mit sechsstrahligem

Digitized by Google

Sterne; auf Bl. 1b ein 119 mm breiter, 113 mm hoher Holzschnitt, den Papst vor den Cardinälen lehrend, darstellt; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 182a, 66 mm breit, 52 mm hoch, zeigt zwei an einem Baume hängende Schilde, welche von je einem Drachen bewacht werden; der linke Schild trägt die Buchstabenverbindung „M“ und „F“ mit aufgesetztem Kreuze, der rechte ein „f“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 32; entstammt dem ehemaligen Bücherbestande der Familie derer von Schmidner.

Hain 9328; Copinger I, 276; Daunou 919; Brit. Mus.; Castan 607; Braun II, 311; Maittaire 696.

№ 949.

Dasselbe. Duppl. Q 17; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 17. Juli 1606 auf Folio 169 eingetragen wurde.

J.

№ 950.

Jacobus de Clusa, de Erfordia s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: De arte bene moriendi, Lipsiae, s. a. (ca. 1480) et typ. n. 4⁰.

32 Bll. (Hain * 9339 verzeichnet nur „31 ff“) in 4 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt; Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij, Bl. 4: Aiiij; Quarternion 2: Bj, Bij, Biij, Biiij etc. analog bis Diiij; Bl. 5, 6, 7, 8 sämmtlicher vier Quarternione unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 109, Nr. 9; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 9339; Copinger I, 276 (die Signatur ungenau „A-D“, statt: Aij-Diiij); Brit. Mus. 3837. bb.

№ 951.

Jacobus de Clusa, de Erfordia s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: De arte bene moriendi, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1495, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 176, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Hain * 9340; Copinger I, 276; Brit. Mus. 3832. b; Hellebrant 261; Panzer I, 484, 101.

№ 952.

Dasselbe: O 46; die Initialien sind nicht eingesetzt; entstammt dem ehemaligen Paulinerkloster zu Mährisch-Kromau.

Digitized by Google

№ 953.

Jacobus de Clusa, de Erfordia s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: De arte curandi vitia, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Martinus Herbipolensis), 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit kleinem Rosettenkreuze und durchstrichenem Stamme; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 22 b ist das Martinus. Herbipolensis und zeigt einen Ast, an welchem 2 Wappenschilde hängen, von denen der rechte ein Stück Ansicht einer festen Stadt bietet, der linke Sonne, Mond und einen sechsstrahligen Stern führt; die Typen sind ganz analog denen des beigebundenen Melchior Lotter'schen Druckes: „Legend v. Annae“, 1497; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 73, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Carthäuserconvente „zum Thale Josaphat“ in Olmütz.

Hain * 9337.

№ 954.

Jacobus de Clusa, de Erfordia s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: De valore et utilitate missarum pro defunctis s. l. et typ. n. (Lipsiae, Johannes Thanner), 1493, 4°.

20 Bll. (Hain * 9341 zählt nur „19 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); moderne Interpunctionen; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 73, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat“ in Olmütz.

Hain * 9341; Voulliéme 589; Brit. Mus. T. 994 (9); Copinger I, 276.

№ 955.

Jacobus de Clusa, de Erfordia, s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: Sermones dominicales per anni circulum, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, G. Husner, (vor 1476), F°.

186 Bll. (Hain * 9332 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur 185 Bll.); der Rubricator hat in dem unserem Exemplare vorgebundenen Albertinischen Tractate: De misterio missae, am Schlusse die Miniumbemerkung: I H 1ꝗ⅄7 hinzugefügt, hier leider nur I · H · Ā · R · ohne jede Jahreszahl; doch geht aus der völligen Übereinstimmung aller Rubricirungsdetails hervor, dass beide Drucke gleichzeitig dieser Procédur unterworfen wurden, dass also auch unser undatirter Druck schon 1475 vorhanden gewesen sein muss; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuz und Sechsstern; Krone mit Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Der untere Rand der Innenseite des Vorderdeckels trägt die Schwarzschriftbemerkung: „Iste liber illigatꝰ est Anno . 1ᴧᴧ6 ." ; so dass auch daraus hervorgeht, dass unser undatirter Druck, wie oben erwähnt, vor 1476 zu setzen ist.

Signatur: F 377; entstammt dem ehemaligen Carthäuserfilialkloster zu Dollein bei Olmütz.

Hain * 9332; Marais 82.

№ 956.

Jacobus de Clusa, de Erfordia s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: Sermones dominicales per anni circulum, s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, ca. 1477), 4⁰.

140 Bll. (Hain * 9334 zählt „138 ff", da er Bl. 1 und 140, als leere nicht berücksichtigt); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 19, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nicolsburg in Mähren.

Hain * 9334.

№ 957.

Jacobus de Clusa, de Erfordia s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: Tractatus d: animabus exutis a corporibus, sive de apparitionibus animarum, Lipsiae, Melchior Lotter, 1497, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 28 mm vom linken, 25 mm vom oberen Blattrande beginnend: Tractatus opti | mus de animabus exutis a coꝛ | poꝛibꝰ editus a doctoꝛe Jaco- | bo fratre oꝛdinis carthusiēsis | cum multis alijs vtilibus . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1: De egressu animarum humanarū a coꝛpoꝛibus per senten- | (4 mm eingerückt:) tiam moꝛtis. (38 mm abgerückt:) Capitulum . i . etc.; Zeile 15 derselben Seite: Exclamatio actoꝛis calce huius libꝛi . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 2 a, signirt: A i j, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Tractatus peroptimus de | animabus exutis a coꝛpoꝛibus editus a doctoꝛe Ja | cobo fratre oꝛdinis carthusiensis . ||| ; [ein 22 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-R:] Ogamus vos ne terreamini per spiritum . verba | sunt apostolica ad plebē thessalonicā missa in epi | stola secūda . etc.; Bl. 18 b, Zeile 28: isse mentitos . Quibus similes . immo maioꝛes beatus Gregeriꝰ (sic;) | papa non timuit ad edificatiōem hominū in suo dyalogo enar- | rare . veniam petens de ꝑlixitate aut superfluitate . caritate ad | hoc instigante . pꝛo quo deus sit benedictus . ||| (in die Mitte vertheilt:) Impꝛessus est iste tractatulus Lyptzick per | Melchioꝛem Lotter Anno ꝛc̄ . nonagesimo | septimo ||||||| .

Digitized by Google

18 Bll. in 1 Anfangsternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij und in 2 Quarternionen: Bi, Bij, Biij, Biiij und: Ci, Cij, Ciij, Ciiij; Bl. 4, 5, 6 des Ternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Zeile 1 des Titels mit 11 mm-, die übrigen Titelzeilen und die je erste Zeile der einzelnen Abschnitte mit 6 mm-, der Continuotext mit 2 mm-Type; die Initialspatia (vgl. auch oben) im Texte sind 15 mm hoch und breit; unser Exemplar zeigt sie mit Miniuminitialien ausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz und Halbmond; Pokal; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 136, Nr. 1; entstammt „Ex libris Georgij Sebastiani Chaluzij et L. Adam Chaluzij“ aus dem Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain 9353; Copinger I, 277 (ungenau signirt „A-C“); Brit. Mus. 3832 . b.

№ 958.

Jacobus de Clusa, de Erfordia seu de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: De contractibus, qui fiunt cum pacto ad vitam etc., s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Johannes Veldener aut Nicolaus Gotz de Schlettstadt, ca. 1473), kl. 4⁰.

Hain * 9343 hat Zeile 2: „magistri Jacobi de erfordia săcte | “ wogegen unser Exemplar Bl. 1 a, Zeile 1: „magistri Jacobi de erfordia (sic!) sactē (sic!)“ aufweist; Copinger I, 277 stimmt hier mit Hain überein und führt [Argent. 1490] als muthmaßliches Druckdatum an; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche, bald normal, bald ı-förmig gestaltete Punctum und umgekehrtes Semikolon mit dickem Punct und feinem Haarstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; 2 Quarternione ohne Signaturen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 34, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 1. Juli 1606 auf Folio 156 eingezeichnet wurde.

Hain * 9343; Copinger I, 277; Brit. Mus. 5255 . b.

Jacobus Januensis; Vide: Voragine (Jacobus de)!

Jacobus Magni de Parisiis; Vide: Magnus Jacobus de Parisiis!

Jacobus Philippus Bergomensis; Vide: Bergomensis (Jacobus Philippus)!

Jandavo; Vide: Gandavo!

Janduno; Vide: Gandavo!

Janua (Johannes de); Vide: Balbus!

Digitized by Google

Johannes XXI., papa; Vide: Hispanus (Petrus)!

Johannes XXII: Constitutio de pluralitate beneficiorum; Vide Clemens V., papa: Constitutiones!

Johannes Baptista; Vide: Gratia Dei (Johannes)!

Johannes Baptista de S. Blasio; Vide: Blasio!

Johannes Bertachinus de Firmo; Vide: Bertachinus!

№ 959.

Johannes de Capua: Directorium humanae vitae, s. l., a. et typ. n. kl. F⁰.

Auf Bl. 1 b ein 116 mm breiter, 193 mm hoher Holzschnitt, einen turbangeschmückten, gekrönten Fürsten in seinem Prunkgewande thronend, dem zwei Abgesandte ein Buch überreichen, darstellend; die übrigen 117 in den Text gedruckten Holzschnitte sind 122 mm breit und 91 bis 93 mm hoch; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und das an den oberen Rand der Zeilenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Kugel mit einem Kreuz; „p" mit durchstrichenem Stamme und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 522, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Magdalenenkloster zu Brünn.

Hain * 4411; Copinger I, 137 (gibt „Argentorati, Joh. Pryss, c. 1486" als Druckdatum an); Holtrop II, 714; Kloss 993; Panzer IV, 106, 281; Santander II, 378, 552; Brit. Mus.

№ 960.

Johannes Carthusiensis: Libellus de praeparatione infirmorum etc., Venetiis, Nicolaus Jenson, Gallicus, 1480, kl. 4⁰.

Bl. 1 (leer) fehlt unserem Exemplare; Bl. 2a. signirt a_2, Zeile 1: Libellus in praeparatione infirmorum : & in di | spositione morientium : qui flos uitae interpreta | tur . (24 mm abgerückt:) Exordium . ||| ; [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein bei uns mit Minium eingefügtes Initial-M:] Ore bonorum parentū qui tametsi | facultate tenui sint : etc.; Bl. 54 b, Zeile 15: lem per aeterna secula seculorum . Amen . ||| Actum quoqȝ hoc opus Venetiis ex inclyta : fa/ | mosaqȝ Officina summi viri Nicolai Jenson Gal | lici . Anno dominice natiuitatis . M . c c c c l x x x . deci | masquartas Klendas Sextiles . ||| ; Bl. 55 a in 4 je 27zeiligen Columnen das Register (doch verweist nur die letzte Columne auf unseren Druck); Bl. 55 b und 56 a b leer.

56 Bll. in 7 Quarternionen, signirt: a_2, a_3, a_4; b, b_2, b_3, b_4; etc. analog bis g i i i i (sic!); 26 und 27 Zeilen pro Seite; keine Foliirung; alles Weitere conform mit: „Orationes sacre collectae" s. a.

Signatur: O 22, Nr. 4.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 961.

Johannes Chrysostomos, Episcopus Constantinopolitanus: Homiliae in epistolam S. Pauli ad Ebraeos, s. l., a. et typ. n. (ca. 1475), F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: 70 mm großes „p“ mit Kreuzrosette; kleineres „p“ mit Kreuzrosette; ein weiteres „p“ mit zurückgezogenem Fuße, welchen ein Kleeblatt schließt, und mit einem Kreuze; ein viertes, einfaches „p“; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Allem nach ein früher Druck; jedenfalls nicht nach 1485 zu setzen, da eine handschriftliche Miniumbemerkung am Schlusse des Buches Bl. 108 b β (107 b β unserer Zählung) lautet: „Iste liber est Conuentus sancte | Crucis In Iglauia ordinis p̄dica- | torū prouīcie Morauie ! empt9 | p fratrē Wolfgangū Rabenstayn̄ | de Wienna priorē eiusdē ꝯuēt9 . | de 9mī piorū hoīm̄ elemosina ! | Anno dn̄i M ∘ c c c c l x x x v ! In | Mense Julij ! Hic est secūdus- | Annus reformatiōe in vita regularij | eiusdem 9uentus- | “; Holzdeckelband mit glattem, braunen Lederüberzuge; zwei Metallschließen.

Signatur: F 573; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 5029.

Johannes de Cuba; Vide: Hortus sanitatis!

Johannes Duns; Vide: Duns (Johannes)!

Johannes de Fonte; Vide: Fonte!

№ 962.

Johannes Gallensis, Ordin. Minor.: Communiloquium sive Summa collationum, s. l. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer) 1481, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; Waidmesser mit Hüfthorn; Lilienwappen; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzrosette; großer Ochsenkopf mit Doppelkrone und Rosettenfünfblatt; Ochsenkopf mit Krone und „r“; breite, freie Ränder.

Signatur: F 461, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zu Iglau in Mähren.

Hain * 7443.

№ 963.

Dasselbe: F 294; entstammt dem ehemaligen Franziscanerkloster zu Kremsier.

Johannes de S. Geminiano, Vide: Geminiano (Johannes de S.).

№ 964.

Johannes Glogoviensis: De octo partibus grammaticis Donati, Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel de Monaco, baccalaureus Erfordensis et civis Lipsiensis, impensis Johannis Haller Cracoviensis, 1500, 4⁰.

Digitized by Google

Bl. 1 (leer) fehlt unserem Drucke: Bl. 2a, unsignirt, Zeile 1: In minorem magistri dona | ti de octo partibus librum maiori volumini Prisciani correspon- | dentem Argumentū incipit feliciter . | etc.; dieselbe Seite, Zeile 19: ingenia a maioribꝰ ad maiora studia felici excrescāt studio Ego ma | gister Johannes Glogouiensis alme florētissimeqꝫ vniuersitatꝫ stu | dij Cracouiensis maioris Collegij etc.: Zeile 25: matice ꝑncipijs valeāt edoceri Impressum est aūt hoc opus Anno | . 1500 . currente . Ad impensas humanissimi optimiqꝫ viri domi | ni Johannis Haller Ciuis Cracouiensis doctorū virorū fautorꝫ | excellentissimi . etc.; Bl. 2b, Zeile 1: Diuiso maioris voluminis | Prisciani in libros partiales sedecim grāmaticoꝝ principis . | etc. Bl. 3a, signirt a i i j, Zeile 1 [ein 18 mm hohes Schwarzdruck-initial-A] Ristotiles (sic!) omnium re | cte ph'antiū princeps etc.; Bl. 97b, Zeile 37: diū est verbū infiniti modi . Et cū (sic!) ꝓ quo deꝰ sit bn̄dictus in scl'a . ⁝; in die Mitte gesetzt: ¶ Impressum Liptzck per Baccalariū wolfgangum | de Monaco . Anno incarnatiōis dominice . 1500 . | ; Bl. 98 a b leer.

98 Bll. (bei uns nur 97) in nachstehend 11 Quarternionen und 8 Duernionen, von a i i j bis t i i i j; 5 mm und $1^3/_4$ mm hohe, kräftige, gothische Type; 40 durchgehende Zeilen; Initialien wie oben; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 139; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat" in Olmütz; vordem war unser Druck im Besitze eines „Jacobus Michlicz" und 1500 schon in dem eines „Jacobus Petrus Hibsch de Michlicz".

Bei Hain nicht verzeichnet.

Johannes de Lapide; Vide: Lapide!

№ 965.

Johannes, abbas Nivicellensis: Concordantiae bibliorum et canonum. Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1482, F⁰.

94 Bll. (Hain * 9413 verzeichnet nur „93 ff", da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum, doch ist dasselbe äusserst mangelhaft gesetzt; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fußende und Kreuzrosette; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 311, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 9413.

№ 966.

Johannes, abbas Nivicellensis: Concordantiae bibliae et canonum, Basileae, Nicolaus Kessler, 1487, kl. F⁰.

Unser Exemplar endet mit der von Hain * 9416, Zeile 10 angeführten Schlußschrift; Bl. 72 ist leer; die von Hain noch verzeichneten „Tituli decretalium etc." fehlen jedoch unserem Exemplare; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzrosette; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"; breite, freie Ränder.

Signatur: F 270, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz und wurde diesem von einem „Andreas vicarius Olomucensis" geschenkt.

Hain * 9416; Vide das zweite Exemplar desselben Druckes.

№ 967.

Johannes, abbas Nivicellensis: Concordantiae bibliorum et canonum, Basileae, Nicolaus Kessler, 1487, kl. F⁰.

93 Bll. (Hain * 9416 zählt „97 ff", da er das leere Schlußblatt nicht mitrechnet; Copinger I, 278, corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher und Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T" und „p" mit Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 361, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Martinus: Margarita decreti" s. a.

Hain * 9416; Copinger I, 278; Brit. Mus. 3104 . c; Pellechet D. 39, 5096; Panzer I, 160, 81.

№ 968.

Johannes de Palz sive Phalz sive Valz: Die himmlische Fundgrube, s. l., a. et typ. n. (Leipzig, Conrad Kachelofen), 4⁰.

Bl. 1, unsignirt, 25 mm vom linken und 45 mm vom oberen Blattrande entfernt: Das buchelein wirt genannt | die himelische funtgrube; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1 [ein 14 mm hoher und breiter Raum für ein Initial-D:] Iß buchelein wirt genāt die hymlische funt | grub darumb das man hymlisch ertz darin | mag vinden oder graben etc., Zeile 24 derselben Seite: vil vnvorstendiger menschen Vonn der vrsach der schreibung dis deutzschen bucheleins vind mā tzu | hant vn der nachuolgende vorrede | ; [Ein 14 mm breites und 11 hohes Spatium für ein Initial-D:] Em durchleuchtigen hochgebornen fursten | vnd herrē her Friderichē hertzog zu Sach | sen des heyligen Romischē Reichs Ertzmarschalch | vnd Churfurstē Lantgraue in Toringen vñ Mar | graue tzu Meyssen Bruder . Johan vō Valtz Doc | tor der heyligen geschrifft ordens der einsideler bru- | (auf Bl. 2 a, signirt A ij, Zeile 1 übergehend) der Sancti augustini Commissarius der romischen | gnaden tzu Torgaw In dem iar als

man schreibt | Tausent virhundert vnnd neuntzig sein etc. Bl. 26 a, ohne Signatur, Zeile 10: der ym an seinem letzten ende mocht tzu hilff kōmen |; der Rest der Seite leer; Bl. 26 b leer.

26 Bll. in 3 Ternionen, — signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij; Ternion 2 und 3: Bi, Bij, Biij; Ci, Cij, Ciij, — und in 1 Quarternion: Di, Dij, Diij, Diiij; Bl. 5, 6, 7, 8, sowie Bl. 4, 5, 6 der Ternione unsignirt; 32 durchgehende Zeilen; 2 mm Type im Texte; 5 mm im Titel und in den Überschriften; die Initialspatia sehr ungleich; unser Exemplar zeigt überall die bezüglichen Initialien mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen ist das bald auf bald über der Zeilenlinie stehende Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf zwei gekreuzte Dreschflegel zwischen den Hörnern tragend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 46, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 969.

Johannes Peachamus sive Pithsanus, episcopus Canthuariensis: Liber de oculo morali, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Antonius Sorg, ca. 1475), 4⁰.

62 Bll. (Hain * 9427 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „61 ff"); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hand; breite, freie Ränder.

Signatur: XC . b . 8, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1606 kam.

Hain * 9427; Copinger I, 278; Copinger Library.

№ 970.

Johannes Peachamus sive Pithsanus, archiepiscopus Canthuariensis: Liber de oculo morali, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Antonius Sorg, ca. 1476), F⁰.

62 Bll. (Hain * 9426 zählt das leere Anfangsblatt nicht mit, daher er nur „61 ff" rechnet); Interpunctionszeichen sind hier das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und das erwähnte, verkehrte Semikolon; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone und sechsblättriger Rosette; Ochsenkopf mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 193, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 9426; Voulliéme 634; Copinger I, 278.

Johannes de Valtz; Vide: Johannes de Palz!

Digitized by Google

№ 971.

Johannes, abbas Vincellensis: Sermones vademecum, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Glocke; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 30; entstammt dem ehemaligem Praemonstratenserstifte zu Kloster-Hradisch bei Olmütz.

Hain *9431; Copinger I, 279 [gibt „Argent. Joh. Pryss, 1495“ als Druckdatum an]; Brit. Mus. 855 . k . 2; Marais 715, 1285; Daunou 1037; Braun II, 54.

№ 972.

Jordanus Nemorarius: Arithmetica et alii tractatus, Parisiis, Johannes Higman et Wolfgangus Hopyl Alemani, artis formulariae socii, 1496, kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 72 mm vom linken, 47 mm vom oberen Seitenrande beginnend: In hoc opere contenta . | (16 mm vorgerückt:) Arithmetica decem libꝛis demonstrata | Musica libꝛis demonstrata quattuoꝛ | Epitome ĩ libꝛos arithmeticos diui Seuerini Boetij | Rithmimachie ludus q̇ ꝛ pugna nũeroꝝ appellaĩ | ; 38 mm darunter, 12 mm eingerückt: G. Gonterius Cabilonensis : in | laudē Arithmetices ꝛ Musices . | (12 mm vorgerückt:) Tempoꝛe iam multo docte latuere soꝛoꝛes : | (folgen 17 Verse; der letzte:) Irritus et ne sit/ dispereatqꝫ laboꝛ . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Noua ꝯmentatio in Joꝛdanũ per Jacobum fabꝛũ stapulēsem laboꝛata | ad clarissimum virum Joannem de Ganay pꝛesidentem parisiensem . | etc.; dieselbe Seite, Zeile 21, in die Mitte gerückt: Argumentum decem libꝛoꝛum Joꝛdani . | etc.; Bl. 2 a, signirt a_2, Zeile 1: ¶ Jordani Nemoꝛarij Clarissimi viri Elementa Arithmetica : cũ demōstratiōbus | Jacobi Fabꝛi Stapulensis : ad Joannē de Ganay Senatoꝛē Parisiensem . | ; [ein 25 mm breites, 26 mm hohes Spatium für ein Initial-V :] Nitas est rei per se discretio . etc.; Bl. 40 b, Zeile 48, in die Mitte gerückt: ¶ Decimi elementoꝛum arithmetices Joꝛdani finis . | ; der Rest der Seite frei; Bl. 41 a, signirt: f I, Zeile 1, 21 mm eingerückt: ¶ Jacobi Fabꝛi Stapulensis Elementa Musicalia ad clarissimũ virũ | Nicolaum de haqueuille inquisitoꝛium Pꝛesidētem . | ; Bl. 62 b, Zeile 53, in die Mitte gestellt: ¶ Quarti elementoꝛum Musices Jacobi Stapulensis finis . | ; der Rest der Seite und Bl. 63 a sind leer; Bl. 63 b, Zeile 1, 15 mm eingerückt: Jacobus Faber Stapulēsis Magnifico dño : Joanni Stephano Ferrerio etc.: Bl. 64 a, unsignirt, Zeile 1, 15 mm eingerückt: ¶ Jacobi Fabꝛi Stapulensis Epitome in duos libꝛos Arithmethicos | diui Seuerini Boecij ad Magnificum dñm : Joannem Stephanum | Ferrerium Episcopum Uersellensem . | etc.: Bl. 70 b, Zeile 21, in die Mitte gerückt: ¶ Epitomes libꝛoꝛum

Arithmeticoꝛum Boetij finis . | ; 23 mm darunter: ℭ Jacobus Stapulensis Bernardo Uencario | doctoꝛi medico numeroꝛum amatoꝛi . | etc.; Bl. 72 b: Has duos Quadriuij partes et artium liberalium precipuas atqꝫ duces cum quibusdam ãmini- | cularijs adiectis : curarunt vna foꝛmulis emendatissime mandaꝛi ad studioꝛum vtilitatem Joannes | Higmanus, et Volfgangus Hopilius suis grauissimis laboꝛibuꝫ ꝛ impensis Parhisij Anno salutis | domini: qui oĩa in numero atqꝫ harmonia formauit 1496 absolutũqꝫ reddiderunt eodem anno : die | vicesima secunda Jullij (sic!) suos laboꝛes vbicunqꝫ valebunt semper studiosis deuouentes . Et idem quoqꝫ | facit Dauid Lauxius Brytannus Edinburgensis : vtiqꝫ ex archetypo diligens opeꝛis recognitoꝛ . |; in die Mitte gesetzt: Registꝛum pꝛesentis opeꝛis | ; folgt das Register.

72 Bll. in 9 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a_2, a_3, a i i i j (sic!); Quarternion 2: bı, b_2, b_3, b_4; etc. analog bis i_4 (doch: c_1, c_2, c_3, b_4 (sic!), 2 mm und 1¹/₄ mm hohe, gothische Type; die Seiten überall mit gemischtem Druck, daher alle Zeilenzahl ungleich; Spatien wie oben und 12 mm hoch und breit; die bezüglichen Buchstaben sind mit Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; Hand mit Kreuzblatt; Strichfiguren mit scharfen Conturen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXV . d . 39; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Teltsch in Mähren, in dessen Catalog unser Druck 1659 auf Seite 101 eingetragen wurde; 1614 war er im Besitze eines gewissen „Christophorus Fernell“.

Hain 9436; Copinger I, 279 (erwähnt obige Unregelmäßigkeiten nicht; ungenau signirt „a-i⁸“); Univ.-Bibl. Cambridge; Pellechet Vers. 1889. 109; Daunou 806; Brit. Mus. Cambridge . 14 . b . 14 und 8535; h. 14 (Mancoexemplar); Maittaire 625; Seemiller IV, 72.

№ 973.

Jordanus de Quedlinburg seu de Saxonia, Ordin. Eremit. S. August.: Sermones de sanctis, Argentinae, Johannes Reinhard de Grüninger, 1494, kl. F⁰.

324 Bll. (Hain * 9440 gibt „323“ an, da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¹/₂ mm langer, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Dreiblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 376, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei: „Chrysostomos: Homiliae etc.“ s. a.

Hain * 9440; Copinger I, 279; Brit. Mus. 3832 . h; Voulliéme 674.

Digitized by Google

№ 974.

Josephus (Flavius): Opera s. l., a. et typ. n. (Lubecae, Lucas Brandis ca. 1473), F°.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Incipit ꝓlogus sancti Jeronimi | in Josephum |||; [ein als Randleiste verwendetes, schönes, characteristisch gehaltenes Holzschnittinitial-J, 225 mm hoch, 30 mm breit, einen Mönch mit einer offenen Schriftrolle in der Linken, zeigend:] Osephus mathie filiꝰ ex iherosolimis | sacerdos/ a vespasiano captus cū tito | filio eius relictꝰ : hic romam ueniens | septem libꝛos iudaice captiuitatis im | peratoꝛibꝰ patri filioqꝫ obtulit etc.; Zeile 34, in die Mitte gesetzt: Explicit ꝑfacio ||||||||||; Columne β, Zeile 1 [ein 92 mm hohes, 82 mm breites Holzschnittinitial-H in reicher, gothischer Ornamentik, im oberen Felde zwei gegeneinander gesenkte, leere Wappenschilde, im unteren ein im freien Felde schreibender Gelehrter], mit je 8 mm Zeilendistanz ein Buchstabe unter dem anderen: I | S | T | O | R | I | A | M | conscribere disponentibus non vnam | nec eandem uideo etc.; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 48, in die Mitte gesetzt: Explicit ꝓlogus | ; Columne β, Zeile 1, in die Mitte vertheilt : Incipiūt capitula ꝑmi libꝛi | etc.; Bl. 2 b α, Zeile 1: Flauij iosephi hystoꝛiaꝝ antiquitatis | iudaice liber ꝑmus incipit: qui ꝯtinet | tempus amoꝛum triū miliū ducētoꝝ | quinquagintasex | Constitucō mūdi & oꝛdo elementoꝝ | (in die Mitte gestellt:) Cap̄ p̄mum |; [ein 236 mm langes, 36 mm breites, feines Holzschnittinitial-J, den Heiland mit Weltkugel und Kreuz auf einer Kanzel stehend, darstellend:] N pꝛincipio creauit deus celum et ter | ram etc.; Bl. 274 b β, Zeile 39, in die Mitte gerückt: Explicit hystoꝛia flauij | iosephi de antiquitate. |||||; Bl. 275 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Flauij iosephi in textū libꝛoꝛū de iuda | ico bello ꝓlogus incipit ||; [ein 78 mm breites, 87 mm hohes, prächtiges Holzschnittinitial-Q, dessen starke Theile von zwei wohlgezeichneten Gesichtsprofilen und gothischer Arabeskik, dessen Innenfeld von einem Schlachtenbilde ausgefüllt wird:] V | O | N | I | A | M | B | E | L | L | U | M || quod cū populo romano gessere iudei | oim̄ maximū q̇ nostra etas vidit. etc.; Bl. 276 a, unsignirt, Columne β, Zeile 12: Explicit ꝓlogus . Incipiunt capitula | libꝛi pꝛimi . | (66 mm abgerückt) pꝛimū | ; [ein 58 mm breites, 61 mm hohes, analog wie oben ornamentirtes Holzschnittinitial-N; das Mittelfeld ziert der Lübeck'sche Wappendoppelaar:] Empe etc.; Bl. 277 a, unsignirt, Zeile 8: Incipit liber pꝛimus (3 mm abgerückt:) Pꝛimū capitulū | ; [ein 74 mm breites, 94 mm hohes, wiederum wie oben analoges Holzschnittinitial-D; das Mittelfeld zeigt den schon beim Initiale „H“ oben erwähnten, schreibenden Gelehrten:] V | M | G | E | N | T | E | S | I | V | D | E | O | rum mter (sic!) se dissiderēt eo tempoꝛe quo | etc.; Bl. 397 b β, Zeile 41: scripsi habuerim coniecturam ||| Explicit hystoꝛia flauij iosephi de iuda | ico bello feliciter ||; Bl. 398 a b leer.

Digitized by Google

398 unsignirte Blätter (Hain 9450 zählt „395 ff", Copinger I, 279, „397"); 2 Columnen pro Seite zu je 28 Zeilen (Hain zählt „48 l", Copinger corrigirt hier Hain nicht); $2^1/_2$ mm hohe, frühe, kräftige, sehr reine, gothische Type; die Holzschnittinitialien wie oben und einfacher in schönster, gutgothischer Ornamentik 22 bis 24 mm hoch; gediegen ausgeführte Drachen und stylisirte Blumenmotive; auf Bl. 2 a und 275 a reiche, künstlerische Randleisten-Holzschnitte; Löwen-, Vögel- und Blumenmotive; wohl mit den schönsten Holzschnitten, die Incunabeln aufweisen: sonst noch meist 21 mm hohe Spatien; die Initialien mit Minium und Blaufarbe bei uns abwechselnd eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, offener Schrägstrich; Wasserzeichen: Große, freie Wage; Weltkugel mit Kreuz; Krone; „D" mit zum Kreuzeszeichen verlängertem Stamme; die Seitentitel, später ganz fehlend, zeigen im Anfange mit Unterbrechungen auf der Versoseite der Blätter in $12^1/_2$ mm hoher Antiquatype, zusammenhängend, als Holzschnitt gedruckt das Wort „LIBER", auf der Versoseite analog die bezügliche Zahl mit römischen Ziffern; normalbreite, freie Ränder.

Entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain 9450; Copinger I, 279; Brit. Mus. 1275 . h . I („1840" statt „1480"); Daunou 181; Spencer II, 103.

№ 975.

Josephus (Flavius): Opera, Verona, Petrus Maufer Normanus Rothomagensis dioecesis, 1480, kl. F⁰.

214 Bll. (Hain * 9452 verzeichnet nur „129 ff", da er das leere Anfangsblatt nicht mitrechnet; Copinger I, 280, corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein, jedoch meist fehlender, 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 400; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Einsiedlerkloster zu Gewitsch in Mähren.

Hain * 9452; Copinger I, 280; Brit. Mus. 4504 . f; Daunou 330; Brunet III, 570; Crevenna V . 94; Maittaire 404; Panzer III . 505 . 5; Pinelli II, 44; Seemiller II, 57.

№ 976.

Josephus (Flavius): Opera, Johannes Rubeus Vercellensis, 1486, kl. F⁰.

Digitized by Google

278 Bll. (Hain * 9454 verzeichnet „274 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Doppelkreuz; großer Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; etwas über normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 230; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hlg. Bernhard in Brünn.

Hain * 9454; Copinger I, 280; Brit. Mus. 585 . I . 23; Daunou 482; Pellechet L. 357/8; Fossi II, 17; Maittaire 474; Panzer III, 227, 962; Seemiller III, 64.

№ 977.

Judaei. Tractatus de Judaeorum et Christianorum communione et conversatione ac constitutionum super hac re innovatione, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, ca. 1475), F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: Tractatus de iūdeoꝝ et xp̄ianoꝝ ꝯmunione et ꝯuer- | sacōne . ac ꝯstitucōnum sup hac re innouacōne | ; [ein 23 mm breites, 26 mm hohes Spatium für ein Initial-J:] Vdei quoꝝ ꝑfidia frequenter ad vomitum | redit si ad leges catholicas venire voluerit | minime decernaт̄ cogēdi . | etc. Bl. 15 b, Zeile 22: nercōes seculi seculoꝝ Amen. Hec sub venia et coꝛ | rectōne omniū melius sentientiū . quos et adire / et ab | eis discere gaudebo . ||| 11 mm eingerückt: Explicit tractatus de iudeoꝝ et xp̄ianoꝝ | ꝯmunione et ꝯuersacōne . ac ꝯstitucōnū | sup hac re innouacōe . ||| .

16 Bll. ohne jede Signatur, ohne Custoden und Blattzahlen; 32 durchgehende Zeilen; (Hain 9464 zählt „33, 34 l“); $2^1/_2$ mm große, durchaus gleiche, fette, gothische Type sehr frühen Charakters; die Initialspatien sind ungleich und in unserem Exemplare mit Miniuminitialien ausgefüllt; die großen Anfangsbuchstaben sind roth ausgetupft; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der charakteristische, 5 mm lange Schrägstrich; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 468, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praedicatorenconvente zu Mähr.-Schönberg.

Hain 9464; Copinger I, 280.

№ 978.

Justinianus imperator: Digestum infortiatum cum glossa, Venetiis, Baptista de Tortis, 1488, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz im Kreise mit verlängertem Stamme; Ampel; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 256 a, 40 mm breit und 72 mm hoch,

Digitized by Google

zeigt einen in eine Spitze ausgezogenen Kreis mit einem in ihm fußenden Doppelkreuze und die je 6 mm hohen Buchstaben „B“, „T“; alles in Weiß auf Rothdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 44; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 178 am 21. Juli 1606 eingetragen wurde.

Hain * 9568.

№ 979.

Justinianus imperator: Digestum infortiatum cum glossa, Venetiis, Georgius Arrivabene Mantuanus, 1490, F⁰.

262 Bll. (Hain * 9570 zählt das leere Anfangs- und Schlussblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „260 ff. c. n. 2—261“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich im Commentar und ein 2 mm langer, enger Doppelschrägstrich im Texte; Wasserzeichen: Kreuz im Kreise; Wage im Kreise; das Druckerzeichen auf Bl. 261 b ist 52 mm breit und 98 mm hoch; es zeigt einen Kreis mit Spitze und mit in ihm ruhenden aus einem A wachsenden Doppelkreuze und den Buchstaben G; alles bis auf letzteren, der roth, in Weiß auf Rothdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 55, vol. 2; alles Weitere vgl. bei: „Digestum vetus“ 1490.

Hain * 9570.

№ 980.

Justinianus imperator: Digestum nouum cum glossa, Venetiis, Andreas Calabrensis de Papia, 1491, F⁰.

Die Foliirung umfasst Bl. 2 bis 309 mit den Foliennummern 2 bis 305, was auf Nummerirungsfehlern beruht; es folgen irrthümlich aufeinander: 25, 29 (sic!), 27; dann: 116, 109 (sic!), 118; dann: 119, 119 (sic!), 121; dann: 130, 031 (sic!), 132; dann: 154, 153 (sic!), 156; dann: 177, 87 (sic!), 88 (sic!), 189, 181 (sic!), 182 (sic!), 183 etc.; 187, 187 (sic!), 189; dann; 191, 192, 192 (sic!), 193, 194, 195, 197 (sic!), 198; dann: 229, 223 (sic!), 231; dann: 278, 279, 260 (sic!), 261 (sic!), 262 (sic!), 262 (sic!), 262 (sic!), 263 (sic!), 264 (sic!) etc.; 268, 268 (sic!), 270, 299 (sic!), 294 (sic!), 295 etc.; 300, ohne Folienzahl (sic!), 303 (sic!), ohne Folienzahl (sic!), 305; Bl. 310 ist leer; (Hain * 9590 gibt „304 ff. c. n. 2—305“ an; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: Leiter; große Wage im Kreise; Anker im Kreise; das Druckerzeichen auf Bl. 309 b, 54 mm breit und 100 mm hoch, zeigt einen Laubbaum mit Wurzeln und einem um den Stamm geschlungenen Bande mit den Buchstaben · A · N | · D · M ·; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 55, vol. III; alles Weitere vgl. bei: „Digestum vetus“ 1490.

Hain * 9590.

Digitized by Google

№ 981.

Justinianus imperator: Digestum novum cum glossa, Venetiis, Baptista de Tortis, 1499, F⁰.

310 Bll. (Hain * 9596 zählt nur „308 ff num. et 1 ff non num.“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, enger Doppelschrägstrich im Commentar, ein analoger, offener im Texte; Wasserzeichen: Kreuz im Kreise; Wage im Kreise; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 309 b gleich dem bei „Digestum vetus“ 1490, derselben Officin.

Signatur: F 15; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente ad S. Bernardinum zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1790 kam.

Hain * 9596.

№ 982.

Justinianus imperator: Digestum vetus cum glossa, Venetiis, Baptista de Tortis, 1490, F⁰.

336 Bll. (Hain * 9555 verzeichnet nur „355 ff“, da er das leere Schlussblatt des Endtriternions nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); das Buchdruckerzeichen ist das bekannte große Tortis'sche in Rothdruck; alles Weitere conform dem Drucke: „Institutiones“ 1488 derselben Ofiicin.

Signatur: F 55, vol. I; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, in dessen Catalog unser Druck sub „B. 5, Nr. 7“ eingetragen war; Vorbesitzer war der Abt dieses Klosters: Sebastianus Freitag de Czepiroh.

Hain * 9555.

№ 983.

Justinianus: Epitome historiarum Trogi Pompeji cum Floro, s. l., a. et typ. n. (Venetiis, ca. 1475), kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXIX . b . 16, Nr. 2; alles Übrige wie bei dem bei uns vorgebundenen Drucke: „Valerius: Factorum libb. IX.“ 1497.

Hain * 9654; Copinger I, 248; Desbarreaux 211.

№ 984.

Justinianus Imperator: Institutiones, Venetiis, Andreas de Soziis seu Zophis, Parmensis, 1484, F⁰.

Digitized by Google

72 Bll. (Hain * 9514 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit und verzeichnet daher nur „70 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen Leiter; über das Buchdruckerzeichen in Rothdruck auf Folio 71 b vgl. den Druck „Thomas de Aquino : Super quartum sententiarum etc.“ gedruckt Venetiis Nicolaus Jenson, Johannes de Colonia sociique, 1481, mit welchem unser Zeichen völlig eins ist; breite, freie Ränder.

Signatur: F 14; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim in Mähren; Vorbesitzer war ein „Albertus Weinrich“.

Hain * 9514; Copinger I, 282; Brit. Mus. 5205 . i . 2 (1).

№ 985.

Justinianus imperator: Institutiones, Taurini, Jacobinus Suigus de Sancto Germano, 1488, 4⁰.

120 Bll. (Hain * 9520 zählt „119 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Schlange; das Buchdruckerzeichen 44 mm breit und 73 mm hoch, zeigt ein Doppelkreuz im Kreise fußend und die Buchstaben I S S in Weiß auf Rothdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 23; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 21. Juli 1606 auf Folio 175 eingetragen wurde.

Hain * 9520.

№ 986.

Justinianus (Imperator): Institutiones, s. l. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach), 1491, F⁰.

70 Bll. (Hain * 9525 gibt nur „69 ff“ an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet).

Signatur: F 71, Nr. 3; alles Übrige vgl. bei: „Bonifacius VIII: Decretalium liber VI“ 1491.

Hain * 9525; Copinger I, 282; Holtrop II, 746; Panzer IV, 54, 449.

№ 987.

Justinianus Imperator: Institutiones, Venetiis Johannes et Gregorius de Gregoriis de Forlivio fratres, 1499, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist im Texte ein $1^1/_4$ mm langer Doppel-, im Commentare ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Vierfüssler (Pferd?); Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 103; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim in Mähren, wohin unser Druck 1650 kam.

Hain * 9538.

№ 988.

Justinianus (Bernardinus): Orationes, nonnullae epistolae, traductio Isocratis ad Nicoclem, epistolae Leonardi Justiniani, Venetiis, Bernardinus Benalius Bergomensis, s. a. (ca. 1483), F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1\frac{1}{2}$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Geflügeltes Wappen; Ampel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 226, Nr. 3; alles Übrige vgl. bei: „Ficinus: Epistolae" 1495, Nr. 693.

Hain * 9639; Copinger I, 283 (gibt „1492" an); Brit. Mus. Marais 556, 897 (gibt „1498" und „38" l an); Daunou 592; Denis 5217; Seemiller III, 174.

№ 989.

Juvenalis (Decius Junius): Satirae, cum commentario Domitii Calderini, Venetiis Baptista de Tortis, 1483, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das Fragezeichen; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Menschenkopf mit Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 471, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Ovidius Naso: Heroides" 1482.

Hain * 9695; Copinger I, 286 (mit der hier bemerkten Correctur; ungenau „a-l" signirt); Olschki XXX, 253.

№ 990.

Juvenalis (Decius Junius): Satirae cum commentario Domitii Calderini, Venetiis, Bartholomaeus de Zanis de Portesio, 1487, kl. F⁰.

Die Schlussstelle unseres Exemplares lautet Bl. 61 b, Zeile 4 ff, (3 mm eingerückt:) „Impressum Venetiis per Bartolameum (Hain * 9699, Zeile 16, sagt: „Bartholameum) de zanis de Portesio . Sub anno domini . M . cccclxxxvii . die | uero tertio octobris . Regnante domino domino (Hain, ebenda, Zeile 19, hat: „domiino") etc."; Copinger I, 286 bemerkt keine Variante zu Hain; 62 Bll. (Hain * 9699 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, führt daher nur „61 ff" an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1\frac{1}{2}$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; kleines Johanniterkreuz und kleiner sechsstrahliger Stern; der Commentar umrahmt den Text oben, unten und rechts, resp. auf der Versoseite links; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 158, Nr. 2; zusammengebunden mit „Capreolus: Commentaria in Thomam Aquinatem“ 1483; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Hain * 9699; Brit. Mus. 11385. K; Voulliéme 709; Hellebrant 140; Maittaire 484; Panzer III, 247, 1030.

№ 991.

Juvenalis (Decius Junius): Satirae cum commentariis Domitii Calderini et Georgii Vallae, Venetiis, Theodor de Ragazonibus de Asula, dictus Bresanus, 1491, kl. F⁰.

120 Bll. (Hain * 9704 rechnet das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, zählt daher nur „118 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 184, Nr. 1; das Übrige vide bei: „Ovidius: Epistolae etc.“ 1492.

Hain * 9704; Copinger I, 286; Brit. Mus. 833. m. 14; Voulliéme 711; Desbarreaux 213 (gibt „124 ff“ an); Brunet III, 628 („119 ff“).

№ 992.

Juvenalis (Decius Junius): Satirae cum commentariis Antonii Mancinelli, Domitii Calderini et Georgii Vallae, Venetiis, Johannes de Cereto de Monteferrato de Tridino (alias Tacuinus) 1492, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Weltkugel mit Kreuz und sechsstrahligem Sterne; Ampel; großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; auf Bl. 202a das 63 mm hohe, 47 mm breite Buchdruckerzeichen die Buchstaben I. T. P. und C um einen Baum darstellend, die oberen Ecken füllt je eine Vogelfigur, die unteren je ein Hase im Felde; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 173, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zur hlg. Dreifaltigkeit zu Kremsier in Mähren.

Hain * 9709; Hellebrant 217, Brit. Mus. 11375, K (1); Desbarreaux 220; Brunet III, 629; Ebert I, 921, 11211; Maittaire 546; Panzer III, 328, 1585.

K.

№ 993.

Kalender, Deutscher, s. l., a. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, 1476), kl. F⁰.

Digitized by Google

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Das register ditz kalenders volget hie nach . | (vom Anfange der Zeilen:) Der kalender mit den heiligen tagen, der by non . ydus . vñ | kalend . vnd welches zeichen vnd grad in einer yeden stund | sey in dem vff vnd nidergang des sonnen óch in dem mittel | des hymels vnd der erden . | etc.; Bl. 1 b, Zeile 1: Got almechtig in gőtlicher fürsichtikeit/ hieß zu heyle dem | menschen werdē/ himel/ erde/ helle/ vegfůr/ gestirn/ geschốpsf (sic!) | vnd alle creatur/ etc.; Bl. 26 b, Zeile 14: selb mensch hat oder will geschwår gewinnen/ So das blut | schôn ist/ nit zetruckē noch zu fůcht/ vnd der zaichen nit hat | von den voꝛ geschꝛiben ist/ der selb mensch ist gesund/ vnd | hat got vil zedanken/ | ; der Rest der Seite leer.

26 unsignirte Blätter: 2 mm hohe, reine, gothische Type; die Kürzung „K L" 18 mm hoch; keine Initialien; ungleiche Zeilenzahl bis 39 pro Seite; die Eclipsistafel (von 1478 bis 1551, doch nicht für alle Jahre so „1488, 1491, 1492, 1493" etc.) in 2 Columnen; die anderen Tafeln (von 1477 bis 1552) der Höhe nach quer gedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und ein 2 mm langer Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher oder doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Krone; ungleiche, freie Ränder.

Signatur; F 546, Nr. 3; das Weitere vide bei „Hugo de S. Victore: Sententiae etc." s. a.

Hain 9730 (?).

№ 994.

Kalender, Deutscher, Augustae Vindelicorum, Johannes Schauer, 1496, 4⁰.

Der Titel zeigt bei uns die beiden bei Hain * 9747 angeführten Druckfehler nicht; Bl. 56 bis 68 fehlen unserem Exemplare; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 181; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 9747.

№ 995.

Kempis (Thomas a): Opera, Norimbergae, Caspar Hochfeder, civis Nurenbergensis, 1494, kl. F⁰.

186 Bll. (Hain * 9769 zählt „4 ff non num. et 178 ff num."; Copinger I, 287, dagegen: „4 ff not num. + 180 ff num. = 184 ff") in 1 unsignirten Anfangsduernion, 13 Quarternionen, — signirt: a, a ij, a iij, a iiij; etc. analog die Quarternione: b, e, f, g, i, l, p, r, v, z, A, C, — und in 13 Triternionen, — signirt: c, c ij, c iij; etc. analog die Triternione: h, k, m, n,

Digitized by Google

o, q, s, t, x, y, B, und der Triternion, d, dij, diij, diiij (sic!), — Bl. 4, 5, 6 (resp. 5, 6) der Triternione, und Bl. 5, 6, 7, 8 der Qaurternione sind unsignirt; die Foliirung ist unrichtig durchgeführt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 212, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn.

Hain * 9769; Copinger I, 287 (ungenau a-ziiij, A-Ciiij"); Hellebrant 241; Voulliéme 1154; Daunou 742; Brit. Mus. 1221 . l . 11; Brunet III, 650; Maittaire 571; Denis Supplem. 599, 5237; Panzer II, 217, 247; Panzer, Nürnbg. Dr. G. 136, 229; Seemiller V, 47, 29.

№ 996.

Ketham (Johannes de): Fasciculus medicinae, Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1491, F⁰.

Das Hain * 9774 angefügte „Consilium Petri Tausignani" findet sich nicht bei unserem Drucke; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Scheere; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 33, Nr. 2; das Weitere vgl. bei: „Savonarola (Michael): „Opus medicinae" 1486.

Hain * 9774.

Klagspiegel (Richterlicher); Vide: Brant (Sebastianus)!

Königsberg (Johannes von); Vide: Regiomontanus!

№ 997.

Koenigshoven (Jacob von): Chronik von allen Kaisern und Königen seit Christi Geburt, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Johannes Bämmler, ca. 1474), kl. F⁰.

Die ersten 6 Blätter fehlen unserem Exemplare; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und ein $2^1/_2$ bis 3 mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis 2 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechblättriger Rosette; Thurmkrone; Ochsenkopf mit vierblättriger Rosette und Seitenblättern; normalbreite, freie Rändern.

Signatur: Q 70: entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Iglau.

Hain * 9791.

Kortz (Johannes); Vide: Contractus (Johannes)!

Krämer (Henricus); Vide: Institoris!

Kurtz (Johannes); Vide: Contractus (Johannes)!

Digitized by Google

L.

№ 998.

Lactantius (Lucius Coelius Firmianus): Opera, Venetiis, Vincentius Benalius, 1493, kl. F°.

138 Bll.; Bl. 1 und 138 leer; (Hain * 9816 übersieht dies); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 143, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Gregorius Magnus: Moralia" 146.

Hain * 9816; Copinger I, 289; Copinger Library; Brit. Mus. 3822 . g.

№ 999.

Lactantius (Lucius Coelius Firmianus): Opera, Venetiis, Simon Bevilaqua de Gabis, Ticinensis vel Papiensis, 1497, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 196, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei dem vorgebundenen Drucke: „Eusebius: De praeparatione evangelica", 1497, Nr. 665.

Hain * 9818; Copinger I, 289; Albi 55; Brit. Mus. 1275 . f . 2; Rosenthal, Cat. XXIV, 859.

№ 1000.

Dasselbe: F 366; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Einsiedlerkloster zu Gewitsch in Mähren.

№ 1001.

Dasselbe: F 249; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg in Mähren.

Laetus (Pomponius): Epistola ad Augustinum Maphaeum; Vide: Sallustius (C. Crispus): Bellum Catilinarium!

№ 1002.

Lambertus de Monte, Theologiae Coloniensis Doctor: Copulata super libros de anima Aristotelis, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell, 1493), kl. F°.

84 Bll. (Hain * 1713 gibt „83 ff", da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet.

Signatur: F 318, Nr. 3; alles Weitere vgl. bei dem Vorbande: „Positiones circa libb. physicorum et de anima" s. a.

Hain * 1713.

Digitized by Google

№ 1003.

Lambertus de Monte, Theologiae Coloniensis Doctor: Copulata super VIII libros Physicorum Aristotelis, Coloniae, Henricus Quentell, 1493, kl. F⁰.

142 Bll. (Hain * 1686 gibt „1 f non num., 138 ff num. et 2 ff non. num." an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt; Copinger corrigirt hier Hain nicht).

Signatur: F 318, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei dem bei uns vorgebundenen Drucke: „Positiones circa libb. physicorum Aristotelis" s. a. Hain * 1686.

№ 1004.

Lampridius (Helius): Vitae Opilii Macrini, Clodii Albini et Alexandri Severi; Vide: Scriptores hist. Augustae!

№ 1005.

Langer (Johannes) de Bolkinhayn: De censibus sub titulo reemtionis, s. l., a. et typ. n. (Moguntiae, Petrus Schöffer, 1478?), 4⁰.

26 Bll. (nicht 25 wie Hain * 9892, welcher das letzte Blatt des Quinternions, welches leer ist, nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuzeszeichen; normale Ränder.

Signatur: Q 140, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 9892 und Graesse, Trésor IV, 98; Nentwig p. 157 et 158 (Vide dessen Bemerkung über den Druck unserer Incunabel mit der Schöffer'schen Durandustype; vgl. auch die Schöffer'schen Wasserzeichen); Panzer, Annales I, 264, 7 (gibt Brünn oder Breslau als möglichen Druckort an); Panzer, Conspect. Monument. typ. p. 178; Brit. Mus. 3836 . a; Hellebrant 425; Denis Suppl. 600, 5251; Copinger I, 292; Rosenthal, Cat. XXIV, 864.

Lapidanus (Johannes); Vide: Barzizius (Gasparinus)!

№ 1006.

Lapide (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium, s. l., a. et typ. n., 8⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 18 mm vom linken, 30 mm vom oberen Rande beginnend: Resolutoꝛiū dubioꝛū circa celebꝛationeꝫ | missaꝝ occurentiū ꝓ (sic!) venerabilē patrem | dn̄m Johannē de lapide doctoꝛē Theo- | logū parisiensem oꝛdinis Cartusiensis ex | sacroꝝ canonū ꝓbatoꝝ qꝫ doctoꝝ senten- | tijs diligenter collectum . | ; 6 mm darunter: Sūma dubioꝝ in hoc ope resolutoꝛum . | clxvj | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt aij, Zeile 1. 6 mm eingerückt: Subsequētis opis in quo dubia

Digitized by Google

circa | missaꝝ cebꝛationē occurrētia ptractanī | distinctio cū summarii in singulis par- | tibus contentoꝝ expositione . | Totus sequens tractatus | in . x . capitula partiī . | ; Bl. 44 a, unsignirt, Zeile 14: in secula seculoꝛum benedictus : Amen . | ; in die Mitte gestellt: Resolutoꝛij dubioꝛum circa ce- | lebꝛationē misse occurrētiu Finis | | ; Bl. 44 b ist unsignirt.

44 Bll. in 5 Quarternionen, — signirt Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a ij, a iij, a iiij; Quarternion 2: b, b ij, b iij, b iiij; etc. analog bis e iiij, — und in 1 Schlußduernion: f, f ij; die bezüglichen Annexblätter sind unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche, primitive, gothische Type; 30 bis 32 durchgehende Zeilen pro Seite; öfters ungleiche Zeilenlänge; auf Bl. 8 a ein 20 mm breites, 25 mm hohes Initialspatium; bei uns leer; Seitentitel; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 15; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz, dem unser Druck 1713 von dem Jarmeritzer „Capellanus Ignatius Frey“ geschenkt wurde; 1673 war unser Druck im Besitze von „Wenceslaus Janschick, Capellanus Trebiczensis“.

Hain 9902.

№ 1007.

Lapide (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium, Coloniae, Arnoldus de Colonia, s. a. (1493) 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappen im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 19, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain * 9904; Copinger I, 292; Brit. Mus. 1018 . l . 26; Hellebrant 427 (28 Zeilen); Maittaire, Ind. II. App. 528; Panzer I, 501, 292.

№ 1008.

Lapide (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium, Argentinae, Martinus Flach, 1494, 4⁰.

In Bezug auf den Titel hat, wie schon Voulliéme in seinen Incunabeln der königlichen Universitätsbibliothek zu Bonn 549 bemerkt, derselbe Zeile 2: | circa celebꝛatiōnem missarū occurrentiū : p ve | und nicht wie Hain * 9909 anführt : | circa celebratiōnem missarū occurrentiū : p me ve |, zu lauten.

Interpunctionszeichen sind das Punctum auf der Zeilenlinie und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette und ein Ochsenkopf, einen sechsstrahligen Stern tragend; normale Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 122, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain * 9909; Graesse, Trésor IV, p. 104; Panzer, Annales I, 51, 259; Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 279; Copinger I, 292; Brit. Mus. 3835 . b.

№ 1009.

Dasselbe; Signatur: Q 140, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

№ 1010.

Lapide (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurentium, Lipsiae, s. typ. n., 1497, 4⁰.

Bl. 1 fehlt bei uns; Bl. 2 a, signirt: A i j. Zeile 1: esse excõmunicatũ . de quo pꝛiꝯ nõ habuit mẽoꝛiã aut nesciuit | vi . de eo q̇ post missam inceptã hꝫ remoꝛsuꝫ de irregularitate . | Art . i j . Resoluit etc.; Bl. 5 b, Zeile 38, in die Mitte gesetzt: Finis Summarij . ; Bl. 6 a, unsignirt, Zeile 1: ₡ Incipit tractatus dubioꝝ ac difficultatũ circa offitiũ misse | et ea que ad debitã eiusdem celebꝛationẽ exigunt frequentius | occurrentiũ . iuxta sacroꝛũ canonũ constitutiones . ꝓbatoꝛumqꝫ | doctoꝛum firmioꝛes atqꝫ tutioꝛes sententias resolutoꝛius . | Capitulum Pꝛimũ de intenci | one collectoꝛis . et materia tractanda . etc. Bl. 26 (bei uns 25) b, Zeile 30: magis ꝯgruũ visum et diffiniuerimꝯ ad gloꝛiã iesu xp̃i qui cũ | patre et spũ sancto viuit ꝛ regnat in scl'a scl'oꝛũ bñdictus amen . ; in die Mitte gesetzt: Finit Resolutoꝛium du | bioꝛum misse . Impꝛessum Liptzck Anno nostre sa | lutis 1497 . Die vero decimasexta mensis Julij . .

25 vorhandene (recte 26) Bll. in 1 Quarternion, signirt: Bl. 1 fehlt, Bl. 2: A i j. Bl. 3: A i i j, Bl. 4: A i i i j. — und in 3 Ternionen; Ternion 1: Bl. 1: B i, B i j, B i i j; etc. analog bis D i i j; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions sind unsignirt; 39 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; der Continuotext mit 2 mm-, die Capitelanzeigen und die je erste Zeile derselben mit 5 mm-Type; auf Bl. 6 a (5 a) ein 27 mm breites und 29 mm hohes Spatium für ein Initial-O; dasselbe ist mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; sonst zeigt unser Tractat keinen weiteren Initialraum; Interpunctionszeichen ist das für jegliche Interpunction angewendete gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner, breiter Ochsenkopf mit Kreuz; anderer Ochsenkopf mit dem „T"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 165, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 1011.

Lapide (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1497, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt: Resolutoꝛiū dubi- | oꝛū misse Egregij dn̄i Johannis | de lapide sacre theologie ꝓfessoꝛis | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt A ij : Subsequentis operis in quo du | bia circa missarū celebꝛationem occurrēcia ptractant̄ distinctio | cum summario in singulis partibus contentoꝛū expositione . | Totutus sequens tractatus in decem capitula partitur . | dubiū . i . etc.; Bl. 6 a, unsignirt, Zeile 23, in die Mitte gesetzt: Finis Summarij . | ; 5 mm eingerückt: Incipit tractatus dubioꝛū ac difficultatū circa offitiū misse | et ea que ad debitā eiusdem celebꝛationem exigunt̄ frequencius | occurrentiū . iuxta sacroꝛū canonū constitutiones . etc.; Bl. 25 b, Zeile 12: riam hiesu cristi . Qui cum patre et spiritu sancto viuit et regnat | in secula seculoꝛum benedictus Amen . | ; 8 mm eingerückt: Explicit Resolutoꝛiū dubioꝛū . circa celebꝛatio- | nem missarum occurrentiū . Impꝛessum Lyptzck | per Cunradū Kackelouen (sic!) . Anno gratie nonoge- | simoseptimo . | ; der Rest der Seite und Bl. 26 a und b sind leer.

26 Bll. in einem Quarternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A ij, Bl. 3: A iij, Bl. 4: A iiij, — und in 3 Ternionen, signirt: Ternion 1: B i, B ij, B iij; etc. analog bis D iij; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions sind unsignirt; Zeile 1 des Titels mit 11 mm-, die übrigen Titelzeilen und die Überschriften mit 6 mm-, der sonstige Text mit 2 mm-Type; auf Bl. 6 a ein 25 mm breites und hohes Initialspatium; das hingehörige Initial-O ist mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; das Spatium selbst lässt unser Exemplar leer; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; Kopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV . d . 12, Nr. 15; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 9913.

№ 1012.

Lapide (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium, Coloniae, Henricus Quentell, 1498, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 194, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Imitatio Christi“, 1498, Nr. 930.

Hain * 9916; Copinger I, 292; Brit. Mus. 3832 . a a a . 1.

Digitized by Google

№ 1013.

Lapide (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium, Lipsiae, Melchior Lotter, 1499, 4⁰.

26 Bll. in 1 Quarternion: Bl. 1 unsignirt, dann: A ij, A iij, A iiij, — und in 3 Triternionen: B, B ij, B iij; etc. analog bis D iij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 84; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn; 1659 war der Druck im Besitze eines „P. Joannes Augustus Jugar".

Hain * 9917; Copinger I, 292 (ungenau „A—D iij); Daunou 925; Maittaire 700.

№ 1014.

Laudes beatae Mariae virginis, Hamburgi, Johannes et Thomas Borchard, 1491, kl. F⁰.

154 Bll. in Quarternionen und Ternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt), a ij bis z iiij, ꝛ i bis ꝛ v; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen (meist fehlend) ein $1^1/_4$ bis 2 mm langer, einfacher oder enger, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p" mit gegabeltem Fuße und Kreuzblatt; einfaches „p" mit getheiltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 560, Nr. 2; das Weitere vgl. bei „Guillermus: Postilla" 1490, Nr. 890.

Hain * 9940; Copinger I, 293 (ungenau „a—z" und ꝛ"); Brit. Mus. 1218 . I . 8.

№ 1015.

Laudivius sive Landinus: Vita beati Hieronymi, Romae, s. typ. n. (Stephanus Planck de Patavia Alemanus) 1495, 4⁰.

12 Bll. (Hain * 9946 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, führt daher „11 ff" an); in 2 Triternionen; Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann a ii, a iii; Triternion 2: b i, Bl. 2 unsignirt, b iii; die bezüglichen Annexblätter unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche oder in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Bischofsstab; Ampel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 14, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 9946 (nimmt „Joh. Besicken" als Drucker an); Copinger I, 293 (ungenau „a, b⁶"); Brit. Mus. 4829, a a . 24.

Digitized by Google

№ 1016.

Lavacrum conscientiae, s. l, a. et typ. n. (Lipsiae, Melchior Lotter, ca. 1491), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das bald gewöhnlich, bald an den Oberrand der Zeilentypenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^{3}/_{4}$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 91, Nr. 2; über das Übrige vgl.: „Sabunde: Viola animae", 1499.

Hain * 9956 (doch bei uns entgegen daselbst, Zeile 7: „Explicit Lauacrum" : „☙ Explicit Lauacrum"; Copinger bemerkt hier keine Correctur); Holtrop II, 871; Panzer IV, 151, 705; Brit. Mus. 3832 . c c.

№ 1017.

Lavacrum conscientiae, Lipsiae s. typ. n. (Melchior Lotter?), 1496, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 33 mm vom linken, 25 mm vom oberen Blattrande: Lauacrum conscientie | omnium sacerdotum . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt: A A i j, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Prefatio huius libri . | ; [Ein 20 mm breites, 25 mm hohes Spatium für ein Initial-L:] Auamini mundi estote Isaye . i . Ex quo nos sa- | cerdotes omīno etc.; Bl. 3 a, signirt A A i i j, Zeile 28: mihi dn̄s dederit . Oremꝰ dominū ꝑ gratia sua . Explicit ꝓlogꝰ . | De ornamētis sacerdotū ca . i | ; [Ein 12 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-L:] Auamini mūdi estote vbi supra . ☙ Ubi primo etc. Bl. 84 b, unsignirt, Zeile 17: tre et spūsctō viuit et regnat deus in secla seclorꝝ benedictꝰ A . ; In die Mitte gerückt: ☙ Explicit Lauacrum conscientie . Impressum | Lyptzck Anno redemptionis nostri i496 . || Incipit Registrū huius opu- | sculi sup Lauacrū cōscientie omnium sacerdotū . Rogo etc.; Bl. 86 a, Zeile 35: Oratio bona post missam . 37 mm abgerückt: fo . l x x x i i i j . | ; in die Mitte gerückt: ☙ Finis | ; Bl. 86 b leer.

86 Bll. in 13 Ternionen, — signirt: Ternion 1 unsignirt; Bl. 2: A A i j, Bl. 3: A A i i j; Ternion 2: B B i, B B i j, B B i i j; u. s. w. analog bis N N i i j, — und in 1 Quarternion: O O i, O O i j, O O i i j, O O i i i j; Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions und Bl. 4, 5, 6 der Ternione sind unsignirt; $1^{1}/_{2}$ mm große Texttype; die Type des Titels, der Praefatio-, Capitel- und Seitenüberschriften mit 5 mm-Type; die Seitenüberschriften bestehen auf den Vorderseiten aus dem Worte: „Folium" und der zugehörigen Blattzahlziffer; auf der Rückseite der Blätter, bei Bl. 2 b: „Prefatio libri", von Bl. 3 b an: „Capitulum" und die zugehörige Zahl in gothischen Buchstaben; über die Initialspatien siehe oben! Dieselben enthalten die bezüglichen Buchstaben in gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar

Digitized by Google

zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit einem von einer Schlange umwundenen Kreuze; kleiner Ochsenkopf mit kurzem Kreuze; 37 durchgehende Zeilen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 176, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Hain 9959.

№ 1018.

Lavacrum conscientiae, Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel de Monaco, baccalaureus Erfordensis et civis Lipsiensis, 1497, 4⁰.

86 Bll. in 13 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann A A i j, A A i i j; Triternion 2: B B i, B B i j, B B i i j; etc. analog bis N N i i j, — und in 1 Quarternion: O O i, O O i j, O O i i j, O O i i i j; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt derselbe öfters; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit Kreuzeszeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 130. Nr. 1; alles Übrige vgl. bei: „Petrus: S. Catharina“ 1500.

Hain * 9961; Copinger I. 293 (verzeichnet die Signatur mit „A A — O O i i i j“); Daunou 861; Maittaire 646.

№ 1019.

Lavacrum conscientiae Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1497, 4⁰.

Hain * 9060 verzeichnet nur „1 f non. num. et 50 ff num,“, doch sind 52 Bll., da noch ein leeres non. num. folgt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Menschenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit Kreuz; Pokal; normale, freie Ränder.

Signatur: Q 167, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain * 9960?

№ 1020.

Leben der Heiligen, s. l., a. et typ. n. (wahrscheinlich: Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer de Rutlingen, 1471). F⁰.

Bl. I bis IV, VI bis XIV und CCCLXVIII bis zum Schlusse fehlen: Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; 89 mm hohe, 184 mm breite Holzschnitte, in kunstlosem Stile ihrer Zeit; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis $2^1/_2$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sechsblättrige Rosette; größere analoge Rosette; eng beschnitten.

Digitized by Google

Signatur: F 83; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn. Hain * 9968; Rosenthal, Cat. XXIV, 867.

№ 1021.

Leonardus Aretinus: Calphurnia et Gurgulia comendia, In monasterio Sorten, (Kloster Schussenried), 1478, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das obenerwähnte Querstrichzeichen; Wasserzeichen: Anker mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 416, Nr. 4; entstammt der Seminarbibliothek des Franziscanerconventes zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 1595; Graesse, Trésor I, p. 186; Panzer Annales (als „Comedia Granus et Poliscene" angeführt) I, 96, 515; IV . 228, 515 und IV . 423 . I; Panzer Conspectus monum. typogr. p. 45.

Leonicenus Omnibonus; Vide: Cicero: De oratore!

№ 1022.

Leopoldus (S.) marchio Austriae. Historia eiusdem, s. l., a. et typ. n., F⁰.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, unsignirt, 31 mm vom linken, 16 mm vom oberen Rande, in rother Druckschrift: Incipit hystoꝛia de scõ Leopoldo etc. ; [Ein 52 mm breites und 58 mm hohes Spatium für ein Initial-A] Vstria letare vere felix regioque | summis collocatum pꝛincipibꝰ | laudas leopoldum marchionem etc. Über diesen Textzeilen stehen auf 4 rothen Notenlinien ohne alle Textabtheilung fortlaufend die zugehörigen Noten als $2^1/_2$ mm starke Notenköpfe und ebensolche Striche. Bl. 22 b, Zeile 26: vetando a fraude decreuit . Ita suo iure hãc pꝛoũciam, regẽtes populũ deuotũ diligãt . Foueãt defendãt . et cõ | tra anĩa pericula pacis auxiliatoꝛẽ accipiant . domi- | num nostrum ihesum xp̃m ꝛč . |||.

22 Bll. ohne jede Signatur, ohne Custoden und Blattzahlen. Gothische Charaktere; im Texte 4 mm hohe Buchstaben, zu Beginn jedes neuen „Versus" ein 28 mm hoher Anfangsbuchstabe; die Notenlinien, die erste Zeile auf Bl. 2 a, sowie die Bezeichnungen: p̃s ., versus, ὐ, Lectio, Resposoriũ etc., sind mit rother Druckfarbe gesetzt; 32 durchgehende Zeilen; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; die sehr ungleichen Initialspatien sind bis auf das obenerwähnte Bl. 2 a durchwegs mit den bezüglichen Initialbuchstaben in Miniumschrift ausgefüllt; Wasserzeichen: Langhorniger Ochsenkopf mit Krone und Kreuz; die großen Anfangsbuchstaben sind mit Minium ausgestopft; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 368, vol . II . Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Bernhard in Brünn, wohin unser Druck 1619 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 1023.

Leopoldus (S.), marchio Austriae . Historia eiusdem . s. l., a. et typ. n. (Pataviae. Johannes Petri, ca. 1490), 4⁰.

Interpunctionszeichen ist ein •-förmiges Punctum und ein ebensolcher Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt derselbe sehr oft; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 193, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Koster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 10032; Brit. Mus.; Copinger I, 295.

№ 1024.

Leupold, Herzog von Österreich. Sein und seines Sohnes Wilhelm Leben und Wilhelm, Herzog von Orlencz. Augsburg, Anton Sorg, 1491, kl. F⁰.

Bl. 1 a (80 mm vom oberen Blattrande und in die Seitenmitte gerückt): ℭ Hie hebet sich an ein schône vnd kurcz- | weylige hystoꝛi zelesen von herczog Wil | halm von ôsterꝛeich - | ℭ Hernach volget ein andere hystoꝛi von | herczog Wilhalm von Oꝛlencz - | Der Rest der Seite leer; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a α, mit Sign. a i j, Zeile 1: ℭ Hie hebet sich an ein | schône kurczweilige hi | stoꝛi zelesen vō, herczog | Leüppold vñ seinē sun | Wilhalm vō ôsterꝛeich | wie die ir lebē volendet | haben - vnd wie uil hercz og Wilhalm erlitē hat - || In der Columnenmitte: ℭ Die voꝛrede - [Hierauf ein 50 mm hohes und ebenso breites Holzschnitt-Initial-W, von einem Doppelstrichrahmen umfasst:] O dē | men/ | schen | wâr | ist der | seÿn hercz | sÿnn | vnd | mutt | darnach richt was mā gutz voꝛ | jm saget• das etc. Bl. 2 $\alpha\beta$, Zeile 25: verꝛeücht alle vntugent von dē | menschen• || ℭ Wie herczog Leup- | pold vnd sein sun Wilhalm vō | ôsterꝛeich jr lebē vollendet . vnd | wieuil herczog Wilhalm erlit/ | ten hat . [Hierauf ein 25 mm hohes und breites Holzschnitt-Initial-E:] S wꝫ ein herczog in ôsterꝛeich geseß | sen nēlich herczog | Leuppold . der sein | etc. Bl. 64 a β, unsignirt, Zeile 6: klich bey jm reichßen werden . | Amen . ℭ Ein ende hatt das le- | ben vō herczog wilhalm | von ôsterꝛeich (sic!) ein hûb | sche hystoꝛi - Rest der Columne leer. Bl. 64 b leer.

Bl. 65 a, unsignirt, 93 mm vom oberen Seitenrande: ℭ Herczog wilhalm von Oꝛlencz - | Der Rest der Seite leer; Bl. 65 b leer; Bl. 66 a α, mit der Signatur A i j, Zeile 1: ℭ Hie hebt sich an dās | bûch genannt herzczog | (auf Columne β, Zeile 1, übergehend:) Wilhalm von Oꝛlencz . || [Darunter, in die Seitenmitte über beide Columnen vertheilt, ein 118 mm breiter und 96 mm hoher, von einem 1 mm starken Striche umrahmter Holzschnitt.] [Hierauf in Columne α, mit einem 25 mm breiten und ebenso hohen Holzschnitt-Initial-E die versificirte Geschichte beginnend:] S ist

Digitized by Google

ye vnd ye ge | wesen | das man hat von | fürsten gelesen. | Ir preiß etc. Bl. 80 b β, Zeile 6: Vnnd behüte vns vor der helle | pein. || ℭ Gedꝛuckt vnd volen | det von Anthoni soꝛgẽ | czu Augspurg . M . cccc . | vnd in dem . xci . iar . | der Rest der Columne leer.

80 Bll. in 10 Quarternionen mit den Signaturen: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij, Bl. 5, 6, 7, 8 unsignirt; analog auch Quarternion 2—8: bj, bij etc. bis hiiij, sodann Quarternion 9 und 10, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij etc. bis Biiij, auch hier Bl. 5, 6, 7 und 8 nicht bezeichnet. Die Größe der Texttype ist $2^1/_2$ mm, jene der Titel und Überschriften 6 mm, die Initialbuchstaben, zu Beginn jedes Abenteuers sind, 25 mm hoch und ebenso breit, ziemlich roh in Holz geschnitten; der Typencharakter ist gothisch; die Abbildung durchwegs von der oben angeführten Größe sind primitive Xylographien; die Geschichte vom Herzog Leuppold enthält 53, jene von Wilhelm von Orlencz 18 dieser Xylographien. Unser Exemplar zeigt sämmtliche Holzschnitte mit der Hand carm, rosa, gelb, sepia und grün colorirt. Die Verszeilen im Wilhelm von Orlencz beginnen sämmtlich mit großen Anfangsbuchstaben. Von Bl. 57 ist die rechte, untere Ecke losgerissen. Wasserzeichen: Laubbaum; Kaiserkrone; breite Ränder.

Signatur: Fol. 500, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu St. Jacob in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Leutholdus de Saxonia; Vide: Ludolphus de Saxonia!
Libellus; Vide: Processus contra Hieronymum Savonarolam!

№ 1025.

Libellus facetus, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Johannes Froschauer, ca. 1480), 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken, 30 mm oberen Rande beginnend: Libellus facetus . gestas res vigintiquattuoꝛ | Parasitum iocundissime pertractans . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Petrus Popo Henrico Fink . Lirae Oꝛphean . ac | Appolonicare peritissimo Salutẽ pluꝛimã dicit . | etc.; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1: Egregio viro dño Petro Knoꝛr . Henricus | Geratwol hec cũ ꝓmtitudine obsequendi . | etc.; Bl. 8 a, unsignirt, Zeile 21, 14 mm eingerückt: Est cũ patreqꝫ flamine . ; der Rest der Seite und Bl. 8 b sind leer.

8 Bll. in 1 unsignirten Quarternion; durchaus gleiche, 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; bestens erhalten.

Signatur: Q 110, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei dem vorgebundenen Drucke: „Hipokrates: De insania etc.“ s. a., Nr. 876.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 1026.

Liber de vita et morte Aristotelis metrice conscriptus cum glossa interlineali, s. l., a. et typ. n., gr. 8⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 34. Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 1788.

Liber de vita et morte Aristotelis; Vide etiam: Aristoteles!

№ 1027.

Lichtenberg (Johannes): Eremita Alsatus: Prognosticatio, Argentorati, s. typ. n., 1499, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis 2 mm langer, verschwommener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; je 107 mm breite, 82 mm hohe Textholzschnitte; der Titelholzschnitt 101 mm breit, 104 hoch; der am Schlusse 102 mm breit, 98 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LX . e . 13, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, in dessen Catalog unser Druck sub „n . 55 . lit . Theol . sub lit . G" im Jahre 1610 eingetragen wurde.

Hain * 10084; Copinger I, 295; Brit. Mus. 8630 . b b 4; 8610 . c . 61; Rosenthal, Cat. XXIV, 876 (gibt „Barthol. Kistler" als Drucker an).

Licio (Robertus de); Vide: Caracciolus!

Litomericensis (Hilarius); Vide: Hilarius!

№ 1028.

Livius (Titus) Patavinus: Historiae romanae decades, Tarvisii, Johannes Rubeus Vercellensis, 1485, F⁰.

256 Bll. (Hain * 10136 zählt nur „254 ff", da er das erste und letzte leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit schrägem Kreuze; breite, freie Ränder.

Signatur: F 93; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz, wo unser Druck: „Sem. Olom. Cat. inscr. 83 (1683)" ward.

Hain * 10136; Copinger I, 207; Brit. Mus. 9040 . I; Pellechet L. 374; Voulliéme 632; Daunou 443; Fossi II, 87; Maittaire 463; Panzer III, 41 . 56; Spencer II, 136.

Digitized by Google

№ 1029.

Lochmaier (Michael): Parochiale curatorum, s. l., a. et. typ. n., 4⁰.

164 Bll. in 2 Triternionen und 19 Quarternionen, letztere signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a ij, Bl. 3: a iij, Bl. 4: a iiij; Quarternion 2: b, b ij, b iij, b iiij; etc. analog bis t iiij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; die 2 Triternione sind signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt; Bl. 2: A ij, Bl. 3: A iij; Triternion 2: B, B ij, B iij; Bl. 4, 5, 6 sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Weintraube; Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 75, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 10167; Copinger I, 399 (gibt „1495“ an; ungenau „A, B, a-t“); Brit. Mus. 3837 . a a.

№ 1030.

Lochmaier (Michael): Parochiale curatorum, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1497, 4⁰.

126 Bll. (Hain * 10168 zählt „125 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Mannskopf mit sechsstrahligem Sterne; Kelch; über das Buchdruckerzeichen auf Bl. 125 b vgl. „Zeitschrift für Bücherfreunde, IV. Jgg. 1900/1901, Heft 2/3; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: Q 71, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau bei Brünn.

Hain * 10168.

№ 1031.

Lochmaier (Michael), Parochiale curatorum, Hagenoae, Henricus Gran (impensis Johannis Rynmann impressum), 1498, 4⁰.

152 Bll. (Hain * 10169 zählt das leere Zwischenblatt 13 nicht mit, verzeichnet daher „151 ff“) in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): A_2 bis B_4 und a_2 bis s_4; die weiteren Druckangaben conform dem Werke: „Sermones de Sanctis“, 1497, desselben Autors aus der gleichen Officin.

Signatur: O 15; entstammt der ehemaligen Familienbibliothek derer von Schmidner; 1680 besaß den Druck „P. Joannes Georgius Hochner“.

Hain * 10169; Copinger I, 299 (ungenau „A, B, a-s“); Brit. Mus. 846, m. 13; Voulliéme 735.

Digitized by Google

№ 1032.

Lochmaier (Michael): Sermones de sanctis, s. l., a. et typ. n. (Pataviae, Johannes Petri, ca. 1485), kl. F⁰.

402 Bll. (Hain * 10172 gibt „396 ff", Copinger I, 299, wohl durch Außerachtlassung des leeren Blattes 20 oder des Schlussblattes „401 ff" an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „b"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 341; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 8. Juli 1625 kam.

Hain * 10172; Copinger I, 299 („1490"); Brit. Mus. 3834 . b; Hellebrant 429; Panzer IV, 404, 19; Rosenthal, Cat. XXIV, 882.

№ 1033.

Lochmaier (Michael): Sermones de sanctis, Hagenoae, Henricus Gran, (impensis Johannis Rynman impressum), 1497, kl. F⁰.

252 Bll. (Hain * 10173 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit verzeichnet daher „251 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher oder doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Deckel und Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 477; entstammt dem ehemaligen Dominicanerkloster „zur hlg. Jungfrau Maria" in Schönberg in Mähren.

Hain * 10173; Copinger I, 299; Brit. Mus. 3834 . b; Holtrop II, 892; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887, 160; Panzer I, 409, 15.

№ 1034.

Lochmaier (Michael): Sermones de sanctis, Hagenoae, Henricus Gran, (impensis Johannis Rynman impressum), 1500, kl. F⁰.

252 Bll. (Hain * 10174 gibt nur „251 ff" an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt; Copinger I, 299, corrigirt Hain hier nicht); alles Weitere völlig conform mit dem Drucke der gleichen Officin: „Wann: Sermones" 1499.

Signatur: F 504, Nr. 2.

Hain * 10174; Copinger I, 299; Hellebrant 345; Maittaire 719; Panzer I, 452, 38.

№ 1035.

Lombardus (Petrus), Parisiensis episcopus: Sententiarum libri IV, Norimbergae, Antonius Koberger, 1481, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit einer zweiten Krone; Andreaskreuz mit dem gewöhnlichen Kreuzeszeichen; großer, langhorniger Ochsenkopf mit Krone und Siegelstein; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 235, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 10188.

№ 1036.

Dasselbe: F 236, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zum Thale Josaphat in Brünn.

№ 1037.

Lombardus (Petrus), Parisiensis episcopus: Sententiarum libri IV, Venetiis impensis Francisci de Madiis per Hannibalem Foxium Parmens. (et Marinum Saracenum), 1486, kl. F°.

Bl. 1a und b leer; Bl. 2a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, [ein 23 mm breites, 27 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Upientes aliquid de penuria ac te | nuitate nostra cū paupercula in ga | zophilatium domini mittere ardua | scandere opus vltra vires nostras | agere presumpsimus etc.; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 10: guloꝝ libꝛoꝝ capitula distinguūtur pꝛemissimus . ; 4 mm eingerückt: Explicit pꝛologus. Incipiunt capitula pꝛimi libꝛi ; [ein 11 mm breites und 16 mm hohes Spatium für ein Initial-O:] Mnis doctrina ē de rebus vel de signis de | quibꝰ vtendum ē vel fruendum . ⁊ de his que | fruuntur ⁊ vtuntur . | Quid sit frui vel vti . etc.; Bl. 36β, Zeile 36: Utrum passiones sanctoꝛum debeamus velle . ; 4 mm eingerückt: Expliciunt capitula pꝛimi libꝛi . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 4a, signirt a_4, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipit Sententiarum Liber Pꝛimus de mi/ | sterio trinitatis . ; [ein 28 mm breites und 31 mm hohes Spatium für ein Initial-V:] Eteris ac noue legis conuenientiam diligen/ | ti indagine etiam atqꝫ etiā cō | siderantibus nobis pꝛeuia dei | gratia innotuit: etc.; Bl. 133bα, Zeile 44: vsqꝫ : via duce peruenit . | ; 4 mm eingerückt: Celeberrimus ac famosissimus sententiarum li/ | ber magistri Petri lombardi sacre theologie docto/ | ris eximij feliciter explicit . Imp̄ssus Uenetijs anno | domini 1486 . die . xxij . martij . Laus deo ⁊ virgini marie . ; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Registrum; folgt das Register in 3 Untercolumnen zu je 28 Zeilen; sodann 6 mm eingerückt: Impꝛessum venetijs opera ⁊ impensa Frācisci de | Madijs per Hānibalē Parmensem ⁊ socios . | ; hierauf: 55 mm breit und 100 mm hoch, das Buchdruckerzeichen, bestehend aus einem 64 mm hohen Doppelkreuze, in dessen dreieckförmigen Standsockel ein 5 mm hohes M eingezeichnet ist; diesen Sockel selbst umschliesst ein 22 mm hoher und 36 mm breiter Ovalring, der nach unten in ein umgekehrtes, sphärisches Dreieck ausläuft, das ein 5 mm hohes F einrahmt; alles in Weiß auf schwarzem Druckgrunde; Bl. 134a und b ist leer.

Digitized by Google

131 Bll. in 16 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Quarternion 2: b, b_2, b_3, b_4; etc. analog bis q_4. — und in 1 Endternion: r, r_2, r_3; Bl. 4, 5, 6 des Ternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 58 Zeilen; 1½ mm hohe, gothische Type im Texte; die Type der Seitentitel ist 3½ mm hoch; über die Anfangsinitialspatia vgl. oben; die Spatien für die Textinitialien sind 11 mm breit und 14 mm hoch; zumeist sind die bezüglichen Initialien mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; Interpunctionszeichen ist das bald auf die untere Buchstabenlinie, bald über dieselbe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein einfacher, 1 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 150, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain 10191; Copinger I, 329; Brit. Mus. 11312 . m . 45; Rosenthal, Cat. XXIV, 887.

№ 1037.

Dasselbe: F 354, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

№ 1038.

Lombardus (Petrus), episcopus Parisiensis: Sententiarum libri IV., Basileae, Nicolaus Kesler, 1487, kl. F⁰.

292 Bll. (Hain * 10194 gibt „291 ff" an, da er das letzte, leere Blatt des Triternions „Q" nicht mitrechnet; Copinger I, 300 corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Herz mit Stabkreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 371; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz, „Catalogo inscriptus Nr. 30, classe 2da".

Hain * 10194; Copinger I, 300; Brit. Mus. 3836 . b b.

№ 1039.

Lombardus (Petrus), episcopus Parisiensis: Sententiarum libri IV., Basileae, Nicolaus Kesler, 1488, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 125; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz; 1683 war unser Druck dem Cataloge des „Seminarium olomucense“ eingeschrieben.

Hain * 10195; Copinger I, 300; Brit Mus. 3834 . c; Caronti 488; Scherrer 877.

№ 1040.

Lombardus (Petrus), episcopus Parisiensis: Sententiarum libri IV., Basileae, Nicolaus Kesler, 1492, kl. F⁰.

266 Bll. (Hain * 10197 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „265 ff“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^{3}/_{4}$ bis $1^{1}/_{4}$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 317; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, dessen Catalognummer 169 der Druck trug; Vorbesiter war „P. Georgius Wenceslaus Scheiber, Decanus Austerlicensis“.

Hain * 10197 (eines von den daselbst als „In aliis exempl. f. I a tit: (T) Extus Sententiarũ cum conclu | sionibꝰ etc.“ bezeichneten abweichenden Exemplaren); Voulliéme 916; Scherrer 878.

№ 1041.

Lombardus (Petrus), episcopus Parisiensis: Sententiarum libri IV., Basileae, Nicolaus Kesler, 1498, kl. F⁰.

256 Bll. (Hain * 10198 zählt das leere Schlussblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „255 ff“; Copinger I, 300 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^{1}/_{2}$ bis $2^{1}/_{2}$ mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen und aufgesetztem sechsstrahligen Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 322; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, wohin unser Druck 1664 kam.

Hain * 10198; Copinger I, 300; Brit. Mus 3832 . h.

№ 1042.

Lombardus (Petrus), episcopus Parisiensis: Thesaurus sententiarum alphabetice, s. l. et typ. n., 1495, 4⁰.

142 Bll. (Hain * 10201 verzeichnet „141 ff“, da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet) in Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt:) a i j bis t i j; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^{1}/_{2}$ bis 2 mm hoher, offener, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 184, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur: „B 1 . Nr. 1“ trug.

Hain * 10201; Copinger I, 300 (ungenau „a-t“ signirt); Brit. Mus. 3822 . b; Voulliéme 917.

№ 1043.

Lotharius Diaconus, cardinalis, postea Innocentius III., papa: Liber de miseria humanae conditionis seu contemptu mundi, Coloniae, Hermanus Bungart de Ketwich, civis Coloniensis, 1496, 8⁰.

40 Bll. (Copinger I, 302 giebt irrig „38 ff“ an, die er als A-H I⁶ (!)“ signirt bezeichnet) in 10 Duernionen; Duernion 1 unsignirt, (Bl. 4 leer); Duernion 2: A, A_2, Bl. 3, 4 leer; Duernion 3: B i, Bl. 2 leer, B_3, Bl. 4 leer; Duernion 4: C i, C_2, C_3, Bl. 4 leer; Duernion 5: D i, D_2. D_3, Bl. 4 leer; Duernion 6: E i, E_2, E_3, Bl. 4 leer; Duernion 7: F i i, F_3, Bl. 4 leer; Duernion 8: G i, Bl. 2 leer, G_3, Bl. 4 leer; Duernion 9: H i, H_2, H_3, Bl. 4 leer; Duernion 10: J i, J_2, Bl. 3 und 4 (dieses leer) unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher, steiler und ein $2^3/_4$ mm langer doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 23; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz, wohin unser Druck 1655 kam.

Hain 10222; Copinger I, 302 (vgl. oben); Brit. Mus. 3822 . a (1); Ennen 392.

№ 1044.

Lucanus (M. Annaeus), Cordubensis: Pharsalia, cum Johannis Sulpitii Verulani et Omniboni Vicentini commentariis, Venetiis, Simon Bevilaqua de Gabis, Ticinensis vel Papiensis, 1498, F⁰.

216 Bll. in Quarternionen und 1 Anfangsduernion und 1 Schlussternion, signirt (Bl. 1 unsignirt): A i i, a bis z i i i i, &, ꝰ, R und A bis D i i i; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein jedoch oft fehlender $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; Halbmond; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXIX . c . 13; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 4. August 1606 auf Folio 201 katalogisirt wurde.

Hain * 10242; Copinger I, 303 (ungenau „A a-z i i i j, &, ꝰ, R, A-D i i i“); Pellechet D. 81, 11125; Brit. Mus. 1349, K 17: Voulliéme 740; Hellebrant 318; Brunet III . 1197; Ebert I, 1021, 12329; Maittaire 662; Seemiller IV, 99, 35.

Digitized by Google

№ 1045.

Lucianus Samosatensis: Charon s. l., a. et typ. n. (Coloniae?), 4°.

Interpunctionszeichen sind ein einfaches Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Krönchen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LII . e . 36, Nr. 3; alles Sonstige vgl. bei: „Garlandia: Synonyma" 1495.

Hain * 10270; Copinger I, 10270 (gibt „H. Quentell, c. 1492" als Druckdatum an; ungenau „a" statt: Aij-aiiij (!) als Signatur); Brit. Mus. 8406, bbb, 22.

№ 1046.

Lucianus: De veris narrationibus et Diodorus Siculus, Venetiis, Philippus Pincius de Caneto, Mantuanus, 1493, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 114 mm vom oberen, 58 mm vom linken Rande beginnend: Lucianus de ueris narationibus (sic!) | & Diodorus siculus | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt Aii, Zeile 1: LUCIANI . POETE ET . ORATORIS . DE VERIS NARRATIONIBVS LIBELLI DVO : A | LISIO CASTELLANO DE GRECO IN LATINVM TRADVCTI . ET INPRIMIS EIVS | AD MARCVM PISTORIENSEM : EPISTOLA . | etc.; Bl. 9 a, signirt a, als Seitenüberschrift gesetzt: Pogius florentinus ad Nicolaum quintum Pont . Max . | etc.; dieselbe Seite, Zeile 52: Diodori Siculi a Pogio florentino in latinum traducti de antiquorum gestis fabulosis Liber primus . | etc.; Bl. 59 b, Zeile 31: Explicit feliciter opus Diodori siculi diligenter ac accuratissime emendatum acqȝ Venetiis impres/ | sū p Philippū Pinciū Mantuanū die uigesima nouēbris anno domini a natiuitate . M . cccc . lxxxxiii . | ; in die Mitte gesetzt: Laus deo (15 mm abgerückt:) FINIS | ; der Rest der Seite und Bl. 60 leer.

60 Bll. in 1 Quarternion: Bl. 1 unsignirt, dann: Aii, Aiii, Aiiii, — in 8 Triternionen: a, aii. aiii; etc. analog bis hiii, — und in 1 Endduernion: i, iii; die Annexblätter unsignirt; 59 und 60 durchgehende Zeilen pro Seite; alles Sonstige ganz wie bei dem bei uns vorgebundenen Drucke derselben Officin: „Tacitus: 1497".

Signatur: F 122, Nr. 3.

Hain 10260; Copinger I, 304 (gibt „52 ff" an, da er den Luciantractat Bl. 1 bis 8 überhaupt nicht, sondern nur das Diodorus-Opus verzeichnet; ungenau „a-iii" als Signatur); Hellebrant 233; Brit. Mus. 752, l. 4 (1, 2); Brunet II, 717; Maittaire 558; Panzer III, 341, 1688.

№ 1047.

Ludolphus sive Lentolphus de Saxonia, Carthusiensis: Expositio psalmorum, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, ca. 1480), kl. F°.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 3 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappen mit senkrechtem Theilbalken und Krone; „p" mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite Ränder.

Signatur: F 238, Nr. 1; alles Weitere vgl. bei dem Anbande: „Turrecremata: Expositio super toto psalterio" 1487.

Hain * 10304; Copinger I, 306; Brit. Mus.; Copinger Library.

№ 1048.

Dasselbe: F 290, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 29. Juli 1604 auf Folio 28, in den Katalog des Klosters eingetragen wurde.

№ 1049.

Ludolphus sive Leutolphus de Saxonia, Carthusiensis: Meditationes vitae Jesu Christi, Norimbergae, Antonius Koberger, 1483, F⁰.

376 Bll. (Hain * 10294 zählt nur 374 Bl., da Bl. 1 und 376, welche leer sind von ihm nicht mit einbezogen wurden); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Achtstrahliger Stern; horizontal getheilter Kreis mit Kreuz; Wage; „p" mit Kreuzrose; Kreuz und Stern, getragen von der Spitze eines von einem nach oben offenen Winkel durchschnittenen Dreieckes; dieselbe Zeichnung, nur halb so groß, und an der linken Dreieckseite mit einem kleinen Rechtecke mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F. 103; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 10294; Brit. Mus. 3851, f.

№ 1050.

Ludolphus seu Leutolphus de Saxonia. Carthusiensis: Meditationes vitae Jesu Christi, Norimbergae, Antonius Koburger, 1495, F⁰.

312 Bll. in 39 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij, Bl. 4: Aiiij; Quarternion 2: B, Bij, B_3 (sic!), Biiij; Quarternion 3: C, Cij, Ciij, Ciiij; Quarternion 4: D, Dij, D_3 (sic!), Diiij; Quarternion 5: E, Eij, Eiij, Eiiij; und nun wie Quarternion 5 analog weiter bis Ziiij, sodann a bis piiij; Quarternion 39: q, qij, qiij qiij (sic!); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone; Kreuz; Kelch mit einem Kreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 225; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserconvente zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wohin unser Druck „ex libris Jacobi Joachim Müglensen" kam.

Hain * 10296; Copinger I, 305 (ungenau „A-Z, a-q^8" als Signatur); Brit. Mus. 3822. h.

Digitized by Google

№ 1051.

Ludolphus sive Leutolphus de Saxonia, Carthusiensis: Vita Christi in compendium redacta, s. l., a. et typ. n. (Norimbergae, J. Sensenschmid et A. Frisner, ca. 1474), F°.

50 Bll. (Hain * 10302 zählt „49 ff", da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 306 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Ein gothisches D, mit nach oben und unten überragendem in ein Doppelkreuzzeichen ausgehenden Stamme; Krone; breite, freie Seiten- und Columnenzwischenräume.

Signatur: F 85, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 10301; Copinger I, 306; Univ.-Bibl. Cambridge.

№ 1052.

Ludovicus Pruthenus sive de Prussia: Trilogium animae, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1498, 4°.

Bl. 1 a, Zeile 1: Trilogium anime | (Hain * 10315 verzeichnet: animae (sic!); das von Hain „F 354 b" verzeichnete steht auf Bl. 353 b, Bl. 354 ist leer; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 bis 1 1/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzblatt; Traube; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 29; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 10315; Copinger I, 306; Brit. Mus. 1226 . e . 2; Voulliéme 749.

№ 1053.

Lumen animae seu liber moralitatum, s. l. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer de Rutlingen), 1477, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe und gewöhnlich gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1 1/2 mm langer, offener, doppelter, oder ein 1 1/2 bis 2 1/2 mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit ausgesteckter Zunge und Krone zwischen den Hörnern; Laubbaum; kleine Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 299; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz; auf der Innenseite des ersten Deckels die Vormerkung „Iste liber illigat9 est Anno dñi 1481 Et ē frm Carthusūm . | in olomūcz | ".

Hain * 10330.

№ 1054.

Lumen animae seu liber moralitatum, s. l., a. et. typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer de Rutlingen, 1477), kl. F°.

Ist dem vorigen Drucke bis auf die fehlende Schlussschrift vollkommen gleich; eines der von Hain * 10330 als „Vidi exemplar, quod hac subscr. caret“ (vgl. oben), angeführten Exemplare der 1477er Zainer'schen Ausgabe.

Signatur: F 301; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren, dem unser Druck 1585 von dem „Venerabili fratre dōīo Joanne Jastrzebsky, parocho Borsicensis“ geschenkt wurde; Vorbesitzer war ein „Mathias Jarinator“; gebraucht.

Hain * 10330.

№ 1055.

Lumen animae seu liber moralitatum, s. l. et typ. n. (Eustadii, Michael Keyser), 1479, kl. F⁰.

Der bei Hain * 10331 fehlende Anfang lautet: Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Liber moꝛalitatum elegantissimus magnarum rerum naturaliuꝫ | Lumen anime dictus . cum septem apparit oribus . necnō sanctoꝝ do- | ctoꝝ oꝛthodoxe fidei ꝓfessorum . Poetarum etiam ac oratoꝝ auctoꝛi | tatibꝯ . p moď pharatre s'm oꝛdinē alphabeti collectis . felicit̄ incipit | etc.

268 Bll. (Copinger I, 306, verzeichnet „237 ff“) unsignirt; 2 mm hohe, gleichmäßige, semigothische Type; ungleich hohe, 10 bis 13, 19 und 38 mm breite Initialspatien; die Initialien bei uns mit Blau- und Miniumfarbe eingefügt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfacher Ochsenkopf; breite, freie Ränder.

Signatur: F 408; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz; Vorbesitzer war ein „Georgius Langwaldt pastor in Iglau“, der unseren Druck am 6. November „in signum perpetuae fraternitatis“ an „Caspar CZipyro, pastor in Alchenhoff“ schenkte; 1612 ein „Frater Johan.“; 1609 „Joannes Fulgentius“ und 1610 „Stanislaus Modzinsky, pastor Trebnicensis“.

Hain * 10331; Copinger I, 306 (gibt Reutlingae, „Michael Gryff“ als Drucker an); Brit. Mus. 3838 . c . („237 ff“).

№ 1056.

Lumen animae seu liber moralitatum, s. l. et typ. n. (Coloniae, Johannes Koelhoff), 1482, kl. F⁰.

274 Bll. (Hain * 10333 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „272 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Stamme und dreiblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 381, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Olmütz.

Hain * 10333; Voulliéme 423; Brit. Mus.

№ 1057.

Dasselbe: F 222; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

№ 1058.

Lyra (Nicolaus de), ordin. Minorum: Glossae in universa biblia cum additionibus Pauli Burgensis, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1481, F°.

Vol. I fehlt unserem Exemplare, bei Band III jedoch hat dasselbe 280 Bll. statt „279 ff", wie Hain * 10369 verzeichnet und Copinger I, 307 nicht corrigirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „P" mit sehr kurzem Stamme; Lilie; zehnblättrige Rosette; grössere achtblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 48; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren, das unseren Druck 1597 „ex libris Joan. Rosenbl: pp̃ti Strnberg:" erhielt.

Hain 10369; Copinger I, 307; Brit. Mus.; Scherrer 926; Voulliéme 826.

№ 1059.

Lyra (Nicolaus de), ordin. Minorum: Postilla super IV evangelistas, epistolas etc. cum additionibus Pauli Burgensis, s. l., a. et typ. n. (Moguntiae, Johannes Fust sive Johannes Fust et Petrus Schoeffer de Gernsheim, ca. 1466), kl. F°.

Bl. 1ab leer; Bl. 2a, signirt a. i., Columne α, Zeile 1: Postilla sup Matheũ frīs Ni | colai de lira oꝛdīs frm̄ minoꝝ | [ein 60 mm breites, 61 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Vatuoꝛ facies vni: ezech' . i . scd̄m q̇ | scribit btũs gregꝫ sup eze . i . pte o- | meƚ . iij . etc.; Bl. 4bα, Zeile 40 [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-M:] Atheꝰ ꝛc) Hic est pꝛi- | mus ꝓlogus etc.; Bl. 6bα, Zeile 1: Capitulum (18 mm abgerückt:) Pꝛimum | [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-L:] Iber gn̄ationis ih'u | xp̄i) Euangeliũ s'm | matheũ diuidiť ı . d . | ptes . etc.; Bl. 582a, signirt J. iii., Columne β, Zeile 49, $3^1/_2$ mm eingerückt: Postilla sup apocalipsim finit. | Incipiunt additiões sup eundem |; etc.; Bl. 587bα, Zeile 48: quidẽ sapiẽtia nos digneť suauitꝫ | disponere nunc p gratiam ꝛ in fu- | turo p gloriam Amen ·:· |; Columne β und Bl. 588 leer.

588 Bll. in Quarternionen und Quinternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a. c. bis z. v., A. i. bis D. v., a. i. bis z. v., A. j. bis J. v.; 2 Columnen pro Seite zu je 50 Zeilen; $1^1/_3$ mm hohe, sehr frühe,

Digitized by Google

gothische, der des Augustinusdruckes Hain * 1957 völlig analoge fustische Type des Textes; die Seitentitel und Überschriften mit $2^3/_4$ mm hoher, conformer Type; 9, 12, 16 und wie oben breite und hohe, bei uns meistens u. zw. mit Miniuminitialien ausgefüllte Spatien; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; runde Klammern; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; Ochsenkopf mit langstieliger, achtblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 120; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1060.

Lyra (Nicolaus de), ordin. Minorum: Postilla super epistolas et evangelia quadragesimalia, Venetiis, Johannes Emericus de Spira, Alemanus, 1494, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; das Druckerzeichen auf Bl. 1 a ist 36 mm hoch und 24 mm breit und zeigt in einem Doppelstrichrahmen eine Ornamentlinie, links von dieser ein 4 mm hohes ·L·, rechts ein ebensolches ·A·; alles in Schwarzdruck; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 61, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 10389.

M.

№ 1061.

Magni (Jacobus) de Parisiis, ordinis Eremitarum S. Augustini: Zophilogium seu Sophologium, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, ille typogr. cuius R formam singularem habet, ca. 1470), kl. F⁰.

220 Bll. (Hain * 10472 zählt das erste, leere Blatt und die beiden leeren Schlussblätter des letzten Quarternions nicht mit; unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Maulkrone; „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzblatt; Dreihügel mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 340; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 30. August 1606 auf Folio 196 eingetragen wurde.

Digitized by Google

Hain * 10472; Copinger I, 311; Brit. Mus. 3833. b. (3); Univ.-Bibl. Cambridge; Copinger Library [„218 ff, including last blank“ (?)]; Pellechet D. 85, 2162; Brunet III. 1300; Laire I, 146; Panzer I, 78, 425.

Magnus (Albertus); Vide: Albertus Magnus!

№ 1062.

Maillardus (Oliverius), ordinis Minorum: Sermones de adventu. Sermones dominicales. Quadragesimale, Lugduni, Johannes Vingle, Picardiae nationis, 1498, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hand; das Druckerzeichen (bei uns verkehrt gesetzt), 124 mm hoch, 89 mm breit, zeigt einen Schild mit den Buchstaben „· J ·“ „· v ·“, gehalten von einem Löwen und einem Windspiel, darüber der volle Druckername „Jehan de vingle“, darunter ein leerer Schild, und eingehüllt von zwei sich verbreitenden Rebenstöcken; das Ganze in Weiß auf Schwarzdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 207, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Michael in Olmütz.

Hain * 10515; Copinger I, 313; Pellechet D. 86, 2380; Brit. Mus. 1226. b. 22; Castan 671; Brunet III. 1316; Graesse IV, 342.

№ 1063.

Maioranis, Mayronis seu Maronis (Franciscus de), ordinis Minorum: Opus de laudibus Sanctorum, Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus Bononensis, 1493, 4⁰.

258 Bll. (Hain * 10531 zählt nur 10 ff non. num. „247 ff male num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Ampel; auf Bl. 257 b das bekannte Druckerzeichen Pasqualis, 54 mm breit und 92 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 81, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 10531.

№ 1064.

Maioranis, Mayronis seu Maronis (Franciscus), ordinis Minorum: Quadragesimales Sermonum de tempore, Venetiis, Bernardinus Rizius Novariensis, 1491, 4⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 81, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei dem bei uns vorgebundenen Drucke „Opus de laudibus sanctorum" desselben Autors.

Hain * 10530.

№ 1065.

Dasselbe: Q 101, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1720 kam.

№ 1066.

Maioranis, Mayronis sive Maronis (Franciscus de): Scriptum super primum sententiarum, Basileae, Nicolaus Kessler, 1489, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit dem T; anderer Ochsenkopf mit größerem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 354, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Hain * 10535.

№ 1067.

Maioranis seu Mayronis sive Maronis (Franciscus de), ordinis Minorum: Sermones de sanctis, Basileae, Jacobus de Pfortzen, Pfortzhemensis (civis Basiliensis), 1498, 4⁰.

268 Bll. (Hain * 10532 zählt „10 ff non num. et 259 ff num.", da er die Folienzahlen uncontrollirt übernahm und übersah, dass die Zahl CCXL unmittelbar auf CCXXXVIII folgt; Copinger corrigirt hier Hain nicht); fehlerhaft sind die Folioaufeinanderfolgen: CXXXIX, CXL, CXLII (sic!) XCLIII, CXLIIII, CXLIIII (sic!), CXLV; CLXXVI, CLXXVIII (sic!), CLXVIII; CCIX, CCXI (sic!), CCX (sic!), CCXII (sic!), CCXIII CCXV (sic!), CCXIV (sic!), CCXVI; und CCXXXVIII, CCXL (sic!), letztere Irrung bedingt die obenerwähnte Zählungsdifferenz; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Schönzackige Krone; Traube; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 101, Nr. 2; das Weitere vgl. bei desselben Autors „Quadragesimales" 1491 (Q 101, Nr. 1).

Hain * 10532.

№ 1068.

Maius (Junianus) Parthenopaeus: De priscorum proprietate verborum, Tarvisii, Bernardus de Colonia, 1477, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, feiner Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Thurm mit Zinnen und Thor; zwei gequerte Pfeile; kleiner Ochsenkopf mit sechsblättriger Rosette; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 152; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 10540; Scherrer 940.

№ 1069.

Maius (Junianus) Parthenopaeus: De priscorum proprietate verborum, s. l. et typ. n. (Neapoli, Mathias Moravus), 1490, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 443; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster in Olmütz.

Hain * 10545; Copinger I, 314 (gibt „Venetiis, Johannes Vercellensis“ als Druckursprung an); Brit. Mus. 625 . K . 9; Pellechet L. 401; Pellechet D. 87, 10206; Daunou 567; Brunet III, 1329; Fossi II, 125; Graesse IV, 348; Maittaire 522; Panzer II. 162, 61; IV, 377, 61.

Mancinellus (Antonius): Horatii Flacci Venusini vita; Vide: Horatius!

№ 1070.

Manilius (Johannes Antonius): Oratio pro Britonoviensibus ad Alexandrum VI., s. l, a. et typ. n. (Romae, Stephanus Planck de Patavia, nach 1492), 4⁰.

4 Bll. (Hain * 10701 zählt das erste, leere Blatt nicht, daher nur „3 ff“); Interpunctionszeichen sind das über die Unterlinie der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen nur zum Theile sichtbar; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX . f . 23, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg. in Mähren.

Hain * 10701; Daunou 673; Brit. Mus. 697 . d . 39 . (2).

№ 1071.

Manliis (Johannes Jacobus de) de Boscho: Luminare maius, Venetiis, Bernardinus Stagninus de Tridino de Monte ferrato, 1499, kl. F⁰.

76 Bll. (Hain * 10713 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, hat daher „75 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit Kreuz; das

Digitized by Google

Buchdruckerzeichen zeigt in 57 mm breiter, 105 mm hoher und 1 mm dicker, einfacher Strichumrahmung ein 47 mm hohes Herz, welches ein 14 mm hohes B umschließt, zu dessen Seiten je ein 3 mm großes Blatt sich findet; der Stamm des B verlängert sich zu einem 65 mm hohen Kreuze, um dessen Stamm sich ein 18 mm hohes S legt: alles in Weiß auf schwarzem Druckgrunde; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 164, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain * 10713.

№ 1072.

Dasselbe: F 532; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Mantuanus Carmelita (Baptista); Vide: Baptista!

№ 1073.

Manuale parochalium sacerdotum, s. l., a. et typ. n. (Moguntiae, Johannes Guttenberg, 1455), 4⁰.

Bl. 1 a, 22 mm vom linken und 17 mm vom oberen Blattrande beginnend: Manuale prochialiū sacerdotū | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, 32 mm vom linken, 18 mm vom oberen Blattrande: Capl'a in libello illo contenta . | ; 5 mm darunter : De sancto sinodo (39 mm abstehend:) Capitulū . primū | de sacramento baptismatiß (unter das erste „Capitulū": Capitulū . scdm . | etc.; Zeile 17: De sententia excōmunicacōnis . (wiederum wie oben:) Capitulū . x v i . | ; der Rest der Seite leergelassen; Bl. 2 a, 39 mm vom linken und 18 mm vom oberen Blattrande: Incipit manuale | prochialiū sacerdotū . | ; 6 mm darunter [ein 26 mm hohes, 28 mm breites Spatium für ein Initial-Q:] Vuoniā ex quoꝛūdā simpliciū ignoꝛā | tia sacerdotū . aliqū quedā sūt q̇ veger ¦ re pūt in suaꝝ et alioꝛū periculū aīaꝝ | hoc eis sub breuitate notauimus . Nō | ut ipi occasiōe istoꝝ in aliquo obligē- | tur de nouo . sꝫ ut hijs que agere debēt | simpliciter infoꝛmentur | Capl'm pꝛimū de sancta sinodo . [ein 19 mm breites, 18 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Acerdotes igitur ad sanctā sinodū ꝓfecturi | debent aduertere utrū aliqui in ipoꝝ par- | rochijs sint infirmi etc.; Bl. 15 a, Zeile 23: districtius quāto ex omissione alicuius nō solum dei | offensam sꝫ etiā ꝑpter hoc penā grauem infligendā a | suis p̄latis possint nō immerito foꝛmidare . ¦¦ ; 10 mm eingerückt: Explicit Manuale parrochialiū (sic!) sacerdotū | actū Anno dñi . M C C L v . ⁞ [ein 15 mm breites, 10 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Eq̇uitur die allocūtione sacerdotis et muti in | inductōne ad cōfitendū . debet enī sacerdos | etc.; Bl. 15 b, Zeile 27: inuenit in aliquo peccato qď pertineat ad ep̄um mit | tat illuc . ¦¦ Casus seruandi episcopo sūt illi . Incendarij . etc.; dieselbe Seite, Zeile 34: turam . Sacrilegium . Soꝛtilegium . cū brutis . | ;

Digitized by Google

Bl. 16, 17 mm vom oberen, 35 mm vom linken Seitenrande: Isti casus seruandi sunt pape . | (26 mm vom linken Rande:) Ad papam clerum feriens falsarius vrens . | Ecclesiam . symon audens celebrare qꝫ missas . |; der Rest der Seite und Bl. 16b leer.

16 Bll., ohne jede Signatur, Blattzahl oder Custoden; frühe, gothische Guttenberg'sche Type von größter Ähnlichkeit mit derjenigen in dem Fustischen „Augustinus S.: De arte praedicandi“ s. a., doch ist diese schon weit reiner und exacter gesetzt, als die unseres Druckes; 34 und 35 durchgehende Zeilen; die Initialspatien sind ungleich; unser Exemplar zeigt überall mit Miniumfarbe eingesetzte Initialien, nur das Anfangsinitiale auf Bl. 2a ist in Roth und Blau ausgeführt; die Titel- und Überschriftentype ist 5 mm, die des Textes 2 mm hoch; Interpunctionszeichen ist nur das stets über die Fußlinie der Typen gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit hohen, geraden Hörnern und dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 79. Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zur „hlg. Jungfrau Maria“ in Znaim.

Hain 10724.

№ 1074.

Manuale parochialium sacerdotum multum perutile, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 3 mm und $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 31; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 10726; Daunou 1198; Voulliéme 761.

№ 1075.

Manuale confessorum metricum, Coloniae, Hermannus Bungart de Ketwich, 1498, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; Hand mit vierblättriger Rosette; der Holzschnitt auf Bl. 192b ist 108 mm breit und 145 mm hoch und stellt die Anbetung der hlg. 3 Könige vor dem Christuskinde dar; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 136, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad bei Brünn, wohin unser Druck „ex libris Georgij Chaluzij et Adam Chaluzij“ kam.

Hain 10718; Marais 558, 1024; Brit. Mus.; Voulliéme 760; Holtrop II, 334; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887, 127.

Digitized by Google

№ 1076.

Marchesino (Johannes), ordinis Minorum: Mammotrectus super Bibliam, Moguntiae, Petrus Schoeffer de Gernsheym, 1470, F⁰.

130 Bll. (Hain * 10554 zählt „129 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das schon gewöhnlich gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 bis 1 1/4 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; nach der Schlußschrift in Rothdruck das bekannte Druckerzeichen Schoeffers; breite, freie Ränder.

Signatur: F 87: entstammt dem ehemaligen Dominikanerkloster zu St. Michael in Brünn.

Hain * 10554.

№ 1077.

Marchesino (Johannes) ordinis Minorum: Mammotrectus super Bibliam, Venetiis, Nicolaus Jenson Gallicus, 1479, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 150; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, wo unser Druck die Signatur: „Nr. 4" trug.

Hain * 10559; Copinger I, 315; Copinger Library: Brit. Mus. 1412. e. 5; Desbarreaux 187 („272 ff", irrthümlich); Voulliéme 765.

№ 1078.

Marchesino (Johannes), ordinis Minorum: Mammotrectus super Bibliam, s. l., a. et typ. n. (Norimbergae, Antonius Koburger, ca. 1480, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 bis 1 1/2 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Dreiblatt; Stadtthürmchen; Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 360, Nr. 1; das Weitere vgl. bei „Turrecremata: Expositio super toto psalterio", 1485.

Hain * 10553; Copinger I, 314; Marais 724, 1301; Voulliéme 763.

№ 1079.

Margarita decretalium, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Nicolaus Kessler 1480), kl. F⁰.

42 Blätter in 1 Quarternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij, Bl. 5: á v, Bl. 6, 7, 8 unsignirt, 1 Duernion: d, dij, diij, Bl. 4 unsignirt, und 5 Ternionen: b, bij, biij, biiij; c bis ciiij, e bis eiiij, f bis fiiij, g bis giiij; Bl. 5 und 6 der

Ternione unsignirt; bei Ternion g fehlt bei uns überdies Bl. 6 (auch bei Hain * 10755); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz, Ochsenkopf mit „T" und sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 491, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 10755; Copinger I, 320 (ungenau „a—g" als Signatur); Olschki XXX. 286.

№ 1080.

Maria (Paulus de S.), episcopus Burgensis: Additiones ad postillam magistri Nicolai de Lyra super biblia, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn Alemanus, 1483, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Stabkreuz und Schlange; Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 214; entstammt dem ehemaligen Dominicanerstifte zu St. Wenzel in Troppau.

Hain * 3165 p. 428, Zeile 13 bis zum Schluss; Copinger I, 102; Copinger, Incun.-Bibl. 58; Ebert II, 992, 12563; Graesse IV, 313; Le Long I, 253; Maittaire 429, 439, 447; March III, 374; Panzer III, 176, 582 (und 187) 656 & 657; Brit. Mus.; Daunou 409.

№ 1081.

Maria (Paulus de S.), episcopus Burgensis: Dialogus qui vocatur scrutinium scripturarum, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Johannes Mentelin, zwischen 1465 und 1469), kl. F⁰.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein $^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Strichsterne; „p" mit gespaltenem Hufe und Dreiblatt; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 392, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei: „Caesarius: Dialogus miraculorum", 1481.

Hain * 10762.

Mariale de laudibus beatae Mariae; Vide: Voragine!

Maronis; Vide: Maioranis!

№ 1082.

Marsilius ab Inghen, Profess. Heidelb.: Abbreviationes libri physicorum, s. l., a. et typ. n., F⁰.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1: Incipiunt subtiles doctrinaqꝫ plene ab | bꝛeuiatiões libri ph'icoꝝ edite a p̃stãtissi | mo

ph'o Marsilio ingue doctōe parisiēsi ¦ [ein 25 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-D:] Juina fauēte misericoꝛ ¦ dia ꝑma abꝛeuiatōnum ¦ etc.; Bl. 82 a, unsignirt, Columne α, Zeile 44: rem uiam ꝛ substantabilioꝛem. Hec sunt dicta de hoc dubio. ꝛ de quarta parte ꝑn | cipali. ꝛ per ꝯñs đ toto libꝛo phisicoꝛum ¦ Explicit liber phisicoꝛum ꝛč. | ; dieselbe Seite, Columne β, in 2 Columnen zu je 32 Zeilen des Ternionenregister; die restlichen 16 Zeilen der Columne und Bl. 82 b sind leer.

82 Bll. in 1 Anfangsquinternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4, Bl. 5: a_5, — in 6 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: b, b_2, b_3, b_4; etc. analog bis g_4, — und in 4 Triternionen, — Triternion 1: h, h_2, h_3; etc. analog bis l_3; Bl. 4, 5, 6 der Triternione, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 48 Zeilen; $1^3/_4$ mm hohe, ungemein reine, gothische Type; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen und Wasserzeichen fehlen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 444, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 10780.

Marsus (Petrus): Interpretatio; Vide: Cicero: De officiis!

№ 1083.

Martialis (Marcus Valerius): Epigrammatum libri XV cum commentario Domitii Calderini, Venetiis, Baptista de Tortis, 1482, F°.

Bl. 1 a, unsignirt leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 2 mm eingerückt: DOMITIVS CALDERINVS JOANNI FRANCISCO LODOVICI PRINCIPIS MAN | TUANI FILIO SALVTEM. | etc.; Bl. 2 a, signirt a i i, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Domitii Calderini Veronensis Commentarii in . M . Valerium Martialem ad clarissimum | uirum Laurentium Medicen : Florentinum Petri Medicis . F . | etc.; Bl. 3 a, signirt a i i i, Zeile 4, 2 mm eingerückt: Vita Martialis in commentarios : quos Domitius Calderinus edidit . | etc.; Bl. 3 b, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Plinii Secundi epistola ad Cornelium (sic!) Priscum . | etc.; Bl. 4 a, signirt a i i i i, Zeile 1 des Textes, 4 mm eingerückt: IN AMPHITHEATRVM CAESARIS. | etc.; Bl. 195 a, signirt ꝯ i i i, Zeile 4 des Textes, in die Mitte des Textraumes gerückt: Venetiis per Baptistam de tortis . | M . CCCC . LXXXII. die . XV . iulii | ; der Rest der Seite leer; Bl. 195 b, Zeile 1, 7 mm eingerückt: Domitii Calderini Veroncnsis (sic!) defensio cum recrimatione in calumniatorem cōmenta/ | rior ı Martialē : etc.; Bl. 197 b, Zeile 18: M. Lucidi Phosphori Epigramma . | etc.; Bl. 198 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Registrum : | etc ; folgt in 3 Columnen das Register; Columne 3, Zeile 28: Finis . | ; der Rest der Seite und Bl. 198 b leer.

Digitized by Google

198 Bll. in 24 Quarternionen und 1 Schlusstriternion, signirt (Bl. 1 unsignirt): aii bis piii; 38 bis 39 Zeilen im Texte, 58 im Commentar; 2 mm hohe Text- und $1^3/_4$ mm hohe Commentartype; ungleich hohe, 16, 25, 27 und 42 mm breite, bei uns leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hüfthorn und Waidmesser; complicirtes Buchstabenzeichen aus „O", „T", „H" und „A"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 289; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz; Vorbesitzer war das Jesuitencollegium zu Troppau, in dessen Catalog unser Druck als „Lr. D. Humanior. num° 22" im Jahre 1604 eingetragen ward.

Hain 10816; Copinger I, 322; Voulliéme 770.

№ 1084.

Martinus Polonus, ordinis Praedicatorum: Margarita decreti seu tabula Martiniana, s. l., a et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, 1480), F°.

120 Bll. (Hain * 10384 zählt 119, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet) in 15 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij, Bl. 5: av, Bl. 6, 7, 8 unsignirt; Quarternion 2: bj, bij, biij, biiij u. s. w. analog bis piiij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Langgehörnter Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; kleinerer Ochsenkopf ebenfalls mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 278, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 10834; Copinger I, 323 (ungenau als „a-p⁸" statt: aij—av, bj—piiij, signirt); Copinger Library; Brit. Mus. 5061 . c.

№ 1085.

Dasselbe: F 491, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

№ 1086.

Dasselbe: F 247, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

№ 1087.

Dasselbe: F 529; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn, später bei St. Maria Magdalena, wohin der Druck 1659 kam.

Digitized by Google

№ 1088.

Martinus Polonus, ordinis Praedicatorum: Margarita decreti seu tabula Martiniana, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Johannes Reinhard de Grüningen, ca. 1484). F°.

54 Bll. in 6 Quarternionen und in 1 Schlusstriternion, signirt aj bis giij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: kleines „a"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 28, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei „Gratianus: Decretum" 1484.

Hain * 10838; Copinger I, 306 (ungenau „a-g" statt: aj—giij, als Signatur); Brit. Mus. 5063 . g (2); 5061 . h.

№ 1089.

Dasselbe; Bl. 54 fehlt; Signatur: Duppl. F 8, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 1090.

Martinus Polonus, ordinis Praedicatorum: Margarita decreti seu tabula Martiniana, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Nicolaus Kesler, ca. 1485), kl. F°.

106 Bl. (Hain * 10835 zählt das leere Schlussblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „105 ff"; Copinger I, 323, corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis 2 mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 361, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Bernhard in Olmütz.

Hain * 10835; Copinger I, 323 (giebt „1485" als Druckjahr an); Brit. Mus. 5035 . g; Holtrop II, 923 (giebt „Köln oder Straßburg ca. 1500" als Druckdatum an); Hellebrant 431; Panzer IV, 159, 777; Seemiller IV 150, 384.

№ 1091.

Martinus Polonus, ordinis Praedicatorum: Margarita decreti seu tabula Martiniana, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1486, kl. F°.

120 Bll. (Hain * 10843 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „119 ff"; Copinger I, 323 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^3/_4$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Stammstrich und Kreuzblatt; etwas breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 291; entstammt der ehemaligen Jesuitenresidenz zu Turas in Mähren.

Hain * 10843; Copinger I, 323; Brit. Mus. 12932 . ee . 1 (2); 1237 . f . (4); Castan 682.

№ 1092.

Martinus Polonus, ordinis Praedicatorum: Margarita decreti seu tabula Martiniana, Venetiis, Peregrinus de Paschalibus et Dominicus de Bertochis Bononienses, 1486, kl. F⁰.

84 Bll. (Hain zählt „82 ff", da er das erste und letzte, je leere Blatt ignorirt); ferner steht demnach die Drucküberschrift (Hain * 10844, Zeile 1: „Margarita decreta" etc.) nicht auf „F 1 a (c. sig. a)" wie Hain sagt, sondern auf Bl. 2 a α, signirt „a_2", woraus schon allein, auch bei etwaigem Fehlen des ersten Blattes, dessen Bestehen sich erweist; Interpunctionszeichen sind das Punctum, welches bald auf der Zeilenlinie, bald in der Mitte der Typenhöhe sich findet und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Judenstern; großer Ochsenkopf mit Kreuz; langhorniger Ochsenkopf, im Maule und der Stirne aufgesetzt je ein Kreuz im Kreise; auf Bl. 82 b α, nach Zeile 31 in einem 40 mm breiten und 75 mm hohem rechteckigen Doppelstrichrahmen das Buchdruckerzeichen bestehend aus einem dreifach getheilten Kreise mit dreifachem Kreuze; die beiden oberen Drittheile des Kreises enthalten links ein D, rechts ein P, alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund; normale Ränder.

Signatur: Ms. 1, d, 11; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg in Mähren.

Hain * 10844; Graesse IV, p. 431; Panzer, Annales: III, 230, 925; Panzer: Conspectus monument. typogr. p. 307; Copinger I, 323 (ungenau „a-ꝛ" statt: a_2-o_8, als Signatur); Brit. Mus. 5051 . f . 2.

№ 1093.

Martinus Polonus, ordinis Praedicatorum: Margarita decreti seu tabula Martiniana, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Pryß), 1499, Gr. 4⁰.

106 Bll. (Hain * 10851 zählt das letzte Blatt nicht mit, daher er nur „105 ff" angiebt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Kleiner Pokal mit Henkel und Deckel und aufgesetzter Rosette; ein größerer Henkelkrug; breite, freie Ränder.

Signatur: F 353, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain * 10851; Copinger I, 323; Brit. Mus. 5017 . b; Voulliéme 776; Holtrop II, 724; Panzer I, 64, 360.

Digitized by Google

№ 1094.

Martinus Poloniensis, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et de sanctis, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1484, kl. F⁰.

Signatur: F 513, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Cistercienserkloster zu Welehrad in Mähren; auf Bl. 254 b α, neben der gedruckten Jahreszahl bemerkte der Rubricator mit Minium „1489"; alles Weitere vgl. bei dem conformen Drucke: „Corona beatae virginis Mariae, s. a."

Hain * 10854.

№ 1095.

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 35; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

№ 1096.

Martyrium Sanctorum, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

58 Bll. (Hain * 10864 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, hat daher nur 57 Bll. verzeichnet) in 4 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij; Quarternion 2: b, bij, biij biiij etc. analog bis diiij, — und 4 Ternionen: e, eij, eiij etc. bis hiij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6 der Ternione sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"; Laubbaum; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 109, Nr. 8; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 10864; Copinger I, 324 (ungenau „a-e^{8}, f-h^{6}" als Signatur); Desbarreaux 277; Copinger Library; Marais 747, 1333; Brit. Mus.

№ 1097.

Dasselbe: Q 189; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 1098.

Martyrologium quod et Viola Sanctorum inscribitur, Argentinae, Johannes Prüß, 1487, 4⁰.

146 Bll. (Hain * 10870 verzeichnet „10 ff non num. et 135 ff num.", da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, auch die runde Klammer, in Typenhöhe, findet sich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit einem Doppelkreuze; „p" mit dreiblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 67, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte „zum Thale Josaphat" in Olmütz, wohin unser Druck 1530 kam.

Hain * 10870; Voulliéme 778; Daunou 504; Denis 1878; Weislinger 395.

№ 1099.

Martyrologium quod et „Viola sanctorum" inscribitur, s. l. et typ. n., 1499, 4⁰.

134 Bll. (Hain * 10873 verzeichnet „10 ff non num. et 123 ff num.", da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm großer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzrosette und getheiltem Stamme; kleineres „p" mit dreiblättriger Rosette; der 98 mm hohe, 75 mm breite Holzschnitt auf Bl. 1 a stellt die Anbetung Marias durch 5 Engel dar, jener von 64 mm Breite und 82 mm Höhe auf Bl. 1 b die Steinigung des hlg. Stephanus; breite, freie Ränder.

Signatur: O 3, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, das unseren Druck 1626 von dem ehemaligen Pfarrer der einstigen Marienkirche zu Olmütz „Martinus Wolfart" erhielt.

Hain * 10873; Copinger I, 324; Voulliéme 779; Brit. Mus.

№ 1100.

Dasselbe; Signatur: Duppl. Q 33; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster-Hradisch bei Olmütz, wo unser Druck als „inscripto Class: E Nr. 85" eingetragen war; Vorbesitzer war ein „Joannes Georgius de Teutzendorff" und ein „Franciscus Ignatius".

№ 1101.

Dasselbe; Signatur: Q 189, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, wo unser Druck im Jahre 1604 sub „Lit. M. n. 2, Histor." zum erstenmale, und 1739 zum zweitenmale (jedoch ohne Signatur) catalogisirt wurde.

Hain * 10873; Copinger I, 324; Brit. Mus.; Voulliéme 779.

№ 1102.

Dasselbe: Q 39; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Teltsch in Mähren.

№ 1103.

Marullus (Michel), Constantinopolitanus: Hymni et epigrammata, Florentiae, Societas Colubris (compagnia del Dragho), 1497, 8⁰.

Zeile 2 des Titels bei uns: MARVLLI statt, wie Hain angibt, MARVLI; 96 Bll. (Hain * 10880 zählt „92 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein 2 mm langer, steiler, einfacher Schräg-

Digitized by Google

strich, der Doppelpunkt und das Fragezeichen; Abtheilungszeichen ein offener, 2 mm langer, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Blume; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 41; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 5. August auf Folio 1606 eingetragen wurde.

Hain * 10880; Copinger I, 324 (hat als Signatur „a-m⁸" statt: a i i-m i i i j); Copinger Library, Brunet III, 1511 und Suppl. I, 979; Holtrop II, 773; Audiffredi Ital. 358; Panzer I, 426, 213; Castan 684, 685; Brit. Mus. 1070, m. 17, 163 . b . 32, sub „Tarchoniata".

№ 1104.

Matheolus Perusinus, medicus et philosophus: De memoria augenda seu ars memorativa, s. l., a. et typ. n. (Romae, Stephanus Planck, ca. 1480), 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: ¶ T R A C T A-T V S C L A R I S S I M I P H I L O | sophi & Medici Matheoli Perusini : de Memoria . | etc.; Bl. 4 b, Zeile 22, in die Mitte gerückt: ¶ Hec igitur sunt uiri digni medicinalia que inter | alia electissima pro seruanda memoria & ita fineʒ | facio . | ; der Rest der Seite leer.

4 unsignirte Bll.; 34 durchgehende Zeilen pro Seite; ein 14 mm breites und hohes, bei uns leeres Spatium für ein Initial-Q; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein $1^1/_2$ bis 2 mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XCV . a . 2, Nr. 6; das Weitere vgl. bei „Poenitentiarius" 1495.

Hain 10907:

Matthias de Wienna: Tabula etc.; Vide: Johannes Peachamus!

Mayronis; Vide: Maronis!

Mechlinia (Johannes de), theologiae magister; Quaestiones etc., s. l., a. et typ. n. (Argentorati 1493); Vide: Jacobus Carthusianus: De valore et utilitate missarum pro defunctis, 1493, (Q 73).

№ 1105.

Mediavilla (Richardus de), ordinis Minorum: Commentum super quartum Sententiarum, Venetiis, Christophorus Arnoldus Prutenus Alemanus, s. a. (ca. 1472), F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gestellt: D J . (7 mm abgerückt:) . J . || [ein 22 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-S]: Amaritanus . τc̃ | etc.; Bl. 24 b β, Zeile 24: Expliciũt tituli questionũ quarti libri super | sñias editi a magr̃o Ricardo

Digitized by Google

de Media/ | uilla oꝛdinis fratrum minoꝛum . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 25 a, unsignirt, [ein 21 mm breites 120 mm hohes Spatium für ein bei uns einfachst mit Miniumfarbe eingesetztes Initial-I:] N noua signa ⁊ ĩmuta mira | bilia . glorifica manũ ⁊ bra | chium dextrũ . excita furorẽ . | etc.; Bl. 278 a, unsignirt, Columne β, Zeile 48: humiliter retractare . (9 mm abgerückt:) Finis . ¦ Sač r̃fert celebꝛis Ricardi dogmata codex ¦ Quẽ genuit media uilla decoꝛa uirũ . | Talibus hũc ueniẽs arnolda ab oꝛigĩe fixit | Christofoꝛus ueneta clarus ĩ urbe notis . | ; Bl. 278 b leer.

278 unsignirte Blätter; 2 Columnen zu je 53 und 54 Zeilen; $1^{3}/_{4}$ mm hohe, zarte, scharfe, gothische Type; 8 und 10 mm breite und hohe und wie oben angegebene Spatien; die Initialien bei uns mit Minium sauber eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^{1}/_{4}$ bis $1^{3}/_{4}$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; sehr breite, freie

Signatur: F 97; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum Ränder.
hlg. Bernhard in Brünn; 1659 dem zu St. Maria Magdalena ebendort zu Eigen.

Hain 10985; Copinger I, 326 (gibt „1475“ als Druckjahr an); Brit. Mus. C. 53 . h, I.

№ 1106.

Mediavilla (Richardus de), ordinis Minorum: Commentum super quartum sententiarum, Venetiis, Bonetus Locatellus de Locatellis, presbyter Bergomensis, 1498 (99), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 146; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 67 des Cataloges am 10. October 1604 eingetragen wurde.

Hain * 10987; Brit. Mus.; Marais 1076 (?).

Mediolano (De); Vide: Bartholomaeus de Chaimis!

№ 1107.

Meditationes de vita et beneficiis Jesu Christi, s. l., a. et typ. n., 8⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 3 mm langer, steiler, feiner Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 7; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 11092.

Digitized by Google

№ 1108.

Meditationes de vita et beneficiis Christi, s. l., a. et typ n. (Argentorati, Martinus Flach, 1489), 12°.

Bl. 1 a, unsignirt, 15 mm vom linken, 26 mm vom oberen Rande beginnend: De vita ⁊ beneficijs | saluatoꝛis Jesu chꝛi | sti deuotissime medi | tationes cum gratia | rum actione . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt O_2 (in fortgesetzter Signatur von: Thomas a Kempis: De Imitatione Christi, 1489), Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Pꝛefatio . | ; [ein 18 mm breites und 20 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] I desideras etc.; dieselbe Seite, Zeile 18: xp̄m/ seq̄re ih'm : ā plectere crucifixuꝫ || (4 mm eingerückt: Incipiūt d̄nte grārū actiōes de tota | vita mediatoꝛis etc. Bl.; 2 b, Zeile 1 [ein 16 mm breites, 20 mm hohes Spatium für ein Initial-D:] Omine deus meus/ lauda- | re te desidero : etc.; Bl. 112 a, unsignirt, Zeile 15: cū ip̄o re surgas . in gloꝛia . Amen |||| (in die Mitte gestellt;) Laus deo . | ; der Rest der Seite und Bl. 112 b sind leer.

112 Bl. in 14 Quarternionen, -- signirt: Quarternion 1 unsignirt; Quarternione 2—14 auf dem je ersten Blatte fortlaufend mit den Buchstaben B bis O signirt, — 24 durchgehende Zeilen pro Seite; gothische, im Titel 4 mm, im Texte 2 mm hohe Type; 12 mm breite und hohe Spatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; die großen Anfangsbuchstaben sind mit einem gleichfärbigen, verticalen Strich markirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kleeblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 28, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1109.

Meffret vel Hortulus reginae. Sermones de tempore et de sanctis, Basileae, Nicolaus Kessler, 1487, F°.

Pars I und III; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich und ein $1^1/_2$ bis $2^1/_2$ mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; Henkelkrug mit Deckel; Bär; das Druckerzeichen ist das allgemein Keslersche normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 228; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 11005.

Megtenberger, Vide: Ortolff von Bayrlandt!

Digitized by Google

№ 1110.

Melber (Johannes) de Gerolzhofen: Vocabularius praedicantium, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 13; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn; Vorbesitzer war ein „Martinus Dencker, Minister Provinciae Bohemiae nec non Moraviae Silesiae“.

Hain * 11031; Copinger I, 327 (gibt „1485“ als Druckjahr an); Brit. Mus. 3832 . c c.

№ 1111.

Melber (Johannes) de Gerolzhofen: Vocabularius praedicantium, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Unser Druck führt den Titel: Wocabularius, nicht, wie Hain * 11030 anführt: Uocabularius; ferner ist Bl. 180 b leer, was Hain, ebenda, nicht erwähnt.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; ersteres stets in die Mitte der Typenhöhe gesetzt; Wasserzeichen: Ochsenkopf ein „T“ tragend; ein größerer Ochsenkopf mit einer Kreuzrosette; normale Ränder.

Signatur: Q 163, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain * 11030.

№ 1112.

Dasselbe: LIII . e . 45; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ung.-Hradisch.

№ 1113.

Melusine, (nach Jean d'Arras von Thüring von Ringoltingen), s. l., a. et typ. n. (Michael Furter), kl. F⁰.

Nach Hain * 11063 Bl. 90 b folgen bei uns noch 2 weitere Blätter, endend Bl. 92 b, Zeile 11: genant vñ ouch melusinen vñ melior vor genãt swester geweseẽ ist | ; folgt ein leerer, wohl für ein Bild gelassener Raum; 92 vorhandene Blätter; Interpunctionszeichen ist ein $2^3/_4$ bis 5 mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ein (jedoch meist fehlender) $1^1/_2$ bis 2 mm langer, doppelter und ein 3 bis 5 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Stabkreuz; in unserem Exemplare 65 je 134 mm breite, 178 mm hohe, im Stile ihrer Zeit gehaltene Holzschnittillustrationen; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 70, Nr. 2; das Weitere vgl. bei: „Königshoven: Chronik etc.“ s. a.

Hain * 11063; Copinger I, 328 (führt „96 ff“ nach der „Copy in the Berlin Library“ an).

№ 1114.

Messahallah, Messalius (Stephanus): De receptionibus planetarum etc.; Vide: Ptolomaeus (Claudius): Opus quadripartitum!

Messmaker; Vide: Cultrificis (Engelbertus)!

№ 1115.

Methodius (S.): Opusculum divinarum revelationum et de vita Antichristi, Augustae Vindelicorum, Johannes Froschauer, 1496, 4°.

46 Bll. (Hain * 11120 giebt „43 ff“, Copinger I, 331 „44 ff“ an) in 7 Trihernionen und 1 Schlussduernion, signirt (Bl. 1 unsignirt): a i j bis h i i j; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen (meist fehlend) ist ein 1 bis $1^1/_4$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Stern; breite Ränder.

Signatur: 4 V . c . 9, Nr. 4; das Weitere vgl. bei Gouda: Expositio missae“ s. a.

Hain * 11120; Copinger I, 331; Brit. Mus. 3837 . b b.

№ 1116.

Dasselbe: L . f . 12, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Dominicanerkloster zu Mähr.-Schönberg.

Michael de Carchano; Vide: Carchano!
Michael de Hungaria; Vide: Hungaria!

№ 1117.

Missale Olomucense, Bambergae, Johannes Sensenschmid, civis Nurenbergensis, ductu ac impensis Petri Drach, civis Spirensis, 1488, F°.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1: [ein 17 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-J:] Ohannes dei et apl'ice sedis gracia epus ecclesie Olomuceñ . | vna cū Capitulo Uniuersis et singulis ecclesiarū prelatis . | canonicis . rectoribus . plebanis . cappellanis . vicarijs . p̄sbiteris ac | clericis p ciuitatē et dyocesim Olomuceñ vbilibet cōstitutis . etc.; Bl. 2 b, Zeile 7: xp̄o capiti nr̄o cōiuncto perpetuo . dat; in ciuitate nostra Olomuceñ | die vltima mēsis marcij . Anno dñi Millesimoq̄drīngentesimooctu/ agesimooctauo ; | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 3 a, unsignirt, Zeile 1, 21 mm hoch und breit mit Rothdruck: K L (in 5 mm Type:) Januarius habet dies x x x j . Lunacio x x x . | etc.; Bl. 9 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, mit Rothdruck: Incipit benedictio salis et | aque dominicis diebus p | cir-

Digitized by Google

culum anni . ; [ein 60 mm hohes und breites, schönes, im Stile der spätern deutschen Gothik gehaltenes Rothdruckinitial-A, dessen erster Stamm das Bild eines springenden Windspiels, der Querast in 8 mm hohen Buchstaben das Wort „A V E“, alles in Weiß ausgespart, zeigt] mit Schwarzdruck: diuto | riū no- | strum ī | nomīe | domī . | Qui fe- | cit celum et terraꝫ . etc., Bl. 10 a, unsignirt, Columne α, Zeile 18: na secula seculorū : amen . ; Bl. 10 b leer; Bl. 11 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, mit Rothdruck: Incipit liber missalis scd̄m | ordinē eccl'ie olomuceñ . dñi | ca p̄ma in aduētu dñi . Inč . [ein 65 mm hohes und breites Spatium für ein in unserem Exemplare schönstens in Rosa, Carmin und Grün auf rosettenciselirtem Gold- und Silberplattgrunde ausgeführtes spätgothisches Initial-A .] (mit Schwarzdruck.) D te le- | uaui ani | mā meā | deus meꝰ | ī te ꝓfideo non eru- | bescam . etc.; Bl. 340 a, unsignirt, Columne β, Zeile 26: Liber missalis scd̄m ordi- | nem eccl'ie Olomuceñ p ma | gistꝝ Joh'eꝛ Sensēschmidt | in Ciuitate Babenbergeñ | imp̄ssus . ductu et expensis | petri Trachē ciuis Spireñ | Anno x p̄ i M c c c c l x x x v i i j . q̇r- | to v̇o nōs marcij . Finit feliciter ; | ; Bl. 340 b ist leer.

340 unsignirte Bll. [Copinger I, 337 gibt „371 ff“ an (?)]; 35 durchlaufende Zeilen auf Bl. 2, 28 bis 32 solche auf Bl. 3 bis Bl. 8; hierauf 2 Columnen pro Seite zu je 29 Zeilen (Copinger ebenda „291 . or 191 .“ (??); 6 mm und 5 mm hohe, scharfe, gothische Type; die Folienzahlen mit römischen Ziffern; die Initialspatien wie oben, außerdem 21 mm und 11 mm hohe und breite Rothdruckinitialien; zu Beginn der einzelnen Hauptabschnitte solche 65 mm hoch und breit in schönster Ausführung; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, das Semikolon und ein verkehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p“ mit Kreuzblatt; Herz mit Krone und die Buchstaben „J“ „P“; ein unbestimmbares; Folienzahlen von Bl. 10 (- I) bis Bl. 340 (- CCCXXX); normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 61; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain 11337; Copinger I, 337 (unvollständig; vide oben); Weale 109; Denis Suppl. 252, 2013.

№ 1118.

Dasselbe auf Pergament gedruckt; Signatur: XV . b . 15; einst Handexemplar des Abtes „Sebastian Freitag von Cziepiroh“, Abt des Praemonstratenserstiftes zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, stammt es aus letzterem Kloster; Prachtexemplar; ausgezeichnet erhalten; reichste Randguirlanden (Akeleis- und Mohnornamente); die Initialien wie oben, doch schönstens auf Blattgoldgrund mit ciselirten Arabesken; die Farben

Digitized by Google

frischest erhalten; der Einband mit herrlicher Goldpressung (Vorderseite: Wappen des Kloster Bruck, der hlge. Wenzeslaus, die Verkündigung Mariens, die hlge. Katharina; auf der Rückseite: die Himmelskönigin mit dem Jesukindlein, der hlge. Sebastian; Reizende Ornamentpressung um die einzelnen Bilder; Schildbuckel und Ecken schönst ciselirt, gepresst und in Relief gehalten; schöne ciselirte Hackenschließe.

№ 1119.

Dasselbe; der die Wandlung umfassende Theil auf Pergament gedruckt; gut erhalten.

Signatur: Duppl. F 13; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu Olmütz.

№ 1120.

Missale Olomucense, Nurenbergae, Gregorius Stuchs ex Stultzbach civis Norimbergensis, 1499, F⁰; (Pergamentcodex).

Bl. 1 a, unsignirt, in die Seitenmitte gestellt: Missale Olomuceñ . ; Bl. 101 b, 166 mm breit, 223 mm hoch als schön übermalter Holzschnitt die Olmützer Bischofsinsignien mit dem alten bischöflichen Wappen; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, mit Rothdruck: Incipit bñdictio salis ꝛ aque | dñicis diebus p circulũ anni . | etc.; Bl. 3 a, Zeile 1, in die Mitte gestellt, mit Rothdruck: Januarius habet dies . xxxj . Lunatio . xxx . | etc.; Bl. 9 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gestellt, mit Rothdruck: Sequuntur infoꝛmationes et cautele obseruande | pꝛesbytero volenti diuina celebꝛare . | etc.; Bl. 10 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gefügt, mit Rothdruck: Sequitur versus in quo habetur quando | matrimoniũ ꝓhibetur ꝛ quãdo cõcedit̃ . | etc.; Bl. 11 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gesetzt, mit Rothdruck: Ab inueniendũ festa nobilia etc.; Bl. 12 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt, mit Rothdruck: Oꝛdo in pꝛesenti missali contentoꝛum | etc.; Bl. 13, signirt a, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt mit Rothdruck: Incipit liber missalis s'm oꝛ | dinẽ ecclesie Olomuceñ . Dñi- | ca pꝛima in aduẽntu dñi Intr̃ . | [ein 41 mm breites und 53 mm hohes Spatium für ein bei uns in schönst abschattirter Graufarbezeichnung auf ornamentirtem Goldblattgrunde ausgeführtes Initial-A:] D te leuaui aꝛam | meã deus meus: etc.; Bl. 315 b β, Zeile 11, 4 mm eingerückt, mit Schwarzdruck: Missali s'm notulã sacrosan | cte ecclesie Olomuceñ . oꝛdina | to Geoꝛgius Stöchs ex Sulcz | pach artis impꝛessoꝛie haud | ignarus in vrbe Nurnberga | tercio die ante kalendas apꝛi- | les Anni ab incarnatione sal | uatoꝛis nr̃i nonagesimi noni | supꝛa millesimũ quadringen | tesimũ . finem dedit optatũ . ; Bl. 316 leer, resp. Bl. 1 a von einer Hand des Jahres „1572, die tertia Octobris“ mit einer „Oratio pro Electione noui Regis | Poloniae“, beschrieben, Bl. 1 b aber mit einer „Missa Tempore Belli“.

316 Pergamentblätter; Bl. 1 bis 12 unsignirt, hierauf 19 Quarternione, signirt a bis t i i i j, dann 1 Quinternion v bis v v, wieder 3 Quarternione, x bis z i i i j; dann 1 unsignirter Quarternion und nochmals 15 Quarternione, signirt A bis P i i i j; $2^1/_4$, 4, 6 und 12 mm hohe, schöne, gothische Type; 9 und 17 mm hohe Rothdruck-, 42 mm hohe und breite, reicher gothisch ornamentirte Holzschnittinitialien; außerdem wie oben angeführte Spatien mit analog eingesetzten Farbinitialien auf Blattgoldgrund; wegen der verschiedenen Typengrößen eine variirende Zeilenzahl von 16 bis 63 pro Columne und durchgehend, je nach dem Textinhalte; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis 2 mm langer Doppelschrägstrich; auf Bl. 199 b ein 174 mm breiter, 278 mm hoher, prachtvoll colorirter Kreuzigungsholzschnitt; auf Bl. 200 a als Initiale ein analoges 78 mm hohes, 70 mm breites, die Opferung Isaks darstellendes Holzschnitt-Initial-T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 88; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1739 kam; „Bernhardus Smicka, Canonicus ecclesiae Olomucensis" kaufte den Codex am 13. April 1513 um 15 Gulden, den Gulden zu 30 Groschen: nach Smickas Tode, am 11. Feber 1518, gelangte das Missale testamentarisch an das Domvicariat.

Hain 11338; Copinger I, 337; Weale 110; Denis Suppl. 470, 4022; Panzer, Nürnb. Dr. 157, 282; Van Praet I, 216, 303.

№ 1121.

Missale Romanum, Venetiis, Octavianus Scotus Modoetiensis, 1482, 4°.

Unser Exemplar beginnt erst mit dem mit „e" signirten Blatte; e a, Columne α, Zeile 1: obseruātie pascalis offerimus | pꝛesta q̇s : vt tibi ⁊ mētes nr̄as | etc.; Bl. 194 a (bei uns), Columne β, Zeile 8: celestis : (4 mm abgerückt:) Amen . | Impꝛessum venetijs aꝛte ⁊ im/ | pēsis Octauiani Scoti Mo- | doetiensis sub Inclyto Duce | Joanne Mocenico . quarto | kalendas decembꝛis . | (in die Mitte gerückt:) M . C C C C L X X X I I | ; der Rest der Columne und Bl. 194 b leer.

194 vorhandene Blätter in Quarternionen und Ternionen, signirt e bis z i i j, ⁊, ꝯ, ꝶ und A bis E i i j; $2^1/_4$ bis 2 mm hohe, scharfe gothische Schwarz- und Rothdrucktype; 8 und 16 mm hohe Rothdruckinitialien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; 2 Columnen pro Seite zu je 33 Zeilen; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 185; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer war „Gregorius Lambeck, abbas Lucensis, visitator, et Hungariae vicarius generalis".

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 1122.

Missale Romanum, Nurenbergae, Georgius Stuchs ex Sultzbach, 1484, 4⁰; Pergamentdruck.

256 Bll. (Hain * 11384 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „255 ff."); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Bl. 2 a eine schöne, den unteren Rand und die halben Seitenränder erfüllende Blattranke in Blau, Grün, Grau und Braun mit Blattgoldpunctaten; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 195; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard, später der hlg. Maria Magdalena in Brünn.

Hain * 11384; Copinger I, 339; Weale 135; Brit. Mus.

№ 1123.

Missale Romanum, Venetiis, Nicolaus de Franckofordia, 1484, 8⁰.

Bl. 1 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, mit Rothdruck: Incipit oꝛdo missalis | s'm cõsuetudinē romane | curie . dñica pꝛima de aduē | tu : Statio ad sanctam | Mariã maioꝛē . Ad missã | Introitus; Bl. 295 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Explicit missale s'm mo/ | rem romane ecclesie : per | fratrē Philippũ de rotin/ | go Mantuanuꝫ . oꝛdinis | minoꝛũ : etc.; Zeile 27, mit Rothdruck: Impꝛessum venetijs arte | et impensis Nicholai (sic!) de | Franckfoꝛdia . Anno do/ | mini . M . c c c c l x x x i i i j . | (mit Schwarzdruck, in die Zeilenmitte gerückt:) De gratias | ; Columne β, Bl. 295 b und Bl. 296 a b leer.

296 Bll. in 37 Quarternionen, signirt a bis y_4, 1 bis 15_4 (Weale p. 135, führt „308 ff" an); 2 Columnen pro Seite zu je 31 Zeilen; 2 mm und $1^1/_2$ mm hohe, gothische Type; 6 mm hohe Rothdruckinitialien, resp. 11 und 20 mm hohe und breite Initialspatien, die unser Exemplar mit Miniumfarbe ausgefüllt zeigt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, sowie der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zwei gekreuzte Pfeile; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 21; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer war „Gregorius Lambeck abbas Lucensis, visitator, et Hungariae vicarius generalis"; das leere Schlussblatt mit einer handschriftlichen „Missa S. Wenceslai" erfüllt.

Hain 11382; Copinger I, 339; Weale 135.

№ 1124.

Missale Romanum, Venetiis, Nicolaus de Franckfordia, 1485, 8⁰.

Bl. 1 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt, mit Rothdruck: Incipit oꝛdo missalis | s'm cõsuetudinē romane | curie . dñica pꝛima de ad/ | uentu : Statio ad sanctã Mariã maioꝛē . Ad mis/ | sam Introitus . |

etc.; Bl. 296 a, unsignirt, Columne β, Zeile 4, 2 mm eingerückt, mit Rothdruck: Explicit missale s'm oꝛ/ | dinē sancte Romane ec/ | clesie magna cū diligētia | reuisum : et fideli studio | emendatum per fratrem | Philippum de Rotingo | Mantuanū oꝛdinis mi/ | noꝛum de obseruautia (sic!) . | Impꝛessum venetijs arte | et impensis Nicholai (sic!) de | Franckfoꝛdia . Anno dñi | (in die Mitte gerückt:) M . c c c c . l x x x v . | (mit Schwarzdruck:) Deo gratias . ||||| ; Bl. 296 b leer; Bl. 297 a, unsignirt, Zeile 1, mit Rothdruck: Incipit oꝛdo ad cathecu/ | minū faciendū sedm con | suetudinē romane curie . | etc.; Bl. 300 b α, Zeile 1, 3 mm eingerückt, mit Rothdruck: Incipiunt tabule etc.; Bl. 303 b β, Zeile 26, in die Mitte gestellt, mit Schwarzdruck: Laus Deo . ||| ; Bl. 304 leer (resp. bei uns handschriftlich mit Einschaltegebeten beschrieben).

304 Bll. in 38 Quarternionen signirt a bis y_4, j bis 15_4 und 1 unsignirten Endquarternion; alle weiteren Druckangaben identisch mit der obigen Ausgabe 1484; die Hauptinitialien jedoch schönstens in Farben und ornamentirt ausgeführt.

Signatur: D 6; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1125.

Missale Romanum, Venetiis, Christophorus de Pensis Mandellus, 1490, kl. F°.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b, Zeile 1, mit Rothdruck [ein 10 mm hohes Rothdruck-Initial-A:] Nnus habet mēses x i i . hebdomas l i i . ꝛ diem unuꝫ : ꝛ dies . c c c l x v . | ꝛ vi . hoꝛas . etc.; Bl. 6 a, unsignirt, Zeile 22, mit Rothdruck: Hec sunt capitula seu accidentia q̇ possunt accidi ī celebꝛatione missaꝝ | etc.; Bl. 7 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, mit Rothdruck in Antiqua: Incipiūt tabule p q̇s etc.; Bl. 8 b leer; Bl. 9 a, signirt b, Columne α, Zeile 1, 2 mm eingerückt, mit Rothdruck: Incipit oꝛdo missalis s'm ꝯsuetudi | nē romāe curie . dñica pꝛima de ad | uētu . Statio ad scāꝫ mariaꝫ maiorē | Ad missaꝫ Intro . | [ein 38 mm breites, 50 mm hohes Spatium für ein Initial-A, das bei uns in schöner Handzeichnungornamentik mit von ihm ausgehenden über die ganzen Seitenränder sich verbreitenden, originellen Randleistenzeichnungen, — Thier-, und Blumenmotive, — ausgeführt ist] (mit Schwarzdruck:) D Te leuaui aīam me | am d̄s meus etc.; Bl. 153 a, unsignirt, Columne β, Zeile 24: nostrum . Amen . || (mit Rothdruck:) Explicit missale s'ꝫ moꝛē ꝛomane ec | clesie : sūma cū diligentia ꝛ fideli stu/ | dio purgatuꝫ etc.; Zeile 42: curie celestis . Imp̄ssuꝫ uenetiis ar | te ꝛ īpēsis Chꝛistofoꝛi d̄pēsis d̄mā | delo : sub īclyto duce Augu . babadi | co (sic!) Millesimo quadꝛingentesimo | nonagesimo : Idus Septembꝛis . | (in die Mitte gerückt:) L A U S D E O . | ; Bl. 153 b, Zeile 1, in die Mitte

Digitized by Google

gestellt mit Rothdruck: Registrum huius operis . | ; folgt in 3 Columnen zu 24 und einer zu 23 Zeilen mit Schwarzdruck das übrigens ungenaue Register; der Rest der Seite und Bl. 154 a b leer.

154 Bll. in Quarternionen, Triternionen und einem Endquinternion, signirt (Bl. 1 unsignirt): a i j bis t v; 2 Columnen pro Seite zu je 44 Zeilen; 3 und $2^1/_2$ mm hohe, deutliche, gothische Roth- und Schwarzdrucktype; Rothdruckinitialien und Spatien wie oben, sowie 11 und 16 mm breite und hohe; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, starker, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Glocke mit Untergestell; je vier rothe Notenlinienzeilen; Satzstriche und Kopfstriche; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 370; auf dem Vorsetzblatte 2 a ein handschriftlicher Panegyrikus von 1580 auf den Klosterbrucker Abt und mährischen Mäcen Sebastian Freitag de Cziepiroh: „+ | ADVERSIS CONSTANTIA DVRO . | Quanta deo et diuis templis monumenta sacrauit | Lucensis Praesul, claustri reparator et auctor | Doctor, eques, Freytag multa virtute Sebastus, | Et decus et praeses magna cum lauda, beate | Wenceslaẽ tui templiclaustrique nouati . | Militiae atque togae celebris, uestensque repente | Quam quondam passa est, iniuria magna, ruinam, | Agnescet facile is, qui singula discutit aequè · | Ille libros auxit, lauros reparauit, amictu | Indique discinctos circumdedit, vnus honorem | Reddidit et templis librisque . vnusque leuauit | Quae collapsa diu, aut multum corrupta ruebant . | Inclyta posteritas operosa mole laboram | Nunc adiuta, faue, uirtuteque parta tuere, | Vtere quaesitis, meliores confer in usum | ET REPARATORIS FREITAG memor esto SEBASTI . | ; weiters 9 angebundene Manuscriptblätter, enthaltend Heiligengebete von einer Hand des späteren 15. Jahrhunderts; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 11394.

№ 1125.

Missale Romanum, Romae, Andreas Fritag de Argentina et Johannes de Besicken Basiliensis, 1496, 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 41 mm vom linken, 90 mm vom oberen Seitenrande beginnend mit Rothdruck: Oꝛdo misse | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b ein 125 mm breiter, 122 mm hoher Holzschnitt, Christus am Kreuze, zwei heilige Frauen und drei das Blut Christi in Kelchen auffangende Engel darstellend; Bl. 2 a, signirt a i j, Zeile 1, 7 mm eingerückt, mit Rothdruck: ℂ Ordo seruandus per sacerdotem in ce | lebratiõe misse sine cãtu ꝛ sine ministris | s'm ritũ scẽ. Ro. eccl'ie per R. p. dñm Jo | hannẽ Burckarduꝫ Argentineñ Se. ap. | Prothonotarium Prepositum ecclesie | sancti Floꝛentij Haselaceñ Argentineñ | diocesũm Capella Sanctissimi dñi nr̃i Pa | pe Magistꝝ Ceremoniaꝝ pꝛo instructõe | sacerdotũ nouiter oꝛdinatoꝝ cõpi-

Digitized by Google

latus . | etc.; Bl. 21 b, Zeile 20 (mit Schwarzdruck:) Impꝛessus Rome arte laboꝛe ꝛ accurata dilign̄ | tia honoꝛabiliū magr̄oꝝ Andree fritag Argen | tineñ : ꝛ Johannis de Besicken . die xxi . Apꝛi- ¦ lis . Anno salutis nostre . Mccccl xxxxvi . pontifi | catus Sanctissimi dn̄i nostri dn̄i Alexādri pa | pe . vi . Anno . iiij . serenissimo ꝛ inuictissimo pꝛin | cipe ꝛ dn̄o Maximiliano divino fauēte cle | mentia Romanoꝝ Rege feliciter imperante . | ; Bl. 22 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte vertheilt, mit Rothdruck: ¶ Erroꝛes superius cōmissi emendandi vt infra dicetur . | etc.; Bl. 22 b leer.

22 Bll. in 1 Triternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, dann aij, aiij, — und 2 Quarternionen: bi, Bl. 2 unsignirt, biij; Bl. 4 unsignirt; ci, cij; ciij; Bl. 4 unsignirt; die Annexblätter unsignirt; 29 und 30 durchgehende Zeilen pro Seite; Schwarz- und Rothdruck; Marginalien; diese und das Correcturblatt, Bl. 22 a, mit $1^3/_4$ mm, der Text mit 3 mm, der Titel mit 4 mm hoher, kräftiger, gothischer Type; auf Bl. 2 a ein 20 mm breites, 21 mm hohes Florentiner Rothdruckinitial-S in gothischer Ornamentik, sonst einfache 7 und 9 mm hohe Rothdruckinitialen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 22, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 7. Juli 1606 auf Folio 155 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1126.

Missale Strigoniense, Nurenbergae, Georgius Stuchs ex Sultzbach, 1490, kl. F⁰.

Bl. 1 a (bei uns), unsignirt, Zeile 1, mit Rothdruck: Januarius habet dies . xxxj . luna . xxx . | etc. (Bl. 3, 5 und 6 des completten Exemplares fehlen); Bl. 4 a (bei uns), unsignirt, Zeile 1, 5 mm eingerückt, mit Rothdruck: Dum sacerdos pꝛeparat | se ad missam dicat ꝰ (mit Schwarzdruck): Osten- | de nobis domine . etc.; Bl. 285 a (bei uns), unsignirt, Columne β, Zeile 12, mit Rothdruck: Finit felicter Missale diui/ | noꝛuꝫ officioꝝ tam de tpe q̇ꝫ | de sanctis cūꝫ certis officijs | annexis . vtputa de trāſfigu- | ratōe dei . de pestilēta . ꝛ ce- | tera . s'm choꝝ alme ecclesie | Strigonieñ . bene reuisū ac | fideli studio emēdatū . Im- | pꝛessuꝫ Nurnberge p Geo | riū (sic!) Stūchs de Sulczpach . Anno salutifere incarnatio- | nis dn̄i nostri iesu xp̄i . M . | cccc . lxxxx . die . xviij . Septē | bꝛis . Ad laudē dei eiusqꝫ ge ¦ nitricis perpetue virginis . | cui honoꝛ ꝛ gloꝛia in euum | Amen . || ein die Mitte gerückt:) Deo gratias . || ; Bl. 285 b leer.

285 vorhandene Blätter. (Copinger I, 340, führt nach Weale p. 195 „278 ff" an); Bl. 1 bis 13 unsignirt; Bl. 14 bis 285 in Triternionen und

Quarternionen: a bis ziiij, ꝛ ꝯ, ĩ ꝰ, ꝑ und A bis Diiij signirt; $2^1/_4$ bis $2^3/_4$ mm hohe, klare, gothische Roth- und Schwarzdrucktype; 5 und 9 mm hohe Rothdruckinitialen und ungleich hohe, 28 und 57 mm breite, bei uns leere Initialspatien; vor der Wandlung ein 106 mm breiter, 178 mm hoher Conturenholzschnitt, den Tod Christi darstellend; 25, 26, 32 und 33 Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Die Gesangstheile mit Neumen auf vierzeiligem Liniensystem, sowie Sondergebete handschriftlich aus der gleichen Zeit wie der Druck in denselben eingeschaltet; Holzdeckel.

Signatur: F 526; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 11430; Copinger I, 340; Weale p. 195.

№ 1127.

Modus confitendi, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Incipit modus confitendi | [ein 16 mm hohes und 12 mm breites Spatium für ein Initial-Q:] Uoniaȝ omni ꝯfitenti necessariuȝ, est hanc | generalem dicere ꝯfessionē . etc.: Bl. 8 b, Zeile 25: ac vite eterne in futuro seculo . Amen . || (26 mm eingerückt:) Et sic est fine deo laus et gloꝛia . ||| .

8 unsignirte Bll.; 30 durchgehende Zeilen pro Seite; $2^1/_2$ mm hohe, kräftige, gothische Type; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen (meist fehlend) ist ein 1 bis $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappen mit Lilien; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV . d . 13, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Znaim in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1128.

Modus legendi abbreviaturas in utroque iure, (Spirae) Petrus Drach, s. a. (1475), F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, leer; Bl. 1 b, Zeile 1: [Ein 17 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-R:] Ite in expeditum agilem doctumqȝ pꝛactice iuridice | executoꝛem iuvat euadere etc.; dieselbe Seite, Zeile 24: uantia vehementer pꝛofecisse . || ; in die Mitte gerückt die beiden Verse: Viue vale lectoꝛ feliciter arripe pulchꝛum . | Quod tibi Spirensis Drach Petrus edit opus . | der Rest der Seite leer; Bl. 2 a, signirt a ij, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit libellus dans modū le | gēdi abbꝛeuiaturas in vtroqȝ iu | re . ||| ; [Ein 30 mm breites, 32 mm hohes Spatium für ein

Digitized by Google

Initial-Q :] Via pꝛeposte | rus est oꝛdo pꝛius hūa | na petere subsidia : etc.; Bl. 9 a β, signirt b j, Zeile 18: [Ein 12 mm breiter, 13 mm hoher Raum für ein Initial-C :] Ollige versibus quid vult | distinctio queuis . | Vt videat q̇sq3 diuinū ius hoꝛsq3 | etc.; Bl. 10 b β. Zeile 27: Pneumate donato ꝯcludit fine beato . ||| ; in die Mitte gerückt: Explicit decretum | versificatum . ||||||||| ; Bl. 11 a, signirt b i i j, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Distinctiones decreti . || ; [Ein 27 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-L :] Iber decreto | rum distinctus est in tres | partes etc.; Bl. 14 a β, unsignirt; Zeile 37: ta de cōfirma . ꝛ ieiunio . Et sic terminantur | liber in duobus ca. de spiritu sancto . |||| ; Bl. 14 b α, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Incipiūt tituli lega | les s'm oꝛdinem alphabeti diuersoꝝ volu- | minum iuris ciuilis . etc.; Bl. 26 b β, Zeile 5, 4 mm eingerückt: Explicit registrum oꝛdinis siue ꝓcessus | iudicarij : in quo faciliter inuenies quāli- | bet materiam eundam pꝛocessu3 concernē | tem cum aliquibus foꝛmis materiam con- | cernentibus . | ; der Rest der Columne ist leer; Bl. 27 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerükct: Incipit pꝛocessus iudicarius | eximij doctoꝛis iuris canōici Jo- | hannis de vrbach . || [Ein 38 mm breiter und hoher Raum für ein Initial-I :] N nomine | dñi Amē . | Rex pacificus cū | ctoꝝ causa effecti | ua etc.; Bl. 47 b β, Zeile 41: bus alijs dicta sufficiant . ||||| ; Bl. 48 a, signirt i i j, Columne α, Zeile 1: Incipit tractatꝰ pꝛesumptionū . || ; Bl. 48 b β, Zeile 41 : tui . ff . de pac. dota . |||| ; Bl. 49 a, signirt : i i i j, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit summa magistri domi | nici de ciuitate Visentina : quali- | ter notarij archiepiscopoꝝ ꝛ epi- | scopoꝝ debeāt notarie officiū ex- | erceꝛe . || ; Bl. 119 b β, Zeile 34: tentia trāsit in rem iudicatā . ||| ; in die Mitte gesetzt: Incipit defensoꝛium iuꝛis || ; etc. Bl. 132 b β, Zeile 47: rit instantia . Et hec causa breuitatis suffi | ciant ꝛc̄ . | ; Bl. 133 a, signirt g i i j, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Sequitur mō (sic!) tractatus exceptionū do | mini Innocen. quarti ꝓut videbitur in se | quētibus . et primo sequuntur ipius libelli | vel retractatuli tituli ꝛc̄ . | etc. Bl. 135 b β, Zeile 35: legat . C . de sen . ex piculo recitāda . l . ij . ꝛc̄ . || ; in die Mitte gerückt: Finis huius tractatus . ||||| ; Bl. 136 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit tractatus prescriptionum cō | positus per dominū Dynum de mugilo le | gum doctoꝛem . ||| etc.; Bl. 139 b α, Zeile 46: decet solertiam ꝛc̄ . ||| ; 4 mm eingerückt; Tractatus prescriptionū explicit | ; Bl. 13 b β, Zeile 1: Tꝛactatus bꝛeuis de arbitriꝭ et | arbitratoꝛibus incipit . || ; Bl. 141 a, signirt r i i j, β, Zeile 15: do arbitria ꝛc̄ . ||| 4 mm eingerückt: Explicit tractatus domini Petri Ja- | cobi doctoꝛis legū monte pesselano . || ; 4 mm eingerückt: Incipiūt differētie legū ꝛ cano | nū domini Galuani de bononia . | etc. Bl. 143 b β, Zeile 24: culoꝛum . Amen . || ; 3 mm eingerückt: differētie legum ꝛ canonū dñi galuani | de bononia expliciunt |||||||| ; Bl. 144 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Que contineantur in

Digitized by Google

hoc tra | ctatu . | etc.; dieselbe Columne, Zeile 36, 4 mm eingerückt: Incipit tractatꝰ de tabellioni | bus per dominū bar . cōpilatus | ; Bl. 147 b β, Zeile 13: j . de fal. ||| in die Mitte gesetzt: Finit tractatus de tabe | lionibus . ||||||| ; folgt das bei: „Nieder Joh.: Sermonum opus“ 1479 beschriebene Drachsche Buchdruckerzeichen (vgl. dieses); der Rest der Columne, sowie Bl. 148 a b leer.

148 Bll. in 16 Quarternionen und 2 Quinternionen u. z. zunächst Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij; dann Quinternion 1: bj, bij, biij, biiij, bv; hierauf die Quarternione cj, cij, ciij, ciiij etc. analog bis qiiij; zum Schlusse wieder ein Quinternion: rj, rij, riij, riiij, rv; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 6, 7, 8, 9, 10 der Quinternione unsignirt; 47 und 48 Zeilen in der Columne; 1½ mm-Type im Texte; in den Abschnittsüberschriften eine 2½ mm-Type; in der je ersten Zeile eines neuen Tractates 4 mm-Type; die Initialspatia ungleich; unser Exemplar enthält die bezüglichen Initialien nirgends eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das bald auf die untere Linienzeile, bald über dieselbe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit zurückgezogenem Fuße, mit dem Dreiblatte und einem Kreuze; „p“ mit getheiltem Fuße und einer Kreuzrosette; Pokal; Pokal mit Deckel; Hirschkopf; ein weiteres unerkennbares Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 395, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain 11462.

№ 1129.

Dasselbe: F 311, Nr. 4; die Initialbuchstaben mit Minium eingesetzt; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau.

№ 1130.

Dasselbe: F 534, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Wellehrad in Mähren.

№ 1131.

Modus legendi abbreviaturas in utroque iure, Norimbergae, Fridericus Creußner, 1482, kl. F°.

46 Bll. (Hain * 10466 zählt das leere Anfangs- und Schlussblatt nicht mit, hat daher nur „44 ff“); Interpunctionszeichen sind das bald in die Mitte bald an den Oberrand der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ½ bis 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone; Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 229, Nr. 3; das Weitere vgl. bei: „Platina: Vitae pontificum“ 1481.

Digitized by Google

Hain * 10466; Copinger I, 341; Copinger Library; Brit. Mus. C. 14. b. 15. (I) (giebt „50 fl" an).

№ 1132.

Dasselbe: F 458, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrensconvente zu Allerheiligen in Olmütz.

№ 1133.

Dasselbe: F 264; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 1134.

Dasselbe: F 272; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Iglau.

№ 1135.

Dasselbe: F 405; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte zu Saar (genannt „fons beatae virginis").

№ 1136.

Dasselbe: F 458; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

№ 1137.

Modus legendi abbreviaturas cum aliis tractatibus iuridicis, Colonia, s. l., a. et typ. n. (Henricus Quentell), 12⁰.

Bl. 1a, unsignirt, Zeile 1, in Rothdruck [ein 11 mm hohes und breites Initial-M:] Odus legendi ab | breuiaturas in vtroq; iure cum Titu- | lis siue Rubricis iuris canonici et ciuilis | ; 6 mm darunter in Schwarzdruck: Tractatus Judicio . rum Bartholi legum doctoris expertissimi . ; 4 mm darunter in Rothdruck: Tractatus renuntia- | tionum beneficiorum in publicis instrumētis | ; 6 mm darunter in Schwarzdruck: Processus Sathane | infernalis contra genus humanum | ; 4 mm darunter in Rothdruck: Ars notariatus | ; 8 mm darunter in Schwarzdruck: Summa Joānis Andree super secundo et | quarto decretalium | ; Bl. 1b, Zeile 1: ℂ Et sic imperatoris testimonio laudabilior sit qui fa | ctum subtilius emendat q̇; qui adinuenit. etc.; dieselbe Seite, Zeile 16: scripta omnibus luculentissime pandatur . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 2a, signirt: A i j, Zeile 1: Incipit libellus dans | modū legendi abbreuiaturas vtriusq; iuris . | [ein 21 mm breites, 18 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uia preposterus est ordo pri- | us humana petere subsidia. etc.; Bl. 23b, Zeile 29: Sunt decretales ter millia absq; nouem bis. | (in die Mitte gerückt:) ℂ Explicit Modus legendi abbre | uiaturas in vtroq; iure . | ; Bl. 24a, unsignirt, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Rubrice siue Tituli | Iuris Canonici et Ci | uilis secundū ordine; | librorum redacti . | ; der Rest der Seite ist leer; ebenso Bl. 24b; Bl. 25a, signirt: A i i j, Zeile 1: Rubrice totius iuris | Ciuilis

Digitized by Google

cesarei feliciter incipiunt . | Et pꝛimo institutionuꝫ domini Ju | stiniani Imperatoris serenissimi | Pꝛimo Rubrice Institutionum | (in die Mitte gerückt:) Liber pꝛimus | [ein 14 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-D:] E iusticia et iure . | etc.; Bl. 54 b, Zeile 31: De verboꝛum significatione . | (in die Mitte gerückt:) Finis | ; Bl. 55 a und b sind leer; Bl. 56 a, Zeile 1: Tractatus iudicioꝛū | Tractatus Renunti | ationuꝫ beneficioꝛū in b'licis instrumentis | Pꝛocessus Sathane | pꝛocuratoꝛis infernalis Contra genus hūa- | num coꝛam deo nostro iesa (sic!) chiisto (sic!) Euiusqui | dem (sic!) generis ipsa intemerata virgo Maria | aduocata existit fidelissima | ; der Rest der Seite und Bl. 56 b leer; Bl. 57 a, signirt a_2, Zeile 1: Tractatus iudicioꝛū | incipit per dominum Bartholuꝫ de saxafer | rato legū doctoꝛem eximium et famosissimū | subtili ingeuin (sic!) compilatus | [ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-H:] Ec sunt que in iudicijs etc. Bl. 70 a, unsignirt: Zeile 21: ꝯclusione vbi plenissime de his oīb9 ꝛ alijs tractaī . ||| (in die Mitte gerückt:) ℂ Explicit Tractatus iudicioꝝ vnacū tra- | ctatu de renūciationibus beneficioꝛum in | publicis instrumentis . ||||; Bl. 70 b, Zeile 1: ℂ Spurcissimi Sathane litigationis infernalisqꝫ ne | quicic (sic!) pꝛocuratoꝛis contra genus humanū Corā do | mino nostro Isu (sic!) christo agitate Beata Ma | ria eius matre pꝛo nobis aduocata comparente liber | feliciter incipit . | etc.; Bl. 78 b, Zeile 1: sericoꝛꝫ . quo pꝛetermisso nullum rite fundatur exoꝛdi/ | um . (4 mm abgerückt, mit einer ebenso großen Distanz zwischen jedem Buchstaben:) A M E N . | ℂ Scelestissimi Sathane litigationes contra genus | humanum finiunt . | ; 7 mm darunter ein 76 mm hoher, 62 mm breiter Holzschnitt, das Jesukindlein zwischen der Himmelskönigin und einer anderen frommen Frau stehend, zeigend; Bl. 79 a und b je ein 84 mm hoher, 55 mm breiter Holzschnitt, der erstere die Hölle, der zweite den Himmel darstellend; Bl. 80 a, unsignirt, Zeile 1: Ars notariať | (in die Mitte gerückt:) ℂ Incipit tabula pꝛesentis operis | etc.; Bl. 87 a, unsignirt, Zeile 6: ta vxoꝛi ꝑ dote Et hec dicta sufficiāt . (8 mm davon entfernt:) ℂ Finis . | 6 mm darunter und auf Bl. 87 b je derselbe Holzschnitt wie auf Bl. 78 b; Bl. 88 a, unsignirt, Zeile 1: Summa Johannis | Andree compendiosa et vtilis oꝛdi- | nata super secundo decretaliū . | tractans de pꝛocessu Ju- | dicario . atqꝫ iuridi | ce se exercere vo | lentibus sum | me neces | saria . | ✠ | ; der Rest der Seite und Bl. 88 b leer; Bl. 89 a, signirt B i i j, Zeile 1: Ista est summa Joan | nis Andree bꝛeuis ꝛ vtilis oꝛdinata supꝛa se | cundo decretaliuꝫ que q̇ꝫiuis bꝛeuis est etc.; Bl. 106 a, unsignirt, Zeile 12: scďaꝫ ptē rubꝛice ꝛ nō ad ꝑpositiū vñ q̇d dicūt vide p te ||; (in die Mitte gesetzt: Explicit Sūma Joānis Andree | super quarto libꝛo decretalium . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 106 b, Zeile 1: Capitula summe | Joannis Andree de sponsalib9 | et matrimonijs | etc.; dieselbe Seite, Zeile 21, in die Mitte gerückt: ℂ Explicit tabula p̃sentis sum- | me Joannis Andree . |||

Digitized by Google

COLONIA |||; auf Bl. 107 a und b je ein 78 mm breiter, 98 mm hoher Holzschnitt, ersterer die Auferstehung am jüngsten Tage, letzterer die hlg. Dreifaltigkeit umgeben von Engeln darstellend.

107 Bll. in vierfacher, bei jedem Tractate neu beginnender Signirung; Triternione und Quarternione; $1^1/_4$ mm hohe Texttype; die Hauptzeile der Titel und die je erste Zeile der einzelnen Tractate mit 5 mm-, die übrigen Titelzeilen und die Seitentitel mit 2 mm-Type; gothische Charaktere; 31 durchgehende Zeilen; der erste Tractat zeigt die Foliirung von „Folium secundum" bis „Folio . xxiij ."; 12 mm und 7 mm hohe und breite Schwarz- und Rothdruckinitialien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlen beide sehr oft; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XIX . i . 13, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jusuitencollegium zu Brünn.

Bei Hain fand ich diesen Druck nicht.

№ 1138.

Dasselbe: D 18; nur Bl. 56 a, Zeile 8, statt wie oben „aduocata existit fidelissima": „adocia (sic!) xistit (sic!) fidelissima".

№ 1139.

Modus legendi abbreviaturas cum aliis tractatibus iuridicis, Argentorati s. typ. n. (Martinus Flach), 1488, kl. F⁰.

Bl. 1 a, 72 mm vom linken, 46 mm vom oberen Rande beginnend: Modus legendi abbꝛ | uiaturas ꝛ utroqꝫ iure | siue pꝛecessus iuris | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit libellꝯ dans | modum legendi abbꝛeuiaturas in vtroqꝫ iure | [ein 25 mm breites, 28 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uia pꝛeposte | rus est oꝛdo ꝑus humana | petere etc.; Bl. 135 b β, Zeile 7: Finit liber plurimoꝛum tractatuū iuris | impꝛessus Argentine Anno dñi . M . cccc | lxxxviij . Finitus altera die post festū san- | cti Matthie apostoli | ; der Rest der Seite und Bl. 136 leer.

136 Blätter in 1 Quinternion, 3 Quarternionen und 17 Triternionen (Copinger I, 342 giebt Sig. a^8, b^6, c^8, d^{10}, e-r^6, s^8, t-y^6 an, die zusammenaddirt allerdings Copingers „142 ff" geben würden, wobei aber übersehen ist, dass der Triternion „x" überhaupt nicht vorhanden d. h. auf das Signum „v" gleich „y" folgt), signirt (Bl. 1 unsignirt): a_2 bis v_3 und y bis y_3; 5 mm, $2^3/_4$ mm und $1^3/_4$ mm hohe, kräftige, gothische Type; wie oben und 14 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$

Digitized by Google

bis $1^1/_4$ mm langer, offener, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt und einem Querstrich im Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 459; entstammt dem ehemaligen Seminare „Alumnorum Summi Pontificis Olomucij“ in dessen Catalog unser Druck 1608 als Nr. 47 eingetragen ward.

Hain 11484; Copinger I, 342; Copinger Library; Brit. Mus. 5255, e e, I; Voulliéme 804.

№ 1140.

Modus legendi abbreviaturas cum aliis tractatibus iuridicis, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1494, 4°.

168 Bll. (Hain * 11486 zählt nur „166 ff“, da er die beiden letzten, leeren Blätter nicht mitrechnet; Copinger I, 343 corrigirt hier Hain nicht) in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): aij bis xiiij; 4 mm und 2 mm hohe, dichte, gothische Type; 8 mm, 4 mm und 24 mm hohe und breite Spatien; die bezüglichen Initialbuchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreieck mit V und E; kleine sechsblättrige Rosette; größere sechsblättrige Rosette mit Zwischenblättern; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 38; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 21. Juli 1606 eingetragen wurde.

Hain * 11486; Copinger I, 343 (ungenau „a-x“, statt: aij-xiiij, signirt); Brit. Mus. 5306, b b.

№ 1141.

Modus perveniendi ad veram et perfectam Dei et proximi dilectionem, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Michael Wenszler, 1477), 4°.

126 unsignirte Bll. (Hain * 11491 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet demnach nur „124 ff“; Copinger corrigirt Hain hierin nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche in die Mitte der Typenhöhe gesetze Punctum, der Doppelpunkt, ein umgekehrtes Semikolon und ein $3^1/_2$ mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; kleineres analoges „p“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 29; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 15. September 1606 kam.

Hain * 11491.

№ 1142.

Moesch (Johannes): Tractatus de horis canonicis dicendis, Basileae, Johannes de Besicken, 1483, 4°.

Digitized by Google

68 Bll. (Hain * 11533 zählt das erste leere Blatt nicht mit, führt daher nur „67 ff" an; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"; Schlange; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 60, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorstifte zu Fulnek in Mähren.

Hain * 11533.

№ 1143.

Molitor (Johannes): Tabula super Summam Antonini; Vide: Antoninus (S.)!

№ 1144.

Molitor (Ulricus) de Constantia: De lamiis et phitonicis mulieribus, s. l, a. et typ. n., 4°.

Auf Bl. 6 a (5 unserer Zählung), 9 b (8 b), 11 b (10 b), 16 a (15 a), 21 a (20 a) über die ganze Blattseite gehende Holzschnitte von je einem 78 mm breiten und 130 mm hohen, von zwei 1½ mm von einander abstehenden Strichen gebildeten Rahmen eingefasst; unser Exemplar hat sämmtliche Bilder mit Carmin, Ocker, Sepia, Grün und Zinober rohest colorirt; die Holzschnitte selbst sind gleichfalls äußerst primitiv; die dem Holzschnitte vorangehende Blattseite enthält die Frage, als deren illustrirte Beantwortung der bezügliche Holzschnitt je anzusehen ist, von dem übrigen Continuotexte abgerückt und in die Seitenmitte gestellt, wobei der restliche Raum der Seite stets leer gelassen ist. Der Tractat, welcher ein Dialog zwischen Sigismund, Ulricus und Cunradus ist, führt vor jeder Antwort den Namen des Antwortenden an und zeigt vor diesen Namen wieder je eine hinweisende ☛; Interpunctionszeichen ist das auf die Zeile gesetzte Punctum; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; normale Ränder.

Signatur: LXXXVII . d . 4, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 11536; Copinger I, 343 (giebt „Argentorati, Mart. Flach, ca. 1500" an); Holtrop II, 695; Brit. Mus. G. 2349; Panzer IV, 169, 829.

№ 1145.

Molitor (Ulricus) de Constantia: De lamiis et phitonicis mulieribus, (Coloniae, Cornelius von Zürichsee, 1489).

Bl. 1 a, unsignirt, 24 mm vom oberen Blattrande beginnend: de Lanijs (sic!) et phitõicis mu- | lieribus ad illustrissimũ pꝛĩci | pem dominum Sigismundum archiducem austrie tractatus | pulcherrimus p Ulricum molitoꝛis de Constantia : studij Pa | piensis decretoꝛum doctoꝛem . Curieqꝫ Constantiensis causa | rum patronum . ad honoꝛem clementis pꝛincipis sueqꝫ sub

Digitized by Google

cel | situdinis emendatione conscriptus. | . Hierauf ein 90 mm breiter und 98 mm hoher Holzschnitt im Charakter jener Zeit, in breiter Doppelstricheinrahmung zwei Hexen am Beschwörungsfeuer darstellend; unter dieser Xylographie noch ein Holzschnitt eines 90 mm. langen, 8 mm. hohen, ausgestreckten Drachens. Bl. 1 b, Zeile 1: Tractatus ad illustrissimum | principem dominum Sigismundum etc.; Zeile 6: eiusdem ꝑ̄cipis . ⁊ sub sue celsitudinis emendatōe adscriptus. || In die Mitte gesetzt: ℭ Epistola ꝑmissiuiua ꝑsentem tractatulum. || [Hierauf ein 42 mm hohes, 20 mm breites xylographisches Initial-E, in Ornamentverzierung und Schwarzdruck auf weißem Grunde] Xcelentissime princeps et dñe . dñe archidux | colendissime etc., Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 14 : ꝓ claui huius materie discutiendas premisi. | In die Mitte gerückt: Capitula ꝑsentis tractatus. | Primo q̇ritur : etc. Bl. 21, b, Zeile : 34 serit q̇s esset qui ei loqueret̄ . signo crucis se signans dyabolum | , womit unser Exemplar abbricht. Das letzte Blatt, Bl. 22, fehlt. Es enthält nach: Ennen, Incunabeln in der Stadtbibliothek zu Köln, am Schlusse die Druckanzeige: Impressum Colonie apud conuentum ꝑdicatoꝝ | In de stolckgasse . Per me Corneliū de zurichzee | Accipe igit̄ gloriosissime etc. Ex Constantia anno domini M. | c c c c . L x x x i x, die decima mensis Januarij. | Tue celsitudinis etc. Explicit de Lanijs ⁊ Philo. Darunter ein Holzschnitt.

21 vorhandene Blätter in 3 Ternionen, — signirt: Ternion 1 : Bl. 1, 2 unsignirt, Bl. 3 : A i i j; Ternion 2 : Bl. 1 : B i, Bl. 2 unsignirt, Bl. 3 : B i i j; Ternion 3 : Bl. 1 : d i, Bl. 2 unsignirt, Bl. 3 : d i i j, — und einem Duernion, signirt; Bl. 1 : L i; Bl. 2, 3, 4 sowie Bl. 4, 5, 6 sämmtlicher Ternione unsignirt; gothische Typen, welche im Conbininotexte $1^1/_2$ mm, in den Seitenüberschriften $2^1/_2$ mm und in den Capitelbezeichnungen sowie den ersten beiden Titelzeilen 5 mm hoch sind; Xylographieinitialen zeigt unser Druck zwei, u. z. das schon erwähnte E auf Bl. 1 b, und ein weiteres, 23 mm breites und 26 mm hohes E auf Bl. 2 b; Holzschnitte zählen wir in unserem Exemplare sieben (Ennen führt sechs „verschiedene" an.) u. z. auf Bl. 1 a, Bl. 3 b, Bl. 5 b, Bl. 8 a, Bl. 9 b, Bl. 13 a, und Bl. 18 a, von denen jene auf Bl. 1 a und 13 a gleich sind; sie haben sämmtlich den oben angegebenen Umfang; Interpunctionszeichen sind das auf die Zeile gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ein Henkelkrug mit einem Kreuze auf dem Deckel.

Signatur: Q 159 Nr. 5.; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet; Graesse, IV, p. 570 (gibt „Av 8 Fig. en bois" an); Panzer, Annales I, 301, 174, Panzer Conspectus monum. typogr. p. 322; Ennen, Incunabeln in der Stadtbibliothek zu Köln, Nr. 274, 377.

Digitized by Google

№ 1146.

Montanus (Marcus), Rhodiorum episcopus: Oratio pro Rhodiorum obedientia ad Alexandrum VI, s. l., a. et typ. n. (Romae, Stephanus Planck de Patavia, nach 1492), 48.

Interpunctionszeichen sind ein etwas über die Unterlinie der Typenhöhe gestelltes Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise, normalbreite freie Ränder.

Signatur: IX. f. 23. Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 11572.

Monte (Lambertus de); Vide: Lambertus de Monte!
Monteregio (Johannes de); Vide: Regiomontanus!
Moravus (Augustinus); Vide: Augustinus Moravus!

N.

Nativitas Antichristi; Vide: Dialogus inter clericum et militem!
Nestor; Vide: Dionysius Nestor!
Nevo (Alexander de); Vide: Alexander de Nevo!

№ 1147.

Niavis (Paulus) sive Schneevogel, Prof. Lipsiensis: Declamatio de conceptione intemeratae virginis Mariae. s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Conradus Kachelofen, vor 1485) 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, ein Rufzeichen und ein 3 mm langer, steiler Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 160, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 11742.

№ 1148.

Niavis (Paulus) sive Schneevogel, Prof. Lipsiensis: Elegantiae latinitatis, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Conradus Kachelofen, vor 1485), 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken, 35 mm vom oberen Rande: Eleganti latinitatis Mgꝛi | pauli Niauis vna cum modo | epistolari . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 6 mm eingerückt : Paulus Niauis artium magister Uenerando vi- | ro Erasmo pꝛesbitero artiū baccalario Jn kemnicz eta | tem agenti dn̄o suo et fautoꝛi amando. | etc.; Bl. 2 a, signirt a ij, Zeile 15, in die Mitte gerückt : Praefacio in elegantias Mgꝛi

Digitized by Google

Pauli Niauis | etc.; Bl. 4 a, signirt a i i i j, Zeile 7 (in die Mitte gerückt:) Pꝛeceptum elegantiarum pꝛimum || [ein 10 mm hohes, 14 mm breites Spatium für ein Initial-P:] Rimam pꝛeceptionis legem arbitramur etc.; Bl. 38 a, unsignirt, Zeile 11: fuisses. Uale suauissime fautoꝛ; der Rest der Seite und Bl. 38 b sind leer.

38 Bll. in 4 Quarternionen, — Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a i j, Bl. 3: a i i j, Bl. 4. a i i i j; Quarternion 2: b i, b i j, b i i j, b i i i j; etc. analog bis d i i i j, — und in 1 Triternion: e i, e i j, e i i j; 33 und 34 durchlaufende Zeilen pro Seite; gothische, im Titel 6 mm, sonst 2 mm hohe Type; Initialspatia ungleich und in unserem Exemplare unausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Schiff mit Kreuzesfahne; normalbreite freie Ränder.

Signatur: Q 120 Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenserstifte Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Bei Hain nicht angegeben.

№ 1149.

Niavis (Paulus) sive Schneevogel, Prof. Lipsiensis: Latina idiomata, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Conradus Kachelofen, ca. 1490). 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 26 mm vom linken, 35 mm vom oberen Rande beginnend: Latina ydeomata Magi | stri Pauli niauis | ; der Rest des Blattes ist leer; Bl. 1 b, 11 mm eingerückt: Paulus nlauis (sic!) honorando viro Erasmo p̄spi- | tero optimarū artiū baccalario ī kēpnitz būfici: (sic!) | ato dn̄o. ꝛ fautoꝛi suo ip̄mis amādo. S. P. d. | ; etc.; Bl. 2 a, signirt A i, 6 mm eingerückt: Pꝛaefatio Magistri Pauli Niauis ī latinū ydeo | ma qd̄ p neouellis edidit studētib' Incipit foeliciter | ; etc.; Bl. 96 b, Zeile 7: uis. Es. est pfecto. Al. iam letus sum vale. Es. tuqꝫ | pariter vale | ; der Rest der Seite leer.

96 Bll. in 12 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt: Bl. 2: A i, Bl. 3: A i j., Bl. 4: A. i i j.; Quarternion 2: B i., B i j., B i i j, B i i i j.; etc. analog bis M i i i j; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; die Foliirung läuft von Bl. 2 „Folium pꝛimum" bis Bl. 96 „F⁰ L x x x x v", führt Bl. 94 als F⁰ L x x x x i i j (sic!), und lässt Bl. 4, 16, 25, 26 (-Folium 3, 15, 24, 25) unbezeichnet; ungleiche meist 11 mm breite, 14 mm hohe Spatien; die bezüglichen Buchstaben sind bald mit gewöhnlicher Texttype eingesetzt bald nicht; 2 mm hohe, durchhaus gleiche, gothische Texttype; der Titel mit 5 mm hoher gothischer Type; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches, langes Sockelkreuz; Ochsenkopf mit Kreuz; normalbreite freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 147, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 23. Mai 1606 auf Folio 113 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1150.

Niavis (Paulus) sive Schneevogel, Prof. Lipsiensis: Latina idiomata, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Michael Lotter vor 1491, 4⁰.

Bl. 1 a, 13 mm vom linken und 30 mm vom oberen Rande beginnend: Latīnū ydeoma Magistri pauli | Niauis ꝑ paruulis editū Ac sū- | ma diligencia emendatum | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1 : Paul' Niauis arcium Magister | magnificis viris sapiētiqꝫ Sena | tui kemniczēsi dominis suis plu | rimum colendis. | Salutem plurima dicit etc.; Bl. 2 b, Zeile 19 : mo certe semper animo efficerem valete.) || Latinū ydeoma magistri Pauli | Niauis ꝑ pueris sub forma dya- | logi editum Loquūt enim Peda | gogus Surgell' ac iuuenis Hor- | tena nuncupatus. ||| ; Bl. 3 a, signirt : A i i j : Capitulum Primum Surgell'. | [ein 16 mm breites, 15 mm hohes Spatium für ein Initial-H :] Ortena hortena surge etc.; Bl. 14 b, Zeile 33 : miterium eamus Ro. vale et ego sequar.) || .

14 Bll. in 1 Quarternion, — signirt : Bl . 1 unsignirt, Bl. 2 : A i j, Bl. 3 : A i i j, Bl. 4 : A i i i j, — und in 1 Triternion: Bl . 1 : B i, B i j, B i i j; Bl 5, 6, 7, 8 des Quarternions und Bl. 4, 5, 6 des Triternions sind unsignirt; 34 durchgehende Zeilen pro Seite; gothische, im Texte 2 mm, bei den Über- und Schlußschriften und im Titel 6 mm hohe Type; die Initialspatia wie oben; unser Exemplar zeigt sie unausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^{3}/_{4}$ mm langer, horizontaler Doppelstrich, doch fehlt er meist; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit kleinem Kreuzchen; normalbreite freie Ränder.

Signatur: Q 120, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1151.

Niavis (Paulus) sive Schneevogel Prof. Lipsiensis: Latina idiomata, Lipsiae, Cunradus Kachelofen, 1494, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Schiff mit Kreuzesfahne, Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 120 Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck an der Thaya bei Znaim.

Hain * 11718; Copinger I, 348 (ungenau als „A—O“, statt A i j—O i i j, signirt; B. M. 12934, b b b. 34.

Digitized by Google

№ 1152.

Nicasius de Voerda: Lectura quatuor librorum Institutionum, Coloniae, Johannes Koelhoff (de Lubeck patris) filius (Koelhoff senior Bl. 262 α β, Zeile 17: „in ipso opere ad superos vocatus"), 1493, F⁰.

266 Bll. Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt); a i j bis z i i i j, ꝛ i, A i bis U i i i j, die letzten 2 Blatt unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p" mit Kreuzblatt und getheiltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 333; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 21. Juli 1606 auf Folio 177 eingetragen war.

Hain * 11746; Copinger I, 348 (giebt die Signatur als „a—u" an); B. M. 1237, g, 5; Ennen 214.

№ 1153.

Nicolaus Falcutius, Medicus Florentinus: Sermones medicinales VII, Papiae, Domianus de Confalonieris de Binascho (impensis Johannis Antonii de Bassiuis), 1481 bis 1484, F⁰.

Nur Sermo III und IV; Sermo IV 168 Bll. (Hain zählt * 11767 das leere Schlußblatt nicht mit verzeichnet, daher „167 ff."; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Anker im Kreise; zwei gekreuzte Pfeile; „B"; breite, freie Ränder.

Signatur: F 38; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1659 kam; Vorbesitzer war der gleiche Convent zu St. Bernhard in Brünn.

Hain * 11767.

Nicolaus de Ausmo; Vide: Ausmo!

Nicolaus de Blony; Vide: Blony!

№ 1154.

Nicolaus de Cusa: Opuscula varia, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, ca. 1490), kl. F⁰.

Nur pars I. vorhanden.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen nicht erkennbar; breite freie Ränder.

Signatur: F 212, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn.

Hain * 5983.

Digitized by Google

Nicolaus de Lyra; Vide: Lyra!
Nicolaus Panormitanus; Vide: Nicolaus de Tudeschis!
Nicolaus de Plone; Vide: Blony!
Nicolaus Salicetus; Vide: Salicetus!
Nicolaus Siculus; Vide: Nicolaus de Tudeschis!

№ 1155.

Nicolaus de Tudeschis, abbas Siculus, archiepiscopus Panormitanus: Glossae Clementinae, Coloniae, Magister Johannes Koelhoff de Lubeck, 1474, F°.

Bl. 1 a b : leer; Bl. 2, signirt a_2, Zeile 1: Incipiunt glo. Cle/ cum quibusdam alijs allegacõibus occurentibus . nota | digne . collecte per dñm Nicolaum Siculum Momatensem Abbatẽ dignissi/ | mum. Nũc etc. [Ein 10 mm breiter, 28 mm hoher, freier Raum für ein Initial-J:] ohãnes epũs seruus seruorũ dei : Appellatione Juris venit ius Ciuile . canonicum et sinodale seu muni/ | cipale . no . glo . in prohemio cle . in verbo Juris . etc.; Bl. 83 a, ohne Signatur, Zeile 20: et gloria per seculorum secula . Amen. Panor. ||| 8 mm vom Zeilenanfange abgerückt: Cle . ; 13 mm hievon wieder entfernt: Exiui de paradiso . et . j. ||| In die Mitte vertheilt: Expliciunt glo . Cle . cum quibusdam alijs allegationibus occur/ | rentibus . nota digne . collecte per dominum Nicolaum Siculum | Momatensem Abbatem dignissimũ . nunc vero Archiepm̃ Pomor | mitanum. In inclita Ciuitate Colonieñ . opa atcqʒ Impendio Ma/ | gistri Johãnis Koelhoff . de Lubeck Ciuis siue Incole Ciuitatis | Colonieñ . Impresse atqʒ finite Anno domini Millesimoquadrin | gentesimoseptuagesimoquarte . die Jouis vicesimaseptima Mensꝰ | Octobris . ||; Bl. 83b, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Constitutio Execrabilis Johannis Pape x x i j super pluralitate | beneficiorum modificanda . ||; (Ohne Initialenraum, sofort im allgemeinen Abstande der Zeilen vom linken Blattrande beginnend:) Ohannes episcopus seruus seruorum dei . ad perpetuam rei memoriam . etc.; Bl. 84 b, Zeile 18: gere . vel . ei . ꝛc̃ . datũ Auiniõu . x i i j . kl'n . decembris . Pontificatus nostri anno | secundo . | ; der Rest der Seite leer.

84 Bll. in 2 Quinternionen, — signirt: Quinternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: ꝝ, Bl. 5: a^1; Quinternion 2: k i, k_2, k_3, kꝝ, k^1; Bl. 6, 7, 8, 9, 10 beider Lagen sind unsignirt, — und 8 Quarternions, signirt: bi, b_2, b_3, bꝝ etc. analog bis Jꝝ; 40 durchlaufende Zeilen; schöne, gothische Typen, im Texte $1^1/_2$ mm groß, in den Überschriften und in den Stellen: Bl. 2 a, Zeile 5: ohãnes epũs seruus seruorũ dei :, und Bl. 183 a, Zeile 21: Cle . Exiui de paradiso . et . j ., $2^1/_2$ mm; ein einziges Spatium für ein Initiale auf Bl. 2 a (Vide oben); das hier einzusetzende Initial-J enthält unser Exemplar nicht; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p"

Digitized by Google

mit gerundet gegabeltem Fuße und Kreuzrosette; ein zweites „p" mit gerade getheiltem Stamme und direct aufsitzender, größerer Kreuzrosette; ein weiteres „p" mit aufsitzender, dreiblättriger Rosette und gekrümmt gegabeltem Fuße mit einem sechsstrahligen Sterne an diesem; Ochsenkopf mit Andreaskreuz; zweiter Ochsenkopf mit sechstrahligem Sterne; breiter Ober-, Unter- und Seitenrand.

Signatur F 416, Nr. 1; entstammt der Alumnatsbibliothek des ehemaligen Franziscanerconventes zum hlg Bernhard in Olmütz.

Hain 12336 (giebt nur 83 ff. an, da sein Gewährsmann das erste leere Blatt nicht mitzählte), Panzer, Annales I, 278, 25, Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 345; Ennen Incunabeln der Stadtbibl. zu Köln 74, 186, Nentwig, die Wiegendrucke in der Stadtbibliothek zu Braunschweig p. 222; Bodemann: Xylographische und typographische Incunabeln der kgl. ö. Bibliothek zu Hannover Nr. 9.

№ 1156.

Nicolaus de Tudeschis, abbas Siculus, archiepiscopus Panormitanus: Consilia cum Ludovici Bolognini tabula, Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus et Dominicus de Bertochis, Bononienses, 1486, F°.

76 Bll. (Hain * 12348 zählt das erste und letzte Blatt nicht mit, rechnet daher nur „74 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Anker im Kreise mit kleinem Ringe links über dem Hacken; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 65, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei „Blasio: Tractatus iuridicus 1481.

Hain * 12348; Copinger I, 366; Pellechet L. 456; Panzer III, 230, 927.

№ 1157.

Nicolaus de Tudeschis, abbas Siculus, archiepiscopus Panormitanus: Lectura super quinque libros Decretalium, Basileae, s. typ. n. (Johannes de Amerbach), 1480 et 1481, F°.

Pars VI fehlt unserem Exemplare; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: D mit einem Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 89; entstammt dem ehemaligen Carthäuserconvente zu Olmütz.

Hain * 12312; Copinger I, 364; Voulliéme 830.

№ 1158.

Nicolaus de Tudeschis, abbas Siculus, archiepiscopus Panormitanus: Lectura super quinque libros Decretalium, Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipuli, 1487/8, F°.

Bd. 3 in Dupplo, in dem er einmal Bd. 2 an-, das anderemal Bd. 4 vorgebunden ist; 176 Bll. (Hain * 12315 zählt nur „175 ff“ bei Bd. III, da er das leere Anfangsblatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; analoges größeres „p“; Traube; Menschenkopf mit Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 151; Volumen 1 und 2 entstammen dem ehemaligen Cistercienserstifte zur hlg. Maria zu Welehrad in Mähren, für welches dieselben am 12. September 1642 in Prag um 2 Gulden 36 Kreuzer gekauft wurde; Volumen 3 und 4 gehörten dem ehemaligen Franciscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 12315; Copinger I, 364; Brit. Mus.; Voullième 831.

№ 1159.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Consolatorium timoratae conscietiae, s. l., a. et typ. n. (ca. 1470), 4°.

148 Bll. (Hain * 11808 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „147 ff.“; Copinger I, 350, recte Holtrop 2, 130, giebt nur „146 ff.“ an); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum mit der charakteristischen Hackenform; Abtheilungszeichen fehlt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 148, Nr. 3; alles Weitere vgl. bei „Lombardus: Thesaurus sententiarum“ 1495.

Hain * 11808; Copinger I, 350; Holtrop II, 130.

№ 1160.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Formicarius, Augustae Vindelicorum, s. a. (vor 1475), kl. F°.

192 Bll. (Hain * 11832 zählt das leere Anfangs- und Schlußblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „190 ff.“; Copinger I, 351, corrigirt hier Hain nicht) in 18 Quinternionen und 2 Schlußtriternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) a_2 bis v_3; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein $1^3/_2$ bis $2^1/_4$ mm langer, einfacher und ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lilie (Ornament); normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 457; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 4. August 1604 auf Folio 33 eingetragen wurde.

Hain * 11832; Copinger I, 351 (ungenau „a—v“, statt a_2-v_3, als Signatur); B. M. 3835. bb.

Digitized by Google

№ 1161.

Dasselbe; bestens erhalten; Signatur: Duppl. Q 3; entstammt dem ehemaligen Praedicatorenconvente zu St. Michael in Brünn.

№ 1162.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Homiliarum quadragesimale, s. l., a. et typ. n. (Beronae, Elias de Louffen, canonicus ecclesiae villae Beronensis in pago Ergowiae sitae, ca. 1470), kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt. Zeile 1, in die Mitte gerückt: Feria quarta cinerū ex evangelio | [ein 30 mm breites, 28 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Vm ieiunatis Math'. vi . Bernardus in quodam | sermone sic ait. etc. Bl. 47 b, Zeile 26: exemplum enim dedi vobis i c̄ · Dic historiam. | (8 mm eingerückt): Deo autem et omnium donanti cuius dictioni cuncta sunt | subiecta · gratiarum infinitas referamus actiones. ‖ ; Bl. 48 a b leer.

48 Bll., unsignirt; völlig identische Type mit dem vorgebunden Rodericusdrucke: „Speculum vitae" 1473, Signatur: F 389, Nr. 2, welchen auch betreffs des Weiteren vgl.!

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1163.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Manuale confessorum, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Ulricus Zell, vor 1470), 4⁰.

76 Bll. (Hain * 11835 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „75 ff.") Interpunctionszeichen ist ein in die Mitte der Typenhöhe gestelltes Punctum; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: O 9, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1710 kam.

Hain * 11835.

№ 1164.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Manuale confessorum, s. l., a. et typ. n. (Norimbergae, Antonius Koburger vel Fridericus Creußner, ca. 1470), kl. F⁰.

60 Bll. (Hain * 11834 zählt das je leere Schutz- und Schlußblatt nicht mit; Copinger corrigiert hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das unregelmäßig gewöhnlich und in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, der Doppelpunkt, der Drei- und Vierpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer doppelter Schrägstrich; Vasserzeichen: „p" mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; kleineres „p" mit gekrumter Fussgabel und Kreuzblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 530, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zur hlg. Dreifaltigkeit in Brünn.

Hain * 11834.

Digitized by Google

№ 1165.

Dasselbe: F 389, Nr. 2; doch nur bis zum 9. Capitel, d. h. 50 Bll.; der Rest handschriftlich ergänzt vom Jahre „1477."

№ 1166.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Praeceptorium legis sive expositio decalogi, Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, s. a. (ca. 1473), 4⁰.

Interpunctionszeichen ist das bald wie gewöhnlich, bald in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Krone und sechsblättriger Rosette; große Krone mit Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; 2 nicht erkennbare Zeichen.

Signatur: Q 24; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 11785.

№ 1167.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Praeceptorium legis sive expositio decalogi, s. l., a. et typ. n. (Eichstädt, Michael Beyser, ca. 1479), kl. F⁰.

300 Bl. (Hain * 11781 zählt „299 ff", da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet.)

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Kurzhörniger Ochsenkopf ein „r" tragend; ein zweiter kleinerer Ochsenkopf, ein zierlicheres „r" zwischen langen Hörnern führend; ziemliche, breite Seiten-Ober- und Unterränder.

Signatur: F 514, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain * 11781; Copinger I., 349 (giebt „Argent. Henr. Eggestein" als Drucker an; B. M. 3851 1; Voulliéme 842.

№ 1168.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Praeceptorium legis seu expositio decalogi, s. l., a. et typ. n. (non post annum 1479), kl. F⁰.

262 Bll. (Hain * 11783 rechnet das leere Anfangs- und Schlussblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „260 ff"); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, Abtheilungszeichen ein ½ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit aufgesetztem „r"; analoger Ochsenkopf, jedoch mit feinerem, kleineren „r"; breite, freie Ränder.

Signatur: F 308; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente „ad St. Trinidatem" zu Kremsier in Mähren, wo unser Druck als „K Nr. 25" eingetragen war; Vorbesitzer war „Christophorus Stridelius C. O."

Digitized by Google

Hain * 11783; Copinger I, 349; Holtrop II, 883; Pellechet L. 439; B. M. 3845. e; Braun I, 92; Kloss 2875; Panzer I, 80, 433; II, 404, 48.

№ 1169.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Praeceptorium legis seu expositio decalogi, Basileae, s. typ. n. (Johannes de Amerbach) 1481, kl. F⁰.

222 Bll. (Hain * 11793 verzeichnet nur 221 ff.", da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher oder Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; Ochsenkopf mit vierstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 565, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Capuzinerconvente zu Nikolsburg dem unser Druck vom Olmützer Diöcesan Cardinal von Dittrichstein 1624 geschenkt wurde.

Hain * 11793; Copinger I, 349 (ungenau „a—y, A, B", statt A_2-B_5, a-y_5, als Signatur); B. M. 3851 l; Castan 713; Voulliéme 844; Pellechet L. 438.

№ 1170.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum; Praeceptorium legis seu expositio decalogi, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach) 1483, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_2$ mm. langer, steiler, offener, feiner Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Grosses „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; Kreuz am Sockel; kleineres „p" mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 347, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Michael in Brünn; Vorbesitzer war der gleiche Ordensconvent zum hlg. Kreuze in Znaim.

Hain * 11795.

№ 1171.

Dasselbe: F 530, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zur hlg. Dreifalligkeit in Brünn.

№ 1172.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Praeceptorium legis seu expositio decalogi, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Bertoldus Hainio Rodt, alias Ruppel, ca. 1468), kl. F⁰.

330 Bll. (Hain * 11782 zählt „329 ff", da er das erste leere Schutzblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen ist ein völlig willkürlich gesetztes Punctum; Abtheilungszeichen, meist jedoch fehlend, ist ein $1^1/_4$ bis 2 mm langer, starker Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Stamme und Kreuzblatt; beschnittene, wohl breit gewesene Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 487; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren; nach der Schlußschrift schreibt der Rubricator mit Minium die Kaufsnotiz „Cõparatū ꝑ duob' flore | nis vngar . 1 ʀ λ ʀ (1475) | ꝑ loco sancti Egidy ī lupsitcz | ."

№ 1173.

Dasselbe: F 458, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstift zu Allerheiligen in Olmütz.

№ 1174.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Sermones totius anni de tempore et de sanctis cum quadragesimale, s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, ca. 1470), kl. F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1 (Beginn der Tabula): Dõ p̃ma ni aduētu dni ser. p̈9 | etc.; Bl 2 b, Zeile 4, durchlaufend, in die Mitte vertheilt: Incipiūt Aurei Sermones toci9 ãni de tempe ⁊ de sanctis cū q̇dragesimali. pl'ibusq; extrauagãti9 ser | mõib9 Sacre pagine eximiy (sic!) pꝛofessoris Mgꝛi Johã | nis Nider Oꝛdinis p̃dicatoꝝ. ꝯūntus Nurēbergens9. | qu ꝓfecto idcirco noīanī Aurei ⁊ sūt. etc.; Zeile 17 derselben Seite, 84 mm eingerückt: Pꝛologus | etc.; Bl. 3 a, unsignirt, Zeile 1, 62 mm eingerückt: Dominica pꝛima in aduentu | dñi. Sermo p̈mus | [ein 48 mm breites, 51 mm hohes Spatium für ein Initial-E: | Cce rex tuus venit tibi mãsuet9 zacha. | etc.; Bl. 212 a, unsignirt, Zeile 1, 15 mm eingerückt: Incipiunt sermones de sanctis. Reuerendi | patris. fratris Johãnis Nider Sacre theo- | logie ꝓfessoꝛis Oꝛdinis p̃dicatoꝝ | etc.; Bl, 328 a, unsignirt, Zeile 1, 16 mm eingerückt: Incipit q̇dragesimale Reuerendi mgꝛi Johãnis | nider ꝯp̃hendens quolibet die duos s'mones vnū | de Epl'a. ⁊ alium de evangelio etc.; Bl. 370 b, Zeile 34; hãnis per. x i i i j. vsq; ad. x v i i j. cap̃. (11 mm abgerückt) Explicit q̇dꝛagesimale (4 mm abgerückt).

370 unsignierte Bll; $2^1/_2$ mm hohe, sehr primitive, frühe, starke, gothische Type; die Tabula zu zwei Columnen, sonst 34 durchlaufende Zeilen pro Seite; ungleiche 22 bis 25, 38 und 48 mm breite, ungleich hohe Initialspatien; die Initialien bald mit Minium bei uns eingefügt bald nicht; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte, oder auf die Typenlinie, oft jedoch auch fehlende Punctum, der Doppelpunkt und ein 3 bis 5 mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $2^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Räder.

Signatur: F 426; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserconvente zu Bruck a. d. Thaya bei Znaim, für welches den Druck „Anno 1602. emit 24. Julij | F. Georgius Lucen: Monast. prior", und wo die Incunabel die Signatur: „9. 3. Nr. 14" trug.

Hain 11800.

Digitized by Google

№ 1175.

Nieder (Johannes), ordinis Praedicatorum: Sermones totius anni de tempore et de sanctis cum quadragesimale, Spirae, Petrus Drach, 1479, F⁰.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; p mit gegabeltem Stamme und Kleeblattkreuz; ein zweites p mit vierblättrigem Rosettenkreuze; anderer, gerade gehörnter Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; besonders breiter, unterer freier Blattrand; das Buchdruckerzeichen besteht aus zwei 15 mm breiten und hohen, an einem Zweige hängenden Schilden: der Zweig ist weiß, die Schilde zeigen auf schwarzem Druckrunde in Weiß: der rechte einen Baum und zwei Sterne, der linke einen Flügeldrachen.

Signatur: F 255; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 11803.

№ 1176.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Tractatus de morali lepra, s. l., a. et typ. n. (Nurenbergae, Antonius Koburger seu Fridericus Creußner, ca. 1470), kl. F⁰.

Keine Tabula; 76 Blätter; alle Druckangaben, wie bei dem vorgebundenen Nidertractate: „Manuale etc." s. a.

Signatur: F 530, Nr. 3; das Weitere vide: „Nider: Manuale" s. a., F 503, Nr. 1!

Hain * 11813; Copinger I, 350; B. M. C. 47. g. 5 (I); Univ. Bibl. Cambridge; Pellechet L. 436; Marais 113, 194; Castan 716, 717; Daunou 259; La Vallière 632, Maillaire 385.

№ 1177.

Niger (Franciscus): Modus epistolandi cum epistolis exemplaribus annexis, s. l., et typ. n. (Lipsiae, Conradus Kachelofen) 1497, 4⁰.

46 Bll. (Hain zählt das letzte leere Bl. nicht mit, daher nur „45 ff") Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^{3}/_{4}$ mm langer, doppelter, rückgeneigter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; Ochsenkopf mit gekreuzten Dreschflegeln zwischen den Hörnern; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 120, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 11876; Copinger I, 353 (ungenau „A-Hij", statt: Aij-Aiiij, Bi-Fiij, Gi-Hij, als Signatur); B. M. 10905 d. 27; Hellebrant 283; Panzer IV, 67, 592.

№ 1178.

Niger (Franciscus): Modus epistolandi, cum epistolis exemplaribus annexis, s. l. (Coloniae), et typ. n., 1499, 4⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf; das Titelbild 96 mm breit und 145 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LVI. b. 37, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn; 1531 besaß den Druck „Florianus Haslingerus".

Hain * 11883.

№ 1179.

Niger (Petrus), ordinis Praedicatorum: Clypeus Thomistarum, Venetiis. Raynaldus de Novimagio, Theutonicus ex Germania ortum ducens, 1481, kl. F⁰.

200 Bll. (Hain * 11888 zählt das erste leere Blatt nicht mit, verzeichnet „199 ff." Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 3/4 bis 1 1/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Halbmond; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 403; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya, wo unser Druck die Signatur: D. 4. Nr. 14 trug.

Hain * 11888; Copinger I, 353; Mailluire 425; Panzer III, 168, 526; B. M.

A 1180.

Nitzschewitz (Hermannus): Novum beatae Mariae virginis psalterium (Magdeburgi), Tzennae, Cisterciensis ordinis claustro, (Zinae), s. a. (ca. 1500), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder bei den Blättern ohne Randleisten.

Signatur: Q 97; entstammt dem ehemaligen Bernardinerkloster zu Olmütz; 1640 besaß unseren Druck ein „Melchior Franciscus Rollinger".

Hain * 11891.

№ 1181.

Nonius Marcellus: De proprietate latini sermonis, Venetiis, Octavianus Scotus de Modoetia, 1483, kl. F⁰.

102 Bll. (Hain * 11904 giebt „7 ff non num. 94 ff num." an, da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; Menschenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 237, Nr. 1; entstammt der ehemaligen Jesuitenresidenz zu Turas in Mähren.

Digitized by Google

Hain * 11904; Copinger I, 354 (.a-q. aa-gg, A-F“ als Signatur); Brit. Mus. 625, I, 10; 169, I, 15.

Norimbergensis computus; Vide: Computus!

Novissima quatuor; Vide: Cordiale!

O.

№ 1182.

Odendorf (Henricus de): Repetitio famosi C. omnis utriusque sexus de poenitentia et remissione, Memmingen, Albertus Kunne de Duderstat Magunt. dioeces. im Eikvelt, 1490, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 3 mm langer, schräger Haarstrich; auch das ☛-Zeichen findet sich; Abtheilungszeichen, doch oft fehlend, ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen nicht erkennbar; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 191, Nr. 1; entstammt der ehemaligen Schmidnerschen Familienbibliothek.

Hain * 11957.

№ 1183.

Odo (Geraldus), sive de Odonis, ordinis Minorum Generalis: Expositio in Aristotelis ethicam, Brixiae, Bonifacius de Manerva, 1482, kl. F⁰.

348 Bll. (Hain * 11968 zählt „347 ff“, da er das leere Schlußblatt nicht berücksichtigt; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines siebenblättriges Rosettchen; großer Ochsenkopf mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 548; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck „D. 4, Nr. 13“ signirt war.

Hain * 11968.

Opera agricolationum; Vide: Scriptores rei rusticae!

№ 1184.

Opusculum de septem festivitatibus S. Mariae, s. l., a. et typ. n. (Friburgi, Fridericus Riederer, vor 1493), 8⁰.

Bl. 2a (bei uns 1a), signirt a i j, Zeile 1: Pꝛologus venerabilis patrꝫ dñi heinrici | arnoldi pꝛioꝛis olim domus carthusiensis | in minoꝛi basilea site : in septemplificata | septem gaudia beatissime dei genitricis | semper virginis marie . [ein 13 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-S:] eptem festa gloꝛiosissime dei geni/ | tricis semper virginis marie non | nulla

Digitized by Google

pagunt ecclesie : etc.; Bl. 23 b, Zeile 11: Me tibi virgo pia: genitrix cõmendo ma | ria . || ; in die Mitte gesetzt: laus deo | ; der Rest der Seite und Bl. 24 a b sind leer.

24 Bll. in 3 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1: ?, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij, Bl. 5: av; Quarternion 2: b, bij, biij, biiij, bv; ebenso c; Bl. 6, 7, 8 sind leer; durchaus gleiche 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; 14 bis 22 durchlaufende Zeilen pro Seite; Initialspatia wie oben; bei uns keine Initialien eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe oder gewöhnlich gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße; breite, freie Ränder.

Signatur: D 20, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Oratio congrua; Vide: Alexander Gallus!

№ 1185.

Orationes sacrae collectae, s. l., a. et typ. n. (Venetiis, Nicolaus Jenson, Gallicus, ca. 1480), 4⁰.

Bl. 1 (leer) fehlt unserem Exemplare; Bl. 2 a, signirt aii, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Dominica prima aduentus (3 mm abgerückt:) Oratio. | [ein 13 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-E:] Xcita quesumus domine potentiam tuam & ueni: ut ab | imminentibus peccatorum nostrum periculis etc.; Bl. 43 b, Zeile 18: Sacrarum orationum libellus ex officio diuino collectus ad cleri | corum atqꝫ sacerdotum latinis litteris incumbentium publicam feliciter explicit . || ; in die Mitte gesetzt: De decem preceptis decalogi: | etc.; Bl. 44 a, Zeile 27, in die Mitte gestellt: Finis . ||; Bl. 44 b leer.

44 Bll. in 5 Quarternionen, signirt: aii, aiii, aiiii; b, bii, biii, biiii; etc. analog bis eiiii, — und in 1 Schlußduernion: f, fii; die Annexblätter leer; 2 mm hohe, durchaus gleiche, reine Antiquatype, völlig conform der des angebundenen Druckes: Johannes Carthusiensis: Libellus de praeparatione infirmorum“ von Jenson 1480; 28 und 29 durchgehende Zeilen pro Seite; ungleich hohe, 11 und 14 mm breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst mit Minium sauber eingefügt; die Foliirung von 2 bis 44 mit arabischen, 2 mm kleinen Ziffern; es sind falsch in der Folge die Foliirungsnummern: 21, 22, 21 (sic!), 24 und 32, 35 (sic!), 34, 35; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Glocke; Ampel; freie Wage; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: O 22, Nr. 3; alles Weitere vgl. bei: Burckhard: Ordo missae" 1496.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1186.

Orbellis (Nicolaus de) seu Dorbellus, ordinis Minorum: Logicae summula una cum textu Petri Hispani, Venetiis, Albertinus (Rubeus), Vercellensis, 1500, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 30 mm vom linken, 68 mm vom oberen Rande beginnend: Logica Magistri Nicolai | de orbellis vna cum | textu Petri | hyspani |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1: ¶ Excellentissimi viri artium ac sacre | theologie ꝓfessoꝛis eximij magistri Nicolai de oꝛbellis de francia oꝛdinis mi/ | noꝛum s'm doctrinam doctoꝛis subtilis | Scoti: logice bꝛeuis: sed admodum vti | lis super textu magistri Petri Hyspani | expositio incipit. | etc.; Bl. 134 a, unsignirt, Columne β, Zeile 9, 2 mm eingerückt: Explicit Logica magistri Ni- | colai de oꝛbellis vna cum te/ | xtu Petri hispani feliciter. | (1 mm eingerückt:) Impꝛessa Uenetiis per Al/ | bertinū Uercellensem: die. x. | Marcii. M. ccccc. | (in die Zeilenmitte gerückt:) Registrum. | (folgt dasselbe); der Rest der Columne und Bl. 134 b leer.

134 Bll. in 16 Quarternionen und 1 Schlußtriternion; signirt (Bl. 1 unsignirt): a_2 bis r_3; 2 Columnen pro Seite zu je 34 Zeilen im Texte, 46 im Commentare; 16, 18 und 26 mm breite, ungleich hohe Florentiner Initialien im Renaissancestyle, mit Figural-, Thier- und Blattornamenten geziert; 4 mm, $2^1/_4$ mm und $1^3/_4$ mm hohe, deutliche, kräftige, gothische Type; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXVIII. c. 41; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren; Vorbesitzer war ein gewisser „Martin Recziczky".

Hain 1252 (recte 12052); Copinger I, 358 (kein Text; die Signatur ungenau „a-r^8"); Brit. Mus. 8463, d d (9) I.

№ 1187.

Ordinarius Praemonstratensis, s. l., a. et typ. n., kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt, mit Rothdruck: Januarius habet dies xxxi lunam xxx | etc.; Bl. 7 a, unsignirt, Zeile 1, 6 mm eingerückt: ¶ Incipit pꝛologus in oꝛdinario pꝛemonstratensi. | etc.; Zeile 14 derselben Seite: Explicit pꝛologus. (15 mm abgerückt:) ¶ Incipiunt capl'a sequētis operis | de reuerentia circa altare j. | etc.; Bl. 8 a, unsignirt, Zeile 11, in die Mitte vertheilt: ¶ Incipit oꝛdinarius pꝛemonstratensis ec-

Digitized by Google

clesie | de reuerentia circa altare Capl'm primum | [ein 28 mm breites, 27 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Ia fides habet presentiam cristi . et sanctor angelor | esse in altari . etc.; Bl. 49 b, Zeile 21, in die Mitte vertheilt: ¶ Explicit ordinarius ordinis premonstratẽsis . | de vero exẽplari ecclesie premonstratẽsis impressus | ; der Rest der Seite und Bl. 50 leer.

50 unsignirte Blätter; 39 durchgehende Linien pro Zeile; $2^1/_4$ mm hohe, reine, kräftige, gothische Type; ungleich hohe, 15 mm und wie oben breite, bei uns leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum (etwas über die Zeile gestellt) und seltener der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_4$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und sechsblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 542, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Bei Hain nicht genannt.

№ 1188.

Ordinarius Praemonstratensis, s. l., a. et typ. n., kl. F⁰.

52 Bll. (Hain * 12060 zählt „51 ff", da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht).

Signatur: F 542, Nr. 2; alle weiteren Angaben völlig gleich den bei dem obigen Ordinarius gemachten.

Hain * 12060.

№ 1189.

Ortleib (Hermannus) Rodenbergensis: Quaestio, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 26 mm vom linken, 32 mm vom oberen Blattrande entfernt: Questio cum decem propo | sitionibus per magistrum Hermãnum ortleib | ad disputandum scholastice intimatis cuz suis probationib9 per | vniuersalem inclyti studij Moguntiensis rectorem aliõscqz do- | ctores approbatis . vt infra in fine . | ; der Rest der Seite ist leer, ebenso Bl. 1 b; Bl. 2 a, unsigniert, Zeile 1: [ein 13 mm hohes und breites Holzschnitt-initial-U:] Niuerso clero / alijsqz viris doctissimis in | clyte ciuitatis argentinẽsis: Hermãnus Ortleib ex roden/ | berg: sacrar litterarum licentiatus. Sancti laurentij in eccle | sia maiori Argentiñ . pro nũc plebanus/ Salutem cum sui | oblatione . etc.; Bl. 7 b, Zeile 40: vt sonant . q̊libet in forma sua supscripta . Testimoniũ de quo supra est | apud prefatum magistrum Hermannum . | ; in die Mitte gestellt: Deo Laus et Gloria . | ; Bl. 8 a, Zeile 1, in der Mitte: ¶ Pro intellectu propositionis septime | nota ꝯstitutionẽ concilij constantiensis | que sequitur de verbo ad verbum . | Ad euetandum scandala ⁊ mul | ta pericula etc.; dieselbe Seite, Zeile 18: cõmu-

Digitized by Google

nione illius . licet denunciatus non fuerit . volumus abstineri iuxta | canonicas sanctiones . | ; in die Mitte gerückt: ℂ In concilio Constantiensi | sub Martino . v . | ; der Rest der Seite und Bl. 8 b leer.

8 Bll. in 1 unsignirten Quarternion; 44 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; Zeile 1 des Haupttitels und die Quaestionsbezeichnungen mit 4½ mm-, Zeile 2 des Titels, Zeile 1 von Bl. 2 a und Zeile 42 von Bl. 7 b mit 2½ mm-, alles Übrige mit 1½ mm-Type; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm resp. 1½ mm langer Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“: breite, freie Ränder.

Signatur: Q 168, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1190.

Ortolff von Bayrlandt (Megtenberger Würzburgensis): Arzneibuch, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer, ca. 1470), F°.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 bis 2½ mm langer, sehr steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Ms. I . II . 10, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Iglau.

Hain * 12111; vgl. Haller (Botan. Bibl.), der den Autor „Heydenperger“ nennt; Panzer, A. d. ä. d. L. p. 98; Voigt (giebt Nürenberg und Anton Koburger (vgl. die Ausgabe 1477) als Druckdatum).

№ 1191.

Otto von Passau: Die vierundzwanzig Alten oder der goldene Thron, Augsburg, Anton Sorg, 1483, kl. F°.

Das Eingangsinitiale ist ein 52 mm hohes und breites, originell mit einem Narren- und Teufelshaupte und gothischen Blattmotiven ornamentirtes Holzschnittinitial-S; der Stamm desselben zeigt das Zeichen des Holzschneiders; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und das Rufzeichen, resp. umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ bis 2 mm langer Doppelschrägstrich oder ein einfacher, 1½ bis 2 mm langer; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; 25 je 92 mm breite, 106 mm hohe Holzschnittbilder in jedoch nur 6 Varietäten; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 390; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain * 12129; Panzer Annalen Nr. 147; Scherrer 1087.

Digitized by Google

№ 1192.

Ovidius (Publius) Naso: Epistolae Heroides cum commentario Antonii Volsci, et liber in Ibin cum commentario Calderini, Venetiis, Thomas de Blavis Alexandrinus, 1482, kl. F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a i i, Zeile 1: ANTONII VOLSCI PRIVERNATIS AD LVDOVICVM DIAEDVM FRAN | CISCI.FL.PATRITIVM VENETVM IN HEROIDAS.P. OVIDII NASONIS | PELIGNI. | etc.; Bl. 26, Zeile 16, in die Mitte gerückt: OVIDII VITA PER ANTONIVM VOLSCVM. | etc.; Bl. 3 a, signiert a i i i, Zeile 1 des Textes: PVBLII OVIDII NASONIS EPISTOLA | RVM HEROIDVM LIBER PRIMVS | etc.; Bl. 77 b, Zeile 25, 11 mm eingerückt: Publii Ouidii nasonis sulmonēsis. | poeta clarissimi liber in ibim felici | ter explicit. | ; der Rest der Seite leer; Bl. 78 a, unsigniert, Zeile 20, in die Mitte vertheilt: Domitii Calderini Veronensis Commentariorum Ouidii in Ibim : Finis. | Venetiis per Thomam de Alexandria | die . v i i i i . Januarii . M . C C C C . l x x x i i . Registrum | ; folgt in 2 Columnen das Register; Bl. 78 b leer.

78 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) a i i bis l i i i i; der Text mit 2 mm, der Commentar mit $1^3/_4$ mm hoher Antiquatype; 42 Zeilen im Texte, 56 im Commentare; 7, 17 und 20 mm hohe und breite Initialspatien; bei uns leer; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 174, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim in Mähren.

Hain 12193.

№ 1193.

Ovidius (Publius) Naso: Epistolae Heroides cum commentariis Antonii Volsci et Ubertini Clerici Crescentinatis, Sapphus epistola et liber in Ibin cum commentario Domitii Calderini, Venetiis, Bartholomaeus de Ragazonibus Venetus, 1492, kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsigniert, 72 mm vom linken, 125 mm vom oberen Rande beginnend: EPISTOLAE OVIDII CUM | DUOBUS COMMENTIS | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signiert a i i, Zeile 1: Vbertinus Clericus Cresentinas (sic!) sal. dicit magnifico et splendidissimo Viro Guidoni: de sancto georgio Co | miti Blandrate & primo Marchionali Camerario & consiliario dignissimo. | etc.; Bl. 2 b, Zeile 5: ANTONII Volsci Priuernatis ad Ludouicum Diaedum Francisci . etc.; Bl. 3 a, signiert a i i i, Zeile 1 des Textes: PVBLII Ouidii Nasonis epistolarum Heroidū | liber primus | etc.; Bl. 100 b, Zeile 25, in die Mitte vertheilt: Publii Ouidii Nasonis sulmonensis | poetae clarissimi liber in

Ibim | foeliciter explicit. | Der Rest der Seite leer; Bl. 101, unsigniert, Zeile 1, in die Mitte gerückt: OVIDII VITA PER ANTONIUM VOLSCUM. | etc.; Zeile 25, in die Mitte gestellt: DOMITIUS CALDERINUS. | etc; Zeile 46, in die Mitte vertheilt: Domitii Calderini Veronensis Commentariorum Ouidii in Ibim. | Laus Deo Finis. | ; Der Rest der Seite leer; Bl. 101 b, (als Columne β gedruckt) Zeile 1, 3 mm eineingerückt: Impressum Venetiis per Bartolomeum Venetum: de ragazonibus. M.cccc.lxxxxii. die uero Nouembris | decimo. Laus deo. || ; in die Mitte gesetzt: Registrum. | ; folgt in 2 Columnen zu je 34 Zeilen; der Rest der Seite und Bl. 102 a b leer.

102 Bll. in Triternionen und Duernionen, signiert (Bl. 1: unsigniert): αii bis riii; im Commentar 1¾ mm, im Texte 2 mm hohe Antiquatype; im Commentar 62 Zeilen; der Commentar rahmt den Text bis auf die dem Rücken anliegende Seite ein; 12, 16 und 35 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; dünnes Papier; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 184, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvent zu Znaim.

Hain 12204.

№ 1194.

Ovidius (Publius) Naso: Metamorphoseon libb. XV. cum commentario Raphaelis Regii, Venetiis, Simon Bevilaqua de Gabis, Ticinensis vel Papiensis, 1498, F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 45 mm vom linken, 92 mm vom oberen Blattrande beginnend: P. Ouidii Metamorphosis cum integris ac emen/ | datissimis Raphaelis Regii enarratio/ | nibus & repraethensione illarũ in/ | eptiarum: quibus ultimus | Quaternio primae | editionis fuit | iniqua | tus | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Priuilegium Raphaeli Regio concessum . | etc.; Bl. 2 a, signiert A ii, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Ad illustrissimum Mantuae Principem Franciscum Gonzagam Raphaelis Regii enarratio/ | num in Ouidii Metamorphosin praefatio . | etc.; Bl. 4 a, unsigniert, Zeile 1 in die Mitte vertheilt: Index eorum quae quoqꝫ in libro metamorphoseos Ouidii continentur . | etc.; Bl. 7 a. signirt a, Zeile 1, des Textes, in die Mitte vertheilt: P Ouidi (sic!) Nasonis metamorphoseos Liber . I · | etc.; Bl. 165 b, Zeile 17 des Textes, in die Mitte vertheilt: P. Ouidii Nasonis Metamorpho | seos finis | etc; Bl. 168 a, unsigniert, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Ad lectorem | Siquid forte litteraʀ immutatione . transpositione . inuersione | appositione . omissione

Digitized by Google

aliaue deprauatione offēderis stu | diose lector id correctionis difficultati ascribas ro/ | gat Simon Ticinēsis cognomēto bibilaqua: | cuius ĩdustria Raphael Regius in hoc | opere describēdo usus est Ve/ | netiis Principe felicis. | Augustino Bar | badico . octa/ | uo idus iulii | M c c c c . | x c v i i . | ¶ Registrum | (folgt dasselbe); darunter das 50 mm breite, 74 mm hohe Druckerzeichen Bevilaquas, einen entlaubten Baum mit zwei an je einem Aste hängenden, je eine Krone im Wappen führenden Schildchen, einem sitzenden Aar und der Banderoleinschrift: S I M O N | B E V I L A Q U A; der Rest der Seite und Bl. 168 b leer.

168 Bll. in 19 Quarternionen, 1 Anfangstriternion und 1 Schlußquinternion, signirt (Bl. 1 unsignirt) A i i, A i i i und *a* bis u r; 2 mm hohe, klare, offene Text- und $1^3/_4$ mm hohe, dichte Commentartype; 58 Zeilen im Commentar. 45 im Texte; 15 und 33 mm breite, ungleich hohe, schon mit Figural- und Blumenornamenten gezierte Florentiner Initialen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, das Fragezeichen und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, mit Marginalien in der Commentartype erfüllte Ränder; die geographisch-astronomische Figur auf Bl. 6 b ist 153 mm breit und 155 mm hoch.

Signatur: LXIX b 15; entstammt dem ehemaligen Bücherschatze der Familie Schmieder, an welche unser Druck durch „Melchior Schmidius“ der den Druck von dem ehemaligen Pfarrer der Olmützer St. Mauritiuskirche, Dr. Simon Scheibenhardt „dono datum“ erhielt.

Hain 12177.

P.

Padua (Albertus de); Vide: Albertus.

Palladius (Rutilius Taurus) De re rustica libri XIII; Vide; Scriptores rei rusticae!

Pallilogia; Vide: Wimpina!

Paltz (Johannes de); Vide: Johannes de Paltz!

Palude (Petrus de); Vide: Petrus de Palude!

№ 1195.

Paraldus (Guilelmus), episcopus Lugdunensis: Summa de virtutibus et vitiis. Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipulus, 1497, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: O 10, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Hain * 12390; Copinger I, 367; Pellechet L. 469; Brit. Mus. 3837 . c.; Panzer I, 182. 216.

№ 1196.

Paraldus (Guilelmus), episcopus Lugdunensis: Summa de virtutibus et vitiis, Venetiis, Paganinus de Paganinis Brixiensis, 1497, 8⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; der Titelholzschnitt 54 mm breit, 94 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 45; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenconvente zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 12391; Copinger I, 367; Brit. Mus. 3833 . a a a.

№ 1197.

Paraldus (Guilelmus), episcopus Lugdunensis: Summa de virtutibus et vitiis, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Michael Wenssler et Fridericus Biel, ca. 1470), kl. F⁰.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein, jedoch oft fehlender, $1^1/_2$ bis $2^1/_2$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; analoges, kleineres „p"; breite, freie Ränder.

Signatur: F 300; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 12383.

№ 1198.

Paraldus (Guilelmus), episcopus Lugdunensis: Summa de vitiis, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Michael Wenssler et Fridericus Biel, ca. 1470), kl. F⁰.

Signatur: F 242; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zu Kremsier, in dessen Catalog unser Druck sub „K. N. 20" einverleibt war; Vorbesitzer war ein „Fridericus Viscovius"; alles Weitere völlig conform dem Drucke „Summa de virtutibus et vitiis" s. a. desselben Autors und der gleichen Officin (Nr. 1197).

Hain * 12384.

№ 1199.

Paratus. Sermones de sanctis et de tempore, s. l., a. et typ. n., kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, doppelter Schrägstrich:

Digitized by Google

Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit gegabeltem Fuße und Kreuzrosette; kleineres analoges „p“; „p“ mit Dreiblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 286. Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 12406.

№ 1200.

Paratus. Sermones de sanctis et de tempore, Argentinae, s. typ. n. (Johannes Pryss), 1487, kl. F⁰.

214 Bll. (Hain * 12411 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „213 ff“; Copinger I, 367 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1/2$ bis 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p“ mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 415; voll czechischer Randglossen, mit schwarzer Tinte von einer Hand des letzten Deceniums des 15. Jahrhunderts geschrieben; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 12411; Copinger I, 367 (ungenau „a-z, A-H“, statt a_2 bis z_8, A-H_4. als Signatur); Brit. Mus. 3834 . b.

№ 1201.

Parentinis (Bernardus de), ordinis Praedicatorum: Expositio officii missae totiusque canonis, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Johannes Prüss), kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis 2 mm langer, steiler, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 559; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain * 12416; Copinger I, 367 (giebt „1485“ als Druckjahr an); Brit. Mus. 1226 . h . (2.) [ohne Tabula].

№ 1202.

Parentinis (Bernardus de), ordinis Praedicatorum: Expositio officii missae totiusque canonis, s. l. et typ. n. (Argentorati), 1497, kl. F⁰.

96 Bll. (Hain * 12420 zählt nur „1 ff non num. 88 ff num. et 6 ff non num.“, da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); die Foliirung der Zwischenblätter ist ziemlich falsch; es folgen: XXXIII, XXXV (sic!), XXXIV (sic!), XXXVII (sic!), XXXVI (sic!), XXXVIII; dann: XLVII, XLVII (sic!), LIII (sic!), LII (sic!), LI (sic!), LII (sic!), LVII (sic!); endlich: LXXV, LXXVI, LXXVI (sic!), LXXVIII; Copinger corrigirt hier Hain nicht.

Digitized by Google

Signatur: F 386, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei dem vorgebundenen ganz conformen Drucke: Blony: Tractatus sacerdotalis“ 1486.

Hain * 12420.

Partes orationis; Vide: Compendium octo partium orationum!

№ 1203.

Parvulus philosophiae moralis, Lipsiae, s. typ. n. (Conradus Kachelofen), 1490, 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 40 mm vom linken, 24 mm vom oberen Rande beginnend: Paruulus philo- | sophie Moralis. | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Paruulus philosophie Mo | ralis in ethicam Aristotilis (sic!) introductorius. | etc.; Bl. 18 b, Zeile 17: nemus. Qđ nob' ꝑcedat q̇ sine fine viuit et regnat. Amen. || (in die Mitte gesetzt:) Impressum Liptzck | Anno nostre redemptionis. M. cccc. xcix. | .

18 Bll. in 3 Triternionen signirt: Aiij, B, Biij und C, Ciij; die übrigen Blätter unsignirt; 2 mm und 5 mm hohe, wenig sorgfältige, gothische Type; 20 durchgehende Zeilen pro Seite mit je 5 mm Zeilendistanz; 12 mm und 35 mm breite und hohe, bei uns leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (meist fehlender) $^3/_4$ bis 1 mm langer zusammenfließender Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches „p“ mit gespaltenem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXV. f. 45, Nr. 11; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain 12429.

№ 1204.

Passio Jesu Christi, s. l., a. et typ. n., F°.

6 Holzschnitte auf 1 Blatte und 1 Halbblatt u. z. das Verhör vor Pilatus, die Geißelung, die Dornenkrönung, die Kreuzigung, die Grablegung und die Auferstehung darstellend.

Signatur: 56717; von den Einbanddeckeln eines dem Olmützer ehemaligen Carthäuserkloster entstammenden Incunabeldruckes abgelöst.

Bei Hain nicht vorhanden.

№ 1205.

Passio S. Meynradi, s. l. (Basileae), Michael Furter, 1496, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; 21 je 79 mm breite, 103 mm hohe Holzschnittbilder, die ganz im Stile des zu Ende gehenden 15. Jahrhunderts gehalten; normalbreite freie Ränder.

Signatur: Q 59, Nr. 2; das Weitere vgl. bei: „Defensorium privilegiorum etc.“, s. a.

Hain 12453.

№ 1206.

Passionale bohemicum, s. l., a. et typ n. (Pragae, 1495), kl. F°. Mangelhaftes Exemplar.

Bl. 1 a (bei uns), signirt c v, Columne α, Zeile 1: wzbudil . a pomalem czasu když tak | od krale byl snuzen že gemu bez žy | wotím hrozyesse gednich welikych | lidij raddy vposluchaw . etc.; Bl. 202 (der gedruckten Blätter) b β, Zeile 40: hniewaw . przikizal gest yhned slu | žebnikuom swym . weliky hrnecz | ; das Weitere fehlt.

202 gedruckte Blätter und ein Blattfragment (ca. $^1/_4$ Blatt) vorhanden, in Quarternionen und Triternionen, signirt (bei uns) c v bis ff i i j; $2^1/_2$ mm hohe, ungefüge, starke, gothische Type; ungleich hohe, 16 mm breite Spatien; die bezüglichen Buchstaben meist mit gewöhnlicher Texttype bei uns vorgedruckt; die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingefügt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone; Seitentitel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXII . c . 3; entstammt dem ehemaligen Servitenconvente zu Jarmeritz in Mähren, wohin unser Druck 1676 kam; 1630 gehörte er einem „Tobias Nowotný Studiosus", ferner einem „Stanislaus Schwedt" und unter dem einem „Johannes Antonius Koch".

Bei Hain nicht angegeben.

Patavus; Vide: Franciscus Patavus!

Paulsdorf (Martinus); Vide: Agenda ecclesiae Wratislaviensis!

Paulus de Castro; Vide: Castro!

№ 1207.

Paulus Diaconus: De gestis Romanorum liber XI. ad Eutropii historiam additus; Vide: Scriptores historiae etc.!

№ 1208.

Paulus Florentinus, ordinis S. Spirit.: Breviarium totius iuris canonici, Memmingen, Albertus Kunne de Duderstat Eiksveltensis Magunt. dioeces., 1486, gr. 4°.

134 Bll. (Hain * 7161 zählt nur „4 ff non num. et 129 ff num.", da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger berichtigt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; ☞-Zeichen; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit siebenblättriger Rosette; normale Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 41; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren; vordem im Besitze eines Mönches dieses Klosters „Frater Martinus Alaudeus“.

Hain * 7161.

№ 1209.

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 77; entstammt dem ehemaligen Franziscanerkloster zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Paulus de S. Maria; Vide: Maria, Paulus de S.!

№ 1210.

Paulus Soncinas, ordinis Praedicatorum: Metaphysicales quaestiones, Venetiis, Simon Bevilaqua de Gabis, Ticinensis vel Papiensis, 1498, kl. F⁰.

204 Bll. (Hain * 12495 zählt nur „203 ff“, da er das leere Schlußblatt des letzten Quarternions nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 419; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 26. August 1606 auf Folio 293 aufgenommen wurde.

Hain * 12495; Copinger I, 368.

№ 1211.

Paulus Venetus seu de Venetiis, Theolog. Patav.: Commentaria in libros posteriores Aristotelis, Venetiis, Theodorus de Reinsburch et Raynaldus de Novimagio Teutonicus socii, 1477, F⁰.

179 vorhandene Blätter; es sollen eigentlich 180 Bll. sein, doch fehlt das letzte leere Bl. 180; Hain * 12511 verzeichnet nur 176 Bll. und ist dementsprechend auch alles was er als auf „F 176 b col. 2“ sich findend, bezeichnet auf „F 179 b col. 2“ zu versetzen; diese 179 vorhandenen Bll. vertheilen sich auf 21 Quarternionen. — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Quarternion 2: b, b_2, b_3, b_4 etc. analog bis y_4; ausgenommen nur der Buchstabe p, mit welchem ein Ternion signirt ist: p, p_2, p_3, — und einem Endternion: z, z_2, z_3, Bl. 4 und 5 unsignirt, Bl. 6 fehlt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Langhorniger Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette und Kreuz; Wage im Kreise mit Pfeil und Fünfblatt; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; einfache Wage im Kreise; Krone mit Kreuz; endlich ein zweimal vorkommendes, nicht erkennbares Zeichen; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 434; entstammt dem ehemaligen Augustinerkloster zu Sternberg in Mähren.

Hain * 12511 (ungenau „a-z" als Signatur; „178 ff"); Brit. Mus. 520 . I . 2; Pellechet L. 465; Panzer III, 132, 312.

№ 1212.

Paulus Venetus seu de Venetiis, Theolog. Patav.: Expositio in Aristotelem de generatione et corruptione et de mundi compositione, Venetiis Bonetus Locatellus Bergomensis, 1498, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und auch die runde Klammer; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; der Tractat „De compositione mundi zeigt 54 verschieden große, auf den Text bezügliche Holzschnitte; über das Buchdruckerzeichen auf Bl. 118 a vgl. „Gaetanus de Thienis: Recollectae", 1496; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 197, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Paulinerconvente zu Wranau bei Brünn.

Hain * 12513; Copinger 1, 368; Marais 529, 978.

№ 1213.

Paulus Venetus sive de Venetiis, Theolog. Patav.: Logica cum commentariis Blanchelli (Menghi) Faventini medici et philosophi, Venetiis, Simon Bevilaqua de Gabis, Ticinensis vel Papiensis, 1493, kl. F⁰.

Bl. 1 a, 55 mm vom linken und 105 mm vom oberen Blattrande: Pauli Veneti Logica ꝛ Menghi | fauentini Viri clarissimi super ea | cõmẽtum cũ questiõibꝰ quibusdaꝫ | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1: ¶ Pauli veneti summule cum cõmentariis super his | Menghi fauentini viri clarissimi ac questionibus eiusdẽ feliciter incipiunt . |||; [ein 22 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C :] Onspiciens in circuitu libꝛoruꝫ | quoꝛundã magnitudinẽ tedium | constituentẽ in animo studentiũ : | necnõ ꝛ aliorũ nimiã bꝛeuitateꝫ | quibus nulla fere est annexa do | ctrina . etc.; Bl. 114 a β, Zeile 39: ¶ Et sic est finis harũ questiõũ quarũ numerus est de | cem ꝛ octo : quare si bene numerabis et cẽtenarius . Ad laudem dei ꝛ gloriose virginis Marie . ||; ¶ Pauli veneti logica cũ Menghi fauentini viri clarissi | mi cõmentariis cũ questionibus nõnullis per fratrem | Franciscũ de macerata accuratissime reuisa ꝛ emendata | feliciter finit . Uenetiis impꝛessa per Symonẽ beuilaqua | papiensem . Anno salutis christiane . M . c c c c . l x x x x i i i . die | vero . x v . mensis Apꝛilis; in die Mitte der Zeile gesetzt: Registrum | a b c d e f g h i k l m n o p q r s t . Scito ões esse ternos . | ; der Rest der Seite und Bl. 114 b leer.

114 Bll. in 19 Ternionen, signirt; Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aꝛ, Bl. 3: a_3; Ternion 2: b, bꝛ, b_3; etc. analog bis t_3; Bl. 4, 5, 6 der

Digitized by Google

Ternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite mit je 73 Zeilen, wenn der Commentartext allein vorkommt, 65 Zeilen, wenn der Haupttext solo steht, sonst ist die Zeilenzahl verschieden; $2^1/_2$ mm große Text-, $1^1/_2$ mm hohe Commentartype; die Type des Titels und der Absatzanfänge ist 5 mm hoch; die Initialspatia sind ungleich meist 16 mm hoch und breit; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Type vorgedruckt, oft jedoch auch nicht; unser Exemplar lässt diese Spatien sämmtlich unausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; Krone; Wage im Kreise; kleine Wage mit sechsstrahligem Sterne; ein unerkennbares anderes Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 172, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Dominicanerstifte zu St. Michael in Brünn.

Hain 3231.

№ 1214.

Pavinis (Johannes Franciscus de): Defensorium canonisationis Sancti Leopoldi, s. l., a. et typ. n. (Pataviae, Johannes Petri, 1485), 4⁰.

64 Bll. (Hain * 12356 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, daher „63 ff") in 8 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Quarternion 2: bj, b_2, b_3, b_4 etc. analog bis h_4; Interpunctionszeichen sind ein .-förmiges Punctum und ein ebensolcher Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; schmale, freie Ränder.

Signatur: Q 193, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 12536; Copinger I, 369 (ungenau „a-h^8" als Signatur); Brit. Mus. 4827 . c . (I); Hellebrant 440; Panzer IV . 404 . 17.

Peachamus (Johannes); Vide: Johannes Peachamus!

№ 1215.

Pelbartus de Themeswar, ordinis Minorum: Stellarium coronae Virginis Mariae, s. l., a. et typ. n. (Hagenoae, Henricus Gran, ca 1490), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Schrägstrich im Commentar, ein Doppelschrägstrich in den Abschnittsüberschriften; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Stabkreuz; Hand mit einem Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 77; entstammt dem ehemaligen Bernhardsconvente in Olmütz.

Hain * 12562; Brit. Mus. 3832 . c; Copinger Library; Copinger I, 369 (gibt „1495" an).

Digitized by Google

№ 1216.

Pelbartus de Themeswar, ordinis Minorum: Stellarium coronae Virginis Mariae, Hagenoae, Henricus Gran, 1498, kl. F°.

204 Bll. (Hain * 12563 giebt nur „203 ff" an, da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Krönchen; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 375, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei: „Busti: Mariale etc.", 1496.

Hain * 12563; Copinger I, 369; Brit. Mus. 3834; Voulliéme 883.

№ 1217.

Dasselbe: F 346; entstammt dem ehemaligen Paulinerkloster zu Kromau in Mähren.

№ 1218.

Pelbartus de Themeswar, ordinis Minorum: Sermones de tempore, Hagenoae, Henricus Gran, (impensis Johannis Rymann), 1498, 4°.

382 Bll. (Hain * 12551 zählt das leere Schlußblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „381 ff").

Signatur: Q 108: entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim, wohin unser Druck 1629 kam; Vorbesitzer war ein „Johannes Adler".

Hain * 12551; Copinger I, 369; Brit. Mus. 4426 . g . 1 .

№ 1219.

Dasselbe; Signatur: Duppl. Q 14; entstammt dem ehemaligen Franziscanerstifte zu Maria Magdalena in Brünn; Vorbesitzer waren „Stephanus Custos" und „Michael de Kowarcz Ffres min.".

№ 1220.

Pelbartus de Themeswar, ordinis Minorum: Sermones Pomerii quadragesimales, Hagenoae, Henricus Gran, 1499, 4°.

150 Bll. (entgegen Hain * 12559 der „153 ff" zählt, wobei er noch das letzte leere Blatt unberücksichtigt lässt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich: Wasserzeichen: Große Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 155, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz, wohin es 1708 kam.

Hain * 12559.

Pennaforti (Raymundus de); Vide: Raymundus de Penaforti!

Peraldus; Vide: Paraldus!

Digitized by Google

№ 1221.

Peregrinus (Frater) theologiae professor: Sermones de tempore et de sanctis, s. l. et typ. n. 1484, kl. F°.

142 Bll. (Hain * 12584 zählt „140 ff“); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein $1^{3}/_{4}$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krug mit Henkel und Deckel; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 257, Nr. 2; entsammt dem ehemaligen Jesuitenconvente in Brünn, wohin der Druck 1625 kam.

Hain * 12584.

№ 1222.

Peregrinus (Frater), theologiae professor: Sermones de tempore et de sanctis, s. l. (Argentinae) et typ. n., 1495, 4°.

182 Bll. (Hain * 12586 zählt „171 ff“, wobei er das leere Schlußblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist $1^{1}/_{4}$ bis 2 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Dreiblatt und getheiltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 171; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Katalog unser Druck am 31. Juli 1606 auf Folio 187 eingetragen ward.

Hain * 12586.

№ 1223.

Perottus (Nicolaus), episcopus Sypontinus: Cornucopiae linguae latinae, Venetiis, Paganinus de Paganinis Brixiensis, 1489, F°.

374 Bll. (Hain * 12697 zählt „18 ff non num. et 355 ff num.“, da er das leere Schlußblatt des letzten Triternions nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; kleine Wage im Kreise mit Kreuz; etwas über normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 219; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Kremsier in Mähren.

Hain * 12697.

№ 1224.

Perottus (Nicolaus), episcopus Sypontinus: Rudimenta grammatices Coloniae, s. typ. n. (Henricus Quentell?), 1499, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ornamentlilie; ☛-Weiser; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 139, Nr. 2; das Übrige vgl. bei: „Johannes Glogoviensis: De octo partibus grammaticis Donati“ 1500.

Hain * 12695.

№ 1225.

Persius (Aulus Flaccus) cum commentario Bartholomaei Fontii, Venetiis, Reynaldus de Novomagio, Theutonicus ex Germania ortum ducens, 1482, kl. F⁰.

22 Bll. (Hain * 12722 zählt das erste leere Blatt nicht mit, daher führt er nur „21 ff“ an; Copinger I, 372 corrigirt Hain hierin nicht) in 3 Triternionen, — Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann a_2, a_3; Triternion 2; b, b_2, b_3; Triternion 3: d, d_2, d_3, — und in 1 Duernion: c, c_2;

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 509, Nr. 4; alles Sonstige vgl. bei „Isidorus: Etymologiae“, 1499.

Hain * 12722; Copinger I, 372 (ungenau „a-d“ als Signatur); Hellebrant 82; Ebert II, 341, 16239; Maittaire 433; Panzer III, 179, 596.

№ 1226.

Petrarca (Franciscus): De remediis utriusque fortunae, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Henricus Knoblochzer, ca. 1485), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein $2^1/_2$ mm bis 3 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; analoges „p“ mit Kreuzblatt; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: XXXVI . d . 40; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 275 am 23. August 1606 eingetragen wurde.

Hain * 12791; Copinger I, 376 (giebt „Heydelbergae, H. Knoblochtzer, 1485“ als Druckdatum an); Brit. Mus. 8411, c. 21; Holtrop II, 889; Panzer IV, 174, 940.

№ 1227.

Petrarca (Franciscus): Epistola de insigni obedientia et fide Griseldis, s. l., a. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, ca. 1473), kl. F⁰. (Übersetzung von Steinhövel).

Bl. 1a, unsignirt, Zeile 1: So ich aber von stättigkait/ vnd getrůwer gemahel- | schafft: so manger frowen geschriben habe/ vnd | von kainer grőssern über die grisel/ von der franciscus pe | trarcha schrybet/ doch vß johañis boccacij welsch in | latin! vnd von mir vß latin m (sic!) tutsch gebracht! so be- | dunket mich nit vnbillich syn/ das sie och by andern |

Digitized by Google

erluchten frowen/ waren hystorien geseczet werde | Ob och sölliche geschicht/ in warhait bescheh̄e (sic!) oder | vn̄ ander frowen manig zuo gedult geseczet werden ||| [ein 21 mm hohes Holzschnitt-Initial-A:] N dem land jtalia gegen nidergang der sun̄en/ lyt etc.; Bl. 12 b, Zeile 29: grosse ere ainem marggraffen! der sun! belieb erb des | landes vnd lebt in saligkait. | .

12 unsignirte Blätter; 2 mm hohe Zainer'sche, dem vorgebundenen Boccacciodrucke gleiche, gothische Type; auf Bl. 1 a eine reiche Randleiste in figuralem Holzschnitte; Interpunctionszeichen sind das verschieden gesetzte Punctum, der Doppelpunkt, ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich und ein umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; 28, 29, 32 und 33 durchgehende Zeilen pro Seite; 10 je 107 mm breite, 78 mm hohe Holzschnittbilder; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 327, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: Boccaccio: Compendium de mulieribus claris*, s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1228.

Petrarca (Francicus): Epistola de insigni obedientia et fide Griseldis, Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, 1473, 4⁰.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 3 mm langer, einfacher, sehr steil gestellter Schrägstrich; Wasserzeichen fand ich keines: 29 bis 31 Zeilen; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: XC . b . 8, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1606 kam.

Hain * 12814; Copinger I, 376; Hellebrant 11; Brit. Mus. Univ.-Bibl. Cambridge; Brunet IV, 569; Ebert II, 366, 16460; Laire I, 310, 17; Maittaire 329; Panzer III, 529, 4; Santander III, 254, 1082.

№ 1229.

Petrarca (Franciscus): Psalmi poenitentiales et confessionales; Vide: Ludolphus de Saxonia: Expositio Psalmorum!

№ 1230.

Petrarca (Franciscus): Secretum de contemptu mundi, Antverpiae, Gerhardus Leeu, 1489, 4⁰.

42 Bll. in 7 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) a_2 bis Giij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein $2^1/_4$ mm langer, feiner, einfacher Schrägstrich und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lilienwappen (3); kleiner, langhorniger Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: LXXXV . d . 13. Nr. 3; das Weitere vgl. bei: „Modus confitendi“, s. a.

Hain * 12801; Copinger I. 376 (ungenau als „a-G“ signirt); Campbell 1388 *: H. M. T. 102 (57) a; Brit. Mus. 8406, b b, 31; Univ.-Bibl. Cambridge.

№ 1231.

Petrus de Aquila, ordinis Minorum: Quaestiones in IV libros sententiarum. Spirae, Petrus Drach. 1480, 4⁰.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: „p“ mit zurückgezogenem Stamme mit dreiblättriger Rosette und Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; über das Buchdruckerzeichen vgl. „Nider (Johannes): Sermones“ 1479. Nr. 1175; breite, freie Ränder.

Signatur: F 25, 2. Bd.; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 1325.

№ 1232.

Petrus Aureolus, ordinis Minorum: Tractatus de conceptione virginis Mariae, s. l., a. et typ n (Moguntiae. Petrus Schoeffer de Gernsheym, ca. 1467), 4⁰.

40 Bll. (Hain * 2142 zählt „44 ff“) vollständig in 5 Quarternionen. — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a i j, Bl. 3: a i i j, Bl. 4: a i i i j; Quarternion 2: b j, b i j, b i i j, b i i i j; etc. analog bis e i i i j; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen fehlt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; normalbreite. freie Ränder.

Signatur: Q 133, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Bernhardskloster in Olmütz.

Hain * 2142; Copinger I, 62 („Arnold the Hoernen?“; ungenau „a-e i i i j“ als Signatur); Brit. Mus.; Daunou 1073 („44 ff“); Voulliéme 148; Denis Supplem. 502; Panzer II. 142, 118; Seemiller IV, 130.

№ 1233.

Dasselbe: Q 115; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 1234.

Petrus Aureolus, ordinis Minorum: Compendium litteralis sensus totius bibliae, s. l. a. et typ. n. (Strassburg. Georgius Husner, ca. 1474). kl. F⁰.

Unser Exemplar zählt 146 Bll., was auch den Lagenverhältnissen entspricht (Hain * 2141 führt „147 ff“ an); Interpunctionszeichen ist das Punctum, welches stets über der gewöhnlichen Zeilenlinie in die Mitte der

Typenhöhe gesetzt ist; Wasserzeichen: Zwei gekreuzte Hämmer, eine Krone stützend; kleiner Ochsenkopf mit einem Halbmonde zwischen den Hörnern; Anker; breite, freie Ränder.

Signatur: F 514, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im Mährischen Kuhländchen.

Hain * 2141.

№ 1235.

Dasselbe: F 297, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch.

Petrus Bergomensis; Vide: Bergomensis (Petrus)!
Petrus Bertorius; Vide: Bertorius (Petrus)!
Petrus Blessensis; Vide: Petrus de Lutrea!
Petrus Comestor; Vide: Comestor!

№ 1236.

Petrus (Johannes) de Ferrariis: Practica nova iudicialis, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1482, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz im Kreise fußend; kleine Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 138; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain * 6990.

№ 1237.

Petrus (Frater): Legenda beatae Catherinae, Argentinae, Johannes dictus Reinhard de Grüningen, 1500, 4⁰.

24 mm hohe, schöne Holzschnittinitialien mit Ornamentik der späten Gothik und eingeschnittenen Figuralzeichnungen; auf Bl. 1a ein 100 mm breiter, 83 mm hoher, scharfer Figuralholzschnitt, auf Bl. 55 b β ein solcher der hlg. Helena, 48 mm hoch und 33 mm breit und weitere 16 analoge je 90 mm breit und 69 mm hoch; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Langgehörnter Ochsenkopf mit Kreuzblattrosette; normalbreite, freie Ränder.

Entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, in dessen Catalog unser Druck sub „Lit. L. Concionatores. num. 18“ eingetragen ward.

Hain * 12850.

Petrus de Harentalis; Vide: Harentalis!
Petrus Hispanus: Vide: Hispanus!

Digitized by Google

№ 1238.

Petrus de Lutrea, dictus de Alemania, ordinis Praemonstratensium: Sermones de tempore et de sanctis etc., s. l., a. et typ. n. (ca. 1470), kl. F⁰.

Bl. 1 leer (ausgerissen); Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit p𝔯olog9 in sermones editus a venerabili dño fratre | petro đ Lutrea . dictus de almanea (sic!) sacreqȝ theologie ꝓfesso𝔯e . | etc.; Zeile 16 derselben Seite, in die Mitte gestellt: Dominica p𝔯ima aduentus domini . | [ein 32 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-D:] Omiue miserere nostri te etc.; Bl. 159 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Registrum de tempo𝔯e . | etc.; Bl. 160 a, unsignirt, Zeile 12, in die Mitte gerückt: Explicit Registrum . | ; Bl. 161 a, unsignirt, 6 mm eingerückt: Incipiunt sermones de sanctis editi a fratre Petro de almania (sic!) o𝔯dinis premonstratensium . etc.; Bl. 306 b, Zeile 13, 37 mm eingerückt: Expliciunt sermones de sanctis eximij docto | ris parisiensis domim (sic!) Petri Blesen dictus de Alemania expliciunt feliciter . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 307 a, unsignirt, Zeile 1: Incipit Registrum de sanctis . | etc.; Bl. 397 b, Zeile 26, in die Mitte gerückt: Explicit Registrum | de sanctis . | ; der Rest der Seite und Bl. 308 leer.

308 unsignirte Blätter, $2^1/_2$ mm hohe, frühe, ungefüge, gothische Type; 34 bis 36 durchgehende Zeilen pro Seite; wie oben und 14 bis 16 mm hohe und breite, bei uns mit Miniuminitialien ausgefüllte Spatien; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis 2 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem und aufgebogenem Stamme und Kreuzblatt: analoges „p" mit geraden Stammtheilen; „p" mit zurückgezogenem Stamme und Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 213; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Bei Hain nicht vorhanden.

№ 1239.

Petrus de Palude: Sermones quadragesimales thesauri novi, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach), 1487, kl. F⁰.

Der Titel wie in der Ausgabe 1497; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1: Tabula sermonuȝ | quadragesimaliū Thesauri noui indicans | etc.; Bl. 3 a, signirt a_3, Columne α. Zeile 1: Incipiūt sermões | quadragesimales notabiles atqȝ perutiles | qui thesaurus nouus intitulantur . | etc.; Bl. 139 b, Zeile 48: meñ ⁊ caro mea exultauert ı deū viuū ⁊c̃ . || ; 4 mm eingerückt: Opus putile s'monū quadragesimaliū | Thesaurus nou9 nūcupatū Argentine im | p𝔯essum . Anno dñi . M . cccclxxxvij . Finit | feliciter . | ; Bl. 140 a b leer.

140 Bll. in Quarternionen und Triternionen; Bl. 1 unsignirt, dann a_2 bis v_8; alles Weitere conform mit desselben Autors „Sermones de tempore“, 1497.

Signatur: F 494; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, in dessen Catalog unser Druck sub „G 3, n⁰ 26“ aufgenommen wurde; Vorbesitzer war 1621: Jo. Paulus Mayenbrunn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1240.

Dasselbe; Signatur: Duppl. Q 5; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur „F 3, n⁰ 34“ trug.

№ 1241.

Petrus de Palude: Sermones quadragesimales thesauri novi, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach), 1488, kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 40 mm vom linken, 59 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones quadragesimales | Thesauri noui . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Tabula sermonū | quadragesimalium Thesauri noui etc.; Bl. 3 a, signirt a_3. Columne α, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Incipiūt sermões | quadragesimales notabiles atq; perutiles q̇ | thesaurus nouus intitulantur . | etc.; Bl. 136 a, unsignirt, Columne α, Zeile 30, 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū quadragesimali | um Thesaurus nouus nuncupatū Argenti | ne impressum . Anno dñi . M . c c c c l x x x v i i j . | Finit feliciter . | ; der Rest der Seite und Bl. 136 b leer.

136 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) a_2 bis v_4; 5 mm und 2 mm hohe, Flach'sche, gothische Type; die Zahlangaben der Sermone mit römischen Ziffern; 13 und 24 mm breite, ungleich hohe Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 21; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, wohin unser Druck 1618 kam; 1616 besaß ihn „Martinus Wolfart, parochus ecclesiae B. V. Mariae Olomucij“.

Bei Hain nicht angeführt.

№ 1242.

Petrus de Palude: Sermones quadragesimales thesauri novi, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1491, kl. F⁰.

Digitized by Google

Titel wie bei der Ausgabe 1497; Bl. 2a, signirt a_2. Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Tabula sermonū | quadragesimaliuꝫ Thesauri noui indicans | etc.; Bl. 3a, signirt a_3, Zeile 1: Incipiūt sermões | quadragesimales notabiles atqꝫ perutiles q̇ | thesaurus nouus intitulantur . | etc.; Bl. 136a, unsignirt, Columne α, Zeile 29: runt in deum viuum ꝛc̄ . ||; 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū quadragesimali/ | um Thesaurus nouus nuncupatū Argenti | ne impꝛessuꝫ . Anno domini . M . c c c c l x x x x i . | Finit feliciter . | ; der Rest der Seite und Bl. 136b leer.

Alles Weitere conform der Ausgabe 1497.

Signatur: F 445; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 3. August 1606 auf Folio 195 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1243.

Petrus de Palude: Sermones quadragesimales Thesauri novi, Argentinae, s. typ. n. 1494, (Martinus Flach), 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 67 mm vom oberen und 50 mm vom linken Blattrande beginnend: Sermones quadragesima | les Thesauri noui |; Rest der Seite leer; Bl. 1b: leer; Bl. 2a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1: Tabula sermonū | quadꝛagesimaliū Thesauri noui indicans | quomodo quiuis in ꝓmpto reuoluat sermo | nem volitum . etc.; Bl. 2b β, Zeile 3: Uenit maria magd . ꝛ altera maria (7 mm abstehend) x c i i j . || (In die Mitte der Columnenzeile gerückt:) Finit tabula |; Rest der Columne leer; Bl. 3a, signirt a ꝫ, Columne α, Zeile 1: Incipiūt sermones | quadragesimales notabiles atqꝫ perutiles q̇ | thesaurus nouus intitulant̄. || (In der Mitte der Columnenzeile:) In die Cinerum |; (Darunter, ebenfalls in der Mitte der Zeile:) Sermo I. De epistola |; [Ein 24 mm hohes und breites Spatium für ein Initial C:] Onuertimi | ni ad me in toto coꝛde vr̄o . | in ieiunio ꝛ fletu ꝛ plāctu . | et scindite etc. Bl. 136a, unsignirt, Columne α, Zeile 28: cere cū ꝓ pheta. Coꝛ meuꝫ ꝛ caro mea exulta | uerunt in ꝛeum viuum ꝛc̄ . || Opus perutile sermonū quadragesimali | um Thesaurus nouus nuncupatū Argenti | ne impꝛessum. Anno dn̄i . M. ccccIxxxxiiij. | Finit feliciter. ||||||||||||; Columne β und Bl. 136b: leer.

136 Bll. in 8 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4, Bl. 5: a_5; Quarternion 2: b, b_2, b_3, b_4, b_5; ferner: c bis c_5, f bis f_5, i bis i_5, m bis m_5, o bis o_5, q bis q_5, sowie 10 Ternions u. z. Ternion 1: d, d_2, d_3, d_4; e bis e_4, h bis h_4, k bis k_4, l bis l_4, n bis n_4, p bis p_4, r bis r_4; s bis s_4, t bis t_4, v bis v_4 und g bis g_3; 53 Zeilen pro Columne; 1½ mm hohe Texttype; Type des Haupt-, der Seitentitel und je ersten Zeile der einzelnen Abschnitte 5 mm; die Seitentitel bestehen aus: Bl. 2a und b dem Worte „Tabula“; Bl. 3a:

Digitized by Google

Sermo I.; von Bl. 3 b an durchwegs auf der Blattrückseite die Bezeichnung des Tages, auf welchen sich die Rede bezieht, und auf der Vorderseite: „Sermo“ und 27 mm hievon abstehend, mit Antiquaziffer die Zahl der Rede; Interpunctionszeichen sind das stets ein wenig über die untere Zeilenlinie gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: kleineres „p“ mit gegabeltem Stamme und Rosettenkreuze; ein längeres, schmäleres „p“ mit einfachem Kreuze und übersetzter dreiblättriger Rosette; kleiner Ochsenkopf, einen sechsstrahligen Stern tragend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 6, entstammt „ex libris Thomae Rectoris“ dem ehemaligen Capucinerconvente zu Wischau.

Bei Hain nicht verzeichnet; Panzer, Annales I, 52, 261; Panzer: Conspectus monument. typogr. p. 406; Scherrer, Verzeichnis der Incunabeln der Stiftsbibliothek zu St. Gallen 1392.

№ 1244.

Petrus de Palude: Sermones quadragesimales thesauri novi, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea, progenitus civis Argentinensis, 1497, kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 35 mm vom linken, 82 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones quadragesimales | Thesauri noui |; der übrige Theil von Bl. 1 a, und Bl. 1 b unsignirt; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, 4 mm eingerückt: Tabula sermonū | quadragesimalium Thesauri noui . indicās | etc.; Bl. 3 a, signirt a_3, Columne α, Zeile 1: Incipiūt sermōes | quadragesimales notabiles atqꝫ perutiles : q̇ | Thesaurus nouus intitulanī . ||| ; in die Mitte gestellt: In die Cinerum | Sermo j . etc.; Bl. 136 a, unsignirt, Columne α, Zeile 28: mea exultauerūt in deū viuū ꝛc̄ . || ; 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū quadragesimali/ | um Thesaurus nouus nuncupatum Argē/ | tine impꝛessum . Anno dñi . M . c c c c l x x x x v i j | . Finit feliciter . | ; der Rest der Seite und Bl. 136 b sind leer.

136 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, a_2 bis v_4.

Signatur: F 489, Nr. 4; alles Weitere vgl. bei desselben Autors „Sermones de Sanctis“ 1497, Nr. 1252.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1245.

Petrus de Palude: Sermones quadragesimales thesauri novi, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1496.

Bl. 1 a, unsignirt, 55 mm vom linken, 69 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones quadragesi | males Thesauri noui |; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Tabula sermo | nū q̇dra-

gesimaliū Thesauri no | ui indicās etc.; Bl. 2 a, signirt A a i j, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiūt sermones qua | dragesimales notabiles atqꝫ putiles qui thesau/ | rus nouus intitulātur. | 3 mm eingerückt: In die cinerum (7 mm abgerückt:) Sermo . j . de epistola. | etc.; Bl. 102 a, unsignirt, Columne β, Zeile 52: viuum ꝛc̃ . ||; 3 mm eingerückt: Opus putile sermonū quadragesimaliū The/ | saurus nouus nūcupatū . p Anthoniū koberger | Nurēberge impꝛessum . Anno dn̄i . M . c c c c x c v j . | Finit feliciter . ||||; Bl. 102 b leer.

102 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: (Bl. 1 unsignirt) A a i j bis N n i i i j; auf Bl. 1 b die Tabula in 3 Columnen; sonst alles conform dem Vorbande: „Sermones de sanctis" 1496 derselben Officin, Nr. 1251.

Signatur: F 480, Nr. 2.

Bei Hain nicht vorhanden.

№ 1246.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de sanctis, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1487, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 53 mm vom linken, 62 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones thesauri | noui de sanctis |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Tabula alphabeti | ca sermonū de sanctis Thesauri noui . | etc.; Bl. 12 a b leer; Bl. 13 a, signirt c, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipiunt sermo | nes notabiles atqꝫ perutiles de sanctis per cir/ | culū anni . quibꝰ ab editoꝛe suo doctoꝛe ꝛ pꝛe | dicatoꝛe famosissimo nomen vt Thesaurus | nouus intitulen̄ inditū est . | etc.; Bl. 255 a, unsignirt, Columne β, Zeile 33: um . an̄abꝰ refrigeriū : ꝛ diabolo suppliciū . || 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū de sanctis p circu/ | lum anni Thesaurus nouus nuncupatꝰ im/ | pꝛessum Argentine p Martinū flach Anno | dn̄i . M . c c c c . l x x x i x . finit feliciter . | ; der Rest der Columne und Bl. 255 b und 256 a b leer.

256 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: (Bl. 1 unsignirt) a_2 bis z_4, A bis P_5; alles Weitere analog der Ausgabe von 1497, Nr. 1252.

Signatur: F 465; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Einsiedlerkloster zu Gewitsch in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1247.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de sanctis, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1487, kl. F°.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a a i j, Columne α, Zeile 1: Tabula alterius partis | Thesauri noui de sanctis scꝫ pꝛo quolibet nu- | merum

Digitized by Google

etc. ; Bl. 3 a, signirt a a i i j. Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt sermones notabiles atqꝫ perutiles de sanctis per circulū anni . quibꝰ ab editoꝛe | suo doctoꝛe ꝛ pꝛedicatoꝛe famosissimo nomē vt | Thesaurus nouus intitulēt inditum est . | 3 mm eingerückt: De sancto Andrea . (8 mm abgerückt:) Sermo . j . | etc. ; Bl. 225 b β, Zeile 48: geriū ꝛ dyabolo suppliciū . ||; 4 mm eingerückt: Opusculū s'monū Thesaurꝰ nouꝰ haud īme/ | rito intitulatū de sanctis p totius āni curriculū | sacris dogmatibꝰ p oꝛnatū (sic!) . Expēs' anthonij ko/ | berger impial' ciuitatis Nurenbergē . incole pe | lucide exaratū . Anno salutis . M . c c c c l x x x v i j . fi | nem clausit . x . kl' . Marcij . | ; Bl. 226 a b leer.

226 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: (Bl. 1 unsignirt) a i j bis r r i i j, A bis N n i i i j; alles Weitere conform mit dem vorgebundenen Drucke desselben Autors und derselben Officin: „Sermones de tempore“, s. a.

Signatur: F 293, Nr. 2.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1248.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de sanctis, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1491, kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 60 mm vom linken, 56 mm vom oberen Blattrande beginnend: Sermones Thesau | ri noui de sanctis | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Zeile 1: Tabula alphabeti | ca sermonū de sanctis Thesauri noui | etc. ; Bl. 11 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Tabula alterius | Thesauri noui de sanctis . s . ꝓ quolibꝫ | numerum et quottaꝫ sermonū ex oꝛdinē (sic!) suo certificans subsequitur . | etc.; Bl. 12 a b leer; Bl. 13 a, signirt c, Columne α, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Incipiūt sermo | nes notabiles atqꝫ putiles de sanctis p circu/ | lū anni . quibꝰ ab editoꝛe suo doctoꝛe ꝛ p̄dica | toꝛe famosissimo nomen et Thesaurꝰ nouꝰ | intitulenī inditū est || De sancto Andꝛea | . (in die Mitte gesetzt:) Sermo 1 | etc.; Bl. 255 a, unsignirt, Columne β, Zeile 33: refrigeriū . ꝛ dyabolo suppliciū . || ; 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū de sanctis p circu | lum anni Thesaurus nouus nuncupatꝰ im/ | pꝛessum Argentine p Martinū flach Anno | dn̄i . M c c c c . x c i . finit feliciter | ; der Rest der Columne, Bl. 255 b und Bl. 256 a b sind leer.

256 Bll. signirt etc. ganz analog der Ausgabe vom Jahre 1497.

Signatur: F 505; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserkloster zu Bruck a. d. Thaya bei Znaim, welches unseren Druck „ex libris R: D: Thomae Sigelij Suitauiensis | emit a Viro quodam ex Paulitz: A⁰ 1610 | Constat : 2 : fl .“ und sub „F . 2 . H . 27“ catalogisirte.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 1249.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de sanctis, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1493, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 40 mm vom linken, 64 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones thesau | ri noui de sanctis; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Tabula alphabeti | ca sermonū de sanctis Thesauri noui . | etc.; Bl. 11 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Tabula alterius | partis Thesauri noui de sanctis . etc.; Bl. 12 a b leer; Bl. 13 a, signirt c, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt sermo | nes notabiles atqꝫ putiles de sanctis per cir- | culū anni . q̇bꝰ ab editoꝛe suo doctoꝛe et p̄di/ | catoꝛe famosissimo nomen vt Thesaurꝰ no | uus intitulenī inditū est . || De sancto Andrea | (in die Mitte gerückt:) Sermo pꝛimus | etc.; Bl. 255 a, unsignirt, Zeile 40: bolo supplicium . ||||; 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonum de sanctis p cir | culum anni Thesaurus nouus nūcupatuꝫ | impꝛessum Argentine per Martinum flach | Anno dn̄i . M . c c c c . x c i i j . finit feliciter . ||||||; Bl. 255 b und Bl. 256 leer.

256 Bll. in Triternionen und Quarternionen, signirt: (Bl. 1 unsignirt) a_2 bis z_4; A bis P_8; alles Weitere analog der Ausgabe von 1497, Nr. 1252.

Signatur: F 417, Nr. 2; über die Vorbesitzer vgl. „Rolevinck: Fasciculus temporum", s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1250.

Dasselbe; Signatur: Duppl. Q 2; entstammt dem ehemaligen Cistercienserkloster zu Welehrad in Mähren.

№ 1251.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de sanctis, Nurenbergae Antonius Koburger, 1496, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 48 mm vom linken und 72 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones theʒau | ri noui de sauctis (sic!) | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt i j, Columne α, Zeile 1, 13 mm eingerückt: Tabula alphabetica | sermonū de sanctis Thesauri noui | etc.; Bl. 8 b α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Tabula alte/ | rius partis thesauri noui de sā/ | ctis etc.; Bl. 9 a, signirt A, Columne α, Zeile 1: Incipiūt sermones nota/ | biles atqꝫ putiles de sanctis p circuluꝫ anni . q̇bus | ab editoꝛe suo doctoꝛe ꝛ pꝛedicatoꝛe famosissimo | nomē vt thesaurꝰ nouus intitulenī inditū est . | 8 mm eingerückt: De sancto Andrea (9 mm abgerückt:) Sermo p̊mus . | etc.; Bl. 194 b β, Zeile 46: plicium . |||; 6 mm abgerückt: Opus putile sermonū de sanctis p circulum | anni Thesaurus nouus nūcupatum . impꝛessum | Nuremberge p Anthouiū (sic!) Koburger . Anno . M | c c c c . x c v j . finit feliciter . ||||||||| .

194 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, dann ij bis v, A bis Z v; 2 Columnen pro Seite zu je 62 Zeilen; etc. alles conform den Angaben bei desselben Autors: „Sermones de tempore" vom gleichen Jahre und Drucker, Nr. 1261.

Holzdeckelband mit weißem, gepressten Lederüberzuge; zwei Metallstiftschließen; Sammelband.

Signatur: F 480, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck sub „Nr. 19" aufgenommen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1252.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de sanctis. Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1497, kl. F⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 54 mm vom linken und 69 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones Thesau | ri noui de sanctis | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Tabula alphabe | tica sermonū de sanctis Thesauri noui | etc.; Bl. 13 a unsignirt, Columne α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Tabula alterius | partꝫ Thesauri noui de sanctis . etc.; Bl. 14 a b leer; Bl. 15 a, signirt c, Columne α, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Incipiūt sermo | nes notabiles atqꝫ perutiles de sanctis p circu | lum anni . quibꝰ ab editoꝛe suo doctoꝛe ꝛ p̄di/ | catoꝛe famosissimo nomen vt Thesauꝰ no/ | uus intitulen̄ inditum est . ‖ De sancto Andrea | (unter dem „t" von „sancto" beginnend:) Sermo Pꝛimus | etc.; Bl. 350 a, unsignirt, Columne α, Zeile 34: riū : ꝛ diabolo suppliciū . ‖; 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū de sanctis p circu/ | lum anni Thesaurus nouus nūcupatū : im/ | pꝛessum Argentine p Martinū flach An | no dn̄i . M . c c c c x c v i j . Idus nouembꝛias . Fi | nit feliciter . ‖; Bl. 350 b leer.

250 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: (Bl. 1 unsignirt) a_2 bis z_4, A bis P_5; alles Weitere analog wie bei den Sermones de tempore vom selben Jahre, Nr. 1262.

Signatur: F 489, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1253.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de tempore, s. l., a. et typ. n. (Nurenbergae, Antonius Koburger, 1487), kl. F⁰.

Bl. 1 a, signirt a, Columne α, 3 mm eingerückt: Tabula sermonū de tempoꝛe Thesauri | noui incipit . | etc.; Bl. 10 b β, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Contin̄etia sermo- | num istius libꝛi indicans etc.; Bl. 12 a b leer;

Digitized by Google

Bl. 13 (das erste Blatt im Texte fehlt unserem Drucke), Bl. 14 a, signirt bij, Columne α, Zeile 1: q̇ꝫ excelsum locū inī naturas habeat hūana nā | etc.; Bl. 299 (recte 300) b β, Zeile 51: garita. abijt ꝛ vēdit oīa q̇ hūit ꝛ emit eā. || (in die Mitte gesetzt:) Sermones dominicales Thesauri | noui. totius anni finiūt feliciter. || ·

299 vorhandene Bll. in Quarternionen, Triternionen und in einem Anfangssexternion, signirt a bis ziij, aa bis īīiij; 2 mm und 5 mm hohe, kräftige, gothische Type; die Zeilenangaben mit römischen Ziffern; 54, meist 55 Zeilen pro Columne: 2 Columnen pro Seite; 12, 18 und 21 mm hohe und breite, bei uns mit einfachen Miniuminitialien ausgefüllte Spatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher oder doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kurzhorniger Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 293, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserkloster zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, in dessen Catalog unser Druck „sub „F. 2, H. 22“ einverleibt wurde.

Bei Hain nicht vorhanden.

№ 1254.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de tempore, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Prüß), 1483, kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 68 mm vom linken, 56 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones Thesauri | noui de tempoꝛe |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, 4 mm eingerückt: Tabula sermonum | de tempoꝛe Thesauri | noui. | etc.; Bl. 13 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiūt sermones | notabiles atqꝫ putiles. quibꝰ ab editoꝛe suo | doctoꝛe et pꝛedicatoꝛe famosissimo nomē vt | Thesaurus nouus intitulenī inditum est. ||; 3 mm eingerückt: De dominica pꝛima | aduētus (5 mm abgerückt:) Sermo I. | Thema. | etc.; Bl. 356 b β, Zeile 44: buit et emit eā. ||; 3 mm eingerückt: Opus putile sermonū dñicalium totius | anni. Thesaurus nouus nūcupatum. imps- | sum (sic!) argentine Anno dñi. Mccccl xxxiij. Fi- | nit feliciter. |.

356 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Seite zu je 49 Zeilen; 6 mm und 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; ungleiche 12, 16 und 50 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien bei uns einfach mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; Krone mit Stabkreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 563; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren; Vorbesitzer war „Joanes Salix monachus Cistercienssis | Monasterij Wellehradensis“.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1255.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de tempore, Argentorati s. typ. n. (Johannes Prüss), 1484, kl. F°.

Ganz conform der Ausgabe 1483 bis auf die Schlußschrift: Bl. 349 b β, Zeile 31: rita abijr (sic!) ꝛ vēdidit oīa q̇ habuit ꝛ emit eaꝫ . ||; 3 mm eingerückt: Opus putile s'monum dn̄icaliū totius | anni . Thesaurus nouus nuncup atum (sic!) . im- | pꝛessum argentine . Anno dn̄i . M c c c c l x x x | i i i j . Finit feliciter . | ; der Rest der Columne leer; Bl. 350 a b leer.

350 Bll. in Quarternionen und Triternionen; Bl. 1 unsignirt, dann a_2 bis z_4, A bis P_3; alles Weitere conform mit der Ausgabe von 1483, Nr. 1254.

Signatur: F 501; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1256.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de sanctis, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach), 1485, kl. F°.

Bl. 1 a (die Signatur abgerissen), Columne α, Zeile 1: Tabula alterius par | tis thesauri noui: De sanctis scilicet ꝑ quo- | libet numeꝝ etc.; Bl. 2 a (die Signatur abgerissen), Columne α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Incipiunt s'ermo | nes notabiles atqꝫ perutiles đ sanctis per circulū anni . quibꝰ ab editoꝛe suo doctoꝛe ꝛ | p̄dicatoꝛe famosissimo nomē vt Thesaurꝰ | nouus intituleñ inditum est . | etc.; Bl. 297 b α, Zeile 39, 3 mm eingefügt: Opus putile sermonū de sanctis p cir- | culū anni Thesaurus nouus nuncupatuꝫ : | impꝛessuꝫ Argentine Anno dn̄i . M . c c c c . | l x x x v . finit feliciter . | ; Columne β und Bl. 289 leer.

298 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (bei uns) b_2 bis z_4 und A bis Q_4; 6 mm und 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; die Zahlangaben mit römischen Ziffern; ungleich hohe, 14, 19 und 33 mm breite Spatien; die Initialien hübsch verziert mit Minium und Braunfarbe bei uns eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 8; entstammt dem ehemaligen Capuzinerconvente zu Wischau.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 1257.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de tempore, Basileae, s. typ. n. (Michael Wenszler), 1485. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 61 mm vom linken, 56 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones Thesau | ri noui de tempoꝛe | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Tabula sermonum | de tempoꝛe Thesauri | noui . | etc.; Bl. 14 b leer; Bl. 15 a, signirt c, Columne α, Zeile 1: Incipiũt sermões | notabiles atqꝫ perutiles . quibꝰ ab editoꝛe suo | doctoꝛe et pꝛedicatoꝛe famosissimo nomen . vt | Thesaurus nouus intitulentur inditum est . | De dominica pꝛīa | aduẽtus Sermo . j | Thema . | etc.; Bl. 361 b β, Zeile 43: eam . ||| ; 4 mm eingerückt: Opus perutile sermonum domīcalium to/ | tius anni Thesaurus nouus nuncupatum . im/ | pressum Basilee . Anno domini . M . c c c c l x x x v | Finit feliciter . || ; Bl. 362 a b leer.

362 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, a_2 bis z i i i j, a a bis r r i i i j, dann s (sic!) bis s i i i j (sic!); 2 Columnen pro Seite zu je 49 Zeilen; 2 mm hohe, schöne, gothische Type; ungleich hohe, 14, 17 und 46 mm breite Initialspatien; die Initialien bei uns mit Minium oder Blaufarbe eingefügt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; Ochsenkopf mit Krone; etwas breite, frei Ränder.

Signatur: F 140; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, dessen Eigenthum unser Druck 1633 wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1258.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de tempore, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Prüss), 1486, kl. F⁰.

Bl. 1 fehlt; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Tabula sermonũ | de tempoꝛe Thesauri | noui | etc.; Bl. 14 a, signirt c, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt; Incipiũt sermones | notabiles atqꝫ pͥtiles quibꝰ ab editoꝛe suo | doctoꝛe ꝛ p̄dicatoꝛe famosissimo nomen vt | Thesaurus nouus intitulenͭ inditum est . | De dominica pꝛima aduẽtus . Sermo . I . | Thema . | etc.; Bl. 349 b β, Zeile 31: que habuit ꝛ emit eam . ||| ; 4 mm eingerückt: Opus perutile sermonũ dn̄icaliũ totiꝰ | anni : Thesaurus nouus nũcupatũ . impres | sum Argentine . Anno dn̄i . M c c c c l x x x v i . | Finit feliciter . | ; der Rest der Columne und Bl. 350 a b leer.

350 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 fehlt uns) a_2 bis z_4, A bis Y_8; alles Weitere conform mit der Ausgabe von 1483, Nr. 1254.

Digitized by Google

Signatur: F 489, Nr. 1; die Provenienz vgl. bei desselben Autors: „Sermones de tempore“ 1497, Nr. 1262.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1259.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de tempore, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1487, kl. F⁰.

Bl. 1 a, Titel wie bei der Ausgabe 1497, Nr. 1262; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1; Tabula sermonuꝫ | de tempore thesau | ri noui. | etc.; Bl. 14a, signirt c, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipiunt sermo | nes notabiles atqꝫ putiles. q̇bꝰ ab editoꝛe | suo doctoꝛe et p̃dicatore famosissimo nomẽ | vt. Thesaurꝰ intitulenĩ niditũ (sic!) est. ¦¦; 8 mm abgerückt: de dñica pꝛima | aduẽtus (12 mm abgerückt:) Ser. I. | (unter dem „r“ von „Ser.“ beginnend:) Thema. | etc.: Bl. 329 bα, Zeile 42: didit oĩa q̇ habuit ꝛ emit eã. ¦¦; 2 mm abgerückt: Opus perutile sermonũ dominicaliũ to/ | tius anni. Thesaurus nouus nuncupatũ. | imp̃ssum Argentine per Martinum flach | Anno domini. Mccccl xxxvij. Finit feliter. | ; der Rest der Columne, Columne β und Bl. 330 leer.

330 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1: (unsignirt) a_2 bis z_4, A bis Y_5; alles Übrige conform mit den Angaben bei der Ausgabe von 1497; normalbreite freie Ränder.

Signatur: F 431; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 64 am 24. Januar 1606 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1260.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de tempore, Argentinae, Martinus Flach, ex Basiela progenitus civis Argentinensis, 1489, kl. F⁰.

Titel wie bei der Ausgabe 1497; Bl. 2a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1: Tabula sermonum | de tempore thesau | ri noui. | etc.; Bl. 14 a, signirt c, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt sermo | nes notabiles atqꝫ perutiles. quibꝰ ab editoꝛe | suo doctore ꝛ p̃dicatoꝛe famosissimo nomen | vt Thesaurꝰ nouꝰ intitulenĩ inditũ est. ¦¦; 3 mm eingerückt: de dñica pꝛima aduentꝰ. (4 mm abgerückt): Sermo (3 mm abgerückt:) I. | (in die Mitte gesetzt:) Thema. | etc.; Bl. 320 a unsignirt, Columne β, Zeile 39: ma que habuit ꝛ emit eam. ¦¦¦; 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonũ dominicaliũ toti | us anni Thesaurus nouus nuncupatũ: im/ | pꝛessum argentine per Martinum flach An | no domini. Mcccc lxxxix. Finit feliciter. | ; der Rest der Columme und Bl. 320 b leer.

320 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: (Bl. 1 leer) a_2 bis z_5, A bis Y_5; alles Weitere völlig gleich der Ausgabe von 1497, Nr. 1262; normalbreite freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 472; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1261.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de tempore, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1496, kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 65 mm vom linken, 80 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones Thesau | ri noui de tempoꝛe | (der Rest der Seite und Bl. 1 b leer); Bl. 2 a, signirt $_2$, Columne α, Zeile 1: Tabula sermonum de tē | pore thesauri noui | etc.; Bl. 11 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Incipiunt sermones no | tabiles atqꝫ ꝓutiles . quibus ab editore suo doctoꝛe ⁊ p̄dicatore famosissimo nomen vt thesaurꝰ no | uus intitulentur inditum est. ||; 2 mm eingerückt: De dominica pꝛima aduuentus. (3 mm abgerückt:) Sermo . j. | (in die Mitte gerückt:) Thema | etc. Bl. 242 b β, Zeile 18: habuit ⁊ emit eam . |||; 3 mm eingerückt; Opus ꝓutile s'monū dn̄icaliū totius anni The | saurus nouus nuncupatū: imp̄ssuꝫ Nurenberge | p Anthoniū Koberger. Anno dn̄i. M.cccc.xvj. | Finit feliciter. |; der Rest der Seite leer.

242 Bll. in Quarternionen, Triternionen und in 1 Eingangsquinternion, signirt: Bl. 1 unsignirt 2 bis 6, a bis z v, a a bis ff v; 2 Columnen pro Seite zu je 62 Zeilen; 2 mm hohe, dicht gesetzte, gothische Type; die Zahlangaben mit römischen Ziffern; 10, 15 und 32 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Miniuminitialen, das Hauptinitiale auf Bl. 11 a α mit Blaufarbe auf Goldblattgrund eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ mm bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Der Einband trägt die Jahreszahl 1585 und zeigt in verwischter Goldpressung Maria mit dem Jesukinde und vier Eckenengel.

Signatur: F 349; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren, wohin unser Druck 1670 kam; Vorbesitzer war: „Christophorus Stredelius ss. Theologiae Baccalaurens, | Olomucensis atqꝫ Viennensis Canonicus“.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1262.

Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de tempore, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1497, kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 82 mm vom linken und 93 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones Thesau | ri noui de tempore. |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1: Tabula sermonuꝫ |

Digitized by Google

de tempoꝛe thesau | ri noui . | etc.; Bl. 13 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Continẽtia sermo- | nū istius libꝛi etc.; Bl. 15 a, signirt c, Columne α, Zeile 1: Incipiunt sermo- | nes notabiles atqȝ perutiles . quibꝰ ab edito | re suo doctoꝛe ꝛ p̃dicatoꝛe famosissimo nomẽ | vt Thesaurus nouus intituleñ: inditū est. ||; 3 mm eingerückt: dñica pꝛima aduẽtus. (5 mm abgerückt:) Sermo . j. | etc.; Bl. 314 a, unsignirt, Columne β, Zeile 17: omnia que habuit ꝛ emit eam . |;|; 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū dñicalium totiꝰ | anni Thesaurus nouus nūcūpatum: imp̃s/ | suȝ Argentine per Martinum flach Anno | domini . Mccccxcvij . Finit feliciter . | ; der Rest der Columne und Bl. 314 b leer.

314 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: (Bl. 1: unsignirt) a_2 bis z_5, A bis Y_4; Titel, Seitentitel und die Anfangszeilen der einzelnen Sermone mit 5 mm, sonst 2 mm hohe, scharfe, dicht gesetzte gothische Type; die Zahlangaben mit römischen Ziffern; ungleiche, 11 mm, 13 mm, 18 mm, 21 mm und 36 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst mit Minium- und Blaufarbe eingesetzt; 2 Columnen pro Seite zu je 53 Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich, Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; breite, freie Ränder.

Signarur: F 421; entstammt dem ehemaligen Bernhardiner-Convente in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1263.

Petrus de Rosenhagen, Ordin. S. Benedicti: Roseum memoriale etc., Norimbergae, Fridericus Creussner, 1493, 4⁰.

Nur die letzten 8 Bll. vorhanden.

Signatur: O 30; entstammt dem ehemaligen Franziskanerconvente zum hl. Bernhard zu Olmütz.

Hain * 13991; Brit. Mus.; Copinger I, 414.

№ 1264.

Petrus de Tusignano: Recepta super nono Almansoris; Vide: Rhasis!

Peurbach (Georg): Vide: Purbachius.
Pflaumen (Jacobus); Vide: Stoefflerus: Almanach etc.!
Phaltz (Johannes de); Vide: Johannes de Paltz!

№ 1265.

Pharetra fidei catholicae, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, s. a. (vor 1492), 4⁰.

Digitized by Google

12 Bll. (Hain * 12913 zählt nur „11 ff.") in 2 Triternionen. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen ebenfalls; der Titelholzschnitt ist 91 mm breit und 104 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XC. d. 1, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1630 kam.

Hain * 12913; Brit. Mus.; Copinger I, 379.

№ 1266.

Dasselbe: Q 95; entstammt dem ehemaligen Franziskanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit zu Kremsier.

№ 1267.

Pharetra fidei catholicae, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1494, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, sowie der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Lamm mit der Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 109, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 12914, Graesse, Trésor V, p. 261; Panzer, Annales I, 480, 69; Panzer; Conspectus monument. typgr. p. 350.

№ 1268.

Dasselbe: Q 198, Nr. 2 mit eingesetzten, rothen Initialen; aus dem ehemaligen Paulanerstifte zu Mährisch-Kromau.

№ 1269.

Dasselbe: Q 19, Nr. 14 mit eingesetzten, rothen Initialen; sehr schön erhalten; aus dem ehemaligen Augustiner Einsiedlerstifte zu Gewitsch.

№ 1270.

Dasselbe: Q 187, Nr. 3 mit rothen Initialien; aus dem Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 1271.

Dasselbe: Q 140; aus dem Jesuitenconvente zu Turas.

№ 1272.

Dasselbe: Q 193; aus dem Dominikanerkloster zu M.-Schönberg.

№ 1273.

Pharetra fidei catholicae, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1495, 4⁰.

10 Bll. in 1 Triternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij, und in einem Duernion: Bi, Bij; Interpunctionszeichen ist das

Digitized by Google

gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; doch fehlen beide öfters; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 49; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin der Druck am 29. März 1605 kam.

Hain * 12915; Copinger I, 379 (ungenau „A. B." als Signatur); Brit. Mus.

№ 1274.

Philelphus (Franciscus): Epistolarum libb. XVI., s. l. a. et typ. n. (Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipulus, ca. 1481) 4°.

274 Bll. (Hain * 12929 zählt „273 ff.", da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 379 corrigirt hier Hain nicht), in 33 Quarternionen, signirt: (Bl. 1 und 2 leer) a i i j bis K i i i j, und in 1 Quarternion, L, L i j, L i i j, L i i i j, L v; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_4$ mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Herz mit Stabkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 83, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, dessen Catalog unser Druck am 23 August 1606 auf Folio 282 inscribirt wurde; Vorbesitzer waren ein „Casparus Platz" und 1496 „Melchior Kotz."

Hain * 12929; Copinger I, 379. („1481") (ungenau „a—z, A—L" als Signatur); Brit. Mus.

№ 1275.

Philelphus (Franciscus): Epistolarum libb. XVI, Venetiis, Matheus Capcasa Parmensis impensis Octavianus Scotus de Modoetia, 1495, F°.

88 Bll. in 11 Quarternionen, signirt a i i bis l i i i i; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; Anker im Kreise; das Druckerzeichen auf Bl. 88 a ist das schon oben beschriebene Scotische, 57 mm breit, 88 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 226, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: „Ficinus: Epistolae", 1495, Nr. 693.

Hain * 12944; Copinger I, 380 (ungenau „a-l" als Signatur); Brit. Mus.

№ 1276.

Philelphus (Franciscus): Orationes cum quibusdam aliis opusculis, Brixiae, Jacobus Britanicus de Pallazolo, 1488, 4°.

184 Bll. (Hain * 12922 zählt nur „183 ff.", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht). Interpunctions-

Digitized by Google

zeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Wage; großer Ochsenkopf mit Stabkreuz; auf Bl. 183 a das 36 mm breite, 52 mm hohe Druckerzeichen, je 6 mm hoch die Buchstaben A, B zu beiden Seiten eines 31 mm hohen doppelten von einem sechsstrahligen Stern gekrönten in einem Kreise fußenden Kreuzes. Normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 83, Nr. 3; das Übrige vgl. bei dem vorgebundenen Epistolarium desselben Autors s. a.

Hain * 12922.

№ 1277.

Philelphus (Johannes Marius): Novum epistolarium, sive: Ars scribendi epistolas, Basileae, Johannes de Amerbach, 1489, 4⁰.

160 Bll. (Hain zählt 159, da er das leere, letzte Blatt nicht mitrechnet) in 20 Quarternionen mit den Signaturen; Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Quarternion 2 bis 20: b, b_2, b_3, b_4 bis u_4; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$—$2^1/_2$ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Figur mit Stabkreuz; breite Ränder.

Signatur: LXXXVII . b . 2, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Bernhard in Olmütz.

Hain * 12974 und Panzer Annal. I, 166, 110; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 361; Copinger I, 381 (ungenau „a-u⁸" als Signatur); Copinger Library; Brit. Mus. C 5, a. 16.

№ 1278.

Philelphus (Johannes Marius): Novum epistolarium, sive Ars scribendi epistolas, Venetiis, Johannes de Cereto de Monteferrato de Tridino, alias Tacuinus, 1492, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXVII. e. 24; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 2. September 1606 auf Folio 29 eingetragen wurde.

Hain * 12976, Copinger I, 381 (die Signatur ungenau „A, a—n", statt: Aii und a—niiii); Brit. Mus. 10905. ff. 5; Maittaire 547: Panzer III, 328, 1584.

Philippus Beroaldus; Vide: Beroaldus!

Philippus de Rotingo Mantuanus, ordinis Minorum; Vide: Missale Romanum 1484 et 1485!

Digitized by Google

№ 1279.

Picus (Johannes), de Mirandula comes: Opuscula collecta, Venetiis, Bernardinus de Vitalibus, Venetus, 1498, F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: JOANNIS PICI MIRANDVLAE OMNIA OPERA: | (15 mm darunter:) Joannis Pici Mirandulae uita per Joannem Franciscum Illustris prin | (4 mm eingerückt:) cipis Galeotti Pici Filium elegantissime conscripta . | (jede Zeile mit 9 mm Zwischenraum:) Heptaplus de opere Sex dierum geneseos . | Deprecatoria ad Deum elegiaco carmine . | Apologia tredecim quaestionum . | Tractatus de ente & uno cũ obiectiõibus quibusdã & respõsionibus . | Oratio quaedam elegantissima . | Epistolae plures Joannis Pici Mirandulae . | Testimonia eius uitae & doctrinae . | Disputationum aduersus Astrologos libri duodecim . | Caecilii Cypriani episcopi Carthaginenses de ligno crucis carmen . | Hoc in uolumine scribunt Epistolas hi uiri clarissimi: | Joannes Picus Mirandula | etc.; Bl. 1 b, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Joannes Franciscus Picus Mirandula Ludouico Mariaesfortiae Vicecomiti | Anglo Mediolanensium duci S. P. D. | etc.; Zeile 44: felicitatẽ promereri : Vale princeps clarissime : Mirãdulae Kalen . Martii . M c c c c l x x x x v i . | ; Bl. 2 a, signirt A i i, Zeile 1: JOANNIS PICI MIRANDVLAE VIRI OMNI DISCIPLINARVM | GENERE CONSVMATISSIMI VITA PER JOANNEM FRANCI- | SCVM ILLVTRIS PRINCIPIS GALEOTTI PICI FILIVM EDITA . | etc.; Bl. 11 a, signirt A, 4 mm eingerückt: HEPTAPLVS JOANNIS PICI MIRANDVLAE DE SEPTI FOR- | MI SEX DIERVM GENESEOS ENARRATIONE AD LAVREN- | TIVM MEDICEM . etc.; Bl. 35, signirt F, Seitenüberschrift in der ersten Zeile: APOLOGIA MIRANDVLAE | JOANNES PICVS MIRANDVLA LAVRENTIO etc.; Bl. 82 a, signirt O wie oben: DE ENTE ET VNO . | JOANNES PICVS MIRANDVLA . DE ENTE ET VNO AD ANGE- | LVM POLITIANVM . etc.; Bl. 138 b, Zeile 35, in die Mitte gesetzt: FINIS . || Opuscula haec Joannis Pici Mirandulae Concordiae Comitis Diligenter impressit | Bernardinus Venetus . adhibita pro uiribus solertia & diligentia ne ab archetypo | aberraret: Venetiis Anno Salutis . M c c c c l x x x x v i i i . die IX . Octobris . ||; 3 mm eingerückt: Oẽs sunt terni praeter C D E Y T qui sunt duerni A uero est qnternus . ||; in die Mitte gesetzt: CVM GRATIA ET PRIVILEGIO . | .

138 Bll. in 1 Anfangsquinternion: Bl. 1 unsignirt, dann: A i i, A i i i, A i i i i, A v; 18 Triternionen: B, B i i, B i i i, etc. analog: F bis X i i i, Z, &, — und in 5 Duernionen: C, C i i, dann: D, E, T, Y; die Annexblätter unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche, klare Antiquatype; 44 durchgehende Zeilen pro Seite; Marginalien; 33 mm hohe und breite contourirte Florentiner Holzschnittinitialien im Stile der Frührenaissance; Blumen-

Digitized by Google

und Vogelmotive; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein 2 mm langer Schrägstrich und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; breite Ränder.

Signatur: F 119, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1280.

Picus (Johannes), de Mirandula comes: De morte Christi. Bononiae, Benedictus Hectoris, librarius, chalcographus et bibliopola, 1497, 4⁰.

72 Bll. in 9 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a i i, a i i i, a i i i i; Quarternion 2: b, b i i, b i i i, b i i i i; etc. analog bis i i i i i; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand mit vierblättriger Rosette; Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 58, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Königsfeld bei Brünn.

Hain * 13002; Copinger I 382 (ungenau „a-i⁸“ als Signatur); Brit. Mus. 3835 . a; Copinger Library.

№ 1281.

Picus (Johannes), de Mirandula comes: Disputationes adversus Astrologos, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1495, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein umgekehrtes Semikolon und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 119, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei: „Picus: Opuscula etc.“, 1498.

Hain * 12994.

№ 1282.

Pisis (Reynerus de): Pantheologia, seu Summa universae Theologiae, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1474, gr. F⁰.

Den Druckeigenthümlichkeiten völlig conform der unten folgenden Ausgabe von 1477; reiner Druck.

Signatur: F 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz, dessen Eigenthum unser Druck 1683 wurde.

Hain * 1317; Copinger 1, 382; Brit. Mus. 3833 . f.

Digitized by Google

№ 1283.

Pisis (Reynerus de) : Pantheologia, seu Summa universae Theologiae. Nurenbergae, Antonius Koburger, 1477, gr. F⁰.

Bd. 1: 276 Bll., wobei Bl. 1 leer ist (Hain * 13018 zählt „273 ff"), Bd. 2: 304 Bll., Bd. 3: 280 Bll. (doch dürften nach den bei uns vorkommenden Blattschnittresten diese letzten beiden Bde. richtiger 306 und 282 [je das Anfangs- und Schlussblatt leer] haben sollen); Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Verkehrtes Dreieck mit Doppelkreuz und sechsblättriger Rosette; Halbmond mit sechsstrahligem Sterne; reiche, gothische Rankenverzierungen in den verschiedensten Farben als Randleisten der Hauptblätter; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 13018; Copinger I, 382; Holtrop II, 357 („858 ff"); Voullième 994; Daunou 218; Brit. Mus.; Maittaire 379; Panzer III, 176, 36.

№ 1284.

Pisis (Reynerus de): Pantheologia seu Summa universae Theologiae, Venetiis, Hermannus Liechtenstein, Coloniensis librariae artis exactor, 1486, F⁰.

Bd. 1: 308 Bll., Bd. 2: 324 Bll. (Hain * 13019 zählt: „Vol. 1: 16 ff non num. et 291 ff num., Vol. II: 22 ff non num. et 300 ff num.", da er die leeren Schlussblätter nicht mitzählt; Copinger I, 382 nennt bei Bd. 2: „23 ff not num. t 300 ff num. = 323 ff"). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^3/_4$ mm langer, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Ampel; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 136, entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 251 am 23. September 1606 eingetragen wurde; Vorbesitzer war ein „Magister Joannes Galljart"; bis 1556 besass den Druck das ehemalige Coelestinerkloster zu Oybin bei Zittau in Sachsen.

Hain * 13019; Copinger I, 382; Brit. Mus. 3805, g. 2; Univ. Bibl. Löwen-Leyden 1887, 138; Holtrop II, 468; Panzer II, 229, 923.

Pithsanus; Vide: Johannes Peachamus!

Pius II., papa; Vide: Aeneas Sylvius!

Digitized by Google

№ 1285.

Planctus ruinae ecclesiae, Olomucii, Mathias Preinlein, impressor Venetus de Ulm, 1499, 4⁰.

Bl. 1 a unsignirt; 26 mm vom linken, 46 mm vom oberen Rande beginnend: Incipit planctus ruine eccle | sie latino simul et wlgari | ydeomate Richmi/ | co (sic!) seu versifico | modo cō | positus. | Hic autē ī pri | mis omnem creatu | ram ad flectum auctor et | planctum hortatur dicens ✠ | ; der Rest der Seite und Bl 1 b sind leer; Bl. 2: signirt aij, Zeile 1 [ein 22 mm breites, 26 mm hohes Spatium für ein Initial-C]. Elum terra maria . vnd alle creatur | Tabescāt tremāt defleāt . dar zue dy gācze natur | Nō cessent cordis oculi . dy hayssen zeher rynnen | Ruinā hanc (sic!) dñ audiūt . den lesen oder singen | etc.; Bl. 10 a, unsignirt; Zeile 21: Si secus esse iudicat . das gab der ewig got | Qui oes cum pastoribus . Erheb aus aller noet |||||| (in die Mitte gerückt:) Impressum Olomuceñ . Per me | Mathiam Prewnlin de Vlm . | Anno . M.cccc.ixviiij. rc |||.

10 Bll. in 1 Triternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, dann aij, aiij; und in 1 Duernion: bi, bij; Bl. 3 und 4 und Bl. 4, 5, 6 des Triternions sind unsignirt; ungleiche, meist 15 mm hohe und breite Initialspatien, die unser Exemplar sämmtlich leer lässt; nur auf Bl. 2 a ist das Eingangsinitiale mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; der Titel mit 4 mm, der Text mit 2 mm hoher, kräftiger gothischer Type; 30 durchgehende Zeilen pro Seite; je 4 Zeilen zu einer Strophe geeint; zwischen je zwei Strophen 6 mm Distanz; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche . oder auch .-förmige Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 91, Nr. 3; alles Übrige vgl. bei: „Sabunde: Viola animae" 1497.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1286.

Platea (Franciscus de), ordinis Minorum: Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum, Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthem de Geretshem, Alemani, 1474, gr. 4⁰.

Hain * 13028 (recte * 13038) giebt an „c. s.", doch zeigt der Druck keine Signaturen (Copinger I., 383 corrigirt hierin Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 45; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 13028 (recte * 13038); Copinger I, 383; Brit. Mus.

Digitized by Google

№ 1287.

Platea (Franciscus de), ordinis Minorum: Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum, s. l. et typ. n. (Cracoviae: I. H. C. M.), 1475, kl. F°.

Bl. 1 a unsignirt, Zeile 1: Incipit Tabula Restitucionū Vsurarų. Et excomuĭcacōnų | Edita per Venerabilem dominum Fratrem Franciscų de | Platea Ordinis Minorum | etc.; Bl. 7 a, unsignirt, Zeile 30, in die Mitte vertheilt: Finit Tabula Restitucionum ||||; Bl. 7 b, Zeile 1: INCIPIT TABVLA VSVRARVM | etc.; Bl. 13 a unsignirt, Zeile, 5, in die Mitte vertheilt: Finit Tabula Vsurarum || INCIPIT TABULA EXCOmunicacionum | etc.; Bl. 24 a unsignirt: Expliciunt Tabule Operum Vitissimo℞. s. Resti | tucionum Vsurarum ⁊ Excomuĭcacōnū reuerendi | fratris Francisci de platea bonoñ oꝛdinis minorū | pitissimi in vtroqȝ iure ac in sacra theologia | (in die Mitte gerückt): LAVS DEO ||||; Bl. 24 b leer; Bl. 25 a unsignirt, Zeile 1: Incipit Opus Restitucionum Vtilissimum A Re- | uerendo Patre Fratre Francisco de Platea Bono- | niense Ordinis Minorum diuini qȝ Verbi Predi- | catore Eximio Editum. ||| [ein 27 mm breites, 34 mm hohes Spatium für ein Initial-R] Estitucō sit de | neccessitate salutis etc.; Bl. 216 a unsignirt, Zeile 18: cleĭco si ꝑꝑ hec ùba q̇s ùberet illū licet non nomĭe ei9. | (in die Mitte gerückt): · Finis. | ; 5 mm darunter, 43 mm breit, 40 mm hoch, das Buchdruckerzeichen, bestehend aus zwei an einem Aste hängenden, gegeneinander geneigten Schilden, von denen der erste die Buchstaben „IHC", der zweite ein 10 mm hohes „M" zeigt, alles in Weiss auf Schwarzdruckgrund; 1 mm darunter: Anno Natĭtatis domini Jesu. M.CCCC.LXXV. ||||||; Bl. 216 b leer.

216 unsignirte Blätter; 38 und 39 durchgehende Zeilen pro Seite; $2^3/_4$ mm hohe, unbeholfene und starke, dem bekannten Turrecrematadrucke (Cracis) völlig conforme gothische Type; die Spatien wie oben und ungleich hoch, 10, 12 und 18 mm. breit; die Initialen mit Minium bei uns eingefügt; Interpunctionszeichen ist das auf die Unterlinie und in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit siebenblättriger langstieliger Rosette; etwas übernormalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 187; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg Bernhard in Olmütz; 1683 war der Druck dem Olmützer Seminarkataloge einverleibt worden; nach der Schlussschrift, die von gleichzeitiger Hand geschriebene Dotationsnotiz für die Olmützer Franziscaner: „hūc lib℞ miserūt p̄res Cracovie'ses | ex singulài càitate · ꝑ loco olmuceñ · 1⁊⁊8" |; die Innenseite des Vorderdeckels deckt ein handschriftlicher Kirchenjahrkalender pro 1477, die des Hinterdeckels ein solcher pro 1478.

Bei Hain nicht genannt; Rozpr. Wydz. filolog. Akad. umiej. (Bd. VIII), Krakau 1880 („Polkowski: Nieznany druk krakowski z XV wieku").

Digitized by Google

№ 1288.

Platina (Bartholomaeus seu Baptista); Vitae pontificum, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1481, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 229, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld, dem „Dñs Johannes pataui͞ēs' altarista brun͞ēs' domui S. Trinitatȝ in Campo Regio hūc librū dedit."

Hain * 13047; Copinger I, 383; Brit. Mus. Pellechet D. 105, 15765; Marai 152, 282; Daunon 337; Hellebrant 66; Castan 772; Brunet IV, 692, Ebert II, 428, 17006; Fossi II. 363; Freytag Appar. III. 277/9; Laire II, 50, 28; Maittaire 418; Panzer II, 188, 89; Panzer, Nürnberger D. G. 61/85; Weislinger 219.

№ 1289.

Platina (Bartholomaeus seu Baptista): Vitae pontificum, Tarvisii, Johannes Rubeus, Vercellensis, 1485, F°.

136 Bll. (Hain * 13048 zählt „135 ff", da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet) in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) a ii bis r iii (Copinger I, 383, giebt irrig „a—r v i" an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt (=.,:) Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Halbmond; etwas übernormalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 159; entstammt dem ehemaligen Augustinereinsiedlerstifte zu Gewitsch in Mähren.

Hain * 13048; Copinger I, 383; Brit. Mus. 4856. h. 11 (I); Castan 773; Daunon 442; Pellechet L. 485; Fossi II. 363; Maittaire 463; Panzer III, 41, 57; Seemiller III, 28.

№ 1290.

Dasselbe; Signatur: duppl. F 28; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren; Vorbesitzer waren „Joannes Michael, Salix, monachus Wellebradensis", „Thobias Mucha Olmū. J. U. C." und 1610 ein „Gabriel Grunberger."

№ 1291.

Plato: Opera, lat. a Marsilio Ficino, Venetiis, Bernardinus de Choris, Cremonensis, et Simon de Luero (impensis Andreae Torresani de Asula), 1491, F°.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, das Fragezeichen und $1^1/_2$ bis 2 mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Sechsblättige Rosette; kleinere analoge Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 422; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn-Königsfeld.

Hain * 13063; Copinger I, 384; Pellechet L. 486; Hellebrant 204; Castan 774; Brit. Mus. Brunet IV, 697; Ebert II, 438, 17125; Holtrop II, 411, 508; Laire II, 168, 15; Maittaire 522; Panzer III, 305, 1412; Santander III, 269, 1105; Spencer II, 242, 354.

№ 1292.

Plautus (M. Accius): Comoediae ex recensione Georgii (Merulae) Alexandrini, Venetiis, s. typ. n. 1495, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 50 mm vom oberen, 58 mm vom linken Rande beginnend: Plautus. | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b ist leer; Bl. 2 a: signirt aii, Zeile 1: Reuerendissimo in Christo patri. & domino Jacobo. Zeno pontifici | patauino Georgius Alexandrinus Salutem plurimam dicit. | etc.; Bl. 3 b, Zeile 31, 8 mm eingerückt: De uita Comaediisqꝫ plauti excerpta quaedam ex Auctoribus | grauissimis. | etc.; Bl. 248 b, Zeile 17; Spectatores bene ualete. plaudite atqꝫ exurgite. ||| Eusebius Scutarius Vercellensis georgio Merulae alexandrino omni | um doctissimo. S. | etc.; Bl. 249 b, Zeile 24, in die Mitte gesetzt. FINIS ||| Impressum uenetiis &c̄. ā̄no dn̄i. M.cccc.lxxxxv. die .xxiii. noue̅bris. |||; in die Mitte gesetzt: Registrum huius operis. || (folgt das Register.); der Rest der Seite und Bl. 250 a b sind leer.

250 Bl. in 1 Anfangsduernion: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aii; in 30 Quarternionen: Quarternion 1: b, bii, biii, biiii; etc. analog bis ziiii, dann die Quarternione: &, ꝑ, ʀ. A bis Eiiii, und in 1 Schlussternion: F, Fii, Fiii; Bl. 4, 5, 6 des Triternions, Bl. 3 und 4 des Duernions, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; $1^3/_4$ mm hohe, durchwegs gleiche Type; 40 Verszeilen pro Seite; ungleiche, meist 11 mm breite und hohe Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind bald vorgedruckt, bald nicht; abgekürzte Seitentitel; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise. Ornamentlilie; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 26. Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, wohin unser Druck 1639 kam.

Hain 13078; Copinger I, 385; Brit. Mus. 11707.

Digitized by Google

№ 1293.

Plinius (Caius) Secundus: Historia naturalis ex emendatione Philippi Beroaldi, Venetiis, Reynaldus de Novimagio, Theutonicus ex Germania ortum ducens, 1483, F⁰.

356 Bll. (Hain * 13095 zählt „355 ff", da er das leere Schutzblatt am Anfange nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen (oft fehlend) ist ein 1 bis $2^1/_4$ mm langer, dicker, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; größere Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 451; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya, bei Znaim, wo unser Druck die Signatur „C. 4, Nr. 29" trug.

Hain * 13095; Copinger I, 386; Hellebrant 100; Daunon 387; Voulliéme 959; Maittaire 442; Brit. Mus. 456. c. 8; Castan 776; Panzer III, 189, 672; Weislinger 275.

№ 1294.

Plinius (Caius) Secundus: Historia naturalis ex emendatione Philippi Beroaldi, Venetiis, Marinus Saracenus, 1487, F⁰.

272 Bll. (Hain * 13096 zählt das erste und letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „270 ff"; ebenso giebt Copinger I, 386, nur „270 ff" an). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen (auch fehlend) ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit Kreuz im Kreise; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 198; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, wo unser Druck die Signatur „Nr. 12" trug.

Hain * 13096; Copinger I, 386; Brunet IV, 715; Ebert II, 455, 17264; Maittaire 484; Panzer III, 244, 1013; Brit. Mus. 456. c. g.; Olschki XXX, 359; Hellebrant 143; Castan 777.

№ 1295.

Plinius (Caius) Secundus: Historia naturalis ex recognitione Hermolai Barbari, Venetiis, Bartholomeus de Zanis de Portesio, 1496, kl. F⁰.

240 Bll. (Hain * 13100 zählt das leere Endblatt des Schlussquinternions nicht mit, verzeichnet daher nur „329 ff") in 29 Quarternionen und in 1 Endquinternion, signirt (Bl. 1 unsignirt): aii bis ziiii, &, ꝑ, R und A bis Dv; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, scharfer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 313; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya, bei Znaim, wo unser Druck „C. 4. Nr. 31“ signirt war.

Hain * 13100; Copinger I, 386 (Signaturen ungenau; nicht „a“ sondern erst „a i i“.); Brit. Mus. 7003. f. 3; Voulliéme 961; Daunon 822; Maittaire 610; Panzer III, 394, 2076.

№ 1296.

Plinius (C. Caecilius) Secundus: Epistolarum libb. IX, Bononiae, Benedictus Hectoris librarius chalcographus et bibliopola, 1498, 4⁰.

140 Bll. in 17 Quarternionen und 1 Schlussduernion, signirt (Bl. 1 unsignirt) a i i bis s i i; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, das Fragezeichen und ein $1^1/_2$ mm langer, steiler Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $2^1/_2$ mm. langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Schild mit Zickzackstrich; Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: LXX. f. 41; entstammt dem Besitze der ehemaligen Schmidner'scher Familienbibliothek resp. dem des „M. Michael Schmidtner Augustanus.“

Hain * 13115; Copinger I, 338 (ungenau „a—s“ als Signatur, statt: a i i-s i i); Brit. Mus. 10902, f. 3; Voulliéme 965.

Plone (Nicolaus de); Vide: Blony (Nicolaus de)!

№ 1297.

Plutarchus: De claris mulieribus et Plutarchi parallela. s. l., a. et typ. nom., 4⁰.

Bl. 1 a (ohne Signatur) in der Mitte: Plutarchus de Claris Mulieribus . ‖ Plutarchi paralelia . | . Der Rest der Blattseite leer. Bl. 1 b, Zeile 1: Plutarchi de Claris mulieribus Tabula . ‖ Hierauf in 2 Columnen: Bl. 1 b α: Troades mulieres | Phocenses | etc.; Zeile 15: Valeria | ; der restliche Raum der Columne leer; Bl. 1 b β: Cleria | Lucretia | etc.; Zeile 16: Pithei uxor; der übrige Columnenraum leer; Bl. 2 a mit Sign. a i i, Zeile 1: Plutarchi philosophi de uirtutibus mulierũ traductio | per Alamanũ Ranutinum ciuem Florentinum . | [Hierauf ein mit Blattornamentik reich verziertes 32 mm hohes und ebenso breites Holzschnitt-Initial-C :] Ogitãti mihi de mulieʀ uirtutibus lon | ge ab opinione Thucydidis est aliena | etc.; Bl. 25 b, Zeile 17: cura susceptor malorũ finem ciuibus suis imposuit . ‖‖ Plutarchi De Claris Mulieribus Finis . ‖‖‖‖ : Bl. 26 a signirt g i i, Zeile 1: Plutarchi Paralelia e Graeco Traducta . | [Hierauf ein wie oben verziertes Holzschnitt-Initial-G :] Varenus Veronensis ornatissimo uiro | Jacobo Lauagnolo etc.; Bl. 36 a ohne Signatur, Zeile 27: Aristides tertio reʀ Italicarʀ scriptum reliquit . ‖ Plutarchi Paralelia : Seu Contentiones Virorum | Illustrium Expliciunt.

Digitized by Google

36 Bll. in 9 Duernionen, signirt: Duernion 1: Bl. 1 ohne Signatur; Bl. 2 mit a i i, ferner die übrigen Duernione von b bis i i i; Bl. 3 und 4 sämmtlicher Duernione unsignirt; 30 durchlaufende Zeilen; durchwegs gleich großer 3 mm hoher Antiquadruck. Außer den beiden oben erwähnten Holzschnittinitialen sind bei jedem Textabsatze Initialräume, mit vorgedruckter Texttype für den Initialbuchstaben; dieselben sind jedoch nirgends ausgeführt; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit übergestelltem sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 94, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 13142 (giebt „34 ff" an).

№ 1298.

Plutarchus: Vitae illustrium virorum sive Parallelae, Brixiae, Jacobus Britannicus, 1499, F⁰.

318 Bll. (Hain * 13131 führt „14 ff non num. 304 ff num. et 1 f non num." an, da er die letzte Foliozahlangabe des Druckes uncontrollirt als „CCCIIII" übernimmt, während sie thatsächlich CCCIII lauten sollte, da Folio CLXXXIX ausgelassen ist und auf Folio CLXXXVIII unmittelbar CXC folgt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zwei gekreuzte Pfeile; Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 101; entstammt dem ehamaligen Jesuitenconvente zu Olmütz und trägt den handschriftlichen Vormerk: „In litera . P . num . 22. Cat. inscript.".

Hain * 13131.

№ 1299.

Poenitentionarius de confessione, s. l., a. et typ. n, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 144, Nr. 6: entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Znaim.

Hain * 13166; Copinger I, 389 [„1490"] Brit. Mus. 3832 . b.

№ 1300.

Poenitentiarius sive Poeniteas cito, cum commento, s. l., a. et typ. n. (Reutlingae, Michael Gryff, ca. 1490), 4⁰.

22 Bll. in 2 Quarternionen: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A i j, Bl. 3: A i i j, Bl. 4: A i i i j; Quarternion 2: B j, B i j, B i i j, B i i i j, — und in 1 Triternion: C j, C i j, C i i j, C i i i j; Interpunctionszeichen sind

das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt er sehr oft; Wasserzeichen: Weitgehörnter Ochsenkopf; die Zeilenzahl ist wegen des nirgends allein complett eine Seite füllenden Textes oder Commentars ungleich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 17, Nr. 3; alles Übrige vgl. bei: „Sequentiarum textus“, 1490.

Hain * 13156; Copinger I, 389 (giebt „Basileae 1495“ als Druckdatum an; ungenau „A-C“ als Signatur); Brit. Mus. C. 47, g. 5 (2).

№ 1301.

Poenitentionarius sive Poeniteas cito cum commento, Coloniae, Henricus Quentell, 1493, 4°.

18 Bll. in 3 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij; Ternion 2: bi, bij, biij, biiij; Ternion 3: ci, cij, ciij, ciiij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Henkelkrug; Jagdhorn, an einem Waidmesser hängend; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 46, Nr. 8; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 13191; Copinger I, 389 (ungenau „a-c“ als Signatur); Brit. Mus. 3832 . b.

№ 1302.

Poenitentiarius sive Poeniteas cito cum commentario, Coloniae, Henricus Quentell, 1495, 4°.

Bl. 1a, unsignirt, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Peniteas cito libellus iste nuncupatur . tractans compendiose de penitentia et | eius circūstantijs ac vitam peccatis depꝛauatā emē- | dare cupientibus multum vtilis et necessarius | ; 8 mm eingerückt der bekannte Holzschnitt: „Accipeas etc.“ 103 mm hoch, 91 mm breit; Bl. 1b, Zeile 1, 12 mm eingerückt: Libellus de modo confi- | tendi et penitendi etc.; Bl. 18a, unsignirt, Zeile 41, 2 mm eingerückt: Et sic finit pn̄s opusculū de mō penitēdi ꝛ ꝯfitēdi . Impssuꝫ Colonie | p Henricū Quentell Anno salutis M . cccc . xcv . sexto nonas febꝛuarij . | ; Bl. 18b leer.

18 Bll. in 3 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): aij bis ciiij; 5 mm, 2 mm und $1^{3}/_{4}$ mm hohe, gothische Type; ungleiche Zeilenzahlen, im reinen Commentar pro Seite 46; ein 38 mm breites und hohes Eingangsinitiale; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (oft fehlender) 1 bis $1^{1}/_{4}$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Deckel und Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: XCV . a . 2, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren; Vorbesitzer war ein „R. P. Joan, prior Con. S. Mich.“.

Hain 13162.

№ 1303.

Politianus (Angelus): Opera et alia lectu digna, Florentiae, Leonardus de Arigis de Gesoriaco, 1499, F⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 52 mm vom linken, 116 mm vom oberen Rande beginnend: OPERA ANGELI Politiani : & aliaquaedam | lectu digna : quorum nomina in se/ | quenti indice uidere licet . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b, Zeile 1, 13 mm eingerückt: ℂ Aldus Manutius Romanus Marino Sannuto Leonardi filio patritio : | ℂ Veneto . S · P · D . | etc.; Bl. 2a, signirt: a ii, in die Mitte gestellt: Index eorum : quae hoc uolumine continentur : | etc.; Bl. 2b, Zeile 19, in der Mitte : ℂ Finit Index . |||||||||||||||||; Bl. 3a, signirt: a iii, Zeile 1: ANGELI POLITIANI EPISTOLARVM. LIBER PRIMVS . ||; in die Mitte gesetzt: ℂ Angelus Politanus Petro medici suo S. D. || [ein 42 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-E:] GISTI MECVM Saepe numero Magnanime Petre Medices | ut etc.; Bl. 211 b α, Zeile 36, 7 mme ingerückt: ℂ Impressum Florentiae : & accuratissime castigatum opa | & impensa Leonardi de Arigis de Gesoriaco Die decimo au/ | gusti M . I D . | ; der Rest der Seite und Bl. 212 a b sind leer.

212 Blätter in 2 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a ii, a iii, a iiii, a v, und Quarternion 2: y, y ii, y iii, z iii (sic!) y y (sic!), — in 33 Triternionen, — signirt b, b ii, b iii, b iiii; etc. analog bis x iiii, dann z, A bis L iiii, — und in 1 Schlußduernion: M, M ii, — Bl. 3, 4 des Duernions, Bl. 5, 6 der Triternione und Bl. 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche Antiqua- und griechische Type; die Initialspatia wie oben und 18 mm breit und hoch; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst zeigt unser Exemplar nirgends eingesetzt; Custoden auf der Versoseite der Blätter; Seitentitel; 46 durchlaufende Zeilen; auch Columnen vereinzelt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das umgekehrte Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1/¹₄ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker mit Stabkreuz und Schlange; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXIV . a . 31, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, in dessen Catalog unser Druck sub „lit. A. tit. Hum. nu. 25“ im Jahre 1604 eingetragen wurde.

Hain 13219; Copinger I, 391 (ungenau „a-z, A-M“ als Signatur); Marais 573, 1050; Brit. Mus.; Voulliéme 971 (210 Bll.).

Digitized by Google

№ 1304.

Politianus (Angelus): Miscellanea, Florentiae, Antonius Bartholomaeus Mischominus, 1489, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein $1^1/_2$ mm hoher Schrägstrich und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wappenlilie; breite, freie Ränder.

Signatur: F 444, Nr. 4; entstammt dem Prämonstratensestifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya, bei Znaim.

Hain * 13221; Copinger I, 391; Desbarreaux 19.

№ 1305.

Politianus (Angelus): Miscellanea; Vide etiam: Beroaldus (Philippus): Annotationes centum, 1496.

№ 1306.

Pompeius (Festus): De priscorum verborum siginficatione; Vide: Nonius Marcellus: De proprietate latini sermonis!

№ 1307.

Portius (Latro): Declamatio contra L. Sergium Catilinam; Vide: Sallustius: Bellum Catilinare!

№ 1308.

Positiones circa libb. physicorum et de anima Aristotelis, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentel, 1494), kl. F⁰.

Nur die „Positiones circa libb. physicorum" vorhanden.

Signatur: F 318, Nr. 1; vollkommen conform in den Druckangaben mit: „Aristoteles: Copulata totius novae logicae", 1493, derselben Officin, Nr. 136.

Hain * 13304.

№ 1309.

Postilla super evangelia dominicalia et super evangelia de sanctis, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, circa 1495), 4⁰.

Bl. 1ab leer; Bl. 2a, signirt a i j, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit postil | la super euangelia. Et pꝛimo dominica- | lis s'm sensum litteralem iuxta concoꝛdan | tias euangelistarum. | etc; Bl. 102 b α, Zeile 12: deat in coꝛpoꝛe ⁊ anima. Postilla super | euangelia dñicalia. ⁊ super euan/ | gelia de sanctis s'm littera | lem collecta explicit |; der Rest der Columne, Columne β und Bl. 102ab sind leer.

102 Bll. in 12 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a i j, a i i j, a i i i j; Quarternion 2: b, b i j, b i i j, b i i i j; etc. analog bis m i i i j, — und in 1 Schlußtriternion: n, n i j, n i i j; die Annex-

blätter unsignirt; 6 mm, 2 mm und $1^1/_2$ mm hohe, ganz Schoensperger'-sche gothische Texttype; 15 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien mit gewöhnlicher Texttype eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher und ein Doppelschrägstrich; je 52 mm breite, 65 mm hohe Holzschnittbilder; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 161, Nr. 2; die Provenienz wie Nr. 821.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1310.

Practicazettel (Deutscher), s. l. et typ. n. 149., (1492 oder 1496) F⁰.

Zeile 1 und 2 theilweise verschnitten; ein 25 mm breites und hohes Rothdruckinitial-W; Zeile 3: Gancz klar . Sunder auß den planeten vnd ander sterñ die do solche zukunfftige ding bedeutē seyn / darumb so man zelt nach chꝛisti gepurt (mit Rothdruck:) 149 (das weitere abgeschnitten) | ein schalttjar darin zu besoꝛgē ist grosse widerwertikait vnter geistlichē vñ weltlichē etc.; die Schlußschrift unter der Mittelfigur des Unterrandes: Als ich dir ein figure hie geseczt hā da sichstu | wie wiltu hoꝛē furbas mich so will ich denn | (das Weitere abgeschnitten); die Versoseite leer.

305 mm breites, 400 mm hohes Fragment; der Text in die Mitte gesetzt, der Rand mit Figuren erfüllt, darunter allein fünf, den ganzen Unterrand einnehmende über das Aderlassen; auf die Innenseite des rückwärtigen Deckels mit der oberen Blatthälfte aufgeklebt; F 221.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1311.

Dasselbe; auf die Innenseite des Vorderdeckels von F 221 mit der unteren Blatthälfte geklebt.

№ 1312.

Praecepta elegantiarum de latinis orationibus, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), 4⁰.

Bl. 1a, signirt A i, Zeile 1: Pꝛecepta elegantiarū de latinis oꝛōnibus: oꝛnate | limateqꝫ componendis | [ein $21^1/_2$ mm hohes und breites gothisch ornamentirtes Initial-P:] Ostq̇ pueri nostri in ꝯgruitatis regulis erudi | ti fuerint . ꝑ quas etc.; Bl. 16b, Zeile 8: tera (15 mm abstehend:) Et hec de elegantiis oꝛōnuꝫ dcā sufficiant | ; der Rest der Seite leer.

16 Bll. in Triternionen: Triternion 1: Bl. 2, 5, 6 unsignirt, dann: A_8; Triternion 2: B i, Bl. 2, 5, 6 unsignirt, B_8, und in 1 Schlußduernion: C i, Bl. 2, 3, 4 unsignirt; $2^1/_2$ mm und 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; 36 durchgehende Zeilen pro Seite; über das Initiale vgl. oben; sonst unausgesprochene 11 mm hohe und breite, bei uns völlig leere Spatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der

Digitized by Google

Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1/2$ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Anker; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LII . 1 . 36, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zu Kremsier.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1313.

Praeceptorium perutile, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1494, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein dreifaches Punctum; Initialspatia und Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Lamm mit der Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 175, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserconvente zu Mähr.-Schönberg.

Hain * 13317.

№ 1314.

Dasselbe: XCVI . f. 11; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

№ 1315.

Praecordiale devotorum, Argentorati, s. typ. n., (Johannes Reinhard de Grüningen), 1489, kl. 8⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 26; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg in Mähren; Vorbesitzer war der „Locus Cappucinorū Viennae Austriae".

Hain * 13318.

Prato florido (Hugo de); Vide: Hugo de Prato florido!

№ 1316.

Priscianus Grammaticus: Opera cum commentario Johannis de Aingre, Venetiis, Georgius Arrivabene Mantuanus, 1488, kl. F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a i i, Zeile 1 des Textes: J V L I A N O C O N S V L I A C P A T R I C I O | (11 mm eingerückt:) P R I S C I A N V S S A L V T E M . | [ein 34 mm hohes und breites Initialspatium für ein Initial-C:] V M omnis Eloquentiae do- | ctrinam & omne studioꝝ ge | nus: sapientiae luce praefulgēs | etc.; Bl. 3 b, Zeile 10 des Textes [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-P:] Rimus liber continet de uoce: etc.; Bl. 252 b, Zeile 29 des Commentars, 3 mm eingerückt: Joannis de aingre: summos qui inter ex | positores grāmaticae arcem possedit: com/ | mentum

Digitized by Google

super magno Prisciani uolumine | omnibus desideratissimum finit. |||| (in die Mitte vertheilt:) L A V S D E O . A M E N . | ; der Rest der Columne leer; Bl. 253 a, signirt A, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Liber Prisciani Minoris . || [ein 36 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-Q:] VONIAM IN ANTE EXPOSITIS LIBRIS DE PARTI/ | bus orationis in plaerisqꝫ Apollonii auctoritate etc.; Bl. 333 a, signirt L, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Prisciani Interpretatio ex dionysio . | De orbis situ . | etc.; Bl. 345 b, Zeile 12, in die Mitte gerückt: F I N I S . | Ad laudem omnipotentis dei . || Habes in hoc uolumine lector candissime Priscia | ni grammatici opus illud diuinum De octo parti- | bus orationis . etc.; Zeile 28: Quae omnia summo studio : & ingenti | cura emendauit : recognouitqꝫ Benedictus Brugno | lus Veronensis uir latina : graeca lingua eruditissi | mus . Haec postmodū Georgius Arriuabenus man | tuanus accurate diligenterqꝫ imprimeř adnixus est . | Idqꝫ Deo maximo bene iuuāte efficit. Venetiis An | no . M c c c c l x x x v i i i . pridie nonas decēbris. Quisq̊s | es igitur lector; si modo latinae linguae : imo latinae | & graecę : ac liberaliū disciplinaR studiosus es: etc.; Bl. 346 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Registrum huius operis (folgt in 6 Columnen das Register); Columne 6, Zeile 20: Laus deo | A M E N |||||||||||; Bl. 346 b leer.

346 Bll. in 41 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a ii, a iii, a iiii; Quarternion 2: b, b ii, b iii, b iiii; etc. analog bis u iiii, dann y bis z iiii &, ꝯ, ꝶ, a a bis e e iiii, A bis L iiii, und in 3 Triternionen: x, x ii, x iii; ff, ff ii, ff iii; M, M ii, M iii; bezüglichen Annexblätter sind unsignirt; 43 durchgehende Zeilen im Texte, 60 im Commentar; der Text mit 2 mm, der Commentar mit $1^1/_2$ mm hoher, reiner Antiquatype; 16, 30 und 34 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben meistens mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst bei uns mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein verkehrtes Semikolon und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 132, Nr. 3; Vorbesitzer war 1531 „Chrisostomos Cellarius Colonionator".

Hain 13361; Copinger I, 395; Pellechet D. 107, 10161; Hellebrant 164 („344" Bll.); Voullième 978; Brit. Mus. 625. K. 5; Brunet IV, 882; Ebert II, 517, 17943; Maittaire 496; Panzer III, 258, 1113.

№ 1317.

Priscianus Grammaticus: Opera cum commentario Johannis de Aingre Venetiis, Philippus Pincius de Caneto Mantuanus, 1492, Fo.

Digitized by Google

Bl. 1 fehlt unserem Exemplare; Bl. 2a, signirt a_2, Zeile 1 des Textes 5 mm eingerückt: J V L I A N O C O N S V L I A C P A T R I C I O P R I S- C I A N V S S A L V T E M. | etc.; Bl. 3 b, Zeile 8, [ein 21 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-P] Rimus liber continet de uoce . & de eius speciebus. De | littera quid sit littera . etc.; Bl. 4 a, signirt a_4, Zeile 7, in die Mitte gerückt: De uocis diffinitione . etc.; Bl. 307 b, Zeile 12, in die Mitte gerückt: F I N I S. | Ad laudem omnipotentis dei. | Habes in hoc uolumine lector cādidissime Pri- | sciani grammatici opus illud diuinum De octo | partibus orationis . etc. Zeile 33: Philippus pinzius mantuanus accurate diligē- | terqꝫ imprimere adnixus est. Jdqꝫ Deo maximo | bene iuuāte effecit. Venetiis anno . M c c c c l x x x | x i i . x i i kal . Julii . Quissq̇ es igiī lector: etc.; Zeile 40: qꝫ etiam hortamur . Vale . | a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z & | A B C D E F G H J K L M N O P. | Omnes sunt quarterni praeter . L. qui est quinter | nus & . P. qui est ternus . | ; Bl. 308 a leer, 308 b, in die Mitte gesetzt: P R I S C I A N V S . |.

308 Bll. in 36 Quarternionen, 1 Quinternion und 1 Triternion, signirt a i i bis z i i i i, &, A bis P i i i; fehlerhaft foliirt von Bl. 2 bis 307 als „z bis c c c x i i i; 2 mm hohe Antiquatype im Texte, $1^3/_4$ mm hohe im Commentare; im Texte 33, in dem, den Text umrahmenden Commentare 59 Zeilen; 10, 16, 21, 25 und 39 mm breite, ungleich hohe Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ein großer Ochsenkopf mit langem Stabkreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 186; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 12. November 1613 auf „Fol. 269“ katalogisirt wurde.

Hain 13362; Copinger I, 395; Marais 346, 664; Brit. Mus. 12932. f. 12.

№ 1318.

Priscianus Grammaticus: Opera cum commentario Johannis de Aingre Venetiis, Philippus Pincius de Caneto Mantuanus, 1495, F⁰.

Bl. 1 a unsignirt, 38 mm vom linken 91 mm vom oberen Rande beginnend: Habes in hoc uolumine lector candissime Prisciani grammatici opus illud diui | num De octo partibus orationis. Cum disertissimi uiri ac Philosophi solertissimi | Joannis de Aingre elegantissima in eum expositione . etc.; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a i i: J V L I A N O C O N S V L I A C P A T R I C I O P R I S C I A N U S | S A L V T E M. | etc.; Bl. 3 a, signirt a i i i, Zeile 43: [ein 16 mm breites und hohes Florentiner Holzschnitt-Initial-P] Rimus liber continet de uoce: & de eius speciebus: etc.; Bl. 3 b, Zeile 8, in die Mitte gestellt: De uocis diffinitione. etc.; Bl. 254 a, unsignirt, Columne β, Zeile 52: Impressum uenetiis p Philippū

Digitized by Google

Pinciū Mautuanūm (sic!) | Anno ab īcarnatione dñi . M.ccccxcy. die .xx. octo ¦ bris. Regnante serenissimo Augustino Barbadico | Venetiarum Principe foelicissimo. | (in die Mitte gestellt:) Registrum huius operis: (folgt das Register); Bl. 254 b leer.

254 Bll. in 31 Quarternionen und 1 Schlusstriternion; signirt (Bl. 1 unsignirt): aii bis ziiii, &, ꝯ, R, A bis Fiii; 16, 21 und 32 mm breite, ungleich hohe Florentiner Holzschnittinitialien mit Figural- und Blumenmotiven; die übrigen Druckdetails wie bei der Ausgabe derselben Officin von 1492. Normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 191; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz; Vorbesitzer waren: 1588 „Johannes Herrand, ciuis et chirurgus Olomucensis", 1605 „Balthasar Weicardius", 1652 „Balthasar Ernestus Korus" und ein „Matthias Freudenreich."

Hain 13363.

№ 1319.

Priviligia et indulgentiae fratrum minorum ordinis S. Francisci, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1495, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_4$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit der Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 207, Nr. 2; die Provenienz vgl. bei: „Maillardus: Sermones", 1498.

Hain * 13372.

№ 1320.

Dasselbe: XVI . h . 30; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Kremsier in Mähren.

№ 1321.

Privilegia et indulgentiae fratrum minorum ordinis S. Francisci, Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel, Baccalaureus Monacensis, 1498, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf einen Stern tragend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 121, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 13373 und Panzer, Annal. I, 490, 164; Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 372; Copinger I, 395; Brit. Mus.

№ 1322.

Dasselbe; Signatur: Q 117, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Znaim in Mähren.

Digitized by Google

№ 1323.

Processus contra Fratrem Hieronymum Savonarolam, s. l., a. et typ. nom., 4⁰.

Interpunctionszeichen ist das Punctum; Wasserzeichen: Eselskopf und Ochsenkopf einen sechsstrahligen Stern tragend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 121, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hlg. Bernhardus in Olmütz.

Hain * 13386 und Graesse V, p. 453; Panzer Annales IV, 180, 1008; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 373.

Prognosticon; Vide: Lichtenberg et Practica!

Propertius: Vgl.: Carmina Catulli, Tibulli et Propertii etc.!

№ 1324.

Prosper: De vita contemplativa atque actuali, sive de norma ecclesiasticorum, 1487, s. l. et typ. n., 4⁰.

50 Bll. in 4 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Quarternion 2: b, b_2, b_3, b_4; Quarternion 3: c, c_2, c_3, c_4; Quarternion 4: g, g_2, g_3, g_4; und in 3 zwischen Quarternion 3 und 4 eingeschobenen Triternionen: d, d_2, d_3; e, e_2, e_3; f, f_2, f_3; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; „p“ mit getheiltem Fusse und Kreuzrosette; breite, freie Seitenränder.

Signatur: Q 176, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Capuzinerconvente in Wischau.

Hain * 13418 (führt in Folge eines Druckfehlers „36 ff“ an; im beschreibenden Texte hat er richtig „F 49 a col. 1:“ etc.); Copinger (ungenau „a—g“ als Signatur); Brit. Mus. 3832. b; Castan 794.

№ 1325.

Dasselbe: O 46; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 1326.

Dasselbe: Q 133; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz.

№ 1327.

Dasselbe: Q 115; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Prussia (Ludovicus de); Vide: Trilogium animae!

Digitized by Google

№ 1328.

Psalterium latino-germanicum cum expositione, s. l. a. et typ. n. (Argentinae, ca. 1470), kl. F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 51 mm breites, 56 mm hohes Spatium für ein Initial-„P"] Ropheta magnus surrexit in no- | bis. das lutet also. Es ist zu mer | cken das etlich psalmen sind die | man böslich alleyn nach der ge- | schrifft verstet. etc.; Bl. 490 a, unsignirt, Zeile 36: vñ vestikliche̅ glaub a̅ders er mag niemer behalte̅ werde̅ |; Bl. 490 b, Zeile 1, 9 mm eingerückt: Expositio terminoru̅ rarorum psalterij. | etc.; Bl. 500 a, unsignirt, Zeile 36: laudemus · per dñm nostru̅ hiesum cristum amen. |; Bl. 500 b leer.

500 unsignirte Blätter; 36 durchgehende Zeilen pro Seite; $2^1/_4$ mm hohe, frühe, gleichmäßige, gothische Type; 16, 17, 23, 24 und wie oben breite und hohe, bei uns völlig leere Initialspatien; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; „p" mit Sporn und Kreuzblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 208; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente in Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1329.

Psellus, philosophus et medicus: De victus ratione lat. interprete Laurentio Valla, Erfordiae, Wolfgangus Schenck, 1499, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz zwischen zwei Hügeln; das Buchdruckerzeichen ist 34 mm hoch und breit, zeigt die Buchstaben „W." „S" und 3 Töpfe; alles in Weiss auf Schwarzdruck; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXXV. g. 47, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz; mit einem Collectorium von 1518 kostete unser Druck einst 9 Silbergroschen.

Hain 13535 (für * 13535; Zeile 1 bis 20).

№ 1330.

Psellus, philosophus et medicus. Interpretamentum leve in Psellum de natura ciborum, s. l. a. et typ. n. (Erfordiae, Wolfgangus Schenck, ca. 1499), 4⁰.

Alles Weitere wie bei dem Vorbande: Psellus: De victus ratione.
Signatur: XXXV. g. 47, Nr. 4.
Hain 13535 (richtig * 13535 Zeile 20 bis zum Ende).

Digitized by Google

№ 1331.

Ptolemaeus (Claudius) Alexandrinus: Opus quadripartitum, Venetiis, Bonetus Locatellus, presbyter Bergomensis, 1493, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; das bekannte Druckerzeichen Locatellus' 57 mm breit, 91 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 182, Nr. 1; das Weite vgl. bei: Haly: Liber de fatis astrorum.

Hain * 13544.

№ 1332.

Publicius (Jacobus) Florentinus: Artis oratoriae epitome; ars epistolaris et ars memoriae, Venetiis, Erhardus Ratdolt de Augusta Germanus, 1485, 4⁰.

66 Bll. (Hain * 13546 zählt nur „65 ff", da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet) in 7 Quarternionen, Quarternion 1: Bl. 1: leer, dann A, A_3 (sic!) A_4; Quarternion 2: B, B_2, B_3, B_4; etc. analog bis G_4, und in einem Schlussquintternion: H, H_2, H_3, H_4, H_5; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; runde Klammer; Abtheilungszeichen ein 2 mm langer feiner Schrägstrich; Wasserzeichen: Armbrust mit Pfeil; 9 diverse Holzschnitt-Illustrationen und 41 Fantasiealphabetbuchstaben; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 58, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Königsfeld-Brünn.

Hain * 13546; Copinger I, 400; Hellebrant 119; Bodleian.; Brit. Mus. C. 5. a. I; Brunet IV. 957; Ebert II, 549, 18265, Anmkg. („66" Bll.); Maittaire 463; Denis, Supplem. 194, 1490; Panzer III, 216, 831; Spencer III, 472, 759.

№ 1333.

Publicius (Jacobus) Florentinus: Artis oratoriae epitome; ars epistolaris et ars memoriae, s. l. (Augustae Vindelicorum), Erhardus Ratdolt, 1490, 4⁰.

68 Bll. (Hain * 13547 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „67 ff") in 8 Quarternionen und in 1 Schlussduernion; die Druckeigenthümlichkeiten, wie bei der Angabe von 1485: nur das Druckerzeichen Ratdolts, ein Wappen (mit einer Mannsfigur) mit einem Helme und Sterne, neu, 102 mm breit, 140 mm hoch (theils im Rothdruck, theils Schwarzdruck).

Signatur: XII. h. 51; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain * 13547; Copinger I. 400; Brit. Mus. 7320. bb; Sinker 102.

Digitized by Google

№ 1334.

Purbachius (Georgius): Opus Algorithmi, s. l. a. et typ. n. (Lipsiae, Melchior Lotter, vor 1491) 4⁰.

38 Zeilen pro Seite (Hain * 13599 führt 37 an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm. langer, Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Weltkugel mit einem „T"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 193; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 13599.

№ 1335.

Purbachius (Georgius): Theoricae planetarum, s. l. a. et typ. n. (Venetis, Simon Bevilaqua de Gabis, 1499), F⁰.

Vide bei: Sacrobusto: Opus sphaericum!

Q.

№ 1336.

Quintilianus (M. Fabius): Institutiones oratoriae cum annotationibus Raphaelis Regii, Venetiis, Bonetus Locatellus, presbyter Bergomensis, 1493, F⁰.

206 Bll. (Hain * 13652 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „205 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^3/_4$ mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit langem Stabkreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 440; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur „C. 2. Nro. 15" trug; Vorbesitzer war: Sebastianus Freitag von Cziepiroh, Abt dieses Conventes.

Hain * 13652; Copinger I, 403; Pellechet L. 502; Hellebrant 235; New. Coll. Oxford.; Castan 800; Voulliéme 988; Brit. Mus. 836, l. 6; Brunet IV. 1024; Ebert II, p. 562, 18423; Maittaire 559; Panzer III, 333, 1628.

Quiricus de Augustis; Vide: Augustis (Quiricus de)!

R.

Rainerus; Vide: Raynerus et Raynerius et Rainerius!

№ 1337.

Rampigollis (Antonius), Ord. Fr. Eremit. S. Augustini.: Aurea Biblia sive Repertorium Bibliorum aureum (Augustae Vindelicorum, in monasterio SS: Ulrici et Afrae, ca. 1474), Groß 4⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf eine fünfblättrige Rosette tragend; Hain * 13678 gibt „38 l." an, die Zeilenzahl differirt jedoch auf den complett gefüllten Seiten zwischen 36 bis 39 Zeilen; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: LXVII. c. 18, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 13678; Copinger I, 403; Brit. Mus.

№ 1338.

Rampigollis (Antonius), Ord. Fr. Eremit. S. Augustini: Aurea biblia seu Repertorium aureum Bibliorum, Nurenbergae, Fridericus Creussner, 1481, F⁰.

130 Bll. (Hain * 13683 zählt das erste leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „129 ff."; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das über normal hoch gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Anker im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 241, Nr. 2; das Weitere vgl. bei dem (vorgebundenen) Drucke: „Tambaco: Consolatio theologiae" s. a.

Hain * 13683.

№ 1339.

Rampigollis (Antonius), Ord. Fr. Eremit. S. Augustini: Aurea biblia sive: Repertorium aureum bibliorum, s. l. (Argentinae), Johannes dictus Reinhard Grüninger, 1495, 4⁰.

130 Bll. (Hain * 13685 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „126 ff. num. et 3 ff. non num.") Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gegabeltem Stamme und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 179, Nr. 1; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain * 13685; Copinger I, 404 (verzeichnet „136 ff ohne Tabula", Folio 39 will er zweimal gezählt wissen); Brit. Mus.

№ 1340.

Rampigollis (Antonius), Ordin. Fr. Eremit. S. Augustini: Aurea biblia seu Repertorium aureum bibliorum, Argentinae, Johannes Grüninger, 1496, 4⁰.

Bl. 1a unsignirt. 25 mm vom linken, 44 mm vom oberen Rande: Biblia aurea cū suis histo- | rijs necnon exemplis Ue- | teris atqꝫ Noui testamenti. | ; der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt a ij, Columne α, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Incipit liber | manualis ac ꝛ | troductorius ꝛ biblie histoꝛias | figurasqꝫ veteris ac noui testa | menti

peroptimus Aurea bi- | blia vocitatus. | etc.; Bl. 120 b β, Zeile 11, 3 mm eingerückt: Peracta est Biblia aurea ve | teris ac noui testamenti magna | cum diligēcia . et fideli studio re- | uisa . Impressaq; per magistrū | Johānem Grüninger . Domini | ce natiuitat; anno Mccccl xxvj . | Octauo deniq; Idibus decembrium . Finit feliciter [illegible] | ; Bl. 121 a unsignirt, Columne α, Zeile 1: Incipit tabu- | la s'm ordine; alphabeti p quā | vnusquisq; etc.; Bl. 122 a unsignirt, Columne α, Zeile 9: Finis perfaustus hui9 tabule. | ; der Rest der Seite und Bl. 122 b leer.

122 Bll. in Triternionen, Duernionen, 1 Doppelblatt und 1 Schlussquarternion, signirt (Bl 1 unsignirt): aij bis zij, a bis τv; 5 mm und 2 mm hohe, scharfe, gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 37 Zeilen; 13 mm breite, 19 mm hohe und 13 mm breite und hohe Initialspatien; die Initialien bei uns mit ornamentirter Blaufarbe und Miniuminitialen sauber eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Strichkreuz; die Foliirung geht von Bl. 2 bis 120 als „Folium 2" bis „Folium 120"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 184, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: Lombardus: „Thesaurus sententiarum" 1495.

Hain * 13687 (doch ist das Sternchen wie auch die Schlussbemerkung irrig); Copinger I, 404; Copinger Library; Brit. Mus. 3832, cc; Voulliéme 1000; Holtrop II, 703; Maittaire 612; Panzer I, 56, 300.

Rasis; Vide: Rhasis!

№ 1341.

Ravennas (Petrus): Phoenix seu de artificiosa memoria, Venetiis, Bernardinus de Choris, Cremonensis, 1491, 4⁰.

16 Bll. in 4 Duernionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): aii bis dii; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer, einfacher oder ein doppelter, offener Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XII . h . 56, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck als „Nr. 15" mit eingetragen war.

Hain * 13697; Copinger I, 405 (die Hain gemachte Ausstellung hat Hain selbst in den „Corrigenda" verbessert; ungenau „a-d" als Signatur); Brit. Mus. 8305 . d . d .; C . 27 . e . 2; Danou 604; Castan 807; Univ. Bibl. Cambridge: Fossi II, 440; Freytag Adp. I, 28; Maittaire 535; Seemiller IV, 20.

Digitized by Google

№ 1342.

Raymundus (S.) de Pennaforti, ordinis S. Benedicti: Summula sacramentorum, Coloniae, Henricus Quentell, 1495, 4⁰.

156 Bll. (Hain * 13707 zählt "149 ff" num. et 6 ff non num.", da er das leere Schlußblatt des Endduernions nicht mitrechnet; Copinger I, 405 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $2^1/_2$ mm langer, einfacher oder doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Deckel und Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 51; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar, genannt „Fons Beatae Virginis" in Mähren; Vorbesitzer waren ein „Jacobus Franckus" und ein „Paulus Castalius".

Hain * 13707; Copinger I, 405; Brit. Mus.

№ 1343.

Raymundus (S.) de Pennaforti, ordinis S. Benedicti: Summula sacramentorum, Coloniae, Henricus Quentell, 1498, 4⁰.

Hain * 13709 verzeichnet zum Schlusse „6 ff non num." doch umfasst die Tabula 7 Bll., signirt: c c i i i j, hierauf 2 unsignirte Bll. und d d i, d d i j, d d i i j und wiederum ein unsignirtes Blatt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Krone und Kreuz; Henkelkrug blos mit Kreuz; „p" mit Kreuzrosette; Hand; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 167, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain * 13709; Copinger I, 405; Brit. Mus.

№ 1344.

Dasselbe: Q 194; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Raymundus de Sabunde; Vide: Sabunde (Raymundus de)!
Raynerius Alemanus; Vide: Faceti liber!
Raynerus de Pisis; Vide: Pisis (Raynerus de)!

№ 1345.

Rechnung auf alle Kaufmannschaft, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1489, 8⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt er meistens; Wasserzeichen: Menschenkopf mit sechsstrahligem Sternchen; Maltheserkreuz im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: D 14; entstammt dem ehemaligen Paulinerstifte zu Kromau in Mähren: Vorbesitzer waren: 1542 ein gewisser „Hannß Prewß", 1671 „Josephus Macza, civis Moravus Crumbovensis", dann ein „P. Benedictus Radniovsky".

Hain * 13712 et Corrigenda; Copinger I, 405.

№ 1346.

Reformatorium vitae morumque et honestatis clericorum, Basileae, Michael Furter, 1494 8°.

Bl. 1a, unsignirt, 18 mm vom linken, 32 mm vom oberen Blattrande beginnend: Refoꝛmatoꝛiū vi | te moꝛūqꝫ ꝛ honestatis clericoꝛum salu | berimū: cum fraterna quadā resipiscē- | di vicijs exhoꝛtatiōe ꝛ ad penitentie | poꝛtū applicandi admonitiōe: cū expssi | one quoꝛundā signoꝝ ruine ꝛ tribula/ | tionis ecclesie. |; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b, als Seitentitel: Registrum |; Zeile 1: [ein 13 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-A:] Anotatio siue summaria bꝛeuisqꝫ expo | sitio materie distinctōis atqꝫ capituloꝝ | etc.; Bl. 5a, unsignirt, Zeile 23: uiduntur in rubꝛicas suas. ||| (in die Mitte gesetzt:) Finis registri. |||||; Bl. 5b, Zeile 1: ¶ Pꝛologus siue p̃fatio in tres diui | ditur ptes ꝛ pꝛima exhoꝛtamur qua | liter noſ ip̃os regere debem9 ꝯtra vi/ | cia ꝛ disciplinā dn̄i recipere ne nos | a se ꝓijciat | etc.; Bl. 8a, unsignirt, Zeile 5: sacerdotū. Scd̄a de emendatiōe ꝛ puꝛa eoꝛūdem. | ¶ Pꝛima ps multa capitula habe/ | bit. In quoꝝ pꝛīo ponit̄ maxīa que/ | dam summaria quasi totā materiaꝫ | huiꝰ ptꝫ cōplectēs ꝛ ponunt̄ tres ra | tiōes q̇bus clerici uttunt̄ pompam | suā excusando palliare. pꝛima quia | putāt sic deo placere qd̄ ipugnat̄. | etc.; Bl. 98a, unsignirt, Zeile 8: neficioꝝ pluralitatē causa rōnalis nō excusat. ||| Explicit feliciter Refoꝛmatoꝛiū vite moꝛūqꝫ ꝛ ho- | nestatis clericoꝝ saluberrimū cū fraterna quadaꝫ respiscendi a vicijs exhoꝛtatiōe quoꝛūdam signoꝝ rui- | ne ꝛ tribulationis ecclesie ꝛ cōmendatio vite com | munis clericoꝝ ac modus taliter viuentiū. In vꝛ- | be Basilea ꝑ Michaelē Furter impꝛessoꝝ salubꝛi | ter ꝯsumatū. Anno incarnatiōis dn̄ice. M.cccc.xl iiij. (sic!) in Kathedra Petri. |||; in die Mitte gerückt ein 32 mm hohes, 38 mm breites Buchdruckerzeichen, ein 16 mm hohes Wappenschild mit einem 14 mm hohem „f", von 2 Drachen gehalten, darstellend; Bl. 98b leer.

98 äußerst unregelmäßig signirte Blätter; 41 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; Zeile 1 des Titels mit 5 mm-, die übrigen Titelzeilen, die Seitentitel und Capitelüberschriften mit 2¼ mm-, der sonstige Text mit 1¼ mm-Type; 10 mm hohe und breite Initialspatia; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedrückt, die Initialien selbst in unserem Exemplare mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, bald einfacher, bald doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: D 17, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain 13720; Castan 768; Brit. Mus.; Voulliéme 949; Daunou 745/6 & 1288; Holtrop II, 848; Panzer I, 176, 170; Copinger I, 406.

№ 1347.

Regimen sanitatis rhytmice lat. et germ., s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctions- und Abtheilungszeichen fehlen ebenfalls; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur; O 37, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 13730.

№ 1348.

Regimen sanitatis Salernitanum, Argentinae, s. typ. n., 1491, 4⁰:

Dasselbe wie Hain * 13758, nur hat bei der Schlußschrift: Hain: „Impressus Argeñ. Anno dñi | M. cccc. ycj. in die sancti Thome cãtuariens'," unser Exemplar aber: „Impressus Argeñ. Anno dñi | M. cccc. xcj. In die sancti Thome cãntuariens' ||||||"; Bl. 80b ist dann leer; 80 Bll. in 10 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt; Bl. 2: aij, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Quarternion 2: b, b (sic!), b_3, b_4; Quarternion 3: c, c_2, c_3, c_4; etc. analog bis k_4; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit durchstrichenem Stamme und Kreuzrosette; Kelch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 24, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 13758; Copinger (ungenau „a-K^8" als Signatur); Brit. Mus. 11405. aaa.

№ 1349.

Dasselbe: Q 110; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

№ 1350.

Reginaldetus sive Riginaldus (Petrus), ordinis Minorum: Speculum finalis retributionis, Basileae, Jacobus de Pfortzen, civis Basiliensis, 1499, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Hand mit einem Kreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 121, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 13774.

Digitized by Google

№ 1351.

Dasselbe: XCI . c . 13; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

№ 1352.

Dasselbe: XV . f . 12; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau bei Brünn.

№ 1353.

Regiomontanus (Johannes): Almanach ad annos XVIII calculata, Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1488, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 68, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Iglau, wohin unser Druck am 2. October 1666 kam.

Hain * 13795.

№ 1354.

Regimontanus (Johannes): Calendarium, Venetiis, s. typ. n. (Erhardus Ratdolt Alemanus), 1485, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Stabkreuz mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXVII . d . 48, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur: „E. 7, Nr. 66“ trug; Vorbesitzer war 1503 „Balthasar Stikh“.

Hain * 13799; Copinger I, 408; Brit. Mus. 3836 . de; Ratdolt 53.

№ 1355.

Regiomontanus (Johannes): Calendarium (germanice), Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1489, 4⁰.

30 Bll. in 3 Quinternionen; hierauf 2 steife, von Hain nicht erwähnte Folien mit astronomischen Zeichnungen, überschrieben: F 1 a: „Instrument der planeten stund . | ; Bl. 1 b: Instrument des Waren lauffs des Mondes | ; Bl. 2 a: Quadrans horologij orizontalis | ; Bl. 2 b: Quadratum horarium generale | ; 40 Schwarz- und Rothdruckbilder und 12 Thierkreisbilderholzschnitte; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher 1 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit fünfblättriger Stilrosette; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 112, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: „Stoefflerus Almanach“, 1499.

Hain * 13787 (et Corrigenda); Copinger I, 408.

№ 1356.

Regiomontanus (Johannes): Calendarium, Augustae Vindelicorum, 1492, 4°.

Alle Druckdetails und die Provenienz vgl. bei desselben Autors: Almanach etc. 1488, derselben Officin.

Signatur: Q 68, Nr. 2.

Hain * 13781; Copinger I, 408; Hellebrant 208; Maittaire 551; Panzer I, 120, 114; IV, 231, 114.

№ 1357.

Regiomontanus (Johannes): Calendarium, Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1496, 4°.

28 Bll. (Hain * 13782 zählt das letzte, leere Blatt des Quarternions c nicht mit, verzeichnet daher „27 ff“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); die weiteren Details conform der Ausgabe von 1492.

Signatur: LXXXVIII . b . 18, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz, wohin unser Druck 1583 kam.

Hain * 13782.

№ 1358.

Regiomontanus (Johannes): Ephemerides etc. Venetiis, Petrus Liechtenstein, Coloniensis, 1498, 4°.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Lilie; normale, freie Ränder.

Signatur: XXV . g . 25, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Znaim.

Hain * 13798; Copinger I, 408; Castan 140; Brit. Mus.

№ 1359.

Regiomontanus: Epitoma in Almagestum Ptolemaei, Venetiis, Johannes Hamman de Landau Alemanus, 1496, F°.

108 Bll. (Hain * 13806 verzeichnet in Folge eines Druckfehlers statt nach seiner Zählung (ohne das leere Endblatt) 107 ff „167 ff“; Copinger I, 408 zählt „110 Bll.“) in 1 Anfangsquinternion (bei Copinger „a^{10}, 2 ff inserted after F 1“ muss es sich mit Rücksicht auf die 2 eingefügt sein sollenden Blätter um nicht zum ursprüglichen Drucke gehörige Blätter handeln) und in 7 Quarternionen und Triternionen; 49 Zeilen pro Seite;

Digitized by Google

beim Titel 17 bis 19 mm hohe, ungleiche, sonst $2^3/_4$ und 2 mm hohe, regelmäßige, schöne, gothische Type; 60 mm, 46 mm und 20 mm breite, ungleich hohe, sehr schöne Florentiner Initialen mit Figural- und Blumenmotiven im Rennaissancestil; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis 2 mm langer, feiner, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; auf Bl. 2 b ein 257 mm hohes, 168 mm breites astronomisch-figurales Vollbild; das Druckerzeichen Hammanns, 58 mm breit, 61 mm hoch zeigt ein Blumenornament, umgebenes in einem Kreise fußendes Doppelkreuz mit den Buchstaben · I · · H ·; Hain * 13806, Zeile 3 „Eptyoma“ bei uns richtig „Epytoma“; breite, von astronomischen Figuren meist bedeckte Ränder.

Signatur: F 486; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz, wo unser Druck die Signatur „K . III . Nr. 38 . 2 do“ trug; Vorbesitzer war der „Professus“ dieses Convents „Guilelmus Cassius“, von dessen Büchern unser Druck die Nummer „Nr. 165“ trug.

Hain * 13806; Copinger I, 408 (vgl. oben); Brit. Mus. 532 . K . 4; 169 . i . 7; 532 . i . 5; Bodleian .; Voulliéme 636; Castan 811; Marais 473, 880; Holtrop II, 504; Panzer III, 395, 2085.

№ 1360.

Regulae grammaticales antiquorum, Lipsia, Conradus Kachelofen, s. a. (1490), 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Scheere; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 102, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Augustinerconvente zu Sternberg in Mähren.

Hain * 13842; Brit. Mus. 12932 . b b . 3 . (5); Copinger I, 409.

Reinerus de Pisis; Vide: Pisis (Raynerus de)!

№ 1361.

Reuchlin (Johannes): Vocabularius breviloquus etc., cum arte diphthongandi, etc., Basileae s. typ. n. (Johannes de Amerbach), 1481, kl. F°.

Bl. 1 a leer; doch ist bei uns auf dasselbe ein 103 mm breiter, 125 mm hoher Holzschnitt, die heilige Dreifaltigkeit darstellend, aufgeklebt; Bl. 1 b, Zeile 1: Sunt qui sibi iã plurima cõparare volumina statuerũt . a quoꝝ profecto lectiõe | sępius dictionũ auertit ignorantia . etc.; dieselbe Seite, Zeile 32: Tionis . d . p . de deponentis generis . pꝛime coniugationis . et sic de alijs . || In die Mitte der Zeile gesetzt: In pꝛęsenti libꝛo continentur . | Item ars dipthongandi (sic!) Guarini Veronensis . | Item compendiosus

dialogus de arte punctandi . | Item tractatus vtilis de accentu . | Item Breuiloquus vocabularius . |||||||||| ; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Guarinus Veronēsis Floꝛo suo salutem | plurimam dicit . || ; [Ein 15 mm breites, 17 mm hohes Spatium für ein Initial-N:] On sine causa factum esse certo | scio . etc.; dieselbe Columne, Zeile 32: ꝑficisci . satius esse arbitroꝛ . || ; in die Mitte gesetzt: Quid sit diphthongus . ||| ; diphthongus . est etc.; Bl. 3 b α, Zeile 16: Schęnobates . conscensoꝛ funium . | ; in die Mitte der Zeile gesetzt: Finis . | ; 4 mm eingerückt: Compendiosus de arte punctandi . | dialogus feliciter incipit . | etc.; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 41: Incipit tractatus de accentu perutilis . | etc.; Bl. 6 β, Zeile 53: Bersabee . gelboe . et cętera hiuusmodi . | ; in die Mitte gerückt: Finis . | Incipit Bꝛeuiloquus vocabularius . | ; Bl. 7 a, signirt a, Columne α: [Ein 60 mm breiter, 56 mm hoher, leerer Raum für ein Initial-A]; darunter: Aa domine deus | ecce nescio loqui | quia puer ego sum etc.; Bl. 337 b β, Zeile 31: Vtrūnam . interrogatiuū est et habet nam | syllabice . etc. || ; 5 mm eingerückt: Finit vocabularius bꝛeuiloquus . tri- | plici alphabeto diuersis ex autoꝛibus | necnon coꝛpoꝛe vtriusqꝫ iuris collectꝰ | ad latinū sermonē capessendū vtilissi- | mus . Impꝛessus Basileę . | Anno dñi M . cccc . lxxxi . || ; in die Mitte gerückt: Laus deo . |||||||||| .

237 vorhandene Blätter in 1 Ternion, 4 Quarternionen, 28 Quinternionen und 1 Sexternion, u. zw. zunächst der Ternion, die drei kleinen Tractätchen Guarini's umfassend und unsignirt, hierauf 17 Quinternione, signirt: Quinternion 1: a, a_2, a_3, a_4, a_5; etc. analog bis r_5; nun ein Quarternion: s, s_2, s_3, s_4; dann 1 Quinternion: s, s_2, s_3, s_4, s_5; dann wieder ein Quarternion: t, t_2, t_3, t_4; hierauf 4 Quinternione: u, v, w, x bis x_5; ein Sexternion: y, y_2, y_3, y_4, y_5, y_6; dann 5 Quinternione: j, j_2, j_3, j_4, j_5; 2, 3, 4, 5 bis 5_5; wieder 2 Quarternione: 6, 6_2, 6_3, 6_4; 7, 7_2, 7_3, 7_4; und 1 Schlußquinternion 8 bis 85 (ihm fehlt jedoch das 8. wohl leere Blatt); Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione, 6, 7, 8, 9, 10 der Quinternione und 7, 8, 9, 10, 11, 12 des Sexternions sind unsignirt; gothische Typen; der Text mit 2 mm-Type, die Schlagsilben mit 5 mm-Type; 2 Columnen pro Seite, mit Ausnahme der durchgehend bedruckten Seite 1 b; 54 Zeilen in jeder Columne; die Initialspatien sind ungleich, enthalten den bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt und zeigen in unserem Exemplare die Initialien selbst überall mit Minium eingesetzt; mit derselben Farbe sind auch die großen Buchstaben im Texte ausgetupft; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; Ochsenkopf mit Krone und fünfblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 232; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 1362.

Reuchlin (Johannes): Vocabularius breviloquus cum arte diphthongandi etc., Basileae, s. typ. n. (Johannes de Amerbach), 1482, kl. F°.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Sunt qui sibi iam plurima cōpare volumīa statuerūt. a quoꝝ ꝑfecto lectio/ | ne sępius dictionū auertit ignorātia. etc.; Bl. 2a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Guarius (sic!) Veronensis Floꝛo suo salutem | plurimam dicit. | etc.; Bl. 327 b β, Zeile 33, 5 mm eingerückt: Finit vocabularius bꝛeuiloquus. tri/ | plici alphabeto diuersis ex autoꝛibus | nec non coꝛpoꝛe vtriusqꝫ iuris collectus | ad latinū sermonē capessendū vtilissi/ | mus. Impꝛessus Basilee. Anno dñi | (2 mm eingerückt:) M. cccc. lxxxij. || (in die Mitte gestellt: Laus deo. ||||||||||;
Bl. 328 a b leer.

Drucklich ganz gleich der Ausgabe 1481; die Type dieselbe wie die bei „Vincentius Bellovaccensis: Opuscula", Basileae, Johannes de Amerbach, 1481.

Signatur: F 142; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Iglau; Vorbesitzer war 1619 „Georgius Severinus Billing".

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 1218; Stockmeyer-Reber 36, 4.

№ 1363.

Reuchlin (Johannes): Vocabularius breviloquus cum arte diphthongandi etc., Basileae, Nicolaus Kesler, 1486, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 28 mm vom linken, 59 mm vom oberen Rande beginnend: Wocabularius bꝛeuiloquus cuꝫ arte | diphthōgādi. punctādi ꝛ accētuandi. |; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Sūt qui sibi iam plurima compa | rare volumina statuerunt. etc.; Zeile 36, in die Mitte gesetzt: In pꝛesenti libꝛo continentur. | Item ars diphthongandi Guarini Ueronensis | Item compendiosus dialogus de arte punctandi. | Item tractatus vtilis de accentu. | Item Breuiloquus vocabularius. |; der Rest der Seite leer; Bl. 2 a, signirt A a$_2$, Columne α, Zeile 1: Guarinus (sic!) Ueronensis Floro suo salutē plu | rimam dicit. | etc; Bl. 329 b β, Zeile 26, 5 mm eingerückt: Finit vocabularius bꝛeuiloquus. tri- | plici alphabeto diuersis ex autoꝛibus | necnō coꝛpoꝛe vtriusqꝫ iuris collectus | ad latinū sermonē capessendū. vtilissi- | mus. Impꝛessus Basileę p Nicolauz | Kesler. Anno dñi. M. cccc. lxxxvj. ||||||||||; darunter das bekannte Keslersche Wappen; der Rest der Columne und Bl. 331 a b leer.

330 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): Aa$_2$ bis Aa$_4$, a bis z$_5$, A bis M$_5$; 2 Columnen pro Seite zu je 54 Zeilen; 5 mm und 2 mm hohe, reine, gothische Type; 12, 42 und 64 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum

Digitized by Google

und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Stamme und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 260; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte in Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck sub Nr. 9 eingetragen wurde; Vorbesitzer waren „Elias Meder“ und 1569 „Longinus Wenceslaides Miromirenius.“

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 1220.

№ 1364.

Reuchlin (Johannes): Vocabularius breviloquus cum arte diphthongandi etc., Coloniae, s. typ. n. (Henricus Quentel) 1487, kl. F°.

Die Blätter bis zu dem „b.iij.“ signirten Blatte fehlen unserem Exemplare; Columne α, Zeile 1 des genannten Blattes: Abstula . i . napta. Uñ. Abstula vl' napta ser/ | etc.; Bl. 296 (bei uns) a, unsignirt, Columne β, Zeile 14, 5 mm eingerückt: Finit vocabularię Breuiloquus. tri | plici alphabeto diuersis ex autoribę | nec con corpore vtriusqʒ iuris colle/ | ctus ad latinum sermonem capessen/ | dum vtilissimus. Impressus Coloīa | Anno dñi. M.cccc. lxxxvij. ‖ Laus dea ·:·; der Rest der Seite und Bl. 296 b leer.

296 vorhandene Blätter, in Quarternionen und 1 Quinternion, signirt: b.iij. bis y.iiij., (der folgende Quarternion abermals mit y.i. bis y.iiij. signirt), z bis z iiij, A i. bis O v; 2 Columnen pro Seite zu je 53 Zeilen; 2 mm und 5 mm hohe, gothische Type; die Blätter mit Initialien fehlen uns; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm bis $2^1/_2$ mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; Henkelkrug mit Deckel und Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 399; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Michael in Brünn, in dessen Catalog unser Druck sub Nr. 5 eingetragen war.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1365.

Reuchlin (Johannes): Vocabularius breviloquus cum arte diphthongandi etc., Argentinae, s. typ. n. 1488, kl. F°.

Bl. 1 a unsignirt, 25 mm vom linken, 60 mm vom oberen Rande beginnend: Wocabularius breuiloquus cũ arte | diphthõgãdi . pũctãdi et accentuãdi | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Sunt qui sibi tam plurima comparare uo- | lumina statuerunt. etc.; Zeile 31, in die Mitte gerückt: In presenti libro continentur. | Item ars diphthongandi Guarini Ueronensis. | Item cõpensiosus (sic!) dialogus de arte punctandi | Item

tractatus vtilis de accentu | Item Breuiloquus vocabularius. | ; der Rest der Seite leer; Bl 2 a, signirt Aa_2, Columne α, Zeile 1: Gnarinꝰ. | ; (sic!) Ueronensis Floro suo salutē plu | rimam dicit | etc.; Bl. 321 b β, Zeile 38 5 mm eingerückt: Finit vocabularius Breuiloquus . tri/ | plici alphabeto diuersis ex autoribꝰ nec/ | non corpe vtriusqȝ iuris collectus ad lati | num sermonē capessendū vtilissimꝰ. Im | pressus Argentine Anno dñi . M . c c c c. | l x x x v i i j . Finitꝰ in profesto sanctorꝝ mar/ | tyrum Uiti et Modesti. ||·|·|||| ; Bl. 322 a b leer.

322 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt: Aa_2 bis Aa_4; a bis z_5, A bis Y_4; 5 mm und 2 mm hohe, klare, gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 53 Zeilen; 12, 31 und 43 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst mit Miniumfarbe sauber eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; ersteres fehlt jedoch oft; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p" mit Kreuzblatt; analoges „p" mit Dreiblatt; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 283, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1366.

Reuchlin (Johannes): Vocabularius breviloquus cum arte diphthongandi etc., Argentinae, s. typ. n. 1489, kl. F⁰.

Bl. 1 a unsignirt, 35 mm vom linken, 6 mm vom oberen Rande beginnend: Wocabularius breuilopquus cum arte | diphthōgādi . pūctandi et accentuandi | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Sunt qui sibi iam plurima comparare uo | lumina etc.; Zeile 31, in die Mitte gerückt: In presenti libro continentur. | Item ars diphthougandi Guarini Ueronensis. | Item cōpendiosus dialogus de arte punctandi. | Item tractatus vtilis de accentu. | Item Breuiloquus vocabularius. | ; der Rest der Seite leer; Bl 2 a, signirt Aa_2, Columne α, Zeile 1: Gnarinꝰ (sic!) Ueronensis Floro suo salutē plu | rimam dicit. | etc.; Bl. 321 b β, Zeile 38, 5 mm eingerückt: Finit vocabularius Breuiloquus . tri/ | plici alphabeto diuersis ex autoribꝰ nec/ | non corpe vtriusqꝫ iuris collectus ad lati | num sermonē capessendū vtilissimꝰ. Im | pressus Argentine Anno dñi . M . c c c c . | l x x x i x . Finitus in die sancti Leonardi. ||| . ||| .

Völlig conform der Ausgabe 1488.

Signatur: F 258; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 1367.

Reuchlin (Johannes): Vocabularius breviloquus cum arte diphthongandi etc.. Argentinae, s. typ. n., 1491, kl. F°.

Bl. 1 a. unsignirt, 35 mm vom linken, 62 mm vom oberen Rande: Wocabularius bꝛeuiloquus cū arte | diphthongandi . punctandi . et accen | tuandi | : der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Sunt qui sibi iam plurima comparare uo | lumina statuerunt . etc.; Zeile 30, in die Mitte gerückt: In p̄senti libro continent̄ | Item ars diphthōgandi Guarini Ueronensis. | Itē ꝯpendiosus dialogꝰ de arte punctādi. | Item tractatus vtilis de accentu. | Item Bꝛeuiloquus vocabularius. | ; der Rest der Seite leer: Bl. 2 a, signirt Aa_2, Columne α. Zeile, 3 mm eingerückt: Guarinus Ueronensis Floro suo salu/ | tem plurimam dicit. | etc.; Bl. 321 b β, Zeile 39 2 mm eingerückt: Finit vocabulariꝰ Bꝛeuiloquus . tripli/ | ci alphabeto diuersis ex autoꝛibꝰ . nec non | coꝛpoꝛe vtriusqꝫ iuris collectus ad latinū | sermonem capessendum vtilissimus. Im | pressus Argētine Anno dn̄i . M.cccc.xcj. | Finitus altera die post festū Jacobi apo/ | stoli. ||||||; Bl. 322 a b leer.

Völlig conform der Auflage 1488.

Signatur: F 423; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn. das unseren Druck 1624 von dem Frater des Klosters „Walterberg erhielt.

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 1221.

№ 1368.

Reuchlin (Johannes): Vocabularius breviloquus cum arte diphthongandi etc., Argentinae, s. typ. n. 1493, kl. F°.

Bl. 1 und 2 fehlen; Bl. 3 a, signirt Aa_3, Columne a, Zeile 1: Gęon fluuius etc.; Bl. 319 (321 des vollständigen Druckes) b β, Zeile 37, 4 mm eingerückt: Finit vocabulariꝰ Bꝛeuiloquꝰ . triplici al | phabeto diuers' ex autoꝛibꝰ . nec non coꝛpore | vtriusqꝫ iurꝰ collectꝫ ad latinū s'monē capes | sendū vtilissimꝰ. Impꝛessus Argentine An- | no dn̄i . M.cccc.xciij. Finitꝰ sexta feria post | festum Erhardi episcopi. |||||| ; Bl. 322 (leer) fehlt.

Völlig conform der Auflage 1488.

Signatur: F 488; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Wessely in Mähren.

Bei Hain nicht vermerkt.

№ 1369.

Reuchlin (Johannes): Vocabularius breviloquus cum arte diphthongandi, punctandi et accentuandi, s. typ. Nurenbergae, n. (Petrus Wagner civis Nurenbergis), 1494, 4°.

Digitized by Google

Bl. 1 a, unsignirt, 27 mm vom linken, 60 mm vom oberen Rande beginnend: Vocabularius breuiloquus | cum arte diphthongādi pun | ctandi ꝛ accentuandi. | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Sunt qui sibi iam plurima cōparare volu- | mina etc.; Bl. 2 a, signirt ij, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Guarinus Veronensis Floro suo | salutem plurimā dicit. | etc.; Bl. 2 b, Zeile 1: Et primo de ae seruato alphabeti ordi | ne. cui quecunqꝫ memoriā fugerint. tu | te addere q̇ legendo cōpereris poteris | etc.; Bl. 4 a, signirt iij, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Compendiosus de arte punctandi | dialogus feliciter incipit. | etc.; Bl. 4 b α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipit tractatꝰ de accentu putilis | etc.; Bl. 9 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit breuiloquus vocabularius. | ; Bl. 388, unsignirt, Columne β, Zeile 11, 4 mm eingerückt: Finit vocabularius Breuiloquus tri/ | plici alphabeto diuersis ex autoribꝰ. nec | non corpore vtriusqꝫ iuris collectus ad la | tinum sermonem capessendum vtilissi/ | mus. Impressus Nurenberge. Anno dñi | M. cccc. xciiij. die xxj. mensis Februarij. | ; der Rest der Seite und Bl. 388 sind leer.

388 Bl. in Quarternionen, Triternionen und 1 Schlußduernion; Titel, Seitentitel, Schlagsilben mit 5 mm, der Text mit 2 mm hoher, kräftiger, gothischer Type; 2 Columnen pro Seite zu je 47 Zeilen; ungleiche 8 mm breite, 10 mm hohe, 11 mm, 20 und 26 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Pferd; einfacher, kleiner Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 44; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn-Königsfeld.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1370.

Reuchlin (Johannes): Vocabularius breviloquus cum arte diphthongandi, punctandi et accentuandi, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1498, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 42 mm vom linken, 40 mm vom oberen Rande beginnend: Vocabularius breuilo/ | quus cū arte diphthon | gandi. punctandi et ac/ | centuandi. | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Sunt qui sibi tam plurima cōparare volumi | etc.; Bl. 2 a, signirt 2, Columne α, Zeile 1: Guarinus Veronensis Floro suo salutē plurimam dicit. | etc.; dasselbe Blatt, Columne β, Zeile 8, in die Mitte gestellt: De dyptongo (sic!) ae in primis syllabis | etc.; Bl. 3 b α, Zeile 1, 3 mm eingerückt; Compendiosus de arte punctandi dialo/ | gus foeliciter incipit. | etc.; Columne β, Zeile 26: Incipit tractatꝰ de accentu perutilis | etc.; Bl. 7 a,

Digitized by Google

signirt a, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Incipit breuiloquus vocabularius. | etc.; Bl. 294 a, unsignirt, Columne β, Zeile 22: Finit Uocabularius Breuiloquus triplici | alphabeto diuersis auctoribus . necnon cor | pore vtriusq; iuris collectus ad latinum ser/ | monem capessendum vtilissimus. Impressus | Nurmbergae . per Antonium koberger . An/ | no dñi . M . cccc . xcviij . die . xij . mensis Julij . [illegible]; Bl. 294 b ist leer.

294 Bll. in Triternionen und Quarternionen, signirt $_2$ bis N_4; 5 mm und $1^1/_2$ mm hohe, gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 59 Zeilen; 16 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Verziertes A; Krönchen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 7; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 23. August 1606 auf Folio 275 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Reynerus de Pisis; Vide: Pisis!

№ 1371.

Rhasis seu Abubecher (Mohammed) filius Zachariae al Rasis, Medicus: Liber ad Almansorem etc., Venetiis, Bonetus Locatellus, presbyter Bergomensis (impensis Octaviani Scoti), 1497, F⁰.

Errata bei Hain * 13893; Zeile 7: Aporismi für „Aphorismi" (Copinger I, 410 corrigirt hier nicht; Zeile 12: cante für „caute"; Zeile 18: iuramentis für „iuuamentis" (Copinger corrigirt hier nicht); „Zeile 18: iuramentis" für „iuuamentis"; Zeile 20: Müysi für „Moysi"; 160 Bll. (Hain zählt das leere Schlussblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „159 ff"; Copinger corrigirt hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Scheere; das bekannte 58 mm breite, 92 mm hohe Buchdruckerzeichen von Scotus; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 261. Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 29. August 1606 auf Folio 303 eingetragen wurde.

Hain * 13893; Copinger I, 410 (vgl. oben); Brit. Mus. 7330 . K; Maittaire 643, Anmkg. 2; Denis Suppl. 420, 3555: Panzer III, 408, 2175; Seemiller IV, 89, 65.

№ 1372.

Rhasis sive Abubecher (Mohammed) filius Zachariae al Rasis, Medicus: Liber nonus ad Almansorem cum commentariis Sillani de Nigris et Petri de Tussignano, Venetiis, Bernardinus Stagninus de Tridino de Monteferrato, 1483, kl. F⁰.

Digitized by Google

136 Bl. in 14 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aii, Bl. 3: aiii, Bl. 4: aiiii; Quarternion 2: b, bii, biii, biiii; etc. analog bis hiiii, sodann m bis oiiii und endlich A bis Ciiii und in 4 Ternionen: Ternion 1: i, iii, iiii; etc. analog bis liii, und p, pii, piii; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Halbmond; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 532, Nr. 3; entstammt „ex libris Ambrosii Valeriani Haubtmann de Haubtenau, Phil. et Med. Dr." dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1716 kam.

Hain * 13895; Copinger I, 410 (ungenau „a-p, A-C" als Signatur); Castan 815; Brit. Mus. 7320 . h.

№ 1373.

Rhasis seu Abubecher (Mohammed) filius Zachariae al Rasis, Medicus: Liber nonus Almansoris cum expositione Joannis Arculani, Venetiis, Bonetus Locatellus presbyter Bergomensis, 1497, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Kreuz mit nebengestelltem P; kleinere Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; über das Buchdruckerzeichen vgl.: Boethius: De consolatione philosophiae" 1489; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 234, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 13900; Copinger I, 410.

№ 1374.

Rhetoricae liber novus sive Ars dicendi et perorandi, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1484, F°.

274 Bll. (Hain * 13906 zählt das erste und letzte, je leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „272 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (meist jedoch fehlender) $1^1/_2$ bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gegabeltem und durchstrichenem Stamme und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 397; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Kremsier in Mähren.

Hain * 13906; Copinger I, 410; Brit. Mus. 11805 . m . I.

Richardus de Mediavilla; Vide: Mediavilla (Richardus de)!

Digitized by Google

№ 1375.

Richardus de S. Victore: De duodecim patriarchis et de arca mystica, s. l. et typ. n. (Argentinae, Martinus Flach), 1494, 8⁰.

222 Bll. (Hain * 13912 zählt nur „221 ff", da er das leere Schlußblatt des Endquinternions der „Patriarchen" nicht mitrechnet; Copinger I, 410 corrigirt hier Hain nicht); 27 durchgehende Zeilen (Hain rechnet „22 l"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 10; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain * 13912 (jedoch in umgekehrter Folge der Werke); Copinger I, 410 (bei uns Zeile 9 von Hain: „quibus", wie Hain es aufführt); Daunou 747/8; Hellebrant 236; Brit. Mus.; Holtrop II, 578 (giebt „Koburger" als Drucker an); Maittaire 581; Panzer IV, 60, 514; Weislinger 629/630.

Rickel; Vide: Dionysius de Leuwis!

№ 1376.

Riederer (Friedrich): Spiegel der wahren Rhetorik, Friburgi, Fridericus Riederer, 1493, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das verschieden gesetzte Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 bis $2^1/_2$ mm langer von links oben nach rechts unten geneigter, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein (oft fehlender) $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfache Krone mit Kreuz; etwas breite Ränder.

Signatur: F 176; entstammt dem ehemaligen Franziscanerstifte zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain 13914 (statt * 13914); Copinger I, 410; Univ. Bibl. Cambridge.

Robertus Caracciolus de Licio; Vide: Caracciolus!

№ 1377.

Rodericus Sanctius, episcopus Zamorensis: Speculum vitae humanae, Beronae, Elias de Louffen, canonicus ecclesiae villae Beronensis in pago Ergowiae sitae, 1473, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das auf die Zeile oder in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Strichkreuz und sechsstrahligem Sterne; „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzblatt; Ochsenkopf mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 389, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Znaim.

Hain * 13942; Copinger I, 411; Univ. Bibl. Cambridge.

Digitized by Google

№ 1378.

Rolevinck (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, s. l., a. et typ. n. (Argentinae, Antonius Sorg), gr. 4⁰.

92 Bll. (Hain * 6916 zählt nur „6 ff non num. et 90 ff num.“, da er die zwei leeren Schlußblätter nicht mitrechnet); auf Bl. 1 b ein 119 mm breiter, 194 mm hoher Holzschnitt; die übrigen Holzschnitte und Geschichtsfiguren in der bekannten Zahl und Art; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 28; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Brünn.

Hain * 6916; Copinger I, 209; Copinger Library; Castan 440; Voulliéme 1019 (giebt 98 Bll. an).

№ 1379.

Rolevinck (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, s. l., a. et typ. n. (Argentinae, Martinus Flach), [ca. 1492], kl. F⁰.

Die Illustrationen wie in den übrigen Fasciculi, nur auf Bl. 1 b ein eigener 125 mm breiter, 170 mm hoher, einen alten Pilger mit Stock und Rosenkranz darstellender Holzschnitt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Dreiblatt; dieselbe Type wie das bei uns beigebundene Werk: „Thesaurus sermonum“, Argentinae, Martinus Flach, 1493; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 417, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerkloster zu Wischau.

Hain * 6915; Copinger I, 209 [giebt „Argentorati, Joh. Pryss, c. 1490“ als Duckdatum an]; Holtrop II, 720; Kloss 1757; Panzer IV, 54, 417; Brit. Mus. 1012, d . 17 (22); Voulliéme 1018.

№ 1380.

Rolevinck (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, s. l., a. et typ. n. (Coloniae 1500), kl. F⁰.

74 Bll. (Hain * 6914 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „73 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¾ mm langer, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Größerer Henkelkrug mit Deckel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 145; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 6914; Copinger I, 209; Brit. Mus. 9005 . g . 1; Marais 739, 152; Univ. Bibl. Leeuwen-Leyden 1887, 104; Panzer I, 91, 488.

Digitized by Google

№ 1381.

Rolevinck (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, Spirae, Petrus Drach, 1477, kl. F⁰.

74 Bll. (Hain * 6921 rechnet das erste, leere Blatt nicht mit, zählt daher nur „73 ff"); Interpunctionszeichen ist das über die Zeilenunterlinie gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein $^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; über das Buchdruckerzeichen vgl.: „Nider (Joh.), Sermonum opus", 1479; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 383, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Bernhard in Olmütz.

Hain * 6921.

№ 1382.

Rolevinck (Wernerus), Ordin. Carthus., s. l. (Coloniae), Nicolaus Gotz de Sletzstat vel Seltzstat, 1478, F⁰.

74 Bll. [Hain * 6922 zählt „72 ff", Ennen, dann Holtrop II, 211 und Copinger I, 209 zählen „73 ff] u. z. zunächst 1 Quarternion enthaltend die Tabula, dann 66 Bll. von denen das erste und letzte leer, die übrigen 64 aber vom Rubricator in unserem Exemplare von „1 bis 6ɩ" mit Minium foliirt sind; die leeren Blätter tragen überdies noch die bezüglichen Wasserzeichen des Druckes u. z. das erste einen kleinen Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen, das letztere ein „p" mit dem Kreuzeszeichen und mit zurückgezogenem Fuße; die übrigen Wasserzeichen sind noch eine große Krone und Wage; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, weitgeöffneter Doppelschrägstrich; die Holzschnitte wie bei den anderen Incunabeldrucken des Werkes; das Druckerzeichen auf 73 a zeigt einen 26 mm hohen Schild, der durch zwei zusammenlaufende Balken in 3 Felder getheilt wird, deren jedes ein Büschel als Signum führt; über dem Schilde ist eine 27 mm hohe sitzende Figur, und über dieser die von Hain * 6922 angeführte Inschrift; normalbreite, freie Ränder.

Bei uns zusammengebunden mit „Biblia latina", 1478, welche über das Weitere vgl.

Hain * 6922 (doch steht in unserem Exemplare die von Hain an das Ende gesetzte Tabula an der Spitze des Druckes); Copinger I, 209; Ennen; Holtrop II, 211.

№ 1383.

Rolevinck (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, Venetiis Georgius Walch, 1479, kl. F⁰.

72 Bll. (Hain * 6924 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „7 ff non num. et 64 ff num."); Interpunctionszeichen sind

Digitized by Google

das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit achtblättriger Rosette; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; die allgemein üblichen, jedoch sorgfältiger ausgeführten Holzschnitte; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 391; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz, in dessen Catalog unser Druck sub: H. V., Nr. 21 eingetragen wurde.

Hain * 6924; Copinger I, 209; Daunou 281; Hellebrant 55; Brit. Mus. 9005 . e; Brunet II, 1187; Crevenna V. 40; Ebert 582, 7356; Fossi I, 659; Maittaire 397; Panzer III, 149, 410.

№ 1384.

Rolevinck (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, Coloniae, Henricus Quentell, 1481, F⁰.

Die xylographischen Figuren bestehen in concentrischen Doppelkreisen mit dem größeren Durchmesser von 20, dem kleineren von 18 mm; die Kreisflächen enthalten die bezüglichen Inschriften; überdies noch auf Bl. 4 a (3 a unserer Zählung) 116 mm breit und 55 mm hoch, die Arche Noahs, daneben 90 mm breit, 55 mm hoch, der Regenbogen Noahs; auf Bl. 4 a: 45 mm breit und 100 mm hoch, der babylonische Thurm; auf Bl. 4 b: 70 mm breit, 40 mm hoch, Ninive; auf Bl. 5 a: 70 mm breit, 42 mm hoch, die alte Stadt der Treverer an der Mosel; Bl. 9 a: 35 mm breit, 55 mm hoch, der Tempel Salomo's; Bl. 13 a: 70 mm breit, 42 mm hoch, Rom zur Gründungszeit; auf Bl. 17 a: 66 mm breit und 49 mm hoch Troja; auf Bl. 23 b: 210 mm breit, 68 mm hoch, Köln zur Gründungszeit; auf Bl. 24 a: 188 mm breit, 65 mm hoch, die Anbetung der hlg. 3 Könige; auf Bl. 24 b: 54 mm breit, 64 mm hoch, Christus am Kreuze; auf Bl. 25 b: 61 mm breit, 100 mm hoch, Christus als König; später finden sich auch concentrische Doppelkreise von größerem als dem oben angegebenen Durchmesser, sowie bloße Halbkreise; um sämmtliche Holzschnitte ist der Text ohne Unterbrechung arangirt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone; „p“ mit zurückgezogenem Stamme, welchen ein Dreiblatt abschließt, und mit übergesetztem Kreuze; normale, freie Seitenränder.

Signatur: F 85, Nr. 1; entstammt dem Augustinerstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 6929; Copinger I, 210; Pellechet D. 48, 15600; Brit. Mus. 580 . l . I; Brunet II, 1187; Maittaire 422; Panzer I, 289, 97.

Digitized by Google

№ 1385.

Rolevinck (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, Memmingae, Albertus Kunne de Duderstat Magunt. dioeces. Eiksveldensis, 1482, kl. F⁰.

72 Bll. (Hain * 6931 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, rechnet daher nur „71 ff"; Copinger I, 210 corrigirt Hain hier nicht) in Quarternionen und Triternionen, signirt a_2 bis k_8 (Copinger giebt „a bis k_8" an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; feiner ausgeführte Bildchen als sonst; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 510; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 14. October 1604 auf Folio 357 eingetragen wurde.

Hain * 6931; Copinger I, 210; Hellebrant 72; Castan 438; Brit. Mus. 9005 . f; Brunet II, 1187; Denis Supplem. 149, 1097; Panzer II, 102, I; Seemiller II, 107.

№ 1386.

Rolevinck (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1484, kl F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit einem Fünfblatt; Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 538; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, von welchem unser Druck 1605 gekauft wurde.

Hain * 6934.

№ 1387.

Dasselbe: F 203; vollständiges, sehr schönes Exemplar; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

№ 1388.

Rolevinck (Wernerus), Ordin. Carthus: Fasciculus temporum, Argentinae, Johannes Prüß, civis Argentinensis, 1487, kl. F⁰.

98 Bll. (Hain * 6936 zählt nur „6 ff non num. et 90 ff num.", da er die zwei letzten leeren Blätter des Schlusstriternions nicht mitrechnet; Copinger I, 210 corrigirt hier Hain nicht); in 15 Triternionen, signirt: Triternion 1 ist ein unsignirter Tabulatriternion, Triternion 2: B i, B i j, B i i j; etc. analog bis P i i j, und in 1 Quarternion: A i, A i j, A i i j, A i i i j; Interpunctionszeichen ist das bald in die Mitte der Typenhöhe, bald wie gewöhnlich gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p" mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 556. Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin der Druck 1606 kam.

Hain * 6936; Copinger I, 210 (ungenau „A-P“ als Signatur); Pellechet D. 49, 15602; Brit. Mus. 9005 . e; Panzer I, 31, 102.

Roma (De), seu Aegidius Columna; Vide: Columna!

Rosarium beatissimae virginis Mariae; Vide: Franciscus (Michael) de Insulis!

№ 1389.

Rosellis (Antonius de) de Aretio, JCtus.: Monarchia sive de potestate imperatoris et papae, Venetiis, Hermanus Lichtenstein, Coloniensis librariae artis exactor, 1487.

116 Bll. (Hain * 13974 zählt „114 ff“) in 1 Tabula-Doppelblatt, unsignirt, in 1 Anfangsquinternion: Bl. 1 unsignirt, dann: a_2, a_3, a_4, a_5, in 12 Quarternionen: b, b_2, b_3, b_4 etc. analog bis n_4, und in 1 Schlussternion: o, o_2, o_3; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Unkenntlicher Vogel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 245, Nr. 3; das Übrige vgl. bei „Cassianus: De institutis coenobiorum“ 1485, Nr. 498.

Hain * 13974; Copinger I, 413 (ungenau „a—o“ als Signatur); Desbarreaux 208; Pellechet D. 114, 5117; Daunou 502; Brit. Mus.; Brunet IV, 1394; Maittaire 485; Panzer III, 242, 999.

№ 1390.

Rosetum exercitiorum spiritualium et sacrarum meditationum, Basileae, Jacobus de Pfortzen, 1494, kl. F°.

Bl. 1 a unsignirt, 31 mm vom linken und 63 mm vom oberen Blattrande entfernt. Rosetum exercitioꝛum spiritualium | et sacrarum meditationū: In quo etiam habeť materia pꝛedi- | cabilis per totum anni circulum, | ; 7 mm darunter auf 12 Columnen vertheilt 24 Verszeilen: Nosse volens dictus cur sit liber iste rosetum: | etc. Vers 24: Illas inuenis hoc: mihi crede: libꝛo. | Der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, als Seitentitel: Pꝛologus; Zeile 1 von Columne α: C Pꝛologus cuiusdã canonici regularis in suũ Ro | setum exercitioꝝ ꝛ meditationum. etc.; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 58: alijs vulgatũ est atqꝫ editũ opus istud . ; Bl. 2 a unsignirt, als Seitentitel: Tabula | ; Columne α [ein 14 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q] Uerite ꝛ inuenietis . etc.; Bl. 5 a unsignirt, Columne β, Zeile 36: Zelus animarum quo ꝑ ceteris in con | fessoꝛibus.; 45 mm davon abgerückt: eodem | ; der Rest der Seite leer; Bl. 5 b, als Seitentitel: Tabula de modo pꝛedicandi | etc.; Bl. 6 a unsignirt, Columne β, Zeile 40: Regio celestis ꝛ supnalis . titu . xxxix. folʼ. c c l xij. | ; der

Digitized by Google

Rest der Seite leer, ebenso Bl. 6 b; Bl. 7 a, signirt a, als Seitentitel: Eruditoꝛiū religiosoꝶ Titulus pꝛimus Fo. I | : Colnmne α [ein 30 mm breiter und hoher Raum für ein Initial-E:] Xercitabar et scope- | bam spiritum meū. ps. l x x v i . | Desideranti in p̄mis spiritū ad | imaginē dei cōditu; | etc.; Bl. 273 b β, Zeile 20: ria sit sollicitudo sūma; quia erit beatitudo perfecta | quam pꝛestet regnans in secula . | ; in die Mitte gesetzt mit je 3 mm Zwischenraum zwischen den einzelnen Buchstaben: A M E N || ; 4 mm eingerückt: C : In laudem sancte ꝛ indiuidue trinitatis: inteme | ratissimeqꝫ sue sacratissime matris Marie: Roseti | opus excellētissimū cuiqꝫ sacerdoti relligiosoue (sic!) inex/ | plicabiliter vtile ꝛ necessariū feliciter explicit . Imp̄s | sum p solertissimū Jacobū de pfoꝛtzen Basilee vo/ | bis amenissime calographū: Iterū atqꝫ iterū visuꝫ: | reuisum p honorabilē dn̄m Johānem Speyser sin/ | gulari ꝛ industria ꝛ coꝛrectiōe. Anno. M . c c c c . i i i j . | ; der Rest der Columne und Bl. 274 a und b leer.

274 Bll. mit ungleicher Signirung; pro Seite 2 Columnen zu 60 Zeilen; die erste Titelzeile und die Seitentitel mit 5 mm Type, die zweite und dritte Titelzeile mit 3 mm-Type, ebenso die einzelnen Absatzüberschriften; der Text mit $^3/_4$ mm-Type; die Initialien sind ungleich, enthalten die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Textype vorgedruckt und sind in unserem Exemplare durchwegs unausgefüllt geblieben; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum, das jedoch öfters auch in die Mitte der Typenhöhe gesetzt wird und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, steil gestellter, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Über die vorgedruckte Datierung vgl. Hain 13996.

Signatur: F 267, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 13996; Copinger (giebt „1504?" ??? an); Brit. Mus. 3834. c.

№ 1391.

Rupertus, abbas Tuiciensis: De victoria verbi Dei, Augustae Vindelicorum, Antonius Sorg, 1487, kl. F⁰.

114 Bll. (Hain * 14046 zählt „8 ff non num. 105 ff num.", da er das leere Schlussblatt des Endquarterniones nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (oft fehlender) $^1/_2$ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 557; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 5. August 1604 auf Folio 32 catalogisiert wurde.

Hain * 14046.

Digitized by Google

№ 1392.

Rusius (Laurentius): Liber Marescalciae, s. l., a. et typ. nom. 4°.

104 Bll. (Hain * 14017 zählt ein Blatt weniger, da er das letzte, leere nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen ist das Punctum, welches bald in die Mitte der Typenhöhe, bald auf die untere Zeilenlinie gestellt ist; Wasserzeichen: Achtstrahliger Stern, Krone und „p" mit Kleeblatt.

Signatur: Q 159, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 14047 und Graesse, Trésor, VI_1, p. 194 („Cette éd. est désignée dans le Cat. Kloss n° 3242 comme une production des presses de P. Drach à Spiro de 1486—89"), Panzer, Annales IV, 185, 1054; Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 388; Copinger I, 416 (Petrus Drach, 1486).

S.

№ 1393.

Sabunde (Raymundus de): De natura hominis seu Viola animae per modum dialogi etc., Coloniae, Henricus Quentell, 1499, 4°.

104 Bll.; Hain * 14070, Zeile 13, führt an: „cernis limium studiose libellos ||", wir haben „cernis iamiam studiose libellos |"; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Rosettenkreuze; Einhorn; der 95 mm hohe und 116 mm breite Holzschnitt auf Bl. 114 b stellt den Besuch der hlg. drei Könige vor dem Christuskinde dar; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 175, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Dominicanerstifte zu Mähr.-Schönberg.

Hain * 14070; Copinger I, 417 (mit den gegen Hain angeführten Correcturen); Brit. Mus. Pellechet L. 512; Panzer IV, 277, 335, b.

№ 1394.

Dasselbe: O 11; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau bei Brünn.

№ 1395.

Dasselbe: Q 91; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar.

№ 1396.

Sabunde (Raymundus de): Theologia naturalis sive liber creaturarum, Argentinae, Martinus Flach, 1496, F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 492, Nr. 1; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain * 14069; Copinger I, 417; Brit. Mus. 3833 b; 696. m. 8.

№ 1397.

Sachsenspiegel, Lipsiae, s. typ. n. 1490, F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 33 mm vom linken, 76 mm vom oberen Rande beginnend: Dis ist der sachsenspigel den der erwirdige in | got herre vnde vater N. bogsdorf bischof czu | Neunborg gedeutet hot der mit etlich hūdert | cōcordācien auf . die meisnische Sprache auch | mit allē vleisz gecorrigiret In der forstlichē | stat lipczk czu einē sūderlichē trost beide leien | vñ andern gelartē des rechtes gar schon mit | sampt einē register gedruckt ist Anno dñi zč | Nonagesimo In vigilia Margareta . | der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a ij, Columne 1 (als Überschrift:) di ($1^1/_2$ mm abgerückt) e. (sic!) vorred. | etc.; Bl. 3 b β, in die Mitte gefügt: ₡ Textus prologi. | etc.; Bl. 5, Zeile 28: Also haben wir die vorred. ||; (in die Mitte gestellt:) ₡ Articulus Primus. || [ein 59 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Z:] wey sch/ | wert lyß | got auff || dem erd | reich czu | beschyr/ | men dye | crysten/—heyt . dē | pabst etc. Bl. 56 b β, Zeile 29, in die Mitte gestellt: ₡ Hie endet sich das erste bůch . ||||; Bl. 111 a α, Zeile 38: ₡ Hye hat ein ende das ander hůch (sic!) |||; Bl. 198 b α, Zeile 12: ₡ Hie endet sich der sachsēspigel ad' | lehenrecht . den der erwerdige in got | vader vnde herre Theodericus von bockszdorf bischof czu neunborg ge | deutet hot . mit inhalt gar vil schō/ | ner cōcordancien . der mit grōssem (sic!) | vleisse czu lipczk gecorrigiret vñ auf die meißnische sprache gedruckt ist. | Noch cristi gebort tausent vierhun/ | dert in dē x c. iare . sonnabent nach ki | liani. |; der Rest der Seite und Bl. 199 a b leer; Bl. 200 a: signirt a a i, Columne α, Zeile 1 [ein 124 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-D [Eus qui ē principiū et | finis in principio crea | uit hominez etc.: Bl. 222 b β, Zeile 45: Finis tercij libri latini tex. Spe. sax. | ; Bl. 223 a unsignirt, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gefügt: ₡ Hie hebt sich an das register. | etc.; Bl. 225 b β, Zeile 24: mag li. ij. ar. xij. (11 mm abgerückt): Laus deo. | ; der Rest der Seite und Bl. 226 a b leer.

226 Bll. in Duernionen, Triternionen und Quarternionen, lückenhaft signirt: (Bl. 1 unsignirt:) dann a ij bis v ij, a a i bis d d ij; die Foliirung läuft nach Büchern getrennt u. z. bei Buch 1: 1 Bl. nicht foliirt, 55 foliirt, bei Buch 2: 52 Bll. foliirt, bei Buch 3: 87 Bll. foliirt und 28 unfoliirt; 2 Columnen pro Seite zu je 45 Zeilen; $2^1/_4$ mm hohe, ziemlich ungefüge, kräftige, gothische Type; 21 bis 25 mm hohe und breite, gothisch ornamentirte Holzschnittinitialien; außerdem wie oben breite und hohe Initialspatien mit bei uns einfachst eingefügten Blaufarbe- und Mennigehauptinitialien;

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis 2 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit der Kreuzesfahne; kleiner Ochsenkopf mit „T“-Zeichen; normalbreite Ränder mit gewöhnlicher Type gedruckten Marginalien.

Signatur: F 481; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur: „D. 5. Nr. 16“ trug; Vorbesitzer war „Jonas Schaffer“ der „kaufft diß Buch Auff dem Tandl Margktt | 1581 Jahr den 26. Junij, Nemblich vmb 25 pf. slb.“ (wohl der Brünner oder Znaimer Tandlmarkt).

Hain 14078; Copinger I, 417 (ohne jedes Detail).

№ 1398.

Sacro Busto vel Sacro Busco vel Sacro Boscho (Johannes de), Anglicus: Opus sphaericum cum figuris, s. l. a. et typ. n. (Lipsiae, Conradus Kachelofen), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (meist fehlender) 1 bis $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit sechsstrahliger Rosette; 24 ungleich große astronomische Textfiguren; breite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVIII. b. 12, Nr. 3; das Weitere vgl. bei: „Bonaventura: Vita Christi“ s. a.

Hain * 14115; Copinger I, 418 (giebt „Venetiis, 1490?“ als Druckdatum); Brit. Mus. 8561. d.

№ 1399.

Sacro Busto vel Sacro Busco vel Sacro Boscho (Johannes de), Anglicus: Opus sphaericum cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Fabri Stapulensis et cum Georgii Purbachii Theoricis planetarum, Venetiis, Simon Bevilaqua de Gabis Ticinensis vel Papiensis, 1499, F⁰.

150 Bll. (Hain * 14125 zählt das Schlussblatt des Endduernions nicht mit, rechnet daher „149 ff“); Bl. 149 b leer; 23 Triternionen, 1 Quarternion und 1 Schlussduernion, signirt (Bl. 1 unsignirt) a ii bis z iii, x, ꝯ bis $ꝯ_2$; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis $1^1/_2$ mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 486, Nr. 3; die Provenienz vgl. bei: „Regiomontanus: Epitoma etc.“ 1496.

Hain * 14125; Copinger I, 419 (ungenau „a—x“ als Signatur): Brit. Mus.; Voulliéme 639 (Abweichungen); Hoepli, Antiquariat Mailand, Cat. 83, 515.

Digitized by Google

№ 1400.

Saliceto (Guilielmus de) Medicus Placent.: Summa conservationis et curationis, Venetiis, s. typ. n. 1490, kl. F°.

178 Bll. (Hain * 14145 zählt „177 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 532, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck „Ex libris Valeriani Ambrosii Haubtmann de Haubtenau, Phil. et Med. Doctor, Brunae 1716“ kam.

Hain * 14145; Copinger I, 420 (mit der hier angeführten Correctur); Daunou 1161; Maittaire 527; Panzer III, 292, 1333; Seemiller IV, 12816.

№ 1401.

Saliceto (Guilielmus de) Medicus Placent.: De salute corporis cum Johannis de Turrecremata tractatu de salute animae, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1495, 4°.

14 Bll. (Hain zählt das letzte leere Blatt nicht mit, daher er 13 ff angiebt); Interpunctionszeichen, das auf die Zeilenlinie gesetzte Punctum; Wasserzeichen: ein Lamm mit getheilter Fahne.

Signatur: Q 121, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 14152 (die Jahreszahl lautet in unserem Exemplare M.cccc.xcv., Hain hat: M.cccc.ycv.), bei Panzer und Graesse nicht verzeichnet; Copinger I, 420 (ungenau „A B“ signirt, statt: A A i j-B B i i j); Brit. Mus.

№ 1402.

Salicetus (Nicolaus), abbas monasterii B. Mariae de Pomerio: Antidotarius animae, Argentorati, Johannes Reynardus de Grüningen, 1491, kl. 8°.

Bl 1 a, unsignirt, in die Seitenmitte gerückt ein 78 mm breiter, 60 mm hoher Holzschnittfiguralrahmen in Conturenschwarzdruck; darinnen mit Rothdruck: Liber meditationũ ac | oꝛõm deuotarum qui | Anthidotarius anime dicitur. | ; Bl. 1 b ein 73 mm breiter, 118 mm hoher, die Seite füllender Holzschnitt, die Himmelskönigin in ihrer Himmelfahrt darstellend; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, mit Rothdruck: Nicolai saliceti artiũ | ꝛ medicine doctoris . abbatis | monasterij beate marie de po | merio (alias Bompart) oꝛdi | nis Cistercieñ Argentineñ . | dyocesis in anthidotariũ aīe | pꝛefatiuncula | etc.; Bl. 3 b β, Zeile 1, 3 mm eingerückt, mit Rotdruck: Tabula generalis libelli | pꝛesentis . | etc.; Bl. 6 b α, Zeile 1, $1^1/_2$ mm eingerückt: Incipit libellus ora | tionũ ꝛ meditationũ | deuotaꝝ q̇ Anthitodariꝯ aīe | appellat̄ etc.; Bl. 156 a, unsignirt, Columne β, Zeile 14; cõgessit atqꝫ ad imprimēdũ | tradit. Industrioso viro

Digitized by Google

ma- | gistro Johanni Reynardi . | (al's grunynger) in insigni ci | uitate Argentinñ . vbi com- | pletꝰ extitit Anno nr̄e salutis | Mccccxci.iij. ydus v̀o Au- | gusti . | ; der Rest der Seite und Bl. 144 leer.

144 Bll. in 18 Quarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a_2 bis s_4; die Foliirung läuft in 2 mm hohen römischen Rothdruckziffern von Bl 2 bis Bl. 144 als „II" bis „CXLVI," welche Differenz sich aus schlechter Foliirung ergibt; es folgen irrig aufeinander die Folioangaben: LXX, LIXX, (sic!) LXXII; LXXX, LXXXIII (sic!), LXXXIV etc.; (diese Überzählung um 2 Bll. verursacht die die Zählungsdifferenz); CII, CIIII (sic!) CIIII; CXII, CXIII, (sic!) CXIII; ferner sind die Angaben: CVIII und und CXII, mit Schwarz- statt mit Rothdruck gegeben; 2 Columnen pro Seite zu je 34 Zeilen; Zeile 1 und 2 des Titels mit 4 mm; Zeile 3 und Zeile 1 auf Bl. 2 a α und Zeile 1 und 2 auf Bl. 6 b α mit $2^1/_2$ mm, der restliche Text mit $1^3/_4$ mm hoher, dichter, gothischer Type; der Text auf jeder Seite von durchgehenden je 8 bis 11 mm breiten Holzschnitt-Randleisten umrahmt; dieselben wechseln in 8 Varietäten und zeigen Figural-, Frucht- und Blumenmotive; die Überschriften mit Rothdruck; 4 mm hohe Rothdruckinitialien und ungleich hohe, 16 bis 22 mm breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype bald vorgedruckt, bald nicht; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 13; enstammt dem ehemaligen Bücherbestande derer „von Schmidner"; Vorbesitzer war „Joannes Gortzius", von dem als Legat vom 2. October 1680 der Druck an „Michael Schmidner" kam.

Hain 14160; Copinger I, 420 (ohne Details); Brit. Mus. 843. d. 11.

№ 1403.

Salis sive Trovamala (Baptista de): Summa casuum conscientiae dicta Rosella seu Baptistiana, Venetiis, Georgius Arrivabene Mantuanus, 1485, 8⁰.

Bl. 1 a unsignirt, 35 mm vom linken, 59 mm vom oberen Rande beginnend: Summa Rosella. | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b α, Zeile 1: Abbas etc.; Bl. 17 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit liber q̇ Rosella casuum ap | pellatur . editus per venerandum reli- | giosum fratrē Baptistam trouamalā | oꝛdinis minoꝝ obseruantie pꝛofesso- | rem integerimuꝫ . | etc.; Bl. 567 b β, Zeile 20: Explicit Rosella: opus vtile: Diligētis | simeqꝫ emēdatū: ac impressuꝫ cura | ⁊ studio viri pꝛestantis Georgi | Arriuabeni Mātuani vene | tijs . Augustino Barbadi | co Pꝛ̄cipe sapiētissiꝰ | atqꝫ iustissiꝰ Anno | Christiāe salutis | M.cccclxxxxv. | v. Idus Se | prembres (sic!). || Registrum. | etc.; Bl. 568 a, Zeile 1, in

die Mitte gerückt: Ad Emptorem. | (Folgen acht Verszeilen); dann: Ad Impresorem. | (Folgen vier Verszeilen); der Rest der Seite leer; auf Bl. 552 b das 54 mm breite, 109 mm hohe Buchdruckerzeichen Arrivabenes.

568 Bll. in 16 unsignirten Tabula- und Rubrikenblättern, 44 Sexternionen und 3 Quarternionen, signirt a bis X_4; die Foliirung von Bl. 5 bis Bl. 567 als 1 bis 12 und 1 bis 551; Bl. 1 bis 4 und Bl. 568 unfoliirt; 3 mm, $1^3/_4$ und $1^1/_2$ mm hohe, deutliche gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 43 Zeilen; 10, 12 und 15 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst bei uns mit Blaufarbe und Minium eingefügt; das Hauptinitiale auf Bl. 17 a sehr schön in Grün und Gelb auf Carmin und Goldblattgrunde ausgeführt; auf derselben Seite, den unteren, freien Rand füllend eine sehr schöne Blattornamentleiste in Gold und Blaugrün auf Carmingrund; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; Kreuz im Kreise; Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XCII. e. 16; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zu St. Maria Magdalena, vordem der der Minoriten zum hlg. Bernhard in Brünn; Besitzer war auch ein gewisser „Höchsmann“; ferner trägt der Druck den Vermerk „Nr. 843 C. 2 fl. W. W. 1814, Eduard Fr. Locella“, der als einer der größten Beschenker der k. k. Bibliothek zu Olmütz, den Druck dieser cedirte.

Hain 14178.

№ 1404.

Salis sive Trovamala (Baptista de): Summa casuum conscientiae dicta Rosella seu Baptistiana, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1488, F⁰.

276 Bll. (Bl. 1 und 2, Bl. 268 bis 276 unfoliirt, Bl. 3 bis 267 als „II“ bis „CCLXVII“ foliirt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Strich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXX. c. 8; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, wohin unser Druck 1604 kam und „In litera 0 numero 10“ catalogisiert wurde.

Hain * 14181; Copinger I, 421; Holtrop II, 572; Maittaire 497; Denis Suppl. 240, 1912; Panzer II, 205, 178; Panzer, Nürnberger B. G. 108,167; Hellebrant 157; Brit. Mus.

№ 1405.

Salis sive Trovamala (Baptista de): Summa casuum conscientiae dicta Rosella seu Baptistiana, Spirae, s. typ. n. (Petrus Drach) 1488, kl. F⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 326, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 14180 et Corrigenda; Copinger I, 421; Brit. Mus.

№ 1406.

Dasselbe: F 405, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg.

№ 1407.

Salis sive Trovamala (Baptista de): Summa casuum conscientiae dicta Rosella seu Baptistiana, Venetiis, Paganinus de Paganinis, Brixiensis, 1499, 4°.

490 Bll. (Hain * 14186 zählt „14 ff non num. et 479 ff num."); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Menschenkopf; Hund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, dem unser Druck am 22. September 1610 zukam und daselbst auf Catalog Folio 320 eingetragen wurde.

Hain * 14186, Copinger I, 421; Copinger Library.

№ 1408.

Sallustius (C. Crispus): Opera, i. e. Bellum Catilinarium et Jugurthinum cum Laurentii Vallae commentario in bellum Catilinarium, Venetiis, Bernardinus Benalius Bergomensis, s. a. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 45 mm vom oberen, 70 mm vom linken Rande beginnend: Hoc in uolumine haec continentur. | Pomponii Epistola ad Augustum Maphaeū | . C. Crispi Sallustii bellum catilinarium cum | commento Laurentii uallensis. | Portii Latrōis Declamatio cōtra. L. catilinam | . C . Crispi Salustii bellum iugurthinum | . C . Crispi Salustii uariae orationes ex libris: | eiusdem historiarum exerptae . | . C . Crispi salustii uita . | Romae per pomponium emendata: ac | Venetiis diligentissime impressa. |; der Rest der Seite frei; Bl. 46 a unsignirt, Zeile 50, an das Ende der Zeile gerückt: Finis . | (in die Mitte gestellt:) Laus omnipotenti Deo . | Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium. | Registrum Cartarum | (folgt dasselbe); Bl. 46 b leer.

46 Bll. in 5 Triternionen und 2 Quarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): aii bis giiii; 2 mm hohe offene Text- und $1^3/_4$ mm hohe, dichte

Digitized by Google

Commentartype; 61 und 46 Zeilen; der Commentar umrahmt den Text verschiedenst; 30 und 12 mm breite, ungleich hohe, bei uns leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Anker; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXVIII. b. 18, Nr. 4; die Provenienz wie bei Nr. 593.

Hain 14221.

№ 1409.

Sallustius (C. Crispus): Opera, i. e. Bellum Catilinarium et Jugurthinum cum Laurentii Vallae commentario in bellum Catilinarium, Venetiis, Theodorus de Ragazonibus de Asula, dictus Bresanus, 1492, kl. F°.

Bl. 1a unsignirt, 25 mm vom linken, 47 mm vom oberen Rande beginnend: Hoc in uolumine haec continentur. | (mit je 7 mm Zeilendistanz:) Pōponii Epistola ad Augustinū Mapheū | . C . Crispii (sic!) Salustii (sic!) bellū catilinarium cum | cōmento Laurentii ualensis . | Portii Latrōis Declamatio cōtra. L. catilinā | . C. Crispi Salustii (sic!) bellum iugurtinum. | . C. Crispi Salustii (sic!) uariae orationes ex | libris eiusdē historiarum excerptae . | . C. Crispi Salustii (sic!) uita . | Romae per Pomponium emēdata: ac | Venetiis deligentissime impressa . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1b, Zeile 1, in die Mitte gerückt: AVGVSTINO MAFEO RERVM RO. THESAVRO. POMPONIVS LAETVS. | etc.; Bl. 2a, signirt a ii, Zeile 1 des Textes: C. CRISPI SALLVSTII LIB. DE CON | JVRATIONE. L. SER. CATILINAE. | etc.; Bl. 45b, Zeile 41, in die Mitte gerückt: FINIS ||| Laus omnipotenti Deo || Impressum Venetiis per magistrum | Theodorum de regazonibus de | asula Anno domini . M.cccc. | lxxxxìi. die . yiiii. Julii | Deo gratias | Amen. ||| Registrum Cartarum ||| a b c d e f g h | Omnes littere sunt terni preter h quae est duerno. ||||||; Bl. 46ab leer.

46 Bll. in 7 Triternionen und 1 Schlussduernion, signirt (Bl. 1 unsignirt) a ii bis h ii; 61 Zeilen im Commentar, 43 im Texte; alles Weitere völlig conform mit „Juvenalis' · Satyrae" 1491 derselben Officin, Nr. 991; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 184, Nr. 2.

Hain 14223; Copinger I, 423; Brit. Mus. 9040. I. 3; Corpus Christi Collection, Oxford.

№ 1410.

Sallustius (C. Crispus): Opera cum Laurentii Vallae et Omniboni Leoniceni commentario in bellum Catilinarium et Soldi in Jugurth., Venetiis, Johannes de Cereto alias Tacuinus, 1500, kl. Fo.

112 Bll. (Hain * 14233 verzeichnet „113 ff", da er einfach die letzte Foliozahl „CXIII" als richtig annahm und verwendete, doch rectificirt diese

Digitized by Google

Angabe durch die falsche Foliirung: XL, XLIII (sic!), XLIIII; fernere, jedoch die Blattzählung nicht tangirende Foliirungsfehler sind: LVIII, LVII (sic!) LX; LXX, LXXIII (sic!), LXXII, LXXIII; LXXXXI, LXXXII, (sic!), LXXXXIII, LXXXXIIII, LXXXIII (sic;), LXXXXVI:) in 18 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aii, Bl. 3: aiii; Ternion 2: b, bii, biii; etc. analog bis eiii; dann g, gii, giii; etc. analog bis tiii; und 1 Duernion, welcher zwischen die Ternione „e" und „g" mit der Signatur: f, fii eingeschoben ist; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm resp. 1½ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 112 b ist das bei „Carmina Catulli, Tibulli, Propertii etc." 1500, beschriebene; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 321, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain * 14233; Copinger I, 424 (ungenau „a—tiiii" als Signatur); Hellebrant 352; Maittaire 713; Panzer III, 474, 2622.

№ 1411.

Salomon et Marcolphus. Dialogus seu collationes inter Salomonem et Marcolphum, s. l. a. et typ. n. 4⁰.

Bl 1 a, unsignirt, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipiunt collationes quas | dicuntur fecisse mutuo Rex salomon sapētissimus (sic!) et | Marcolphus facie defoꝛmis et turpissimus tamen vt | fertur eloquentissimus feliciter. | ; 1½ mm darunter folgt ein 111 mm. hoher, 91 mm breiter Holzschnitt die beiden Colloquatoren darstellend; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt aij, Zeile 1 [ein 36 mm breites, 23 mm hohes Spatium für ein Initial-C] Um staret Salomon super soliū da | uid p̄ꝛis sui plenus sapientie ꝛ diuicijs | vidit quendā hoīem Marcolphuꝫ etc.; Bl. 12 b, Zeile 26: Post hoc domum remeans quieuit in pace · ||||.

12 Bll. in 2 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): aij bis biij; 31 durchgehende Zeilen pro Seite; Zeile 1 des Titels mit 5 mm; alles Weitere mit 2 mm hoher, wenig sorgfältiger gothischer Type; die Initialien wie oben und 13 mm hoch und breit; bei uns leer; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1¼ mm langer einfacher und doppelter Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXXVI. d. 48; die Provenienz wie bei Nr. 1424.

Bei Hain nicht angegeben.

№ 1412.

Samuel (Rabi), Maroccanus: Epistola ad R. Isaac seu rationes breves ad reprobandos Judaeorum errores, Coloniae apud Lyskirchen, s. a. et typ. n. (Ulricus Zell) 4⁰.

Digitized by Google

Bl. 1 a, unsignirt, 26 mm vom linken, 41 mm vom oberen Blattrande: Rationes breues magni rabi Samuelis | iudei nati sed de iudaismo ad fidē catholicaꝫ | cōuersi: quibꝰ q̇uis verus christicola saltē | modice sapiens pōt iudeꝛū erroꝛes valide | et apte reprobare cōdenmare ꝛ eos tam ex | nostris c̄q̇ ex suis pꝛopꝛijs pꝛophetis effica | cissime cōuincere. | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Rabi Samuelis redargutio · cō | tra iudeoꝛū erroꝛes: messye ad- | uentū ad huc sperantes · |¦| etc.; Bl. 2 b, Zeile 13, in die Mitte gerückt: Seq̄tur ꝯclusio ex p̄missis · || (8 mm eingerückt:) Incipit Epl'a fratris alfonsi de oꝛdine p̄ ¦ dictatoꝛū (sic!) ad fratrē hugonē magistꝝ eiusdē | oꝛdinis de libro infra scripto. | etc.; Bl. 3 a, signirt: aiij., Zeile 28, 4 mm eingerückt: Epl'a quā scripsit magister Samuel israhelita oꝛi | undꝰ de fer ciuitate regis Moꝛchitani ad Rabi ysa | ac mgr̄m synagoge q̇ est sub ielyecia in rego p̄dicō. | etc.; Bl. 23 b, Zeile 11, in die Mitte gesetzt: Conclusio operis. | ; Bl. 24 a, unsignirt, Zeile 17, in die Mitte gesetzt: Nota · | ; dieselbe Seite, Zeile 30, 10 mm eingerückt: Opus istud a rabi Samuele cōpositum cōtra | iudeos · Impressum est Colonie apud Lijskyꝛchē. |¦|; Bl. 24 b leer.

24 Bl. in 3 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 und 2 unsignirt, Bl. 3: aiij., Bl. 4, 5, 6. 7, 8 unsignirt; Quarternion 2: b.j., biij, Bl. 2, 4, 5, 6, 7, 8 unsignirt, analog auch Quarternion 3: c.j.; Titel und Überschriften mit $2^1/_2$ mm-, der sonstige Text mit $1^1/_4$ mm-Type; ungleiche Initialspatia; die bezüglichen Buchstaben sind zumeist mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Spatien sämmtlich leer; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 132, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvent zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain 14265.

№ 1413.

Samuel (Rabi), Moroccanus: Epistola ad R. Isaac seu rationes breves ad reprobandos Judaeorum errores, Coloniae, Henricus Quentel, 1493, 4⁰.

Bl. 1 und 2 fehlen unserem Exemplare; die Druckdetails vgl. bei der conformen, completten Ausgabe 1499, Nr. 1415; reiner Druck.

Signatur: Q 169; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserkloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer war „Gregorius Lambeck, abbas Lucensis, visitator, et Hungariae vicarius generalis."

Hain * 14268; Copinger I, 425; Brit. Mus. 482. a. 33.

№ 1414.

Samuel (Rabi), Maroccanus: Epistola ad R. Isaac seu rationes breves ad reprobandos Judaeorum errores, Nurenbergae, Caspar Hochfeder, 1498, 4⁰.

22 Bll. in 3 Triternionen und einem Schlussduernion, signirt (Bl. 1 und 2 unsignirt): a_3 bis d i j; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XIV. e. 21, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain * 14270; Copinger I, 425 (ungenau „a—d“ als Signatur); Brit. Mus. 3837. b. b.

№ 1415.

Samuel (Rabi), Maroccanus: Epistola ad R. Isaac seu Rationes breves ad reprobandos Judaeorum errores, Coloniae, s. typ. n., (Henricus Quentel), 1499, 4⁰.

24 Bll. in 4 Triternionen, signirt (Bl. 1 und 2 unsignirt) a a i i j bis d d i i j; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: i, „p“ mit Dreiblatt und getheiltem Fuße; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 10, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Hain * 14271; Copinger I, 425 (ungenau „aa—dd“ als Signatur); Brit. Mus. 3837. b b.

№ 1416.

Savonarola (Michael), Pataviensis medicus: Canonica de febribus, de pulsibus, de urinis, de egestionibus, etc. Venetiis, Bonetus Locatellus presbyter Bergomensis (impensis Octaviani Scoti), 1498, F⁰.

Bl. 1 a unsignirt, 42 mm vom linken, 93 mm vom oberen Rande beginnend: Canonica Michaelis Sauonarole | (Columne α:) De febꝛibus | De pulsibus | De vrinis | (Columne β:) De egestionibus | De omnibus | Italie balneis | (durchgehende Zeile:) Eiusdem Tractatus sublimis de vermibus | nusquã antehac impressus. |; der Rest der Seite leer: Bl. 1 b α, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: ¶ Tabula de febꝛibus. | etc.; Bl. 2 a, signirt A A_2 Columne α, Zeile 1: ¶ Canonica de febꝛibus magistri Michaelis sauonorole | ad Raynerium siculum incipit. | etc.; Bl. 141 b β, Zeile 57: ¶ Impꝛesse Uenetijs Mandato ꝛ Expensis Nobilis vi | ri | (sic!) Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis. Per | Bonetum Locatellum Bergomenseꝫ Decimo Kalen | das Decẽbꝛes. MCCCCXCVIII. ||||; Bl. 142 a, unsignirt, (als Überschrift:) Registrum | (folgt in 3 Columnen das Register); darunter Scotus bekanntes Druckerzeichen.; Bl. 124 b leer.

Digitized by Google

142 Bll. in 16 Quarternionen und 1 Schlusstriternion, signirt (Bl. 1 unsignirt): AA_2 bis SS_3; 2 Columnen zu je 65 Zeilen: $3^3/_4$ mm, 3 mm und 2 mm hohe, scharfe gothische Type; die Capitelmarken auch öfters mit $2^1/_2$ mm hoher Antiquamaiuskel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 261, Nr. 2; die Provenienz wie bei Nr. 1371.

Hain 14489; Copinger I, 431 (ungenau „AA—SS“ als Signatur).

№ 1417.

Savonarola (Michael), Pataviensis medicus: Opus medicinae seu practica de aegritudinibus de capite usque ad pedes, Venetii, Andreas de Bonetis Papiensis, 1486, F°.

266 Bll. (Hain * 14481 zählt „264 ff“, da er das erste und letzte leere Blatt nicht mitrechet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Anker im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; großer Anker im Kreise; phantastischer Vogel; breite, freie Ränder.

Signatur: F 33, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 3. Jänner 1625 kam.

Hain * 14481; Copinger I, 430; Brit. Mus. 1832. d. I; Voulliéme. 1044.

Saxoferrato (Bartolus de); Vide: Bartolus de Saxoferrato!

№ 1418.

Schedel (Hartmannus), medicus Norimbergensis: Liber Chronicarum, Norinbergae, Antonius Koburger, 1493, gr. F°.

326 Bll. (Hain * 14508 zählt „20 ff non num. 300 ff num. (alt. s. num.) et 5 ff non num.“); 2171 sich oft wiederholende, künstlerische, von Michael Wolgemuth und Wilhelm Pleydenwurf herrührende Holzschnittbilder von Personen, Ereignissen und Örtlichkeiten (Copinger I, 431 zählt „over 2500 woodcuts“); der Titel mit 19 mm, der Text mit 6 mm. und 3 mm hoher, scharfer, gothischer Type; die Zahlangaben der Capitel und Folien mit römischen Ziffern; 9 mm und 15 mm hohe Schwarzdruckinitialien; 36 bis 34 mm. hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Initialien mit Miniumfarbe einfachst eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis $2^1/_2$ mm einfacher und ein ebenso großer, steiler, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Doppelkreuz; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 13; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 14508; Copinger I, 431; Pellechet D. 41, 15669; Brit. Mus. Pellechet L. 212; Castan 836, 842; Daunon 690; Desbarreaux 78; Brunet

Digitized by Google

I, 1860; De Bure 4332; Ebert I, 322, 4147; Fossi I, 518; Graesse II, 138; Maittaire 557; Panzer II, 212, 221; Panzer Nürnberg, 127, 207; Santander III, 343, 1214; Seemiller IV, 39, 35; Spencer III, 255; Weislinger 608.

№ 1419.

Schedel (Hartmannus), medicus Norimbergensis: Liber chronicarum, Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1497, kl. F⁰.

Bl. 1 a unsignirt, 50 mm vom linken, 44 mm vom oberen Rande beginnend: LJber cronicarum | cum figuris et yma- | ginibus ab inicio mũ | di vsqʒ nũc tempꝛis | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b α, Zeile 1, 12 mm eingerückt: Epitoma operũ sex | dierum de mundi fabri | ca. | etc; Bl. 338 a unsignirt, Zeile 8, in die Mitte vertheilt: Finit hic feliciter liber Cronicaruʒ cum | figuris ⁊ imaginibꝰ ab initio mũdi vs | qʒ nunc tẽpoꝛis Impꝛessum ac finituʒ | in vigilia purificatiõis Marie in imp | iali vrbe Augusta a Johanne Schen | sperger. Anno ab incarnatiõe domini | M.cccc. xcvj. | ; der Rest der Columne, Bl. 338 b und Bl. 339 a b leer; Bl. 340 a unsignirt; 36 mm von oben, 50 mm vom linken Rande beginnend: REgistrum huius | operis libꝛi croniraꝝ | cum figuris et yma- | ginibus ab inicio mũ | di vsqʒ nũc tempoꝛis. | ; Bl. 365 a unsignirt, Zeile 46 in die Mitte gesetzt: Finit Registrum ||; Bl. 365 b und Bl. 366 a b leer.

366 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl 1 unsignirt): aij bis ziiij, Aj bis Ziiij, AAij bis OOiiij und 2 bis 17; die Foliirung von Bl. 2 bis Bl. 338; 2 Columnen pro Seite zu je 51 Zeilen; der Titel und der Registertitel mit 9 mm, sonst 5 und 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; die Holzschnitte analog doch verkleinert denen der Koburger'schen Ausgabe von 1493; 11 und 12 mm hohe Schwarzdruckinitialien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Doppelkreuz im Kreise fußend; sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 469; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur „C. 2, Nr. 32" trug; Vorbesitzer war 1675 der Abt dieses Klosters „Sebastian Freitag de Cziepiroh" und „Nicolaus Russ parochus," der das Buch am „28. Octobris 1.5.5.. tribus taleris emit."

Hain 14509; Copinger I, 431 (mit Abweichungen in Type und Registerstellung); Marais 492, 912; Brit. Mus. 9007. k; Univ.-Bibl. Cambridge; Hellebrant 285, Brunet I, 1860; Ebert I, 322, 4147; Anmkg.; Holtrop II, 392 (364 Bll.); Maittaire 634; Panzer I, 125, 155.

№ 1420.

Schildiz (Hermannus), ordin. Eremit. S. Augustini: Speculum manuale sacerdotum, s. l. a. et typ. n. (Mediolani 1482), 4⁰.

Digitized by Google

Vide: „Bartholomaeus de Chaimis; Interrogatorium seu confessionale“ 1482, Nr. 229, dem unser Druck beigedruckt ist.

Hain * 2486.

№ 1421.

Dasselbe: O 34; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Schneevogel (Paulus); Vide: Niavis!

№ 1422.

Schottus (Petrus) Argentinensis: Lucubratiunculae, Argentinae, Martinus Schott, civis Argentinensis, 1498, 4⁰.

192 Bll. (Hain * 14524 zählt „191 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, sowie ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; auf Bl. 188a das 58 mm breite, 74 mm hohe Buchdruckerzeichen Schotts, einen Laubbaum mit reicher Krone und Wurzeln, links der Buchstabe „P“, rechts ein „S“; beide 10 mm hoch; alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: 15 . g . 33, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain * 14524; Daunou 897; Castan 843; Vouillième 1049; Brit. Mus.; Univ. Bibl. Cambridge; Maittaire 666; Seemiller IV, 104.

№ 1423.

Schram (Johannes): Quaestio fabulosa etc., Olomucii, Mathias Preunlein, 1499, 4⁰.

Bl. 1a, unsignirt, mit Rothdruck, 30 mm vom oberen und 21 mm vom linken Rande beginnend: Questio fabulosa recitata p ma- | gistrū Johannem schꝛam ex | dachaw Inclito ingym (sic!) | nasio Erfoꝛtdensi | sub disputati/ | one quot | libe/ | tari Pꝛe/ | sidēte pꝛo tūc | concertatiōi quot/ | libetice Venerabili ma/ | gistro Johāne gansꝫ ex herb | steyn theologie baccalario ꝛ c̄ . ⁂ | (in die Mitte gesetzt:) M . c c c c . L x x x x v i i i j : | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1b, Zeile 1 [ein 23 mm breites, 35 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Ur bauarus largitate fulcitꝰ | cum moniali deuota in sueuia bonis inducti oꝛnatibus renē | sium hospitati : in Thuringia | A monacho fideli copulati in Bo | hemia. Nuptias quoqꝫ celebꝛantes sobꝛias in | Saxonia volūt in austria seruare castitatem | etc.; Bl. 12b, Zeile 7: rum cāpanatoꝛis Et piscatoꝛis paꝛchfelt in paꝛ | rochia sc̄ti mauricij incuꝛsuꝯ quoꝝ p̄sentia ꝛ au | toꝛitate hec bulla firmata fuerat . | (in die Mitte gestellt:) Schotēworffel feldēleer Erfoꝛdēsis | cerenisie (sic!)

potari9 ꝛ tabellio subscꝛipsit | (6 mm darunter:) ¶ Que balbuciēter recitaui vobis domino quotlibetario et matri mee | Inclite facultati artium moꝛem gerēs si alicui offensiua fuerint veni- | am peto Justa eniꝫ petenti nil denegat dei mater cui honoꝛ laus ꝛ glo | ria in secula seculoꝛum Amen . || (In die Mitte gestellt:) Inueterata peti non Simea debet in eedes | Vrsus siluestris : pꝛesbyter et iuuenis | Alte affē . Junge pfaffē . dar zu wilde beren | Sol nymantz yn seyn haws' begeren . | (wieder vom Zeilenanfange beginnend:) ¶ Felix plebanus . felixqꝫ parochia : sub qua nec Raam . Abꝛaham . | nec Sem . nec viuit Helias . | ¶ Per Raam intellige lepꝛosuꝫ . Per Abꝛaham Judeñ . Per Sem | officiatos et potentes huius seculi . Per Heliam monacum . |; 9 mm darunter, 15 mm vom Zeilenanfange: ¶ Impꝛessum (7 mm hievon und nur 4 mm von der letzten Zeile entfernt): Olomucens' . Per Mathiam | Preunlen (sic!) de vlm . Anno do | mini . M · C C C C . L x x x x v i i i j . | .

12 Bl. in 2 Ternionen: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a i j, Bl. 3: a i i j; Ternion 2: b j, b i j, b i i j; Bl. 4, 5, 6 unsignirt; 24 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; 3 mm große, durchaus gleiche Type, nur die letzten 15 Zeilen des Werkchens auf Bl. 12 b sind mit $1^3/_4$ mm hoher Type gedruckt; über das erste Initialspatium vgl. oben; außer diesem nur noch ein zweites auf Bl. 11 b: 21 mm hoch und breit mit vorgedrucktem p; unser Exemplar zeigt sie unausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; in den kleiner gedruckten, letzten 15 Zeilen zeigt das Punctum und der Doppelpunkt die Form von $^1/_2$ mm großer Kreuzchen; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lilienwappen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 165, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerkloster zu Nikolsburg in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Scotus (Johannes Duns); Vide: Duns (Johannes) Scotus!

№ 1424.

Scotus (Michael), astrologus: Liber physionomiae, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

46 Bll. (Hain * 14546 zählt das erste leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „45 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (oft fehlender) $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Thurm mit Spitzdach; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXXVI . d . 48; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, 1503 besaß dies Buch „Johannes Balthasar Stikh".

Hain * 14546; Copinger I, 432; Brit. Mus. 1174 . c . 2.

Digitized by Google

№ 1425.

Scriptores historiae augustae, Venetiis, Johannes Rubeus, Vercellensis (Giovanni Rosso), 1490, kl. F°.

Bl. 1 a, signirt, A, Zeile 1: AELII SPARTIANI DE VITA HADRIANI IMPERATORIS AD DIOCLITANVM (sic!) AV/ | GVSTVM . || [ein 34 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A:] RIGO Imperatoris Hadriani uetustior a picentibus : posterior : ab hispanensi/ | bus manat : etc.; Bl. 100 a, unsignirt, Zeile 1: In hoc codice contin\=etur uitae imperatorum romanorum a diuo Julio Caesare usque ad Nume/ | rianum a diuersis auctoribus elegantissime compositae . |; folgen die Autoren; dieselbe Seite, Zeile 47: Habes candide lector Caesarum uitas paruo aere : quas olim anxius quaerebas maxima lucubra/ | tione a uiris praestantissimis emendatas . | Quae omnia accuratissime Venetiis impressa sunt per Joannem Rube\~u de Vercellis anno a na | tali christiano . M . cccc . lxxxx . die XV . Julii . ||; in die Mitte gesetzt und jeder Buchstabe 4 mm abgerückt: FINIS |; Bl. 10 b ist leer.

100 Bll. in 2 Anfangsquarternionen, signirt: A, Aii, Aiii, Aiiii, BC (sic!), BCii, BCiii, BCiiii, und 14 Quarternionen: D, Dii, Diii, Diii; etc. bis Qiii, und R, Rii, Riiii (sic!); die Annexblätter sind unsignirt; Copinger I, 433 giebt „160 ff" an; 54 bis 56 durchgehende Linien pro Seite; Copinger a. g. O. giebt „54 l" an; 11, 16, 22, 30 und wie oben Millimeter hohe und breite, bei uns völlig leere Initialspatien; $1^3/_4$ mm hohe, durchaus gleiche Antiquatype; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Schlange und Stabkreuz; Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 122, Nr. 4; die Provenienz wie Nr. 560.

Hain 14563; Copinger I, 433 (mit dem oben bemerkten Abweichenden); Voullième 1051; Daunou 572; Maittaire 520; Panzer III, 287, 1301; Brit. Mus. 11350 . f (?).

№ 1426.

Scriptores rei rusticae, Regii, Bartholomaeus Bottonus alias Bruschus, 1482, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; runde Klammern; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Adler in rundem Wappen mit kleiner Krone; sehr starkes Papier; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 571; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Digitized by Google

Hain * 14565: Copinger I, 433 (die angegebene Abweichung von Hain auch bei uns); Brit. Mus. 169 . K . 4; Corpus Christi Collection, Oxford.

№ 1427.

Sriptores rei rusticae, Bononiae, Benedictus Hectoris, librarius, chalcographus et bibliopola, 1494, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen; Kleine Krone mit Kreuz; normalbreite Ränder.

Signatur: F 207; entstammt dem ehemaligen Praedicatorenconvente zu St. Michael in Brünn und trug dort die Signatur „P 15".

Hain * 14568; Copinger I, 433; New Collection, Oxford; Brit. Mus. 7073 . f.

№ 1428.

Seelenwurzgarten. Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1488, kl.F⁰.

Auf Bl. 1 b ein 189 mm hoher, 123 mm breiter Holzschnitt den Himmel und den Höllenrachen darstellend, außerdem noch 43 je 86 mm hohe und 120 mm breite Textholzschnittbilder, alle im primitiven Genre ihrer Zeit; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen sind ein $^1/_2$ bis $1^1/_2$ mm langer doppelter und ein 2 bis $2^1/_2$ mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1630 kam.

Hain * 14586.

№ 1429.

Seneca (L. Annaeus): De quatuor virtutibus seu formula honestae vitae, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Krone; Herz mit Kreuz; Henkelkrug mit Doppelkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 100, Nr. 3; entstammt „Ex libris Michaeli Gotzmann, 1506 und „Christoffori Vogeri" dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 14621.

№ 1430.

Dasselbe: Q 144; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Digitized by Google

№ 1431.

Dasselbe: Q 203; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau.

№ 1432.

Seneca (L. Annaeus): De quatuor virtutibus seu formula honestae vitae, Coloniae, Henricus Quentel, 1499, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Henkelkrug mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 194, Nr. 3; die Provenienz wie Nr. 930.

Hain * 14628.

№ 1433.

Seneca (L. Annaeus): Epistolae ad Lucilium, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1493, kl. F⁰.

36 mm vom linken, 50 mm vom oberen Blattrande beginnend: Lucij Annei Senece coꝛdubēsis maxi- | mi Latinoꝝ Magistri et institutoꝛis ho | neste vite ad Lucilliū (sic!) epistolaꝝ liber de viuendi ratione pꝛeclarus et auro pꝛeciosioꝛ . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, 70 mm vom linken, 52 mm vom oberen Rande beginnend: De vita et moꝛte Senece . | etc.; Bl. 2 a, signirt A i j, Zeile 1: Lucij Annei Senece coꝛdubēsis ad | Lu cillium (sic!) epistolaꝝ liber. ¶ De tempoꝛe epistola pꝛima . | etc.; Bl. 46 b, Zeile 13, in die Mitte gerückt: Epistole Senece vsqꝫ ad | decimū libꝛum abbꝛeuiate finiunt . Impꝛesse Liptzk p | Arnoldū de Colonia Anno salutis Millesimoqua | dꝛingentesimonononagesimotercio . Sexto Kalendas | Julij. (24 mm abgerückt:) ¶ Laus deo . ⁝⁝; Bl. 47 a: Zeile 1: Tabula Epistolaꝝ Lucij Annei Sene- | ce etc.; Bl. 47 b: Zeile 43: Tabula Epistolaꝝ Senece | vsqꝫ ad quartumdecimum libꝛum finit . (8 mm abgerückt:) Laus deo . ||; Bl. 146 a b ist leer.

48 Bll. in 8 Triternionen; Triternion 1: Bl. 1 unsignirt. dann A i j, A i i j; Triternion 2: B i, B i j, B i i j; etc. analog bis H i i j; die Annexblätter unsignirt; 28 durchgehende Zeilen pro Seite; die Zeilendistanz im Texte 6 mm groß; Zeile 1 und 2 des Titels und die Anfangszeilen mit 6 mm, der sonstige Text mit 2 mm hoher, deutlicher, gothischer Type; ungleiche 16 bis 32 mm breite, 20 bis 46 mm hohe, bei uns völlig leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlen dieselben öfters; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: 3 Querbalken in einem Kreisfelde; ein Querbalken von links unten nach rechts oben im horizontal getheiltem Kreisfelde; breite, freie Ränder.

Signatur: F 167, Nr. 5; die Provenienz wie Nr. 528.

Hain 14603; Copinger I, 435; Univ. Bibl. Cambridge.

Digitized by Google

№ 1434.

Seneca (L. Annaeus): Opera philosophica et epistolae, Tarvisii, Bernardus de Colonia, Alemannus, 1478, F⁰.

214 Bll. (Hain * 14591 zählt das erste und letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „272 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis 2 mm langer, steiler, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 121; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1630 kam

Hain * 14591; Copinger I, 434; Voulliéme 1055; Pellechet D. 119, 2835; Daunou 1163; Hellebrant 39 („215" Bll.) Brunet V. 275; Crevenna II, 52; Ebert II, 757, 20842; Laire I, 450, 39; La Vallière I, 379; Santander III, 349; Spencer II, 340, 420.

№ 1435.

Seneca (L. Annaeus): Opera philosophica et epistolae, Venetiis, Bernardinus de Choris Cremonensis et Simon de Luero, 1490, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Querstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 345; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 14593.

№ 1436.

Seneca (L. Annaeus): Opera philosophica et epistolae, Venetiis, Bernardinus de Choris Cremonensis, 1492, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das Fragezeichen; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Größere Krone; Scheere; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 331; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ungarisch-Hradisch, wo unser Druck als „Classa 8va, Nr. 23" signirt war; Vorbesitzer war „Adamus Werner med. Doctor", in dessen Bibliothek die Incunabel mit „M . III . 23 . p . d ." bezeichnet war.

Hain * 14594; Copinger I, 434; Olschki, Antiquariat Venedig XXX. 399; Brit. Mus.

№ 1437.

Seneca (L. Annaeus): Proverbia de moribus, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 45 mm vom linken, 4 mm vom oberen Rande beginnend: Incipiunt prouerbia Senece | secundum ordinem alphabeti . |||

Digitized by Google

[ein 15 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-A:] Lienū est omne. quicquid optando euenit. Ab | altero expectes. alteri qď feceris etc.; Bl. 6 b, Zeile 28: ea lex homini esset. vt ira cum telo suo frāgaretur. nec sepiꝰ | liceret nocere q̇ꝫ semel. ||| (in die Mitte gestellt:) Elum de deo tantum habeas. non contra homines | zelari autem hominibus viciosum est. ||| Expliciunt pꝛouerbia Senece. (8 mm abgerückt:) Laus deo. |||.

6 unsignirte Blätter; 35 durchgehende Zeilen; 2 mm hohe, durchaus gleiche, gothische Type; 12 mm hohe und breite, in unserem Exemplare durchwegs unausgefüllte Initialspatien; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein $1^{1}/_{4}$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen nicht erkennbar; schmaler Oberrand.

Signatur: LXX. f. 33, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardskloster zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1438.

Seneca (L. Annaeus): Tragoediae cum commentario Gellii Bernardini Marmitae, Lugduni, Antonius Lambillon et Martinus Sarazin, 1491, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^{1}/_{2}$ bis $1^{1}/_{4}$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; das Buchdruckerzeichen, 55 mm breit, 81 mm hoch zeigt ein Doppelkreuz in zweigetheiltem Kreise mit den Buchstaben „A, L, M, S"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 33; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz; Vorbesitzer waren ein „Melchior Schmid" und ein „Simon Scheibenhardt".

Hain * 14665; Copinger I, 437; Pellechet D. 120, 12729; Pellechet L. 522; Desbarreaux 33; Brit. Mus.; Brunet V, 285; Panzer I, 544, 108.

№ 1439.

Seneca (L. Annaeus): Tragoediae cum commentariis Gellii Bernardini Marmitae et Danielis Cajetani, Venetiis, Matheus Capcasa Parmensis, 1493, kl. F°.

150 Bll. (Hain * 14668 zählt „3 ff non num. 136 ff num.", wobei er das erste leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger, wie Hain); bei der Foliirung folgt auf . C . XXXXIII irrthümlich: . C . XXXXIIII und . C . XXXXIII und . C . XXXV und . C . XXXVI, welch letztere Foliozahl Hain uncontrollirt als Zahl der nummerirten Blätter eingesetzt hat; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 167, Nr. 4; die Provenienz wie Nr. 528.

Hain * 14668; Copinger I, 437; Voulliéme 1060 (mit der angeführten Correctur); Brit. Mus.

№ 1440.

Seneca (L. Annaeus): Tragoediae cum commentariis Gellii Bernardini Marmitae et Danielis Caietani, Venetiis, Johannes de Cereto de Monteferrato de Tridino alias Tacuinus, 1498, F⁰.

150 Bll. in Duernionen, Triternionen und Qarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): A, a bis z i i i und & bis & i i; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Stern mit Zierrathen im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXX . b . 22, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz; Vorbesitzer waren „Genarius Juncker, ordinis Minorum frater", „Carolus Ferdinandus Deleator" und „Victorinus Sporē", der das Buch mit einem vorgebundenen Valeriandrucke von 1505 um 50 Silbergroschen kaufte.

Hain * 14670; Copinger I, 437 (ungenau „A, a-&" signirt); Hellebrant 319; Ebert II, 763, 20918; Maittaire 663; Panzer III, 436, 2360.

№ 1441.

Dasselbe: LXIX . c . 17; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ungarisch-Hradisch.

№ 1442.

Dasselbe: F 48; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Senensis (Bernhardinus); Vide: Bernhardinus Senensis!

Septimius (Lucius); Vide: Dictys Cretensis!

№ 1443.

Sequentiarum textus, s. l., a. et typ. n. (Hagenoae, 1493), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzrosette; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 37, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 6785 von Zeile 26 an.

№ 1444.

Sequentiarum textus cum optimo commento, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), 4⁰.

Digitized by Google

Bl. 1 a, unsignirt, 21 mm vom linken und 38 mm vom oberen Rande beginnend: Textus sequentiarum | cũ optimo commento . | ; 8 mm darunter der bekannte 91 mm breite, 101 mm hohe Holzschnitt mit der Inschrift: „Accipies | tanti doctoꝛis | dog- | mata sancta. |; Bl. 1 b ist leer; Bl. 2 a, unsignirt (sic!), Zeile 1 des Textes [ein 19 mm breites, 23 mm hohes Spatium für ein Initial-G:] Rates nũc omnes red/ | damus domino deo . q̇ | sua natiuitate nos libe/ | rauit de dyabolica pote | state . | etc.; Bl. 133 b, Zeile 9: nati transfer pñtiam; Et cunctoꝛum | delictoꝛum confer indigentiam . | ; Bl. 134 a, unsignirt, als Überschrift: Registrum sequentiaꝝ s'm numeꝝ folioꝝ | etc.; Bl. 134 b leer; Bl. 135 a, signirt: x i, als Seitentitel: nouo addite | ; Zeile 1: [ein 8 mm breites, 10 mm hohes Spatium für ein Initial-L:] Aus tibi chꝛiste . cui sapit quod | videtur ceteris esse surdastrum | etc.; Bl. 146 a, unsignirt, Zeile 16: nitoꝛ ingressum pãde . quo nos lucis | non mutande foueat intuitus . | ; Zeile 45 des Commentars, in die Mitte gestellt: Ut sic finiuntur sequentie de nouo addite | ; Bl. 146 b leer.

146 Bll. in Quarternionen und Ternionen; Foliirung nur Bl. 1 und 135 bis 146 unfoliirt; unregelmäßig signirt; 46 Zeilen im Commentar pro Seite; Titel und Seitentitel, sowie die Foliirung mit 5 mm-, der Haupttext mit 2 mm-, der Commentar mit $1^1/_2$ mm-Type; ungleich große Initialspatien; unser Exemplar zeigt dieselben durchwegs mit Miniuminitialien ausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist im Haupttexte ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich, im Commentar ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keines; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 19, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1445.

Sequentiarum textus cum optimo commento Reutlingae, Michael Gryff, 1490, 4⁰.

126 Bll. in 9 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 und 2 unsignirt, dann: A ij, A iiij; ferner: E. i., E ij, E iij, E iiij; etc. analog die Quarternione: F, G, K, L, O, P, S [nur: L. i., L ij, L iij, M iiij (sic!) und S. i., S ij, S ij (sic!), S iiij], und in 9 Triternionen: B. i., B ij, B iij, etc. analog: C, D, H, I, M, N, Q und R; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breiter, gehörnter Ochsenkopf; im Texte 23 Zeilen pro Seite (Hain * 14688 giebt nur die Commentarzeilen „44 l" an;) normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: O 17, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain * 14688; Copinger I, 438 (ungenau „A-S" als Signatur); Brit. Mus. 3837 . a a.

№ 1446.

Serapionis (Johannes filius): Breviarium medicinae, Venetiis, Raynaldus de Novimagio, Theutonicus ex Germania ortum ducens, 1479, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lilie; etwas über normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 312; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvent zu Olmütz; 1576 besaß das Buch ein „Johannes Gerichter".

Hain * 14692; Copinger I, 438; Brit. Mus. 7305 . g.

№ 1447.

Sermo de passione domini, s. l. typ. n., 1490, 4⁰.

Bl. 1 a, signirt a, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Sermo doctoꝛalis sūme deuotus ac fruc | tuosus ꝛ die parasceue de passiōe dñi cū qua- | tuoꝛ euāgelistaꝝ cōcoꝛdancia Incipit felicit' |¦| [ein 22 mm breites, 23 mm hohes Spatium für ein Initial-R:] Eliqui domū meā . dedi dilectam | aīaʒ meā in manꝰ īimicorū meo- | rū Jere . x i j . etc.; Bl. 176 a, unsignirt, Zeile 13: ꝛ honoꝛe . ih's xp̄s dominꝰ noster . Qui cū do' | patre in trinitate spiritus sancti viuit ꝛ regnat | deus benedictus in secula Amen · : | Explicit collectura ex diuersis doctoi'bus sup | passionē dñi explicatā et descriptā per q̈tuoꝛ | euāgelistas . Anno . domini . Millesimoq̈drin | getisimo Nonogesimo . |

M. Matheū . |
m. Marcū . |
L. Signat. Lucam . | etc.

auf Bl. 76 b ein 83 mm breiter, 138 mm hoher Holzschnitt, den gekreuzigten Heiland darstellend.

76 Bll. mit ganz unregelmäßiger Signirung (Bl. 1: a, Bl. 3: b, Bl. 9: b i j, Bl. 11: abermals b i j etc. etc.); 2 mm hohe, durchaus gleiche, gothische Type; über das einzige Initialspatium vgl. oben; Interpunctionszeichen ist ein in die Mitte der Typenhöhe gesetztes Punctum, Abtheilungszeichen ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlen beide sehr oft ganz; auf Bl. 51 b dasselbe Bild wie auf Bl. 76 b, vgl. oben; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 157, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Præmonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

Sermones dormi secure de tempore et de sanctis; Vide: Verdena (Johannes de)!

№ 1448.

Sermones exquisiti super epistolis per anni circulum, Argentinae, Johannes Reinhard de Grüningen, 1489, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 41 mm vom linken, 72 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones exquisiti super | epistolis per anni circulũ . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt j, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Inuẽtarium prõ | ptum eoꝝ que in sermonibꝰ sequentibꝰ | vel tractantur vel tanguntur . | etc.; Bl. 8 b leer; Bl. 9 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Sermones quã | elegantissimi/ super epistolis domini- | calibꝰ/ per totius anni circulũ . collecti | ex sermonibus wilhelmi lugdunensis | et ex dictis sancti Thome . Johannis | uidei/ aliorumqꝫ doctoruꝫ catholicoꝝ | atqꝫ ex sermonibꝰ sensati . ac denuo cuꝫ | magno labore reuisi . incipiũt feliciter . || Dominica prima | in aduẽtu domini ad Rhomanos (sic!) . x i i j | etc.; Bl. 90 a, unsignirt, Columne β. Zeile 34: nedictus Amen . ||¦; 3 mm eingerückt: Finiũt sermones/ sup epl'is dñicalibus | per anni circulum valde habiles Actia (sic!) r- (sic!) | gẽtine/ impensis ꝓuidi viri Johannis Rey- | nardi (al's gruninger) diligẽti examinatio | ne preuia . Anno dñi . M . c c c c l x x x i x . ꝓdie | ꝟo kalendas aprilis . ||¦¦¦¦|; Bl. 90 b leer.

90 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, j bis $_8$, a bis u_5; 2 Columnen zu je 59 Zeilen; 2 mm, 3 mm und 5 mm hohe, kräftige, gothische Type; 15 mm und 24 mm hohe und breite Spatien; die Initialien mit Minium eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; $1^1/_4$ mm langer, doppelter Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 561; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; 1675 war „Sebastianus Freytag à Cziepiroch, abbas Lucensis" Vorbesitzer.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1449.

Dasselbe: F 450, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat" in Olmütz; nach der Schlußschrift die handschriftliche Bemerkung: „Hos sr̃mões dono dedit pr̃ Pẽnitent̃ | fri Crisostomo ibid̃ ꝓfesso ꝓficiscenti | ad ꝑoratũ in olomũcz 1492 . Agathe mr̃e . | ".

№ 1450.

Sermones Sensati etc., Goudae, Gerhardus Leeu. 1482, kl. F°.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt A i j, Zeile 1: Quicūqȝ mellificātis apis moꝛe ex singulis sermonibus melliflu- | encioꝝ puncta secundum litteras alphabeticas in cuiuslibȝ sermo | nis mergine (sic!) signata colligere velis . etc.; Bl 21, signirt a i, Zeile 1 [ein 63 mm hohes und breites, schönes Holzschnittinitial - S im reichen Stile niederländischer Ornamentik:] I videris sensatum etc.; Zeile 19: ꝓcessus aggredioꝛ dicēdo cū apl'o (4 mm abgerückt:) Dñ p̃ma aduētus Sermo p̃m9 | [ein 16 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-N:] Vnc ꝓpioꝛ est nostra sal9 etc.; Bl. 211 b, Zeile 25: marie filius rex eterne pacis . (8 mm abgerückt:) A M E N ||| ; 10 mm eingerückt: Sermones sensati multū edificatiui et m̃ultis (sic!) xp̃i fidelib9 | dei dono ꝓfuturi p gerardū leeu in gouda arte impꝛessoꝛia sunt | completi Anno dñi M c c c c l x x x i j . Mensis febꝛuarij die x x . | || ; Bl. 212 a b leer.

212 Bll. in 22 Quarternionen: Quarternion 1 (der Tabula): Bl. 1 unsignirt, A i j (sic!), A_3, A4; Quarternion 2 (des Textes): a, a_2, a_3, a4; etc. analog bis z4, 7 bis 74, und in 2 Triternionen (der Tabula): B, B_2, B_3; C, C_2, C_3, die Annexblätter unsignirt; 35 durchgehende Zeilen; $2^1/_2$ mm hohe, scharfe, kräftige, gothische Type; Initialien und Spatien wie oben; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme; breite, freie Ränder.

Signatur: F 424, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Sermones thesauri novi de tempore et de sanctis; Vide: Petrus de Palude!

№ 1451.

Sibylla (Bartholomaeus), Ordin. Praedicat.: Speculum quaestionum peregrinarum, Argentinae, Johannes dictus Reinhard Grüninger, 1499, 4°.

264 Bll. in 33 Quarternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A i j, Bl. 3: A i i j, Bl. 4: A i i i j, Bl. 5: A v; Quarternion 2: B, B i j, B i i j, B i i i j, B v; etc. analog bis Z v, und sodann A A bis L L v; ein 103 mm breiter und 120 mm hoher Titelholzschnitt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein 2 mm langer, einfacher oder $^1/_2$ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette; einfaches „p“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 168, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Dominicanerkloster zu Boskowitz.

Digitized by Google

Hain * 14720; Copinger I, 439 (ungenau „A-Z, A A-L L); Pellechet D. 121, 14218; Braun II, 309; Brunet IV, 369; Maittaire 692; Panzer I, 63, 259; Schmidt (Gruninger) 44 (260 Bll.); Weisslinger 712.

Siculus (Nicolaus); Vide: Panormitanus!

№ 1452.

Signa quindecim horribila de fine mundi et extremo iudicio, de vita sacerdotali et virginali, s. l., a. et typ. n., 12⁰.

8 Bll. in 2 Duernionen mit den Signaturen: A_3 bis B_3; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XIX . i . 13, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain * 14731; Copinger I, 439 („Coloniae"; ungenau „A, B" als Signatur, statt: A_3 und B_3, die übrigen Bll. unsignirt); Brit. Mus. 3166 . a.

№ 1453.

Silius Italicus: Punicorum libri XVII cum interpretatione Petri Marsi, Venetiis, Bonetus de Locatellis Bergomensis, 1492, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; kleiner Ochsenkopf mit bloßem Kreuze; Krone; verbundenes A, T und V; über das Buchdruckerzeichen auf Bl. 156 a vgl.: „Gaietanus de Thienis: Recollectae etc.", 1496; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 448, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Auspitz, wohin unser Druck 1545 kam.

Hain * 14740; Copinger I, 440; Brit. Mus. 11352 . g; Desbarreaux 216.

№ 1454.

Sinthis seu Synthen (Johannes): Composita verborum, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 37 mm vom linken, 36 mm vom oberen Rande beginnend: Cōposita verboꝝ | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer;

Bl. 2 a, signirt a i i j, Zeile 1: Incipiunt cōposita verboꝝ | pꝛime coniugatōnis . ⁞ (in die Mitte gestellt:) Sipo es Subo | etc.; Bl. 69 a, unsignirt, Zeile 26: pueꝛis ipsis insistendum ꝛc̄ . ⁞ Finis compositioꝝ Sinthis . | ; Bl. 69 b und Bl. 70 a b sind leer.

70 Bll. in 5 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a i j, a i i j, a i i i j; weiters: d j, d i j, d i i j d i i i j; g j, g i j, g i i j; Bl. 4 unsignirt (sic!), i j, i i j, i i i j, i i i i j; k j bis k i i i j, und in 5 Tri-

Digitized by Google

ternionen: bj, bij, biij; c, e, f, h, j, Bl. 2 unsignirt (sic!), hiij; Bl. 4, 5, 6 der Triternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Foliirung von II bis LXX, doch folgen aufeinander irrthümlich: VI, VII, V, VIII etc. und XVIII, XX; Titel, Seitentitel, Anzeigen, Schlagworte mit 5 mm, der Rest mit 2 mm hoher, gothischer, starker Type; die Folienzahlen mit römischen Ziffern; 11 mm hohe Schwarzdruckinitialien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; die deutsche Übersetzung in runde Klammern gesetzt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 119, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1455.

Sinthis vel Synthen (Johannes): Verba deponentialia, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Das letzte Bl. fehlt unserem Exemplare; alles Sonstige wie bei Nr. 1454.

Signatur: Q 119, Nr. 5.

Hain * 14784 (giebt an „Memmingen“ [?]); Copinger I, 442; Bodleiana Bibl.

№ 1456.

Dasselbe: O 50; complett; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim in Mähren.

№ 1457.

Sirectus (Antonius): Formalitates moderniores de mente Scoti, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel de Monaco, baccaleaureus Erfordensis vel Monacensis), 4⁰.

Bl. 1a unsignirt, 35 mm vom linken und 40 mm vom oberen Blattrande entfernt: Formalitates moderniozes de mente clarissimi doctozis subtilis Scoti cum concoz | dantijs in margine decozate . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b, Zeile 1: Frater Ludouicus hēningus de Pzusia oz | dinis minozū theologozū minimus : venerabilibꝰ et acutissimis artiū magi- | stris : sacre theologie albiozi vacantibus ppetuam felicitatem . | etc.; Bl. 2a, signirt aij, Columne α, Zeile 1: ¶ Formalitates moderniozes de mē | te clarissimi doctozis subtilis Scoti in florētissimo Parisiēsi gymnasio cō- | pilate p excellentē sacre theologie pzo/ | fessozē Magistrū Anthoniū Sirecti : | ꝓuincie Turonie . ozdinis minozū feli | citer incipiut . | [ein 26 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C:] Irca fozma | litates doctozis sub- |

Digitized by Google

tilis Scoti . etc.; Bl. 16 a, unsignirt, Columne β, Zeile 1: cõceptu quid ditatiuo Adde tu ad hec | plura castigando ꝛ limitãdo ad men/ | tem Scoti oĩa dirigendo . hec namqꝫ | descriptiões cõmunes sunt ad plures | vias foꝛmaliꝫantiũ . ||| (in die Mitte gestellt:) Finis . |||| (ein 43 mm breites, 57 mm hohes Buchdruckerzeichen, eine 22 mm hohe, dreistufige Doppelstiege darstellend, deren Obertheil eine 27 mm hohe Haube trägt, zu deren Rechter ein 11 mm großes W, zu deren Linker ein ebenso hohes S, alles in Weiß auf Schwarzdruckgrunde sich befindet; der Rest der Seite und Bl. 16 b sind leer.

16 Bll. in 2 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a i j, Bl. 3: a i i j; Ternion 2: c, c i j, c i i j, und in 1 Duernion: b, b i j; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 3 und 4 des Duernions sind unsignirt; 13 mm hohe und breite Initialspatien, die unser Exemplar sämmtlich leer lässt; der Titel und die je erste Zeile der einzelnen Abschnitte mit 6 mm-, alles Übrige mit $2^1/_4$ mm-Type; 2 Columnen pro Seite zu je 52 Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein 2 mm langer Schrägstrich und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Blatt; breite, freie Ränder.

Signatur: LXIX . c . 14, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nicolsburg, dem unser Druck 1624 vom Cardinal von Dietrichstein, Fürstbischof von Olmütz, geschenkt wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1458.

Soccus (sc. Conradus de Brundelsheim), ordinis Cisterciensum: Sermones de sanctis, Argentorati, Johannes Reinhard de Grüningen, 1484, F⁰.

Signatur: F. 131; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zur hlg. Jungfrau in Mährisch-Schönberg; alles Weitere vgl. bei desselben Autors: Sermones de tempore 1484, aus der gleichen Officin, Nr. 1460.

Hain * 14826 (von Zeile 20 ab); Copinger I, 432; Brit. Mus. 471, d. 4; 1010. f. 13; Univ.-Bibl. Cambridge; Schmidt (Gruninger) 2 und 4.

№ 1459.

Soccus (sc. Conradus de Brundelsheim), ordinis Cisterciensium: Sermones de tempore, s. l. et typ. n. (Augustae Vindelicorum), 1476, F⁰.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b α, Zeile 1, 39 mm abgerückt als Überschrift: Registrum | Bl. 11 a b leer; Bl. 12 a, unsignirt, Columne α, in die Mitte gerückt als Überschrift: Incipit prologus | [ein 54 mm breites und hohes, gothisch, ornamentirtes Holzinitial-E] Xurge a mortu | is etc.; Bl. 12 b α, Zeile 1 in die Mitte vertheilt: Dominica pꝛima (5 mm abgerückt:) Sermo pꝛimus | etc.; Bl. 394 a, unsignirt, Columne β, Zeile 32, in die Mitte ver-

Digitized by Google

theilt: Sermones elegantissimi Succi de tē | poꝛe per circulum anni, vna cuꝫ regi | stris finiunt feliciter: Anno domini | M c c c c l x x v i. nono kalēdas Julij | ; der Rest der Seite und Bl. 394 b leer.

394 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Seite zu je 32 Zeilen; 2 mm hohe, deutliche, frühe semigothische Type; wie oben und 14 mm hohe Holzschnittinitialien, resp. deren und 10 mm hohe und breite, bei uns mit Miniumfarbe- und Mennige-Initialien, wechselnd ausgefüllte Spatien; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, ein $1^1/_4$ bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich und der einem umgekehrten Semikolon gleichende Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Siebenblättrige Rosette; Drache; breite, freie Ränder.

Signatur: F 50; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain 14827.

№ 1460.

Soccus (sc. Conradus de Brundelsheim), ordinis Cisterciensium: Sermones de tempore, Argentorati, Johannes Reinhard de Grüningen, 1484, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $^3/_4$ mm langer, feiner, steiler, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T“-Zeichen; „p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblatte; kleineres „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; siebenblättrige Rosette; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 273; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 14826 (bis Zeile 19); Copinger I, 442.

№ 1461.

Soliloquium peccatoris conversi et compuncti, Norimbergae, Fridericus Creußner, 1479, 4⁰.

Interpunctionszeichen ist ein in die Mitte der Typenhöhe gestelltes Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone; Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 196, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 16. September 1606 auf Folio 165 eingetragen wurde.

Hain * 14872.

№ 1462.

Soliloquium de virgine S. Maria, s. l. (Friburgi), Fridericus Riedrer, s. a. (von 1493), 8⁰.

Digitized by Google

Bl, 1 a, unsignirt, 15 mm vom linken, 20 mm vom oberen Rande beginnend: Soliloquium de beatissima virgine maria: diserto limatoqꝫ stilo | eiusdem pꝛeconia ac virtutes dilucidans: | tanta deuotionis exuberans pinguedine: | vt etiam saxea pectoꝛa: ipsum deuote frequentantia: in dulces potens sit resoluera | lachrymas (sic!).; der Rest der Seite ist leer, Bl. 1 b, Zeile 1 [ein 14 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-M:] entem ꝛ oculos pariter cum ma- | nibus ad te regina mundi attolli- | mus etc.; Bl. 8 a, unsignirt, Zeile 10: terna secula . Amen . ||; 6 mm eingerückt: Illud soliloquium vnacum opusculo | Septem festiuitatum gloꝛiosissime semp | virginis Marie ad honoꝛem eiusdē: arte | impꝛessoria Frederici Riedrers Fribur | geñ sub manu elaboꝛatum est ||; Bl. 8 b ist leer.

8 Blatt in 1 Quarternion: Bl. 1 unsignirt, dann (als Fortsetzung des vorgebundenen „Opusculum de festivitatibus S. Mariae" s. a.) dij, diij, diiij, dv; Bl. 6, 7, 8 unsignirt.

Signatur: D 20, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei Nr. 1184.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1463.

Solinus (Cajus Julius): Polyhistor seu de mirabilibus mundi, Venetiis, s. typ. n. 1493, 4⁰.

46 Bll. in 5 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: aii, Bl. 3: aiii, Bl. 4: aiiii; b, bii, biii, biiii; etc. analog bis eiiii, und 1 Ternion: f, fii, fiii; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage mit achtstrahligem Sterne, Krone mit Kreuz, Weltkugel mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder,

Signatur: XCIX. c. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 3. Januar 1625 kam.

Hain * 14881; Copinger I, 444 (ungenau „a—e^8, f^6" als Signatur); Daunou 677; Fossi II, 598; Maittaire 787; Seemiller IV, 34; New Collection, Oxford.

№ 1464.

Solinus (Caius Julius): Polyhistor seu de mirabilibus mundi, Brixiae, Jacobus Britannicus Brixianus, 1498, kl. F⁰.

Interpunctinoszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_1$ mm dicker, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Glocke, Ampel; Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: LIII. b. 11, Nr. 2; über die Provenienz vgl. Nr. 618.

Hain * 14883; Copinger, I, 444.

Digitized by Google

№ 1465.

Solinus (Caius Julius): Polyhistor seu de mirabilibus mundi, Venetiis, s. typ. n. 1498, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnlihbe Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfachor Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit fünfblättriger Rosette; normalbreite freie Ränder.

Signatur: Q 200, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 14885; Copinger I, 444; Brit. Mus. 1305. i. 16. (I).

Spartianus (Aelius); Vide: Scriptores historiae augustae!

№ 1466.

Speculum aureum animae peccatricis, s l., a. et typ. n., (Coloniae, Henricus Quentel), 4⁰.

24 Bll. in 4 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij; Ternion 2 bis 4: bj., bij., biij, biiij; ci., cij, ciij, ciiij., di, dij, diiij.; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"; „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 176, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Capuzinerconvente zu Wischau.

Hain * 14900; Copinger I, 444 (ungenau „a—d" als Signatur); Brit. Mus. 3837. b b; Univ.-Bibl. Cambridge.

№ 1467.

Speculum aureum animae peccatricis, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

24 Bll. in 4 Ternionen, signirt; Ternion 1: Bl 1: unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij; Ternion 2: bi, bij, biij, biiij; etc. analog bis diiij; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum, Abtheilungszeichen ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Strich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: Henkelkrug; „p" mit durchstrichenem Fuße; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 136, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Cistercienserkloster zu Welehrad, dem unser Druck „ex Libris Georgij Sebastiani Chaluzij et Sebastiani Adam Chaluzii" zukam.

Hain * 1410; Copinger I, 444 (ungenau „a—d" als Signatur); Pellechet L. 533.

№ 1468.

Speculum aureum animae peccatricis, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1494, 4⁰.

Digitized by Google

Bl. 1 a unsignirt, Zeile 1: Aureum speculũ anime pec | catricis docens peccatã vitare ostendendo viam salutis; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Opusculũ quod speculum au | reum anime peccatricis inscribitur Incipit feliciter ¦ ; [Ein 25 mm hoher und ebenso breiter, freier Raum für ein Initial-V:] Anitas vanitatum et omnis vanitas dixit. | Eccl'e . pⱷi . qm̃ vt ait egregius doctoꝛ sanctus | Gregoꝛius. Bl. 1 b, Zeile 33: et vltimum de gaudijs paradisi et penis inferni . | Ϲ De vtilitate et miseria hominis. Capitulum pꝛimũ. | [Ein 6 mm großes und hohes Spatium für ein Initial-V:] Erba Hiere. etc. Bl. 22 a, unsignirt, Zeile 19: noster . qui viuit et regnat p infinita secula seculoꝝ Amen. ¦¦¦¦¦¦ Speculũ aureum anime pec | catricis a quodam cartusiense editũ finit feliciter. Anno dm̃ | M . c c c c. x c i i i j. per Arnoldum de Colonia) ||; Bl. 22 b leer.

22 Bll. in 3 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2, 3: a a i j, a a i i j, Ternion 2: b b i, b b i j, b b i i j, Ternion 3: d i, d i j, d i i j; Bl. 4, 5, 6 sämmtlicher Ternione unsignirt. und einem Duernion: c i, c i j, c i i j, Bl. 4: unsignirt; 1½ mm hohe Texttype; die erste Titel- und Textzeile, sowie Bl. 22 a, Zeile 14 mit 5 mm hoher Type; goth. Char.; die Initialräume verschieden; in unserem Exemplar nirgends mit den zugehörigen Buchstaben ausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das auf die Zeile gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen sind nicht vorhanden. Normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 203, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain 14910 und Panzer, Annales I, 481, 79, Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 412.

№ 1469.

Speculum exemplorum, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1485, kl. F⁰.

442 Bll. (Hain * 14916 zählt das erste und letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „440 ff,“; Copinger I, 445 corrigiert hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (oft fehlender) 1 bis 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; Drache; Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 539; Bl. 1 (leer) und die inneren Deckelseiten mit einer zusammenhängenden Reihe Aufzeichnungen den Franziscanerorden betreffend, von einer Hand des letzten Decenniums des 15. Jahrhunderts; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz; 1492 besaß den Druck „Dionysius Sacristanus Olomucensis.“

Hain * 14916; Copinger I, 445; Brit. Mus. 3822, g; Univ.-Bibl. Cambridge.

Digitized by Google

№ 1470.

Speculum exemplorum, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1487, F⁰.

318 Bll. in Quarternionen signirt (Bl. 1 unsignirt): j_2 bis 4_4, a bis z_4 und A bis T_4; (Copinger I, 445, gibt die Signatur zweimal und genau an, nämlich einmal als „(a—z, A bis T), und dann (sig. j—44, a—z_4); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (oft fehlender) ½ bis 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Stammsporn und Dreiblatt; kleineres „p“ mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 239; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 14917; Copinger I, 445, Castan 863; Van Leeuwen-Leyden; Panzer I, 32, 106.

№ 1471.

Speculum exemplorum, Argentinae s. typ. n. (Martinus Flach), 1490, F⁰.

286 Bll. (Hain * 14918 zählt „285 ff“, da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt; Henkelkrüglein.

Signatur: F 570; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 5. Feber 1601 auf Folio 357 eingetragen wurde.

Hain * 14918; Copinger I, 445; Holtrop II, 689 („258 ff“ ?); Hellebrant 181; Brit. Mus., Besançon 869; Lyon 535; Ebert II, 823, 21588; Freytag, Anal. 889; Maittaire 526; Panzer I, 43, 192.

№ 1472.

Speculum hebdomale, s. a. l. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), ca. 1499, 4⁰.

Bl. 1 a, signirt A, Zeile 1 [ein 16 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-V:] Anitas vanitatum et om | nia vanitas . dicit Eccs. Qm̃ vt ait egregius do- | ctoꝛ btũs Gregoꝛius. Non est deo acceptabilius | sacrificiũ q̇ȝ animaꝝ zelus siue amoꝛ . etc.; Bl. 24 a, unsignirt, Zeile 23: Quod a nobis auertat Jesus Christus dñs noster. Qui vi- | uit et regnat eternaliter . Amen . | (8 mm abgerückt:) Speculum hoc ebdomale per Capitula septẽ | scd'm septem ferias Ebdoma de distinctũ Ad sa- | lutem anime legenti putile . Finit feliciter. | ; Bl. 24 b leer.

24 Bll. in 3 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1: A, Bl. 2 unsignirt, Bl. 3: Aij (sic!). Bl. 4—8 unsignirt, analog B, Bij und C, Cij; Zeile 1 auf Bl. 1 a mit 5 mm, alles Übrige mit 2 mm hoher, völlig Quentellecher Type; 36 Zeilen pro Seite; wie oben und 11 mm

Digitized by Google

hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen; Henkelkrug mit Deckel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 11, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Olmütz.

Hain 14922; Copinger I, 445 (giebt „fortasse Ultrajecti" als Druckort an); Campbell 1569*; Conway § III; Denis, Supplem. 669; Panzer I, 456, 22.

№ 1473.

Spiegel der menschlichen Behaltnis, s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach ca. 1470), F⁰.

236 Bll. (Hain * 14935 verzeichnet „6 ff non num. 228 ff num. 1 f s num.", da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappen mit Krone und Lilien; Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; „b"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 369; vier eingesetzte Blätter einer Legendenhandschrift aus dem zu Ende gehenden 15. Jahrhundert; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 28. Juli 1606 auf Folio 186 catalogisirt wurde.

Hain * 14935.

Spina, (Alphonsus a); Vide: Alphonsus a Spina!

Spira (Ambrosius de); Vide: Ambrosius de Spira!

Sprenger (Jacob) et Heinrich Krämer; Vide: Institoris: Malleus maleficarum!

№ 1474.

Statius (Publius Papinius): Opera, Venetiis, Jacobus de Paganinis, Brixiensis, 1490, F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a i i, Zeile 1 des Textes [ein 17 mm breites, 23 mm hohes Spatium für ein Initial-F:] Raternas Acies : alternaqꝫ regna ꝑfanis | etc.; Bl. 209 b, Zeile 59: Impressum Venetiis Per Magistrū ¦ Jacobum de paganinis brisiensis (sic!). | M.CCCCLXX XX. XXIIII. ¦ Decembris. | (in die Mitte gestellt:) FINIS |; Bl. 210 a b leer.

210 Bll. in Quarternionen, Triternionen und 1 Duernion, signirt (Bl 1 unsignirt): a i i bis q i i, A bis N i i i; im Texte 2 mm, im Commentar $1^3/_4$ mm hohe Antiquatype; 10, 12, 15 und 17 mm breite, ungleich hohe Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhn-

Digitized by Google

licher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Pferd im Laufe; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 218; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Teltsch.

Hain 14978; Copinger I, 447; Hellebrant 196; Daunou 583; Brit. Mus. 11386. m; 167. c. 24; Voulliéme 1081; Ebert II, 830, 21662; Fossi II, 614; Holtrop II, 517 (208 Bll.); Maittaire 521; Denis Supplem. 284, 2298; Panzer III, 291, 1325; Seemiller IV, 12, 34.

№ 1475.

Statuta provincialia Salzburgensia, Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1491, F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt. 56 mm vom linken, 70 mm vom oberen Rande beginnend: Statuta Prouincialia | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a i j, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Ad honoꝛem laudẽ ꝛ glo-ꝛiam oĩpotentis dei : gloꝛiose virginis marie : tociusqꝫ celestis curie triumphantis : etc.; Bl. 17 b, Zeile 7: stante publicetur . || | (in die Mitte gestellt:) Impꝛessum Auguste per Erhardum ratdolt | quinto kal' Apꝛilis . M . c c c c . l x x x x j . | ; der Rest der Seite und Bl. 18 leer.

18 Bll. in 3 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a i j bis c i i j; 18, 25, 32 und 42 mm breite, ungleich hohe, schöne, spätgothisch ornamentirte Initialien Florentiner Art; 5 mm, 4 mm und $2^1/_2$ mm schöne, scharfe, offene, gothische Type; 48 durchgehende Zeilen pro Seite; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis $2^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 506; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1476.

Statuta synodalia ecclesiae Olomucensis, Brunnae, s. a. et typ. n. (Mathias Preunlein, 1498) 4⁰.

Bl. 1: leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 42 mm hohes, 36 mm breites Initial-S in Schwarzdruck:] Tanislaus dei et apl'ice sedis gratia | Epũs olomuceñ . ad ꝑpetuã rei me- | moꝛiã. Egregijs venerabilibus ac | discretis viris decanis: ꝑpositis: | archidiaconis: canonicis: plebãis: eccl'iaꝝ rectoꝛibꝰ: capellãis: vicarijs: altaristis: sco | lasticis ꝛ reliquis clericis ī nr̃a Olomuceñ . | diocesi vbicũqꝫ ꝯstitutis . etc.; Bl. 3 a unsignirt, Zeile 4: gerrime obs'uandas . Actũ in castro nostro | wyssaw tertia die mens'

Digitized by Google

Maij. Anno īcar- | natiðis dñi . lxxxxviij. ||| ; darunter 79 mm hoch und breit das Wappen des damaligen Bisthumes, jetzt Erzbisthumes Olmütz; hierauf, in die Mitte gesetzt: Incipiūt statuta synodalia. |¦ ; Bl. 3 b, Zeile 1 [ein 12 mm hohes und breites Schwarzdruck-Initial-I] N pzimis igit' statuim9 oꝛdinam9 et | districte in v̓tute scē obediētie p̄cipiē- | do mandam9 vt statuta ꝓuincialia diue me | moꝛie dñi Arnesti archiepī- | pꝛagens' auūcu- | li nr̄i ꝛ synodalia felicS recoꝛdatðis p̄deces- | soꝝ uroꝝ alme nr̄e eccl' in Olomuceñ . etc.; Bl. 16 b, Zeile 22: con9 trāspressoꝛes tradat debite coꝛrectiði. | (in die Mitte gesetzt:) Impꝛessum Bꝛūne . | ; Bl. 16 b: leer.

16 unsignirte Blätter: 23 durchgehende Zeilen: 3 mm große, durchaus gleiche, gothische Type; 6 mm große Schwarzdruckinitialien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV. d. 12, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1477.

Staupitz (Johannes), Ordin. S. Augustini: Decisio quaestionis de audiencia missae in parochialibus ecclesiis, s. l. a. et typ. n. (Tubingae, Johannes Otmar, 1500), 4⁰.

8 Bll. in 2 Duernionen: Bl. 1, 3 und 4 unsignirt, Bl. 2: Aij; B, Bij, Biij, Bl. 4 unsignirt; Zeile 1 des Titels und von Bl. 6 b mit 11 mm die übrigen Titelzeilen und die Anfangszeilen der Absätze mit 6 mm; der übrige Text mit 2 mm hoher, gothischer Type; auf Bl. 2 a ein 17 mm hohes Holzschnitt-Initial-U in Schwarzdruck; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 3 mm langer, schräger Feinstrich, Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone; der Holzschnitt auf Bl. 1 a ist 112 mm. hoch, 82 mm breit und stellt einen Messe lesenden Priester dar; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XC. d. 18, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, dem unser Druck am 15. September 1606 auf Folio 218 des Catalogs eingeschrieben wurde.

Hain * 15052.

№ 1478.

Stella clericorum, s. a., l. et typ. n. (J. S.: Johannes Schaeffler, Ulmae), 4⁰

Interpunctionszeichen ist das an den oberen Theil der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Vase mit einem Kreuz; Hand mit einem Sterne; sechsblättrige Rose; breite freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 109, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 15065.

№ 1479.

Dasselbe: Q 176, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

№ 1480.

Stella clericorum. s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf; Krone; normalbreite, freie Ränder

Signatur: O 19, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain * 15066.

№ 1481.

Stella clericorum, s. l., a. typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), 4⁰.

Bl. 1 a, Zeile 3 des Titels zeigt unser Exemplar einen Doppelpunkt nach „pꝛoponuntur": während Hain * 15073, Zeile 4 ein Punctum anführt; ferner verzeichnet Hain auf Bl. 1 b: „( ) Uasi", unser Exemplar hat: „( ) Wasi".

10 Bll. (Hain nennt nur „9 ff", da er Bl. 10, weil es leer ist, nicht mehr mit einbezieht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone; über die Titelxylographie vgl. „Dialogus inter clericum et militem"; normalbreite, freie Ränder:

Signatur: O 46, Nr. 9; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 15073; Copinger I, 450 („c. 1490); Holtrop II, 281; Panzer I, 341, 475.

№ 1482.

Stella clericorum. Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1494, 4⁰.

Bl. 1 a, ohne Sign., Zeile 1: Stella clericoꝝ cuilibet cleri | co summe necessaria . In q̇ valde pulchꝛa legentibus ꝓponunt̄ . | Der übrige Seitenraum leer. Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, mit Signatur a A i j, Zeile 1: ¶ Tractatus (qui stella clericoꝛum dicitur) Feliciter incipit . | [ ] Wasi stella matutina | in medio nebule . id ē peccatoꝝ . etc. Zeile 8 derselben Seite: tū lune comitās . hyemisqꝫ . etc; Bl. 13 b, Zeile 8: toꝛum aqua ad lauacrum baptismi sacrificandum . || In der Zeilenmitte: ¶ In libelli laudem sequuntur metra . || Folgen 16 Verse, je eine freie Zeile Zwischenraum auseinandergehalten: Aspice pꝛesentis o clerice dicta libelli | etc. Letzter Vers: Terrenos cum artus spiritus exuerit || In der Zeilenmitte: Finit stella clericorum . Impꝛessum Lyptzck per | Arnoldūde Colonia Anno dñi . M . c c c c . x c i i i j . |||| Bl. 14 leer.

Digitized by Google

14 Bll. in einem Ternion, signirt (Bl. 1 unsignirt) Bl. 2: a A i j, Bl. 3: a A i i j, Bl. 4: a A i i i j, Bl. 5 und 6 ohne Sign., und einem Quarternion mit den Signaturen: b B i, b B i j, b B i i j, b B i i i j, Bl. 10 bis 14 unsignirt. 37 durchlaufende Zeilen, gothischen Charakters, Typengröße im Texte $2^1/_2$ mm, die Titelanfangszeile und die erste Zeile der Seitenabschnitte mit 6 mm hohen Typen. Der Raum für die einzige Initiale des Druckes auf Bl. 2 a leer; Wasserzeichen nicht vorhanden.

Signatur: Q 140, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 15078 und Panzer, Annales I, 481, 78, Panzer, Conspect. Monum. typogr. p. 158; Copinger I, 450; Univ. Bibl. Cambridge.

Stellarium coronae Mariae virginis; Vide: Pelbartus!

№ 1483.

Stoefflerus (Johannes) Mathematicus et Johannes Pflaumius: Almanach nova, Ulmae, Johannes Reger de Kemnat, 1499, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher und auch Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Breite Krone; großer Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 112, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Olmütz.

Hain * 15085; Copinger I, 450; Brit. Mus.; Sinker 111.

№ 1484.

Strabo: Geographiae libb. XVI etc., s. l. (Venetiis), Johannes Rubeus, Vercellensis, 1494, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite Ränder.

Signatur: LXVIII . b . 18, Nr. 3; über die Provenienz vgl. Nr. 593.

Hain * 15090; Copinger I, 451; Brunet V, 556; Ebert II, 845, 21891; Panzer III, 354, 1796; Freytag Adpar. I, 123; Maittaire 574.

№ 1485.

Strozza (Titus Vespasianus): Oratio ad Innocentium VIII, s. l. a. et typ. n. (Romae, Stephanus Planck, nach 1484), 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: ℂ T iti Vespasiani Strozę oratio ad Sanctissimū ac Bea | tissimum dominum nostrum dominum Innocentium | Octauum Pont. Maximum · ||| ℂ Magnum mihi munus ab immortali deo Beatissime | pater oblatum esse uideo etc.; Bl. 4 b, Zeile 29: se; q̇ ullam rei difficultatem pertinuisse | iudicari posset:· | (in die Mitte gestellt:) Dixi :· ||||.

Digitized by Google

4 unsignirte Bll.; 34 durchgehende Zeilen pro Seite; $1^3/_4$ mm hohe, reine, durchaus gleichmässige Antiquatype; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, der Doppelpunkt und ein Dreipunktzeichen; Abtheilungszeichen ist ein $1^3/_4$ mm langer, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: Scheere; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX. f. 23, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1486.

Successiones ab intestato, Lipsiae, Gregorius Boetticher, 1495, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV. d. 12, Nr. 16; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 15112.

№ 1487.

Dasselbe: Q 95; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

Succus, ordinis Cisterciensium; Vide: Soccus!

№ 1488.

Suetonius (Caius) Tranquillus: Vitae XII caesarum cum commentario Antonii Sabellici, Mediolani, Udalricus (etiam Henricus vel Rigo) Scinzenzeller, Alemanus, 1491, kl. F⁰.

Das bei Hain 15123 (recte * 15123) als fehlend angegebene Bl. 1 ist bei uns leer und ohne Signirung; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; Lilie; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 137 b ist 38 mm breit, 74 mm hoch und zeigt ein Doppelkreuz mit schrägen Querbalken in einem Kreise fussend, sowie 6 mm hoch die Buchstaben V S; alles in Weiss auf Schwarzdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 167, Nr. 3; über die Provenienz vgl. Nr. 528.

Hain 15123 (recte * 15123); Copinger I, 452, Daunou 627; Voulliéme 1096; Hellebrant 202; Brunet V. 581; Denis Supplem. 315, 2591; Ebert II, 852, 21893; Panzer II, 65, 359.

№ 1489.

Suetonius (Caius) Tranquillus: Vitae XII caesarum cum commentario Philippi Beroaldi, Bononiae, Benedictus Hectoris, librarius chalcographus et bibliopola, 1493, F⁰.

Digitized by Google

346 Bll. u. z. 12 Bll. Tabula und 6 Bll. unfoliirt, 326 Bll. foliirt und 2 Bll. (Register und Schlussblatt) unfoliirt (Hain * 15126 entbehrt der Tabula und rechnet das leere Schlussblatt nicht mit, zählt daher nur „6 ff non num. 326 ff num. 1 f non num.“, Copinger I, 452, giebt an: „4 ff + 326 ff + 14 ff = 344 ff“) in Quarternionen, Triternionen und in 1 Schlussduernion, signirt: 1 bis 5, Aii, aii bis ziiii, &, ꝑ, ℞ und A bis Vii (Copinger theilt die Signatur als „A, a—ꝟ, A—v, I“ ungenau mit); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^{1}/_{2}$ bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Krone; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXX. d. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

Hain * 15126; Copinger I, 452; Univ.-Bibl. Cambridge; Sinker 368; Olschki XXX, 421.

№ 1490.

Suetonius (Caius) Tranquillus: Vitae XII caesarum cum commentariis Philippi Beroaldi et Marci Antonii Sabellici, Venetiis, Bartolomaeus de Zanis de Portesio, 1500, F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 47 mm vom linken, 113 mm vom oberen Rande beginnend: SVETONIVS TRANQVILLVS CUM PHILIPPI | BEROALDI ET MARCI ANTONII SA | BELLICI COMMENTARIIS. | ; Bl. 5 a, signirt a, Zeile 1 des Textes: CAII SVETONII TRANQVILLI | DE VITA . | etc.; Bl. 354 a, unsignirt, Zeile 56, 3 mm eingerückt: Commentaria Philippi Beroaldi necnon Marcii Antonii Sabellici In Suetonium Tranquillum Foeli/ | citer Venetiis exacta . Per Bertholomeum (sic!) de zanis de Portesio Anno domini . M.ccccc. die . xxviii. Julii . | ; Bl. 354 b leer.

354 Bll. in Quarternionen und Triternionen; signirt (Bl. 1 unsignirt): aaii, a bis ziiii, &, ꝯ, ℞, A bis Siii; 62 Zeilen; der Commentar umrahmt den Text auf den rückenfreien Seiten; 14, 21 und 42 mm breite, ungleich hohe Florentiner Initialen; im Texte $2^{1}/_{4}$ mm, im Commentare 2 mm hohe Antiquatype; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^{1}/_{2}$ mm langer einfacher und ein ebensolanger, offener, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; großer Ochsenkopf mit langem Stabkreuze; normalbreite Ränder mit Marginalien in der Commentartype.

Signatur: F 168; entstammt dem ehemaligen Franziscanenconvente zum hl. Bernhard in Brünn; 1569 besaß den Druck „Christophus Kremser Pannonius.“

Hain 15130; Copinger I, 452 (kein Detail); Brit. Mus. C. 2. a. 20.

Digitized by Google

Summa collationum; Vide: Gallensis (Johannes)!

№ 1491.

Summa rudium, Reutlingae, Johannes Otmar, 1487, kl. F⁰.

72 Bll. (Hain * 15170 zählt das leere Schlussblatt des Endtriternions nicht mit und verzeichnet überdies nur „70 ff; Copinger corrigirt hier Hain nicht) in 6 Quarternionen und 4 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a_2 bis k_3; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm. langer, einfacher Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 13; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1664 kam; Vorbesitzer war „Mathaeus Nepratius Miglicensis."

Hain * 15170; Copinger I, 453 (ungenau „a—k" als Signatur); Brit. Mus. 3560. t. 3.

№ 1492.

Sylvaticus (Matthaeus), medicus Pataviensis: Liber pandectarum medicinae, s. l. (Mantuae), Johannes Vurster vel Burster de Campidonia de Alemania, 1474, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 112; entstammt dem ehemaligen Carthäuserconvente zu Olmütz.

Hain * 15195.

№ 1493.

Sylvaticus (Matthaeus), medicus Pataviensis: Liber pandectarum medicinae, Venetiis, Marinus Saracenus, 1488, F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, feiner, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit Kreuz; Einhorn; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 113; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 304 am 29. August 1606 eingetragen wurde.

Hain * 15200; Copinger I, 454.

№ 1494.

Sylvaticus (Matthaeus), medicus Pataviensis: Liber pandectarum medicinae, Venetiis, Bonetus Locatellus, presbyter Bergomensis (impensis Octaviani Scoti), 1498, F⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 215; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 31. August 1606 auf Folio 304 eingetragen wurde; 1541 besaß den Druck „Johannes Ernreich, Vienne Pannonie."

Hain * 15202.

Sylvius (Aeneas); Vide: Aeneas Sylvius!

№ 1495.

Symmachus, consul Romanus: Epistolae familiares, s. l. a. et typ. n., [Venetiis Bernardinus Venetus de Vitalibus, 1480], 4°

Bl. 1 a, signirt b, als Überschrift in den Textraum übergehend, 15 mm eingerückt: SYMMACHI ROMANI SENATORIS CLARISSIMI VIRI EPISTOLAE [ein 32 mm hohes und breites, sehr schönes Florentiner Initial-F:] ACIS PROMVTVA diligen/ | tia & antiquitate etc.; Bl. 24 a, unsignirt, Zeile 9, in die Mitte gesetzt: Vale . ..; 8 mm eingerückt: Epistolarum Symmachi Senatoris Romani | (in die Mitte eingerückt:) Finis . | ; der Rest der Seite und Bl. 24 b leer.

24 Bll. in 6 Duernionen; signirt Duernion 1: b, b_2, etc. analog bis f_2, und dd, dd_2; die Annexblätter unsignirt; 2 mm hohe, gleichmäßige Antiqua-Type; 25 durchgehende Zeilen pro Seite; die Initialien wie oben und 12 mm hohe Schwarzdruckinitialien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 58, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Königsfeld - Brünn.

Hain 15204.

T.

№ 1496.

Tacitus (Caius Cornelius): De situ moribus et populis Germaniae, s. l. a. et typ. n. (Nurenbergae, Fridericus Creussner, ca. 1470), kl. F°.

12 Bll. (Hain * 15224 zählt das erste leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „11 ff"; Interpunctionszeichen ist das an den oberen Rand der Typenhöhe gesetzte Punctum, Abtheilungszeichen ein $1^1/_4$ bis $1^3/_4$ mm langer, feiner Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder,

Signatur: LXX. d. 6, Nr. 21; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorrherrenstifte zu Sternberg, wohin unser Druck 1674 kam.

Hain * 15224; Copinger I, 455; Voulliéme 1106.

Digitized by Google

№ 1497.

Tacitus (Caius Cornelius): Historia augusta, Venetiis, Philippus Pincius de Caneto, Mantuanus, 1497, kl. F⁰.

114 Bll. (Hain * 15222 verzeichnet „103 ff“; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 122, Nr. 2; über die Provenienz vgl. Nr. 560.

Hain * 15222, Copinger I, 455 (mit Copingers Correctur); Hellebrant 300, Castan 893; Brit. Mus.; Voullième 1105 und 1107; Brunet V 633; Ebert II, 873, 22136; Lairè I, 231, 124; Maittaire 635; Panzer III, 414, 2213.

№ 1498.

Dasselbe: F 374, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, dessen Bibliothek unser Druck 1739 eingereiht wurde.

№ 1499.

Tacitus (Caius Cornelius): Vita Julii Agricolae; Vide: Cleonides: Opus harmonicum!

№ 1500.

Tambaco (Johannes de), ordinis Praedicatorum: Consolatio theologiae, s. l., et typ. n. (Eustadii, Michael Reyser, ca. 1478), F⁰.

Die von Hain * 15236 an das Ende gestellte Tabula eröffnet bei uns den Druck; Zeile 6 von Hain: „RVM TEVTONIE ‖ SACRE THE“ lautet bei uns „RVM PROVINCIE TEVTONIE ‖ SACRE THE“; ferner Hain, ebenda bei uns Zeile 14/15: .... TVR- | BAVIVA ..., „TVRBATIVA“; 294 Bll. (Hain zählt „292 ff“); $1^3/_4$ mm hohe, gleichmäßige, gothische Type; 8, 13, 17, 24 und 26 mm breite, ungleich hohe Spatien; die Initialien mit Blaufarbe und Minium wechselnd eingefügt; Interpunctionszeichen sind das selten gewöhnlich, meist in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Sporn und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 241, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz; 1683 war unser Druck sub „D“ „Sem. Olom. Cat. inscr.“.

Hain * 15236; Copinger I, 455; Voullième 650; Holtrop II, 863; Marais 774, 1330; Brit. Mus. 3836 . b b; Daunou 289; Hunterian Library Glasgow; Denis Supplem. 673, 5988; Kloss 3726; Laire I, 193; La Vallière 556; Panzer I, 387, 8; Spencer IV, 25, 786.

Digitized by Google

№ 1501.

Dasselbe: F 315; entstammt dem ehemaligen Dominicanerkloster zu Boskowitz.

№ 1502.

Tauler (Johannes): Predigten, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1498, 4°.

290 Bll. (Hain * 15346 zählt „8 ff non num. 281 ff num.", da Hain übersehen hat, dass die Foliozifer „lx" zweimal gedruckt ist, demnach eigentlich 182 Bll. foliirt sind; Copinger I, 459 corrigirt hier Hain nicht); die Foliirung ist außer dem noch im Folgenden unrichtig: vi, viij (sic!) vij (sic!), viiij, dann: x, xij (sic!), xj (sic!), xiij; dann: xxvi, xxij (sic!), xxviij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, doppelter oder einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Schäfchen mit Kreuzesfahne; Becherkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 131; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 15346; Copinger I, 459.

№ 1503.

Terentius (Publius) Afer: Comoediae cum commentario Aelii Donati et Johannis Calhurnii in Heautontimorumenon, Venetiis, s. typ. n. 1482. kl. F°.

Bl. 1 leer; Bl. 2a, signirt a_2, Zeile 1 [ein 29 mm breites, 31 mm hohes Spatium für ein Initial-P:] VBLIVS TERENTIVS AFER CARTHAGINE NATVS : SERVIVIT | Romae Terentio Lucano senatori etc.; Bl. 4b, Zeile 37, in die Mitte gestellt: PVBLII Terentii afri poetae comici andriae argumentum . | etc.; Bl. 5a, unsignirt, Zeile 1 des Textes in die Mitte gestellt: ANDRIAE PROLOGVS | [ein 29 mm breites, 40 mm hohes Spatium für ein Initial-P:] OETA Quum primum animũ | ad scribendum appulit : etc.; Bl. 156b, Zeile 38, in die Mitte vertheilt: Venetiis . M . CCCC . LXXXII . Die VI . Martii . | .

156 Bll. in Triternionen und Quarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) a_2 bis ziii und &, ꝯ bis ꝯiiii; 2 mm hohe, offene Text- und $1^3/_4$ mm hohe, dichte Commentartype; im Commentar 57 Zeilen, im Texte 38; der Commentar umgiebt den Text auf manigfache Weise, meist ihn umrahmend; die Initialspatien wie oben und 8, 11, 15 und 22 mm breit; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das Fragezeichen; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz; Vorbesitzer war ein: „Nicolaus de Stržitežž".

Hain 15410.

Digitized by Google

№ 1504.

Tertullianus (Quintus Septimius Florens): Apologeticus contra gentiles, Venetiis, Bernardinus Benalius Bergomensis, s. a. (ca. 1482), F⁰.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: TABVLA . | etc.; Bl. 2 a, signirt a i i, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Q. Septimii Florentis Tertulliani Apologeticus aduersus gentes . || De Ignorantia . Caput Primum . || etc.; Bl. 20 a, unsignirt, Zeile 27: Per omnia secula seculorum . Amen. (18 mm abstehend mit einer Distanz von je 10 mm zwischen jedem Buchstaben:) FINIS ||||||||||||||||; Bl. 20 b ist leer.

20 Bll. (Copinger 1, 462 giebt „19 ff" an) in 2 Triternionen signirt: (Bl. 1 unsignirt), dann: a i i, a i i i; b, b i i, b i i i, und in 1 Quarternion: c, c i i, c i i i, c i i i i; die bezüglichen Annexblätter sind unsignirt; auf Bl. 2 a ein 40 mm hohes und breites Initialspatium, sonst solche von 17 mm Höhe und Breite; 2 mm hohe, durchaus gleiche, klare Antiquatype; 45 durchlaufende Zeilen pro Seite; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ganz kleine Wage im Kreise; größere Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 119, Nr. 4; enstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Olmütz.

Hain 15443; Copinger I, 462; Brit. Mus. 9006. h. 2.

№ 1505.

Textor (Guilielmus) de Aquisgrano alias Zwers: Sermones tres de passione Christi, Argentinae, s. typ. n., 1496, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 31 mm vom linken, 36 mm vom oberen Blattrande beginnend: Sermones tres de | passione chꝛisti . | ; der Rest der Seite ist leer, ebenso Bl. 1 b; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1: Sermo deuo/ | tissimus ꝛ magistralis de pas | sione dñi editus per eximiū | sacre theologie doctoꝛē Guil | ermum textoꝛꝫ de Aquisgra | no . tunc pꝛedicantem in Ba | silea . verū quidem moꝛibus . rerum experientia . ac cōtem/ | platione maximū . ꝛ ad instan | tiam excellentissimi doctoꝛis | Guilermi de rupefoꝛti . cā cel | larij (sic!) regis Francie ingenij ꝛ | sanctimonie nō minoꝛis im/ | pꝛessus . || [ein 27 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-J:] Esum | tradidit vo | luntati eo/ | rum . Luce | x x i i j . Sen | tentialiter | Johan . x i x . Uerba ista sunt charissimi illius nō tam coꝛ/ | poꝛum q̇ꝫ animarum medici | beati Luce euangeliste . etc.; Bl. 170 b α, Zeile 21: nūc in spe . tandem in re . Ad | quaꝫ nos meritu passionis | dñi nr̄i Ih'u xp̄i pducat de9 | oīpotēs pr̄ ꝛ fili9 ꝛ spūssctūs (sic!) . tres psone et vn9 ver9 de9 . q̇ | sine fine viuit ꝛ reḡt Amen . ||| (3 mm eingerückt:) Sermones tres d' passio | ne dñi finiūt . Impssi Argē/ | tīe . Anno dñi . M . c c c c . x c v v j . | Finit q̇nta feria post festū | sancte Doꝛothee . |||; Columne β leer.

Digitized by Google

170 Bll., ungleich signirt; der Titel und die je erste Zeile jedes Sermones mit 5 mm-, der übrige Text mit $2^1/_4$ mm-Type; die Initialspatien sind ungleich, enthalten die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; die Initialien selbst zeigt unser Exemplar nirgends eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 157, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1506.

Dasselbe: Q 186; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau bei Brünn.

№ 1507.

Dasselbe: O 3; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar.

№ 1508.

Dasselbe: XCIX . e . 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Themeswar (Pelbartus de); Vide: Pelbartus de Themeswar!

№ 1509.

Theobaldus, Episcopus: Physiologus de naturis duodecim animalium, s. l., a. et typ. n. (Coloniae Henricus Quentel), 4°.

Dieselben Details wie bei der Ausgabe der genannten Quentelschen Officin, s. a., Nr. 1510; entstammt dem ehemaligen Carthäuserconvente zu Olmütz; Vorbesitzer waren 1506 „Michael Gotzmann" und „Christofforus Vogerus".

Signatur: Q 100, Nr. 2.

Hain * 15470.

№ 1510.

Theobaldus Episcopus: Physiologus de naturis duodecim animalium, Coloniae, Henricus Quentell, s. a., 4°.

18 Bll. (Hain * 15471 zählt „17 ff") in 3 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij; Ternion 2: bi, bij, biij, biiij; Ternion 3: ci, cij, ciij, ciiij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lilienwappen; Herz mit Kreuz; Wappenlilie mit Krone; „p" mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 111, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain * 15471; Copinger I, 462 („1500"; ungenau „a-c", als Signatur); Brit. Mus. 1073, l. I.

№ 1511.

Theodulus: Ecloga, Coloniae, Henricus Quentell, 1495, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzrosette und durchstrichenem Stamme; Henkelkrug; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 100, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz; Vorbesitzer waren 1506 „Michael Gotzmann" und „Christofforus Vogerus".

Hain * 15486.

№ 1512.

Theramo (Jacobus de) de Ancharano, canonicus Aprucinensis: Consolatio peccatorum, seu Dialogus, Belial nuncupatus, s. l., a. et typ. n.

Bl. 1 a, signirt a i, Columne α, Zeile 1: ¶ Reuerēdi patris domini Jaco | bi de Theramo Compendiū pbꝛe | ue. Consolatio peccatoꝛum nuncu patū. Et apud nonnulos. Belial | vocitatū. ad papā. Urbanū sextū | conscriptum. Incipit feliciter. | [ein 38 mm breites, 44 mm hohes Spatium für ein Initial-U:] N I V E R sis | xp̄i fidelibus. | etc.; Bl. 86 a, unsignirt, Columne α, Zeile 12: lationem peccatoꝛum. ⁞; 4 mm eingerückt: Explicit consolatio peccatoꝛum. |; der Rest der Seite und Bl. 86 b leer.

86 Bll. in Qarternionen und Triternionen, signirt a i bis m i i j; 2 Columnen pro Seite zu je 46 Zeilen; $2^1/_4$ mm hohe, schöne, gothische Type; die Spatien wie oben und 18 mm hoch und breit; die Initialien sind bei uns nicht eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein charakteristischer, offener, senkrecht gestellter, $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; kleiner Ochsenkopf mit langgestilter, fünfblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 240, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Thesaurus novus; Vide: Sermones et Petrus de Palude!

№ 1513.

Thienis (Caietanus de), Vincentinus: Commentum in Aristotelem de anima, quaestiones de sensu agente, de sensibilibus communibus et de

Digitized by Google

intellectu, cum: Johannes de Gandavo: Expositio libri de substantia orbis, Vincentiae, Henricus Zeni de Sancto Urso, librarius, 1486, kl. F⁰.

Bl. 1 a leer, Bl. 1 b α, Zeile 1: Tituli questionum libꝛi de anima Aristotelis . | etc.; Columne β, Zeile 42, in die Mitte gerückt: Explicit tabula huius libꝛi . | ; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit expositio clarissimi ꝛ celeberimi philoso/ | phi Gaetani Thienensis sup̄ libꝛos de aīa . Aristote | lis philosophoꝝ pꝛincipis gꝛecoꝛum sapientissimi . | etc.; Bl. 85 a, unsignirt, Columne β, Zeile 29: libri de anima ad laudem dei omnipotentis . (8 mm abgerückt:) Amen . ||| ; 3 mm eingerückt: Pꝛeclarissimi philosophi Gaētani Thiennensis Vi | centini : cō- mento in tria volumina Aꝝ de Anima deo fa | uente maximo finis impositus est Henrici de sanco (sic!) Vr/ | so impensa ingenioqꝫ diligenter impꝛesso ꝛ sollerti cura | emendato : Vīceñ . Anno ab incarnatione domini . M . cccc . lxxxvj . xj . Cal'. octobꝛis . | ; der Rest der Columne und Bl. 85 b leer; Bl. 86 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Incipit questio de Sensu Agente | disputata per Gaetanum de Thien | nis artium ꝛ medicine doctoꝛem fa/ | mosissimum . | etc.; Bl. 90 a, unsignirt, Columne α, Zeile 23: ₡ Et sic est finis questionis de perpetuitate intellectus ɪ | qua difficultates multe theologie ꝛ philosophie subtiliter | disputantur . | ; der Rest der Seite und Bl, 90 b leer; Bl. 91 a. signirt o_3, Columne α, Zeile 1: ₡ Incipit expositio super libꝛo de substantia oꝛbis Joan | nis de Gandauo philosophi pꝛeclarissimi . | etc.; Bl. 122 a, unsignirt, Columne α, Zeile 27: ₡ Subtilissimis ac difficillimis questionibus in libelluꝫ | commentatoꝛis de substantia orbis a solertissimo physice | veritatis indagatoꝛe Joanne de Gandauo compilatis . | Deo optimo maximoqꝫ fauente finis feliciter impositus | est : Impēsa ingenioqꝫ Henrici de sancto Vrso summa | cum diligentia impꝛessis Vincentie annis dñi ab incar/ | natione . M . cccc . lxxxvj . xvij . Cal'. nouembꝛis . ||| ; darunter das 74 mm hohe, 44 mm breite Druckerzeichen Zenis, ein 44 mm hohes Kreuz in einem Kreise fußend, und die beiden Buchstaben R und V je $2^3/_4$ mm hoch aufweisend; Weiß ausgespart auf Schwarzdruck; der Rest der Columne leer; Bl. 122 b α, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Incipit Registrum . | ; folgt in 3 Columnen das Register; Columne γ, Zeile 31: Finis . || ; der Rest der Seite und Bl. 123 und 124 leer.

124 Bll. in Quarternionen, Triternionen und einem Schlußduernion, signirt (Bl. 1 unsignirt): a_2 bis t; $1^3/_4$ mm, 2 mm und 4 mm hohe, scharfe, gothische Type; im Commentare 67 Zeilen pro Columne; 2 Columnen pro Seite; 13, 16, 20 und 26 mm hohe und breite, bei uns leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Vollmondgesicht; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 221, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Barfüßer-Kloster zu Fratting in Mähren; auf den Deckeln je ein Einblattdruck einer Practica von 149....; siehe Nr. 1310!

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1514.

Thienis (Caietanus de), Vincentinus: Quaestiones de sensu agente etc., s. l., a. et typ. n. (Vincentiae, Henricus Zeni de Sancto Urso, librarius, 1486), kl. F⁰.

Vide: Thienis: Commentum in Aristotelem de anima, 1486, Nr. 1513.

№ 1515.

Thomas Aquinas: Catena aurea seu continuum in quatuor Evangelistas, Venetiis, Hermannus Lichtensteyn Coloniensis atque Johannes Hamman Spirensis socii,, 1482, F⁰.

392 Bll. (Hain * 1334 verzeichnet „391 ff"; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Ochsenkopf mit siebenblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 528; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nicolsburg, dem unser Druck vom ehemaligen Fürstbischofe zu Olmütz, Cardinal Franz von Ditrichstein am 15. April 1624 geschenkt wurde.

Hain * 1334.

№ 1516.

Thomas Aquinas: Commentaria in octo libros politicorum Aristotelis, Venetiis, Simon de Luere (impensis Andreae Torresani de Asula), 1500, kl. F⁰.

148 Bll. (Hain * 1516 zählt nur „147 ff", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, sowie eine winkelförmige Klammer; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 197, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Paulinerstifte zu Wranau bei Brünn, wohin unser Druck 1736 kam.

Hain * 1516.

№ 1517.

Thomas Aquinas: Commentaria in omnes epistolas Pauli, Basileae, Michael Furter, 1495, kl. F⁰.

294 Bll. in 2 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij, und Quarternion 2 als Schlußquarternion: Z, Zij, Ziij Ziiij, und 44 Ternionen, signirt b, bij, biij;

etc. analog bis z i i j; dann A bis Y i i j; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist im Texte ein 1 mm langer, einfacher, im Commentar ein gleich großer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; Krone mit Kreuz; Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 192; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 1339; Copinger I, 35 (ungenau „a-z“, A-Z“ als Signatur); Pellechet L. 561; Panzer I, 179, 194.

№ 1518.

Dasselbe: F 133, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz.

№ 1519.

Thomas Aquinas: Commentum in octo libros physicorum Aristotelis, s. l. et typ n. (Venetiis), 1480, kl. F⁰.

142 Bll. (Hain * 1527 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, führt daher nur „141 ff“ an) in 1 Anfangsquinternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2a: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a i i i j, Bl. 5: a v, in 15 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: b, b_2, b_3, b i i i j; etc. analog bis q i i i j, und in 2 Endternionen: r, r_2, r_3 und s, s_2, s_3; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit Kreuz; Ochsenkopf mit sechsblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 515; entstammt dem ehemaligen Paulanerconvente zu Wranau, wohin unser Druck 1736 kam.

Hain * 1527; Copinger I, 41 (ungenau „a-s“ als Signatur); Olschki XXX . 40; Brit. Mus. 1226 . g.

№ 1520.

Thomas Aquinas: De arte et vero modo praedicandi, s. l., a. et typ. n. (Eustadii, Reyser), 4⁰.

Die Bemerkung Hains * 1353: „Deest in nostro exemplo arbor“ gilt auch für unser Exemplar; Interpunctionszeichen ist das über die Zeilenunterlänge gestellte Punctum; Wasserzeichen ist ein „p“ mit einer Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 95, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 1353 und Panzer, Annales IV, 80, 120 („Sequitur arbor. Figura autem ipsa deest“), Panzer, Conspect. monum. typ. p. 42.

Digitized by Google

№ 1521.

Thomas Aquinas: De arte vero modo praedicandi, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, ca. 1490), 4°.

Interpunctionszeichen ist das Punctum, das stets in die Mitte der Typenhöhe gesetzt sich findet; Wasserzeichen: Henkelkrug; Schiff mit Kreuzesfahne; sehr breite, freie Seiten- und Unterränder.

Signatur: Q 109, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 1352; Copinger I, 36; Brit. Mus. 4499 e . 12 (sub „Tractatus").

№ 1522.

Thomas Aquinas: De ente et essentia cum commentariis fratris Thomae Caietani et fratris Armandi eiusdem ordinis, Venetiis, Otinus de Luna, Papiensis, 1495 bis 1496, kl. F°.

Bl. 1 a, ohne Signatur, 72 mm vom linken, 36 mm vom oberen Blattrande entfernt, in einfacher Doppelstrichumrahmung ein 49 mm breiter, 76 mm hoher Holzschnitt, einen Engel mit einem Palmzweige darstellend; 6 mm darunter in die Mitte der Seite gesetzt: Aureum opus de ente et essentia | diui Thome aquinatis cuꝫ cō | mētariis fratris Thome | Caietani sacre theolo | gie doctoꝛis et fra | tris Armandi | eiusdeꝫ oꝛdi | nis docto | ris cla | rissi | mi | ; der Rest der Seite: leer: Bl. 1 b, Zeile 1: ¶ Cōmmētaria fratris Thome de uio Caietani oꝛdinis predicatoꝝ etc.; dieselbe Seite. Zeile 20: nis concurrentia ꝛ patauini studii mos· ad id me traxere . Uale. |; der Rest der Seite ist leer, Bl, 2 a, signirt a_2, über beiden Columnen als Seitenüberschrift: Prohemium | ; Columne α, Zeile 1: ¶ Diui Thome aquinatis sacri oꝛdinis pꝛe | dicatorū Aureū ꝛ insigne opus de ente ꝛ essē | tia feliciter incipit cū cōmētariis fratris Tho | me caietani eiusdem oꝛdinis ac sacre theolo/ | gie doctoris super eodem; 9 mm abgerückt: Pꝛohēmium. | ; [ein 20 mm breites und 23 mm hohes Spatium für ein Initial-Q] Uia paruus erroꝛ in ṗncipio ma | gnus ē in fine etc. Bl. 4 b, Columne β, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: ¶ Sequitur textus. | ¶ Et qua ut dcm̄ ē ens h'mō dictū diuidiť p decē | genera opꝫ q̇ eēntia significet aliqd' cōe oībus | naturis etc.; Bl. 36 b β, Zeile 44: ¶ Expliciunt cōmentaria fratris Thome ca/ | ietani sacre theologie ac oꝛdinis pꝛe/ | dicatoꝛuꝫ pꝛofessoꝛis in libellū | diūi Thome aquinatis de ente | ꝛ eēntia anno Xp̄iane salu | tis . M . c c c c l x x x x v . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 37 a α, Zeile 1: ¶ Diui Thome aquinatis sacri oꝛdinis fra/ | trum predicatorum Aureum ꝛ insigne opus | culum de ente ꝛ essentia feliciter incipit. | ; in die Mitte der Columne gesetzt: Pꝛohemium. |; [ein 20 mm breites, 28 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uia paruus erroꝛ in pīcipio ma | gnus est in fine s'm ph'ꝫ pꝛimo ce-li ꝛ mundi. Ens autem ꝛ essentia | sunt que primo in intel-

Digitized by Google

lectu cōci/ | piuntur: ut dicit Auicena in sua | metaphysica · ||| ₡ Eximii sacre theologie doctoris frīs Ar/ | mandi de beluiso sacri ordinis predicatorū ɪ | insigne et aureū opusculum de ente ⁊ essentia | diui Thome aquinatis eiusdē ordinis precla | rissima cōmentaria incipiunt feliciter | ; in die Mitte gestellt: ₡ Lectio prima. | ; etc.; Bl. 54 unsignirt, Columne α, Zeile 34: nitio per suam simplicitatē in quo sit finis ⁊ cō | seruatio huius sermonis. Amen. | ₡ Epilogat oīa que dcā sūt in isto tractatū dicēs etc.; Bl. 54 b α, Zeile 6: ria p infinita secula seculoruꝫ Amen. |||; in der Zeilenmitte: Finis |||: ₡ Incipit Tabula principalium questionum | fratris Thome Caietani in libellū diui Tho/ | me aquinatis de ente ⁊ essentia. | etc.; dieselbe Columne, Zeile 43: ₡ Tabula Notatorum ⁊ dubiorum extra | questiones . | etc; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 49, in die Mitte gesetzt: Explicit tabula . ||||||||||||; Bl. 55, unsignirt Columne α: ₡ Incipit Tabula questionum ⁊ notabilium | que cōtinentur in hoc opere s'm ordinē vni/ | uscuiusqꝫ lectionis feliciter . | etc.; Bl. 55 b α, Zeile 61, in die Mitte gesetzt: ₡ Explicit Tabula questionū | ⁊ notabilium presentis operis ||| Finis | ; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 1: ₡ Expliciunt Comentaria preclarissima exi/ | mii sacre theologie doctoris fratris Armādi | de beluiso sacri ordinis fratrum predicatoꝝ | ⁊ fratris Thome Caietani eiusdem ordinis | in aureum: ⁊ insigne opusculum de ente ⁊ essē | tia dn̄i Thome aquinatis eiusdeꝫ ordinis: to | tius ecclesie luminis ⁊ splēdoris nouiter emē | data ⁊ impressa impensa Egregii/uiri domini | Alexandri calcedonii Pisaurensis mercato | ris . Qui speciali gratia obtinuit a Se. Uene . | do. ne cui liceat cuiuscumqꝫ gradus uel con/ | ditionis aut imprimere: aut imprimi facere hu | iuscemodi opera neqꝫ Uenetiis: neqꝫ alibi lo | corum sub ditione Uenetii imperii positoruꝫ. | Nec impressum alibi in dicta ditione uendere | per decem futuros annos. Sub pena imme/ | diate ⁊ irremissibilis amissionis omnium ⁊ sin | gulorum similium libroruꝫ: Et ulterius libra | rum. l. pro quolibet uolumine aliter impresso | uel uendito. Cuius quidem pene libras. xv. | sit ipsius accusatori. Et aliam partem sit a re/ | cuperatione montis noui. Augustini Bar/ | badico Seremissimo Uenetiarum principe re | gnante |||; ₡ Impressuꝫ est hoc opus p Otinum Pa/piensum Anno domini . M.ccccxcvi. die . | .xiiii. Octobris. ||; Registrum huius operis. | ; folgt das „Registrum" in 2 Columnen zu je 23 Zeilen; Columne β, Zeile 23: ₡ Dubiatur ||||; Bl. 56 a und b: leer.

56 Bll. in 9 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2 a_2, Bl. 3: a_3; Ternion 2: b, b i i (sic!) b_3; Ternion 3: c, c_2, c_3; etc. analog bis i_3; Bl. 4, 5, 6 der Ternione: unsignirt; die Foliirung ist in arabischen Ziffern; Bl. 1 und Bl. 56 sind unfoliirt; $2^1/_2$ mm hohe Texttype, $1^1/_2$ mm hohe Commentar- und Marginalientype; die Type des Haupttitels und der Seitentitel, sowie der Stellen: „Finis" und „Registrum" sind mit 4 mm-Type gedruckt; die Initialspatia sind ungleich, meist jedoch 14 mm breit

Digitized by Google

und hoch; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; in gleicher Weise sind auch die Anfangsbuchstaben der einzelnen Sätze markirt; 2 Columnen pro Seite zu je 74 Zeilen, wo der Commentar allein vorkommt; der Text bildet nirgends eine zusammenhängende Columne; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Wage im Kreise; kleine Wage im Kreise; einzelne Blume; einzelnes Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 172, Nr. 3 entstammt dem ehemaligen St. Michaelsconvente der Dominicaner zu Brünn.

Hain * 1504, Copinger I, 40 (die Signatur ungenau als „v—i_4"); Hellebrant 274; Maittaire 618; Panzer III, 402, 2132.

№ 1523.

Thomas Aquinas: De quidditate et efficacia eucharistiae sive de corpore Christi, cum Nicolai de Lyra dictis de sacramento et expositione orationis dominicae, Coloniae apud Lyskirchen, s. a. et typ. n. (Ulricus Zell) 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 25 mm vom linken und 54 mm vom oberen Seitenrande beginnend: In hoc paruo libello cōtinen' tres tracta | tuli. Pꝛimus est scī Thome aq̄natis de mira | bili quidditate ꝛ efficacia venerabilis sacra | mēti eucharistie (7 mm abgerückt:) Secūdus est magistri | Nycolai de lira de idoneo ministrāte ꝛ susci- | piente idē sacramētū (7 mm abgerückt:) Tercius est alicuiꝰ | docti collectoꝛis de expositiōne dn̄ice oꝛōnis | scilꝫ Pater noster · ꝛc̄ · |||; (8 mm abgerückt:) Effectꝰ hoꝝ tractatuū ꝛ questiōes mote ꝛ so | lute in eisdem: annotāt' in registro quodā in vltꝛo | folio huiꝰ libꝛi: vide ibidem · |; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt a i j., Zeile 1, 10 mm eingerückt: Incipit tractatꝰ sancti Thome de aq̄no oꝛdi- | nis fratrū p̄dicatoꝝ de coꝛpe christi ꝛ de sacramen- | to eucharistie. ||||; [ein 20 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-M:] Emoꝛiā fecit mirabiliū suoꝛum miseri | coꝛs ꝛ miserator dn̄s etc., Bl. 13 a, unsignirt, Zeile 36: ꝛ respiciebat. (4 mm abgerückt:) Et sic ē finis hꝰ libelli de coꝛpe xp̄i. |; Bl. 13 b, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Incipiūt dicta de sacramēto magistri Nyco- | lai de lyra · sub hoc tenoꝛe verboꝝ sequētia · ||| etc.; Bl. 17 b, Zeile 3: damnosū ꝛ illicitū. | (3 mm eingerückt:) Expliciūt dicta de sacꝛō magistri Nicolai de lyꝛa ||| (10 mm eingerückt:) Incipit expositio sup oꝛatōne dn̄ca ex diuer | sis doctoꝛū dictis collecta. | etc.; Bl. 21 b, Zeile 16: cenda est. (4 mm abgerückt:) Et sic est finis hꝰ tractatuli dn̄ca oꝛōe | (in die Mitte gerückt:) Impꝛessum in Colonia apud Lijslyꝛchen (sic;). | De p̄mo tractatulo huiꝰ

libri · | (3 mm eingerückt:) Nota etc., Bl. 22 a, unsignirt, Zeile 32: tis quas q̇libet verꝯ xp̃ianꝯ scire ⁊ intelligere tené || (in die Mitte gesetzt:) Explicit Registrum. ||| Bl. 22 b: leer.

22 Bll. in 2 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij., Bl. 3: aiij., Bl. 4, 5, 6, 7, 8 unsignirt; Quarternion 2; Bl. 1: b.j., Bl. 2 unsignirt, Bl. 3: b.iij., Bl. 4, 5, 6, 7, 8 unsignirt, und in 1 Ternion: Bl. 1: c.j., Bl. 2: unsignirt, Bl. 3: c.iij., Bl. 4, 5, 6 unsignirt; 36 durchgehende Zeilen; der Titel mit $2^1/_2$ mm-, alles Übrige mit $1^1/_4$ mm-Type; ungleiche Initialspatien, die unser Exemplar mit Miniuminitialien ausgefüllt zeigt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, Abtheilungszeichen ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; einfaches „a"; einfaches „p"; Widder mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 132, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu M. Magdalena in Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1524.

Thomas Aquinas: De quidditate et efficacia eucharistiae sive de corpore Christi, cum Nicolai de Lyra dictis de sacramento et expositione orationis dominicae, s. l., a. et typ. nom. (Moguntiae, Petrus Friedeberg), 4°.

22 Bl. in 3 Triternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, Aij-Aiiij, Bi-Biiij, Di, Dij, Ciij (!), Ciiij (!), und in 1 Duernion: Ci, Cij, Ciij; Interpunctionszeichen sind das Punctum, auf der Zeilenliine, und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzrosette und „p" mit einfachem Strichkreuze und Kleeblattrosette am Stammende.

Signatur: Q 140, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

Hain * 1368; Copinger I, 36 („Coloniae, apud Lyskyrchen, c. 1480"; ungenau „a—Ciii" als Signatur); Daunou 306; Tellier 52; Brit. Mus. 3835. a a a. („A—D").

№ 1525.

Dasselbe: Q 109, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

№ 1526.

Dasselbe: Q 176, Nr. 8; entstammt dem ehemaligen Kapucinerconvente zu Wischau in Mähren.

Digitized by Google

№ 1527.

Thomas Aquinas: De quidditate et efficacia eucharistiae sive de corpore Christi, cum Nicolai de Lyra dictis de sacramento et expositione orationis dominicae, s. l., a. et typ. n. (Moguntiae, Petrus Friedberg), 4°.

22 Bll. in 3 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij, Bl. 4: Aiiij; Ternion 2: Bi, Bij, Biij, Biiij; Ternion 3: Di, Dij, Diij, Diiij; Bl. 5 und 6 sämmtlicher Ternions unsignirt, und 1 Duernion: Ci, Cij Ciij, Bl. 4 unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Krone; Herz mit Flammenlilie und Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 203, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 1370 und Panzer, Annales II, 144, 130; Panzer, Conspectus monum. typogr. p. 40; Copinger I, 36 („1495"; ungenau „A-D" als Signatur); Brit. Mus. J. 729 (12).

№ 1528.

Thomas Aquinas, De veritate catholicae fidei contra errores infidelium sive Summa catholicae fidei, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn, Alemanus, et Nicolaus de Franckfordia socii, s. a. (ca. 1473), 4°.

286 Bll. (Hain * 1386 führt nur „285 ff" an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^{3}/_{4}$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit siebenblättriger Rosette; Anker im Kreise; breite, freie Ränder.

Auf Bl. 1 b und Bl. 285 b je die Inschrift: „Iste liber est oꝛdīs pꝛdicāoꝝ 1446"; als Vorsetzblatt ein Pergamentblatt mit lateinischem, handschriftlichem Gebete zur hlg. Maria und relativ kunstvollen Handzeichnungen einer betenden Nonne und des gekreuzigten Christus aus dem 15. Jahrhunderte.

Signatur: Q 48; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim, wohin unser Druck 1653 kam; vordem war er im Jesuitencollegium zu Brünn, wo er am 18. September 1604 auf Folio 86 catalogisirt wurde.

Hain * 1386.

№ 1529.

Thomas Aquinas: De veritate catholicae fidei contra errores infidelium seu Summa catholicae fidei, s. l., a. et typ. n. (Argentinae, Martinus Flach, ca. 1475), F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum unnd der 4 mm lange, charakteristische Flachische Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige, große Rosette; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 53; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain * 1385 (Argentorati vel Mediolani).

№ 1530.

Dasselbe: F 89; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 1531.

Thomas Aquinas: De veritate catholicae fidei contra errores infidelium sive Summa catholicae fidei, Venetiis, Nicolaus Jenson, Gallicus, 1480, kl. F⁰.

212 Bll. (Hain zählt „194 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum unp der Doppelpunkt; die Abtheilung am Zeilenende findet ohne Zeichen statt; Wasserzeichen: 2 gekreuzte Stäbe, eine Krone tragend; Wappenschild; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: „F 404, Nr. 2"; entstammt, nachdem der Druck 1525 dem „Coenobium Schwarzachense" entwendet worden war, dem Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 1389; Copinger I, 37; Antiquariat Leeuwen Leyden, 1887, 152; Brit. Mus. 362, a. 10; 1226. g.

№ 1532.

Dasselbe: F 402, Nr 1; entstammt dem ehemaligen Dominikanerkloster zu Boskowitz.

№ 1533.

Thomas Aquinas: Libellus de vitiis et virtutibus, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $2^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug ohne und Henkelkrug mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 136, Nr 3; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte Welehrad, wohin unser Druck „ex libris Georgij Sebastiani Chaluzij et Sebastiani Adami Chaluzij" kam.

Hain * 1392 Copinger I, 37 („1490"; ungenau „A—B" als Signatur, statt: Aij-Aiiij, Bi-Biij); Brit. Mus. 3837. c.

№ 1534.

Thomas Aquinas: Libellus de vitiis et virtutibus, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

12 Bll. in 2 Ternionen; Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiij; Ternion 2: Bj, Bij, Biij; Interpunctionszeichen ist das

Digitized by Google

an die Obergrenez der Buchstabenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchquertem Stamme; breite, freie Ränder.

Signatur: O 9, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Bernhard, später St. Magdalena in Brünn, wo unser Druck 1710 catalogisirt wurde.

Hain * 1391; Copinger I, 37 („1490“; ungenau „A, B“ als Signatur); Brit. Mus. 3837. c.

№ 1535.

Thomas Aquinas: Opuscula, Venetiis, Hermannus Liechtenstein, Coloniensis librariae artis exactor, 1490, 4⁰.

432 Bll. in 1 Anfangs- und 1 Schlußsexternion und 51 Quarternionen signirt: Sexternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aa_2, aa_3, aa_4, aa_5, aa_6; Sexternion 2: HH, HH_2, HH_3, HH_4, HH_5, HH_6; Quarternion 1: a, a_2, a_3, a_4; etc, analog bis x_4, dann A bis Z_4 und AA bis GG_4: Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 14; entstammt (1600 „liber ecclesiae S. Blasii“) dem ehemaligen Capucinerconvente zu Wischau.

Hain * 1541; Copinger I, 41 (ungenau signirt); Olschki XXX, 43479; Brit. Mus. 3851. aa.

№ 1536.

Dasselbe: Q 22; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 18. September 1604 auf Folio 86 catalogisiert wurde.

№ 1537.

Thomas Aquinas; Quaestiones de duodecim Quodlibet; Norimbergae, Johannes Sensenschmid et Andreas Frisner de Wunsidel (corrector), 1474, gr. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, ein Semikolon, ein Rufzeichen, die runde Klammer und der auch den Flach'schen Drucken eigene, einfache Schrägstrich, welcher aber bei unserem Sensenschmidischen Drucke 2 mm lang ist; Abtheilungszeichen ist ein sehr steil gestellter Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; Weintraube; zehnblättrige, große Rosette; zweite, größere Traube; breite, freie Ränder.

Signatur: F 47; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Znaim.

Hain * 1402.

Digitized by Google

№ 1538.

Thomas Aquinas: Quaestiones de potentia Dei, Coloniae, Henricus Quentell, 1500, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^{1}/_{2}$ mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 539; entstammt dem ehemaligen Cistercienserkloster zu Welehrad.

Hain * 1418; Copinger I, 37; Hellebrant 343; Panzer I, 323, 354; Brit. Mus.

№ 1539.

Thomas Aquinas: Quaestiones disputatae de veritate, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1475, kl. F⁰

414 Bll. (Hain * 1419 zählt „483 ff", doch rechnet er das letzte, leere Blatt nicht mit); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum, doch fehlt es meistens gänzlich; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Rosettenkreuz; Kleiner Ochsenkopf mit zwei gegeneinander gekehrten, horizontal gestellten Dreiecken; Krone; „p" mit dreiblättriger Rosette; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 490; enstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 1419.

№ 1540.

Thomas Aquinas: Scripta ad Hanibaldum episcopum super quattuor libros sententiarum, Basileae, Nicolaus Kessler, 1492, kl. F⁰.

Bl. 1 a, 55 mm vom linken und 65 mm vom oberen Blattrande beginnend: Sancti Thome de Aquino scripta | ad Hanibaldū episcopū super quat | tuoꝛ libꝛos sententiarum. | Der Rest der Seite leer; Bl. 1 b: leer; Bl. 2 a, mit Signatur a; in der Seitenmitte der Seitentitel: „Pꝛologus" | ; hierauf Columne α, Zeile 1: [Ein 40 mm breiter und hoher, freier Raum für ein Initial-T:] Rāsite ad me | oēs qui cōcu- | piscitis me ꝛ a generatōibꝰ | meis implenū. Ecc̄i. xxiij. | Int' cet'as doctrinas etc.; Bl. 4 b α Zeile 29: iudicet' qđ alias impossibile iudicaret'. | ; Hierauf 25 mm vom Zeilenanfange hineingreückt: DJ.; hievon wieder 21 mm abstehend: J | ; darunter [neben einem 16 mm hohen und breiten freien Raume für ein Initial V:] Eteris ac noue leg. ꝛc | Hic q̇runtur q̇ttuoꝛ ; 5 mm abstehend: Pꝛimo cui' sit frui.; wieder 5 mm abgerückt; Scđo cui' sit vti; abermals 5 mm abstehend: Tertio quo sit | fruendū.; wieder 5 mm hievon: Quarto quo si vtēdum. | etc. Bl. 149 b β, Zeile 48: eoꝛum ppetua ꝛ perfecta beatitudo per infinita | seculoꝛum. Amen. |[...]|; Bl. 150 a, Zeile 1, beginnt

Digitized by Google

das Registrum ohneweiters mit [einem 21 mm breiten und hohen, freien Raume für ein Initial-U] Trū sacra | doctrina dicat' sapīs. | Qualiter se ad alias | doctrinas habeat. | etc.; Bl. 153 b γ, Zeile 17: Utrum beati videant penas dam- | natorum: ||||||; Hierauf in die Seitenmitte gerückt das Buchdruckerzeichen, darstellend zwei 18 mm breite und 20 mm hohe, an einem druckschwarzen Zweige hängende Schilde, von denen der linke drei N, der rechte ein R-ähnliches K mit einem seitlich durch des letzteren Stamm gesteckten Kreuze, alles in Weiss auf schwarzem Druckgrunde zeigt; die Schilde sind überdies von einem Rahmenstriche eingefasst; 27 mm unter diesem Buchdruckerzeichen, ebenfalls in die Mitte gesetzt, folgt die Schlussschrift: Scripta beati Thome ad Hanibaldum ep̄um in | quattuor libros sententiarū finiunt feliciter in offi- | cina Nicolai keßler ciuis Basiliensis impressa, An | no a partu virginis salutifero. M.cccc.xcij. ||||||||||||||||, Bl. 154 a b: leer.

154 Bll. in 2 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a, Bl. 3: a_2, Bl. 4: a_3, Bl. 5: a_4, Bl, 6, 7, 8 unsignirt; Quarternion 2: q, q_2, q_3, q_4, q_5, Bl. 6, 7, 8: unsignirt, und 23 Ternions, signirt: b, b_2, b_3, b_4,; c, c_2 etc. bis f4; hierauf: ff, ff_2, ff_3, ff_4; sodann wieder: g, g_2 etc. bis p_4, wobei für „i" und „j" nur „i" gebraucht ist; hierauf: r, r_2, r_3, r_4, und endlich: a (!), A_2, A_3, A_4,; B, B_2, etc. bis G_4; Bl. 5 und 6 sämmtlicher 23 Ternione bleiben unsignirt,; 2 Columnen im Texte, 3 solche im Register mit je 65 Zeilen; Seitentitel u. z. auf Bl. 2 a: Prologus; auf Bl. 2 b, über der ersten Columne in Antiqua: L J., über Columne 2: I; auf Bl. 3 a: Prologus; Bl. 3 b wie Bl. 2 b; Bl. 4 a wie Bl. 3 a; von nun an durchgehends: auf der Rückseite der Blätter über der ersten Columne L J., über der zweiten die jeweilige Zahl des Buches (I—IIII), auf der Vorderseite über Columne α die Abkürzung D J., über Columne β die zugehörige Ziffer; alle Seitentitel bis auf das Wort „Prologus" in 5 mm Antiquatype; die Texttype 1½ mm, die Titel- und Abschnittsüberschrifttype 5 mm, und die über den letzteren bei Neubeginn einer dissertativ sich findenden Abkürzung D J. I. etc. (Vide das über die Seitentitel Gesagte) 2 mm hoch; letztere Type in Antiqua, alles übrige des Textes, Titels und Registers mit gothischen Charakteren; die Initialspatia zu Beginn der einzelnen Abschnitte der Dissertationen sind 14 mm breit und hoch; die die letzteren einleitenden 18 mm, und jene zu Anfang der Bücher 2 und 4: 35 mm; Buch 3 zeigt einen 25 mm hohen und breiten Initialraum; Buch 1 aber einen sochen von 40 mm; unser Exemplar enthält die bezüglichen Buchstaben nirgends eingesetzt; auch nicht mit Texttype vorgedruckt hat dieselben unser Druck, angenommen die Spatia auf Bl. 44 a α, β, Bl. 45 a α nach Zeile 12, Bl. 46 b α nach Zeile 38, Bl. 49 b αβ, Bl. 112 a α, nach Zeile 47, also ganz sporadisch; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;

Digitized by Google

Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf, ein „T“ tragend; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne. Weintraube; breite, untere freie Seitenränder.

Signatur: F 282, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet: Graesse, Trésor VI_2, p. 139; Panzer Annales 171, Panzer, Conspectus monumentorum typogr. p. 39; Voulliéme: Die Incunabeln der kgl. Universitäts-Bibliothek zu Bonn 1140.

№ 1541.

Dasselbe: F 200; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

№ 1542.

Thomas Aquinas: Super primo Sententiarum, Coloniae, Henricus Quentell, 1480, kl. F°.

Bl. 1 a und b, unsignirt, leer; Bl. 2 a, signirt: a_2, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Probleumeta questionū pri | mi sentētiarum fratris Thome | de Aquino. ||||; in die Mitte gesetzt: pꝛologus. ||||; [Ein 20 mm breites und 23 mm hohes Spatium für ein Initial-U:] tꝛum sit neces | saria sciētia theologie | Utrum sit practica vł | speculativa. | ; etc.; Bl. 6 a unsignirt, Columne β, Zeile 13: Vtrum teneamur ad conformi | tatem in volito. ||||||||||||||||||||; Bl. 6 b: leer; Bl. 7 a, signirt: a j, über der Mitte, von Columne α als Titel: Prologus | ; Zeile 1 [ein 30 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-E:] go sapien | tia effudi | flumina · ego q̇ | si trames aque | immense de flu | uio · ego etc.; Bl. 12 b β, Zeile 38: Choꝝ · 15 · si christus resuꝛrexit | ergo et mortui resurgent · ||; Bl. 13 a, signirt, b j, über Columne α: Prohemiū | ; Zeile 1 [ein 35 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-Q:] vic (sic!) opeꝛi | magisteꝛ | ꝓhemiū pre | mittit · in q̇ | tria facit · etc; Bl. 14 b β, Zeile 10: cedēdi ibi Vt añt qd' queritur. ||; [ein 15 mm breites, 17 mm hohes Spatium für ein Initial-U:] eteꝛis ac noue le | gis ꝛc̄ · finito ꝓhemio | h' est iniciū pñtis opeꝛis | in quo magister etc.; Bl. 326 a β, Zeile 11: per infinita secula seculoꝛū Amē ||||; 5 mm eingerückt: Primum scriptum beatissimi | doctoꝛis Thome aquinatis sup | sentētias: diuinissime trinitatis | misteria eleganter enodans Vi | gilantissimo correctum studio · | impssumqꝫ per me Henricū quē | tell · colon · incolam · sexto ydus | Julias feliciter finitur Anno sa | lutis · 1ꝝ80 · ||||||||||||||||||||; Bl. 326 b: leer.

326 Bll. in höchst unregelmäßiger, sehr oft verwischter oder ausgefallener Signirung; 2 Columnen pro Seite zu je 40 Zeilen; 2 mm große Text- und Seitentiteltype; die Type der je ersten Zeile der Absätze ist 4 mm hoch; über die Initialspatia vgl. oben; die des Textes sind ungleich, meistens jedoch 10 mm breit und 15 mm hoch; unser Exemplar zeigt sie meistens abwechselnd mit Minium- oder Blaufarbe ausgefüllt; Interpunc-



Digitized by Google

tionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Wage mit Kreuz: „p“ mit Kreuzrosette; ein längeres „p“ mit dreiblättriger Rosette; ein drittes kleineres, einfacheres „p“ mit dreiblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 189; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 1473; Copinger I, 38; Holtrop II, 272; Panzer I, 287, 79; Voulliéme 1141.

№ 1543.

Thomas Aquinas: Super secundo Sententiarum, Coloniae, Henricus Quentell, 1481, kl. F⁰.

340 Bll. (Hain * 1476 zählt „337 ff“) in 1 Quinternion, 39 Quarternionen und 3 Endternionen, signirt: Quarternion 1: Bl: 1 unsignirt, Bl. 2: a_1, Bl. 3: a_2, Bl. 4: a_4, Bl. 5: aꝶ; sodann Quarternion 1: bj, b_2, b_3, bꝶ; etc. analog bis yꝶ; sodann weiter: aaj bis ttꝶ; hierauf die Ternione: Ternion 1: vj, v_2, v_3; etc, analog bis yy_3; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm großer Doppelschrägstrich: Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dreiblättriger Rosette; „p“ mit Dreiblatt; Ochsenkopf mit dem „T“; „p“ mit Kreuzrosette; anderes „p“ mit Kreuzrosette; Lilienwappen; Waidmesser mit Hüfthorn; Kelch mit Kreuz; anderer Wappenschild mit Lilien im Felde; Kronenwappen; Pferd mit Dreiblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 236, Nr. 2; entsammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1659 kam.

Hain * 1476; Copinger I, 39 „338 ff including last blank;“ (ungenau „a—y, aa—yy“ als Signatur).

№ 1544.

Thomas Aquinas: Super tertio sententiarum, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1476, kl. F⁰.

404 Bll. (Hain * 1479 zählt „403 ff“); die Signirung ist nur bei den ersten 15 Quarternionen durchgeführt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: aꝶ Quarternion 2: bi, b_2, b_3, bꝶ; etc. analog bis rꝶ; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, steil gestellter, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit zurückgezogenem Stamme mit Rosette und Kreuz; Lilienwappen mit Krone und „t“-Zeichen; sechsblättrige Blume; kleineres „p“ mit durchstrichenem Stamme; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; größeres „p“ mit Rosettenkreuz; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Holzdeckelband mit braunem gepressten Lederüberzuge, für dessen Alter die handschrifliche Bemerkung am unteren Rande der Innenseite des vorderen Deckels zeugt: „Iste liber illigatus ē Anno dñi 1481 . Et est frm Cartusiensium olomütz"; selbständig gebunden; zwei Metallhackenschließen.

Signatur: F 246; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 1479; Daunou 212; Brit. Mus.; Braun 1, 181; Denis 465; Panzer I, 280, 36.

№ 1545.

Thomas Aquinas: Super quarto Sententiarum, Venetiis, Johannes de Colonia et Nicolaus Jenson socii, 1481, kl. F⁰.

310 Bll. (Hain * 1484 berücksichtigt das erste leere Blatt nicht, zählt daher nur „309 ff") in 31 Quinternionen, signirt: Quinternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4, Bl. 5: a_5; Quinternion 2: b, b_2, b_3, b_4, b_5; etc. analog z_5, sodann A bis H_5, das Registrum auf Bl. 310a führt die Lage „D" als Quarternion an, doch ist auch diese ein selbständiger Quinternion; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm einzelner Schrägstrich; Wasserzeichen: Bogen mit Pfeil; Wage im Kreise; kleinere Wage im Kreise; das auf Bl. 303b sich befindliche 105 mm hohe und 52 mm breite Buchdruckerzeichen zeigt in Weiss auf Rothdruckgrund in Doppelstrichumrahmung eine 40 mm im Durchmesser messende Weltkugel mit 70 mm hohem Doppelkreuze.

Signatur: F 453; entstammt „Ex libris Balthasarii Pompe" dem ehemaligen Franziscanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain * 1484; Copinger I, 39 (ungenau „a—z, A—H" als Signatur); Brit. Mus. 3832:f; Castan 104; Voullième 1146.

№ 1546.

Thomas Aquinas: Summae theologicae partes III, Basileae, s. typ. n., 1485, F⁰.

Pars III fehlt unserem Exemplare; Hain * 1434 pag. 172a, Zeile 3 und 4 verzeichnet: „Impressa Basilee . An- | no dñi Milesimo (sic!) quadringētesimoquinto || etc." unser Exemplar führt aber an der bezüglichen Stelle die Worte: „Impressa Basilee . An- | no dñi Milesimoquadringētesimooctuagesimoquinto | etc."; Pars I: 174 Bll. in 21 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3. Bl. 4: a_4, Bl. 5: a_5, Bl. 6: a_6, Bl. 7 und 8 unsignirt; Quarternion 2: .b., .b_2., .b_3., .b_4., .b_5., Bl. 6, 7, 8 unsignirt; etc. analog bis .v_5. und .y. bis .y_5., und in 1 Ternion: .x., .x_2., .x_3., .x_4., Bl. 5 und 6 unsignirt, Pars II: 162 Bll. in 19 Quarternionen: Quarternion 1: A, A_2, A_3, A_4, A_5;

Digitized by Google

etc. analog ais T_5; und in 1 Quinternion: U, U_2, U_3, U_4, U_5, U_6; Bl. 7, 8, 9, 10 des Quinternions und Bl. 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; auf Bl. 2 a α des 1. Theiles ein 42 mm hohes und breites Initial-Q in Rosa und Weiß auf Plattgoldgrunde; Pars II zeigt auf Bl. 1 a α ein 52 mm großes Initial-Q in Grün, Schwarz und Gelb auf Plattgoldgrunde; die übrigen Initialien sind abwechselnd in Miniumfarbe und Blau in die 19 mm hohen und breiten Spatien des Textes eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1$^1/_2$ mm langer, sehr steil gestellter Doppelschrägstrich; keine Wasserzeichen; die Type ist im Texte 2 mm, in den Seitentiteln und der je ersten Zeile der Abschnitte 5 mm hoch; breite, freie Ränder.

Signatur: F 27; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 18. September 1604 auf Folio 51 eingetragen wurde.

Hain * 1434; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887, 151; Holtrop II, 853; Copinger I, 38 (ungenau „a_2-y_3, A-ff_6 and 1-4“ als Signatur); Panzer I, 156, 51; Brit. Mus.

№ 1547.

Thomas Aquinas: Summae theologicae partes III, Norimbergae, Antonius Koburger, 1496, kl. F°.

632 Bll. (Die ersten zwei Bde. zu 194 und 188 Bll.); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; Henkelkrug; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Weintraube; Lamm mit der Kreuzesfahne; ein unerkennbares Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 170; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 1436 (giebt „193 ff“ und „187 ff“ für Bd. I und II an); Copinger I, 38; Brit. Mus. 3851 . c.

№ 1548.

Thomas Aquinas: Summae theologicae pars prima, s. l. (Venetiis seu Patavii), Albertus de Stendalia de Saxonia Alemanus, 1473, kl. F°.

256 Bll. (Hain * 1440 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „255 ff“); die von Hain als der Schlußschrift folgend angegebene Tabula geht bei uns (5 Bll. und 1 leeres) dem Ganzen voran; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit sechsstrahligem Sterne; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 188; entstammt dem ehemaligen Allerheiligenkloster der Augustinerchorherren zu Olmütz.

Hain * 1440.

№ 1549.

Thomas Aquinas: Summae theologicae pars prima, Venetiis, s. typ. n., 1477, kl. F°.

308 Bll. (Hain * 1442 zählt „307 ff") in 1 Ternion, 5 Quinternionen und einem Schlußsexternion; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm großer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines Blatt; einzelnes Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 558; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 1442; Copinger I, 38; Olschki XXX, 34; Brit. Mus. 3836. aa. 2; Castan 95.

№ 1550.

Thomas Aquinas: Summae theologicae pars prima, Venetiis, Antonius de Strada, Cremonensis seu Antonius de Cremona, 1484, kl. F°.

216 Bll. (Hain * 1444 zählt „214 ff", er zählt das erste und letzte Blatt nicht mit) in 2 Quinternionen, 15 Quarternionen, 12 Ternionen und 1 Duernion u. z. zunächst die 2 Quinternione: Bl. 1 unsignirt: Bl. 2: A, Bl. 3: A_3 (sic!), Bl. 4: A_4, Bl. 5: A_5; Quinternion 2: B, B_2, B_3, B_4, B_5; sodann die Quarternione: Quarternion 1: a, a_2, a_3, a_4; etc. analog die weiteren Quarternione: b, c, d, e, f, h, o, p, q, r, s, t, u, ꝝ; dann in diesen Alphabetlücken eingeschoben die Ternione: Ternion 1: g, g_2, g_3, etc. analog die weiteren Ternione: i, k, l, m, n, x, y, z, ꝛ, ꝯ, aa und endlich der Duernion: bb, bb_2; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 511; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim, dem unser Druck 1653 vom Collegium zu Brünn geschenkt wurde; in dieses kam der Druck am 18. December 1604.

Hain * 1444; Copinger I, 33; Hellebrant 104 (ungenau signirt); Denis Suppl. 193, 1476; Panzer III, 207, 778; Seemiller III, 14, XVI.

№ 1551.

Dasselbe; sehr schönes Exemplar; Signatur: Duppl. F 59; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

№ 1552.

Thomas Aquinas: Summae theologicae secundae partis pars prima, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn Alemanus et Petrus de Bartua, socii, 1478, kl. F°.

Digitized by Google

280 Bll. (Hain * 1448 zählt nur „279 ff“, da er entweder das erste oder das letzte je leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, sehr steil gestellter Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Fünfblatt und Keuzeszeichen; Krone mit Kreuz; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit siebenblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 380, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 1448; Pellechet D. 128. 46; Daunou 260; Braun I, 198; Laire I, 450; La Vallière 533; Maittaire 394; Panzer III, 139, 348.

№ 1553.

Thomas Aquinas: Summae theologicae secundae partis pars secunda, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Bernhardus Richel sive Bertoldus, ca. 1474), F⁰.

322 Bll. (Hain * 1456 zählt „331 ff“; Copinger I, 38 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen ist ein an die obere Höhenlinie der Typen gestelltes Punctum, doch fehlt es oft gänzlich; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; D mit dem Kreuzeszeichen: breite, freie Ränder.

Signatur: F 77; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 1456.

№ 1554.

Thomas Aquinas: Summae theologicae secundae partis pars secunda, s. l., a. et typ. n. (Eustadii, Michael Reyser), kl. F⁰.

322 Bll. (Hain * 1455 zählt „320 ff“); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: D mit Kreuz; Weintraube; kleine achtblättrige Rosette; achtblättrige größere Rosette; vom Rubricator ist in Miniumfarbe nach Zeile 44, dem Textschlusse, die Bemerkung geschrieben: „Deo ğcias 1507 ⳩“; Bl. 10 b ist handschriftlich ergänzt, war demnach beim Drucken leer gelassen worden; Bl. 10 a und Bl. 11 a zeigen den regelmäßigen Druck; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 86; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain * 1455; Copinger I, 38 („Argent. Henr. Eggenstein, 1480“); Brit. Mus. 477 . h . 7; Voulliéme 1147.

№ 1555.

Thomas Aquinas: Summae theologicae pars tertia, s. l., a, et typ. n. (Basileae, Michael Wenszler, ca. 1475), F⁰.

Digitized by Google

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Semikolon, Rufzeichen, der Doppelpunkt, ein 4 mm langer Schrägstrich, die runde Klammer; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: D mit dasselbe durchquerendem Kreuzeszeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 62; entstammt dem ehemaligen Allerheiligenkloster der Augustiner zu Olmütz.

Hain * 1468.

№ 1556.

Thomas Aquinas: Summae theologicae pars tertia cum additionibus, s. l. (Venetiis), Johannes de Colonia et Johannes Manthen de Gerretshem, 1478, kl. F°.

400 Bll. in 40 Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher, $1^1/_2$ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 281; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim; wohin unser Druck 1653 kam; vordem war der Druck im Collegium des gleichen Ordens zu Brünn, wo unser Druck am 18. September 1604 catalogisirt wurde.

Hain * 1469; Voulliéme 1148 (giebt „402" Bll. an); Copinger I, 38.

Thomas de Kempis; Vide: Kempis!

№ 1557.

Thucydides: Historia belli Peloponesiaci lat. a Laurentio Valla facta, s. l., a. et typ. n. (Venetiis, Nicolaus Jenson, ca. 1475), F°.

136 Bll. (Hain * 15011 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit; Copinger that dies zwar, giebt aber I, 464, in uncontrollirter Übernahme der zufällig hier irrthümlichen Registerangabe des Druckers als Signirung a^6, b-r^{8}" an, während die 136 Bll. durchwegs aus Quarternionen zusammengeheftet sind) in 17 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a ii, a iii, a iiii; Quarternion 2: b, b ii, b iii, b iiii; etc. bis r iiii; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Thurm; kleine Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 175, Nr. 2; die Provenienz vgl. bei Nr. 840.

Hain * 15011; Copinger I, 464.

№ 1558.

Thurocz (Johannes de): Chronica Hungariae, Brunae, s. typ. n. (Conradus Stahel de Blaubeurn et Mathias Preinlein Alemani, impressores Veneti), 1488, kl. F°.

Digitized by Google

168 Bll. (Hain * 15517 giebt „142 ff" an; Copinger I, 464 zählt „167 ff", da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet) in 21 Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"; große Krone mit Kreuz; etwas breite freie Ränder.

Signatur: F 378; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck im Jahre 1606, am 23. September, auf Folio 257 eingetragen wurde.

Hain * 15517; Copinger I, 464; Hellebrant 154; Brit. Mus. C. 38. h. 16; Brunet V, 582; Ebert I, 321, 4141; Maittaire 501; Panzer I, 263. 2; Seemiller III. p. 112. 30.

Tibullus (Albius): Vgl.: Carmina Catulli, Tibulli et Propertii etc.

Torquemada (Johannes de); Vide: Turrecremata (Johannnes de).

№ 1559.

Tortellius (Johbnnes) Aretinus: Commentariorum Grammaticorum de Orthographia dictionum e Graecis tractarum opus, Venetiis, Hermanus Lichtenstein, Coloniensis librariae artis exactor, 1484, kl. F°.

198 ff (gegen Hain * 15569, der das erste und letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Krone mit sechsstrahligem Sterne; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 158, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz in Mähren.

Hain * 15569; Hunterian Library zu Glasgow; Desbarreaux 201 (datirt „1483"); Castan 914; Brit. Mus. 626. m. 2 (1); Copinger I, 466.

№ 1560.

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 21; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo der Druck am 21. Januar 1611 auf „f. 328" eingetragen wurde.

№ 1561.

Tractatus de administratione sacramentorum. Argentinae, Martinus Flach, 1492, 4°.

Bl. 1 a b (Titel?) fehlt. Bl. 2 a mit Sign. a_2: Prologus || etc. Bl. 3 a β mit Sign. a_3, Zeile 19: De sacramentis in genere | [Q] Woniam ¦ natura hũana p' la/ | psuꝫ ꝯsiderata sub a | ligatõe peccati etc. Bl. 4 b β, Zeile 28: habenĩ in glo. i. c. veniens. De | transactõibꝯ ¦ De sacramento baptismi. | [N] Isi quis | renatꝰ fuerit ex aq̇ | et etc. Bl. 66 a α, mit Sign. i_2, Zeile 35: rã cõiugij. Hec sctũs Tho. | Bl. 66 a β, Zeile 1: De expositione misse |

Digitized by Google

etc. Bl. 88 a α ohne Sign., Zeile 4: ctoꝛes modernos | de dicēdis hoꝛis canõicꝫ | [O] Portet sē | per oꝛare . L . x v i i j . | Sicut dicit etc. Bl. 96 a α ohne Sign., Zeile 20: niã exaudisti me . | De excõmunicatiõe | [S] I quis ec | clesiã nõ audierit sit | tibi etc Bl. 107 b α, Zeile 12: excõ . cum desideras . | De eccl'iastico interdicto | q̇liter sit obseruandũ | [F] Inē opu | sculo ĩponere etc. Bl. 114 a α mit Sign p_2, Zeile 15: lia fieri solent . Hec ille . | De irregularitate . | [A] D haben | dam aliquã noticiaꝫ | de irregulaꝛitate etc. Bl. 127 a β ohne Sign., Zeile 12: poꝛe opoꝛtuno . || Hier folgen vier Verse: Suscipe ꝯpleti laudes o | christe laboꝛis | etc. Vers 4: Que iungat superis nos | toto roboꝛementis . ||| Finit tractatus putilis d̄ administratiõe sacramētoꝛũ . | de expositiõe officij misse . de | dicendis hoꝛis canonicis . de | qꝫ censuris eccl'iasticꝫ canoni | obseruãdis . Imp̄ssus Ar | gētine p Martinũ flach An | no dñi . M . c c c c . x c i j . ||| Bl. 127 b α, Zeile 1: Tabula hu | ius tractatus | de sacramētis etc. Bl. 128 a α ohne Sign., Zeile 35: de . fo . c x x i i j . | Bl. 128 a β und Bl. 128 b leer.

128 Bll. in 16 Quarternionen mit der Signatur: (Bl. 1 a b fehlt) a_2, a_3, a_4. a_5, ferner b bis q und je 2, 3, 4, 5, Bl. 6, 7, 8 jedes Quarternions unsignirt, 35 Zeilen in jeder der beiden Columnen der Seite; Typencharakter gothisch, Typengröße $2^1/_2$ mm im Continuotext, 8 mm in den Seitentiteln und Anfangszeilen der einzelnen Abschnitte; die Initialen überall mit kleiner Texttype vorgedruckt, jedoch nur auf Bl. 3 b, 5 a, 7 a, 9 a, 11 a, 14 a und 16 b von späterer Hand roth ausgeführt; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Stamme und übergesetzter Kreuzrosette; Ochsenkopf mit dem „T“ und Ochsenkopf mit einem sechsstrahligen Sterne über den Hörnern; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 117, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Bei Hain nicht vorhanden.

№ 1562.

Tractatus de ritu, moribus, nequitia et multiplicatione Turcorum, s. l., a. et typ n. (Basileae, Michael Furter, ca. 1495), kl. 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: Tractatus de Ritu Mo | ribus . Nequitia et Multi- | plicatione Turcoꝛum In quo si quispiã | aliquid de secta Turcoꝛum magna atqꝫ admiranda sci- | re desiderat . Pauca qu (sic!) hic sub compendio narrant̃ me | moꝛia reuoluat Namqꝫ si ea sane diligenterqꝫ inspexerit : | De multis inquisitionis veritatem agnoscet | (folgen drei Holzschnitte, die die türkische Schrift versinnlichen wollen, statt der Koranstellen selbst aber bloße Randleisten aus einem Koranexemplare sein dürften); Bl. 1 b, Zeile 1: Incipit pꝛohemium in Trac | tatu de Moꝛibus . Conditionibus et nequicia Turcoꝛum || [ein 26 mm hohes, 24 mm breites Holzschnittinitial-E:] T qꝛ immanissima pꝫecutionuꝫ gña . etc.; Bl. 37 b, Zeile 1: Finiunt Ritus

ꝛ moꝛes thur | coꝛum . vna cam oꝛatione te- | stimoniali eoꝛundem (folgen abermals die schon oben erwähnten Holzschnitte mit der Zwischenschrift:) Sermo ĩ ydeõa | te thur- | coꝛũ cuꝫ | ĩtrpeta | tione la . | tina | ; der Rest der Seite leer; (Bl. 38, wohl leer, fehlt).

37 Bll. (recte 38) in 1 Quarternion, Triternionen und Duernionen, signirt (Bl. 1 unsignirt:) Aij bis Gij; 37 durchgehende Zeilen pro Seite; 5, $2^3/_4$ und 2 mm hohe, unreine, gothische, Furtersche Type; die Initialien wie oben und 6 mm hohe Schwarzdruckinitialien, sowie 16 mm hohe und breite, bei uns mit Miniuminitialien ausgefüllte Spatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 42; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1563.

Tractatus quidam de Turcis prout ad presens ecclesia sancta ab eis affligitur, s. l. (Norimbergae), Conradus Zeninger, s. a. (vor 1481), 4⁰.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, signirt: a . j ., Zeile 1: Incipit tractatus quidã de Turcis ꝑut ad p̃sens | ecclesia sancta ab eis affligit̃ . collectus dilige̅ti dis | cussione scripturarũ a q̇busdã fratribꝰ ordinis p̃di | catoꝛum q̇ etiã d̃ tribꝰ p̃nicipalit' tractat . Pꝛimo de | autenticatõne scripturaꝝ loque̅tiũ de p̃nti afflictõe | ecclesie . Scd̃o de culpis et causis huiꝰ afflictionis | Tercõ de eius duratõe ꝛ termĩo q̇ñtũ videlicꝫ tpis | ecclesia ab eis affligetur . | [ein 20 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C:] Irca amarissimã afflictione̅ eccl̃e ꝑut | a pfidis turcis etc.; Bl. 16 a, Zeile 28: ge̅ et cũ eo sp ee̅ . Qui viuit et regnat cũ deo p̃re in | vnitate spiritus sancti Amen . | Explicit sꝫmo sc̃ti vincentij oꝛdinis pdicatoꝝ d̃ fine | mundi: canoniꝫati anno dñi . M . cccc . l v . impꝛes- | sus p conꝛadũ zeninger ciuem nurembergensem . | ; Bl. 16 b leer.

16 Bll. in 2 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a j ., Bl. 3: a i j ., Bl. 4: a i i j; Quarterninn 2: b j ., b i j ., b i i j ., b i i i j .; Bl. 5, 6, 7, 8 der beiden Quarternione sind unsignirt; 2 mm große, durchaus gleiche, scharfe, gothische Type; 33 durchgehende Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuzrosette; Marginalien; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 115, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Bei Hain nicht vorhanden.

Digitized by Google

№ 1564.

Tractatus varii. Venetiis, Bernardinus Venetus de Vitalibus, s. a. (1480), 4⁰.

Bl. 1 a, signirt e e, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: De Mensura Astrolabij . ||| [ein 43 mm breites und hohes Florentiner Initial-P :] RIMVM CIRCVLVM FA/ | ctum ad libitũ | divide in quattuor | aequales partes . etc.; Bl. 7 b, Zeile 23: leuca rotatur : (25 mm abgerückt:) FINIS . | Impssum Venetijs p Bernardinũ Venetũ de Vitalibus . | (in die Mitte gerückt:) Cum Privilegio . | ; Bl. 8 a b leer.

8 Bll. in 2 Duernionen, signirt: e e, e e_2 und f f. ff_2; die Annexblätter leer; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 58, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Königsfeld bei Brünn.

Bei Hain nicht vorhanden.

№ 1565.

Trittenheim sive Trithemius (Johannes), Abbas Spanhemensis: De immaculata conceptione virginis, s. l., a. et typ. n. (Memminge, Albertus Kune de Duderstat Magunt. dioec. Eiksveldtensis 1497), 8⁰.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 12, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Olmütz.

Hain * 15639; Copinger I, 468.

№ 1566.

Trittenheim seu Trithemius (Johannes), abbas Spanhemensis: De laudibus S. Annae, Lipsiae, Melchior Lotter, s. a., 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 189, Nr. 4; die Provenienz vgl. bei Nr. 1101.

Hain * 15631.

№ 1567.

Trittenheim seu Trithemius (Johannes), abbas Spanhemensis: De laudibus S. Annae, Lipsiae, Melchior Lotter, s. a. 4⁰.

In unserem Exemplare fehlt der ganze letzte Ternion. Interpunctionszeichen ist das auf die Zeilenlinie gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf ein T tragend.

Digitized by Google

Signatur: Q 121, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain * 15631; Graesse VI, p. 203.

№ 1568.

Trittenheim sive Trithemius (Johannes), abbas Spanhemensis: De laudibus S. Annae, Moguntiae, Pretrus Friedbergensis, 1494, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm hoher, steiler, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Pferd; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: LIII. c. 44; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz; Vorbesitzer war ein „Johannes Roth".

Hain * 15633.

№ 1569.

Trittenheim sive Trithemius (Johannes), abbas Spanhemensis: De scriptoribus ecclesiasticis, Basileae n. typ. n, (Johannes de Amerbach), 1494, kl. F°.

148 Bll. (Hain * 15613 zählt „6 ff non num. 140 ff num., 1 f non num.", da er das letzte leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 429; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur: C 1. Nr. 19 trug; Vorbesitzer war ein „Wolfgangus Steinbeck".

Hain * 15613; Copinger I, 467; Pellechet L. 578; Pellechet D. 130, 21033; Brit. Mus.; New Collection, Oxford; Holtrop II, 841; Panzer I, 175, 163.

№ 1570.

Trittenheim sive Trithemius (Johannes), abbas Spanhemensis: De statu et ruina monastici ordinis, s. l., a. et typ. n. (Moguntiae, Petrus Friedberg, ca. 1493), 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keine; breite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV. d. 12, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Capucinerconvente zu Iglau.

Hain * 15626.

№ 1571.

Dasselbe: Q 59, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Bernhardsconvente der Franziscaner zu Brünn, wohin der Druck 1710 kam.

Trovamala (Baptista); Vide: Salis (Baptista de)!

Digitized by Google

№ 1572.

Tuberinus sive Tyberinus (Johannes Mathias): Epistola ad Raphaelem Zovenzonium etc., s. l. a. et typ. n. (Venetiis, Gabriel Petri, Tarvisiensis, 1475), 4⁰.

Bl. 1 a unsignirt, Zeile 1: Joãnes Mathias Tyberinus clarẽsis: artiũ & me | dicīe doctor Raphaeli Zouẽzonio . P . Cla . Sal . | [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-R:] Em maximam: qualem a passione | etc.; Bl. 6 b, Zeile 2: poenas luant. Vale Raphael Tergestine musa | rum decus . Tridenti secundo nonas aprilis . |||; in die Mitte gesetzt: Miraculum . | etc.; Bl. 8 a unsignirt, Zeile 15: VALE PACIS AC JVSTITIAE PATER . ||||||||; Bl. 8 b ist leer.

8 unsignirte Blätter; 2 mm hohe, kräftige, durchaus gleiche Antiquatype; 25 durchgehende Zeilen pro Seite; das Initialspatium vide oben; das Initiale selbst bei uns sauber mit Blaufarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 2, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster in Brünn.

Hain 15659.

№ 1573.

Tuberinus sive Tyberinus (Johannes Mathias): Relatio de Simone puero tridentino, s. l. a. et typ. n. (Brixiae, nach 1475), 4⁰.

Bl. 1 leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1, 4 mm eingerückt: PASSIO Beati Simonis pueri Tridentini a pfidis Iudeis nup occisi quã Johannes Mathias Ti | berini liberaliũ artiũ ꝛ medicīe doctor ad Recto/ | res ꝛ ciues Brixienses succincte scripsit . | etc.; Bl. 5 a. Zeile 26: ¶ Miracula magna mirandaqꝫ signa q̃ deus circa | btm̃ hũc pueꝝ opaĩ q̃a in dies in ꝯfusionẽ iudeoꝝ | magis crebrescũt . post debitas eoꝝ penas solutas | . alio libello conscribentur . (12 mm abgerückt: FINIS . | ; Bl. 5 b leer.

6 Bll. unsignirt; 29 durchgehende Zeilen pro Seite; 2 mm hohe, frühe, italienische Antiquatype; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein 1¹/₄ bis 1¹/₂ mm langer, dicker Schrägstrich; Wasserzeichen: Drache mit Schlangenleib; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XCV. a. 2, Nr. 5; über die Provenienz vgl. Nr. 1302!

Hain 15650 (giebt nur „5 ff" an.)

№ 1574.

Turrecremata (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Expositio super toto Psalterio, Cracis s. a. (1472—1476), et typ. n., kl. F⁰.

150 Bll. (Hain * 15692 zählt nur „149 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht) in 15 Quinternionen; Interpunctionszeichen ist das in der Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein $1^1/_4$ mm langer, dicker Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit Kreuz und sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 166, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz; Vorbesitzer war ein „Aug. Ig. Ziczatkie.

Hain * 15692; Rozpr. Wydz. filolog. Akad. umiej. Krakau 1880 (VIII. Bd.; „Polkowski: Nieznany druk Krakowski etc.“; Centralblatt f. Biblw. 1895, S. 507 u. 1896, S. 138.

№ 1575.

Turrecremata (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Expositio super toto Psalterio, Argentorati, s. typ. n., 1482, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis $1^1/_2$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit aufgebogenen Stammtheilen und Zweiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 535; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, in dessen Catalog unser Druck im Jahre 1603 in der Abtheilung „S. Scriptura“ als Nr. 15 eingetragen wurde.

Hain * 15703.

№ 1576.

Turrecremata (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Expositio super toto Psalterio, Argentinae, s. typ. n., 1485, kl. F⁰.

98 Bll. (Hain * 15706 zählt nur „92 ff“, da das leere Schlussblatt des letzten Quarternions nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; eckige Klammern; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, steiler, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 360, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 62 am 30. September 1604 eingetragen wurde.

Hain * 15706; Copinger I, 469; Brit. Mus. 3835. c. (2).

№ 1577.

Dasselbe: Q 32; entstammt dem ehemaligen Carthäuserconvente zu Brünn.

№ 1578.

Turrecremata (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Expositio super toto Psalterio, Argentinae, s. typ. n. 1487, kl. F⁰.

Digitized by Google

Der bei Hain * 15707 fehlende Titel lautet: Bl. 1 a unsignirt, 75 mm vom linken, 57 mm vom oberen Rande beginnend: Glosa psalterij Johã nis de turre cremata | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer.

92 Bll. (Hain * 15707 zählt nur „91 ff," da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet) alles conform den Angaben bei der Ausgabe 1485.

Signatur: F 238, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 15707; Copinger I, 469; Brit. Muss. 3845, d f; Pellechet L. 584; Panzer I, 32, 102.

№ 1579.

Dasselbe: F 290, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 29. Juli 1604 auf Folio 28 eingetragen wurde.

№ 1580.

Turrecrmata (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Quaestiones evangelicorum tam de tempore quam de sanctis et flos theologiae, s. l. a. et typ. n. (ca. 1470), kl. F⁰.

348 Bll. (Hain * 15715 zählt das erste und letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „346 ff"); Interpunctionszeichen ist das bald in die Mitte, bald an den Oberrand der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 356; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte in Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Hain * 15715; Copinger I, 470; Copinger Library 658.

№ 1581.

Turrecremata (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Quaestiones evangelicorum tam de tempore quam de sanctis et flos theologiae, s. l. (Basileae), Eberhardus Frommolt Alemanus Basiliensis, 1481, kl. F⁰.

450 Bll. (Hain * 15716 zählt „448 ff", da er das erste und letzte, je leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 470 corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sternchen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 253; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zur hlg. Jungfrau" in Olmütz.

Hain * 15716, Copinger I, 448; Pellechet 585; Daunou 336; Panzer I, 153, 33; IV, 237, 33.

Digitized by Google

№ 1582.

Dasselbe, jedoch nur die „Flos theologiae„ und Theil 1 der Sermonen: F 240, Nr. 1; Bl. 2 fehlt diesem Drucke; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn; 1612, am 30. April, besaß ihn ein „Frater Thomas".

№ 1583.

Turrecremata (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Summa de ecclesia contra impugnatores potestatis Summi Pontificis, Lugduni, Johannes Trechsel, Alemanus, 1496, kl. F⁰.

270 Bll.; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Drache mit sechsstrahligem Sternchen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 406; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz; 1540 besaß den Druck ein „Frater Martꝯ".

Hain * 15732; Copinger I, 471; Pellechet D. 132, 2199, Daunou 811/812; Pellechet L. 586; Desbarreaux 40 („238" Bll.); Brit. Mus.; Fossi II, 734; Maittaire 613; Panzer II, 548, 152, * 153.

№ 1584.

Tygrinus (Nicolaus) Luccensis: Oratio per obedientia praestanda s. l., a. et typ. n. (Romae, Stephan Plank nach 1492), 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^3/_4$ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX. f. 23, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain * 15753; Copinger I, 471; Daunou 663; Brit. Mus.; Castan 922; Audiffredi Rom. 311; Denis, Supplem. 6097.

U.

Ubaldis (Baldus de); Vide: Baldus de Ubaldis!

№ 1585.

Ulmer (Ulricus dictus): Fraternitas cleri, s. l. a. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer, ca. 1472), kl. F⁰.

88 Bll. (Hain 16083 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „87 ff"); Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 552; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 15. September 1606 auf Folio 217 eingetragen wurde.

Hain * 16083: Copinger I, 484; Copinger Library; Brit. Mus. 3833. b; Hellebrant 459; Pellechet Vers. 1889, 194; Madden, Ser. IV., 205/206; Panzer III. 542. 63; Seemiller I, 130, 33.

Urbach (Johannes de); Vide: Aurbach (Johannes de) et Modus legendi abbreviaturas etc.!

№ 1586.

Utino (Leonardus de), ordinis Praedicatorum: Sermones de sanctis, Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen de Gerretshem, 1475, 4°.

Bl. 1 bis Bl. 13 fehlen unserem Exemplare; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1/2$ bis 1 mm langer, feiner, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Adler; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 76; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster-Hradisch bei Olmütz.

Hain * 16132; Copinger I, 486; Brit. Mus. 1413. a. 1; Castan 931.

№ 1587.

Utino (Leonardus de), ordin. Praedicatorum: Sermones de sanctis, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1478, F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und ein umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein steiler, 3 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 65, Nr. 3; die Provenienz vgl. bei Nr. 346!

Hain * 16132; Copinger I, 486.

№ 1588.

Utino (Leonardus de), ordin. Praedicatorum: Sermones de sanctis, Spirae, Petrus Drach, 1478, kl. F°.

352 Bll. (Hain * 16135 zählt nur „350 ff", da er das leere Anfangs- und Schlußblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain nicht); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 384; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Pirnitz in Mähren.

Hain * 16135.

Digitized by Google

№ 1589.

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 74; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz; Vorbesitzer war ein „H. Buhardinus Olomuceñ."

№ 1590.

Utino (Leonardus de), ordin. Praedicatorum: Sermones floridi de dominicis et quibusdam festis, Lugduni, Johannes Trechsel, Alemannus, 1496, 4°.

290 Bll. (Hain * 16139 zählt das letzte leere Blatt des Endquinternions nicht mit, verzeichnet daher nur „289 ff"); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis $1^1/_4$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Drachen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 178; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 1. August 1606 auf Folio 183 catalogisirt wurde.

Hain * 16139; Copinger I, 486 (ungenau „r. a—z, A—M" als Signatur, statt: rij — riiij, a — ziiij, A — M v); Brit. Mus. 4427. bb. 9; Pellechet L. 592; Panzer I, 548, 151.

№ 1591.

Utino (Leonardus de), ordin. Praedicatorum: Sermones quadragesimales, de legibus dicti, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn et Nicolaus de Franckfordia Alemani socii, 1473, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit siebenblättriger Rosette; Wage im Kreise mit Kreuz; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 382; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 16117.

№ 1592.

Utino (Leonardus de), ordin. Praedicatorum: Sermones quadragesimales, de legibus dicti, Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, 1478, gr. F°.

380 Bll. (Hain * 16119 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „379" ff"). Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, Abtheilungszeichen ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 36; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Maria Magdalena bei Brünn.

Hain * 16119; Copinger I, 485; Brit. Mus. 3835. h.

Digitized by Google

V.

Valentia (Vincentius de); Vide: **Ferrerius** (Vincentius)!

№ 1593.

Valentinus (Licentiatus Missnensis): Opusculum ex floribus Scripturarum collectum de arte moriendi, Lipsiae, Mauritius Brandiss, 1489, 4⁰.

Bl. 1a unsignirt, 30 mm vom linken, 68 mm vom oberen Blattrande: Opusculum ex floribꝰ scriptura- | rum collectum de arte moriendi | predicatum Missne per licenciatū | Valentinum Anno . lxxxiiij .; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b, Zeile 1: [Ein 24 mm breites, 22 mm hohes Spatium für ein Initial-M] Ulti multa sciunt Et semetipsos nesciūt | ait Bernhardus in principio suarū me- | ditacionū etc.; Bl. 15a, unsignirt, Zeile 8: ille Ecce quam vana vita hominis ꝛc̄ . |||; 10 mm vom seitlichen Zeilenbeginne eingerückt: Finis huius opusculi . Anno domini M⁰ || cccc⁰ lxxxix . Impressum per Mauricium | Brandik (!) liptzk . |; der Rest der Seite leer; Bl. 15b, Bl. 16a, Bl. 16b leer.

16 Bll. ohne Signatur, Foliirung oder Custoden; 2 mm-Type im Texte, 5 mm im Titel; die Initialspatia 12 mm breit, 10 mm hoch; auf Bl. 1b ein größeres Spatium (vide: oben!); die Initialbuchstaben selbst nirgends eingesetzt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf eine Krone tragend; Krone; Wage im Kreise; 35 durchgehende Zeilen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 176, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Hain 15765.

№ 1594.

Dasselbe: O 46, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

№ 1595.

Dasselbe: Q 73, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar in Mähren.

№ 1596.

Dasselbe: VI . f . 18, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

№ 1597.

Valerius Maximus: Factorum dictorumque memorabilium libri IX, Moguntiae, Petrus Schoeffer de Gernsheym, 1471, kl. F⁰.

200 Bll. (Hain * 15774 giebt nur „198 ff" an; Copinger I, 472 ebenfalls „198 ff") in 25 unsignirten Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das meist über die Unterlinie der Typenhöhe gesetzte Punctum, zwei

Arten eines umgekehrten Semikolons und ein 4 mm langer, steiler, feiner Schrägstrich und ein weiteres Zeichen aus einem Punkte und einem Punkte mit Strich bestehend; Abtheilungszeichen ist ein $1\frac{1}{2}$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Traube; breite, freie Ränder.

Signatur: F 547, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, wohin unser Druck 1739 kam.

Hain * 15774; Copinger I, 472; Brit. Mus. G. 9188; Hunterian Library Glasgow.

№ 1598.

Valerius Maximus: Factorum dictorumque memorabilium libb. IX. cum commentario Oliverii Arzignanensis, Venetiis, Bonetus de Locatellis, Bergomensis presbyter, 1493, kl. F°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, das Fragezeichen und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1\frac{1}{4}$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 263; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 7. October 1604 auf Folio 351 eingetragen wurde.

Hain * 15792; Copinger I, 474; Brit. Mus. 584 . i . 25 . C . C . C . Oxford; Marais 366, 708; Desbarreaux 221; Voulliéme 1178.

№ 1599.

Valerius Maximus: Factorum dictorumque memorabilium libb. IX cum commentario Oliverii Arzignanensis, Venetiis, Antonius de Zanchis Bergomensis, 1497, kl. F°.

210 Bll. (Hain * 15795 zählt „3 ff. non num. 206 ff num.", da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 und ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; im Texte 2 mm und im Commentar $1\frac{1}{2}$ mm hohe Antiquatype; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXIX . } . 16, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck unter Nr. 3 inscribirt wurde.

Hain * 15795.

№ 1600.

Valla (Laurentius): De libero arbitrio et providentia divina, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Georg Husner, ca. 1476), kl. F°.

Interpunctionszeichen ist das Punctum, welches unser Druck stets über der unteren Zeilenlinie zeigt; Wasserzeichen: Größeres „p" mit gegabeltem Stamme und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 344, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 15830; Graesse, Trésor VI_2, p. 249; Panzer Annales I, 87, 466.

№ 1601.

Dasselbe: F 106; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Vallensis (Johannes); Vide: Gallensis (Johannes)!

№ 1602.

Varro (P. M. Terentius): De lingua lat. libb. III, Venetiis, Octavianus Scotus de Modoetia, 1483, kl. F°.

Drucklich völlig conform mit: „Nonius Marcellus: De proprietate latini sermonis", 1483, Nr. 1181.

Signatur: F 237, Nr. 3.

Hain * 11904; Copinger I, 354; Brit. Mus. 625 . i . 10; 169 . I . 15.

№ 1603.

Varro (P. M. Terentius): De re rustica, Regii, Bartholomaeus Bottonus alias Bruschus, 1482, kl. F°.

Vide: Scriptores rei rusticae, ebenda 1482, Nr. 1426!

№ 1604.

Vercellis (Antonius de), Ordinis Minorum: Quadragesimale de XII mirabilibus christianae fidei excellentiis, Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1492, 4°.

Die Tabula ist bei uns vorausgebunden.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; großer Ochsenkopf mit Schlange und Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 98; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain * 15949.

№ 1605.

Verdena (Johannes de:) Sermones dormi secure, de tempore et de sanctis, s. l., a. et typ. n. (Argentinae), 4°.

302 Bll. (Hain * 15955 zählt nur „301 ff", da er das letzte, leere Blatt des Quarternions „s" nach dem Sermones de tempore nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit einem „H"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: Q 187, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau bei Brünn; vordem besaßen es: 1604 „Abeles Heintschelius, legum et causarum patronus", 1726: „Antonius Ignatius Winckler", 1732: „Jeremias Langer".

Hain * 15955.

№ 1606.

Verdena (Johannes de): Sermones dormi secure, de tempore et de sanctis, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Reinhard de Grüningen), 1489, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, 57 mm vom linken, 50 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones de san | ctis dozmi secure . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1 [ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A:] Aron honorat9 | ē a dño tripl'r . sermõe . xxiij Z | etc.; dies die Hain * 15960 fehlende „Tab. sec. partis c. tit. in nostro exemplo desideratur"; Copinger I, 481, ergänzt hier Hain nicht.

118 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1—6 unsignirt, dann A bis S_5; 5 mm und 2 mm hohe und breite, regelmäßige gothische Type; 15 mm und 17 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; 2 Columnen zu je 53 Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p" mit gegabeltem Stamme und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 462; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 15960; Copinger I, 481; Brit. Mus. 3832 . d; Voulliéme 669; Panzer I, 41, 177.

№ 1607.

Verdena (Johannes): Sermones dormi secure, de tempore et de sanctis, Basileae, s. typ. n., 1489, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ½ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit Kreuzblatt; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 141; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain * 15961; Copinger I, 481 (giebt „364 Bll." gegen Hain an); Brit. Mus. 4427 . f . 5.

Digitized by Google

№ 1608.

Verdena (Johannes de): Sermones dormi secure, de tempore, Nurenbergae, Antonius Koberger, 1486. kl. F°.

Bl. 1 a b bei uns leer.

60 Bll. (Hain * 15976 zählt die beiden leeren Schlußblätter des letzten Triternions nicht mit, hat daher „58 ff") in 10 Triternionen; alles Sonstige vide conform bei dem Drucke derselben Officin: Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de tempore", 1496.

Signatur: F 499; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar, genannt „Fons Beatae Virginis" (Mariabrunn).

Hain * 15976; Copinger I, 481; Brit. Mus. 3837 . e; Voulliéme 667.

№ 1609.

Verdena (Johannes de): Sermones dormi secure, de tempore, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1498, kl. F°.

Bl. 54 b lautet bei uns die Jahreszahl der Schlußschrift: M . | c c c c . x c v i i j . x i j . die Marcij . | ; Hain * 15977 hat M . || c c c c || y c v i i j . y i j . (sic!) die Marcij ||; Copinger I, 481 corrigirt hier Hain nicht; 54 Bll. in 6 Quarternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, a_2, a_3, a_4, a_5, B bis F_5, und in 1 Schlußtriternion: G, G_2, G_3, G_4; alles Weitere conform mit den Angaben bei dem Drucke derselben Officin: Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de tempore", 1496, Nr. 1261.

Signatur: F 202, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 81 am 8. Februar 1605 eingetragen wurde.

Hain * 15977; Copinger I, 481 (ungenau „A-G" als Signatur); Brit. Mus. 3833 . e c.

№ 1610.

Verdena (Johannes de): Sermones dormi secure, de sanctis, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1494, kl. F°.

Die Datumangabe bei uns: M . c c c c . x c i i i j .; bei Hain * 15979 „M . c c c c . y c i i i j"; Copinger I, 481 corrigirt hier nicht; entgegen Copinger ebenda: „The signatures make but 80 ff There are however 88 ff" ist die Blattzahl conform der Signirung complett 88 Bll. u. zw.: 8 Quarternione: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann a i j, a i i j, a i i i j, a v; Quarternion 2: b, b i j, b i i j, b i i i j, b v; dann c, d, e, g, h, i, k, 1 Triternion: f, f i j, f i i j, f i i i j, und 1 Schlussquinternion: l, l i j, l i i j, l i i i j, l v, l v i; die Ergänzungsblätter unsignirt; alles Weitere conform mit dem Drucke derselben Officin: Petrus de Palude: Sermones thesauri novi de tempore", 1496.

Signatur: F 202, Nr. 2; die Provenienz wie bei Nr. 1609!

Hain * 15979; Copinger I, 481; Brit. Mus. 3837 . e.

Digitized by Google

№ 1611.

Versor (Johannes): Dicta super septem tractatus summularum Petri Hispani, s. l. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), 1488, kl. F⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 3 mm langer, einfacher im Commentar und ein 3 mm langer Doppelschrägstrich im Texte; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem Fuße; analoges „p" mit Kreuzblatt; zweites analoges, größeres „p"; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 363; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain * 16037.

№ 1612.

Versor (Johannes): Quaestiones super libros ethicorum Aristotelis, Coloniae, Henricus Quentell, 1494, kl. F⁰.

126 Bll. (Hain * 16054 giebt „1 f non. num., 122 ff num. et 2 ff non num." an, da er das leere Schlußblatt des Endduernions nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich im Texte, ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich im Commentar; Wasserzeichen: Lilie mit Krone; „p" mit gegabeltem Fuße und Kreuzblatt; Henkelkrug mit Deckel und Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 412, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 25. August 1606 auf Folio 284 eingetragen wurde.

Hain * 16054.

№ 1613.

Versor (Johannes): Quaestiones super metaphysicam Aristotelis, s. l., s. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell, ca. 1494), kl. F⁰.

Conform mit den „Quaestiones super libros ethiacorum Aristotelis", 1494 desselben Autors Nr. 1612.

Signatur: F 412, Nr. 1.

Hain * 16051; Copinger I, 483 (giebt „c. 1493" als Druckjahr an); Voulliéme 1196; Brit. Mus. 319 . i . 21.

№ 1614.

Versor (Johannes): Quaestiones super VIII libb. physicorum Aristotelis, Coloniae Henricus Quentell, 1497, 4⁰.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Strichkreuz; der Titelabschnitt auf Bl. 1 a ist 85 mm breit und 127 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: O 48; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 284 am 25. August 1606 eingetragen wurde.

Hain * 16043; Copinger I, 483.

№ 1615.

Versor (Johannes): Quaestiones super octo libros politicorum Aristotelis; Vide: Aristoteles!

Victore (Hugo de S.); Vide: Hugo de S. Victore!

Victore (Richardus de); Vide: Richardus de S. Victore!

Villa Dei; Vide: Alexander Gallus!

Villa Nova (Arnoldus de); Vide: Arnoldus de Villa Nova!

№ 1616.

Vincentius Bellovancensis episcopus, Ordinis Praedicatorum: Opuscula, collecta, Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipulus, 1481, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Etsi nostri maiores eos p7ęcipuo semper hono7e coluerint : qui se mo7e ho7u3 rebus cu/ | risq3 tempo7alib9 etc. Zeile 29, in die Mitte vertheilt: Item in p7ęsenti volumine continenĩ infrascripti | lib7i ęditi a venerabile patre Vincentio Beluaceñ . || Item liber gratię | Item liber laudũ virginis gloriosę | Jtem liber de sancto Johãne euãgelista | Item liber de eruditione pueroꝝ regaliũ | Item liber consolato7i9 de mo7te amici | ; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: P7ologus in lib7um gratię ve | nerabilis pr̃is Uicentij Bel/ | uaceñ . sacrę pagĩę p7ofesso7is | excellentissimi fęliciter incipit | cum eiusdem lib7i tabula . | etc.; Bl. 7 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Incipit liber gratię venerabil' pa/ | tris Uincentij Beluacẽsis . sacrę | theologię p7ofesso7is fęliciter . || De lib7o gratię Hieronymus | super Mathęum . (7 mm abgerückt:) Cap. (5 mm abgerückt:) I | [ein 31 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-L:] iber ge | neratio/ | nis Jesu Ch7isti . etc.; Bl. 337 b β, Zeile 28: Perlege diuina vatũq3 volumina lector : | Et simul hoc nostꝝ concelebrabis opus . | Ingenium mo7esq3 viri p7esso7is 7 artem ∵ | Regia cõmendat v7bs Basilea satis . | De' Amerbach natus nomen sibi fo7te Johãnes : | Finem operi imposuit : dum pia virgo parit . || Idib9 decẽb7ib9 Anno a Ch7isti natali die Octua/ | gesimop̃mo supra millesimũ quaterq3 centesimũ || (in die Mitte gerückt:) Bene Uale Lecto7 ||| | ; Bl. 338 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Ut valeas citius chartis coniũgere chartas | Hęc tibi monstrabit tabula quę sequitur |||; folgt in 6 Columnen über die Seite vertheilt das Register; Bl. 338 b leer.

338 Bll. in 1 unsignirten Anfangstriternion und in 14 signirten Quinternionen (a, d, f, h, k, m, o, r, t, y, B, D, J, Q) und in 24 Quarternio-

nen (b, c, e, g, i, l, n, p, q, s, v, x, A, C, E, F, G, H, K, L, M, N, O, P); 2 Columnen pro Seite zu je 47 Zeilen; 2 mm, 3 mm und 5 mm hohe, scharfe, gothische Type; die Zahlangaben der Capitel mit römischen Ziffern; die Initialspatien wie oben und 13 mm hoch und breit; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen ist das meist in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 154; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 23. September 1604 auf Folio 59 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht vorhanden; Neutwig 382 (unvollständig); Voulliéme 1199.

№ 1617.

Vincentius Bellovacensis episcopus, Ordinis Praedicatorum: Speculum doctrinale, s. l., a. et typ. n. (ca. 1468), gr. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Speculū doctrīale Vincentij beluacensis frīs | ordinis p̄dicatoꝝ incipit . Et pꝛimo ꝓlogus de cau | sa suscepti opis et eius materia (6 mm abgerückt:) Capitl'm (8 mm abgerückt:) I ||| [ein 60 mm hohes und breites Spatium für ein bei uns schön in gothischer Arabeskenornamentik schattiertes und geziertes Initial-Q in Blau auf Rosagrund in grünem Rahmen; die ausgehenden Blumenmotivranken bilden in Blau, Grün, Rosa, Carmin, Gelb und Braun schöne, gothische Randleisten:] Voniā ml'titudo libꝛoꝛum. Et tempis | bꝛeuitas . memoꝛie | quoqꝫ labilitas . nō | patiunt̄ cūcta que | scripta sunt pariter | vno aīo ꝯp̄hendi . | Michi etc.; Bl. 402 a, unsignirt, Columne β, Zeile 60: & altus in quo & agnus ambulet et elephas natet . |||||||; Bl. 402 b leer.

402 unsignirte Blätter; 2 Columnen zu je 67 Zeilen; 2 mm hohe, runde, sehr frühe, gleichmäßige, gothische Type; die großen Buchstaben und die Zahlangaben auch mit römischen Charakteren; die Initialspatien wie oben und 17 und 30 mm hoch und breit; die Initialien selbst mit Minium- und Blaufarbe abwechselnd bei uns eingefügt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein oft fehlender $1^1/_4$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 7; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Prossnitz, seit 1510 zu Olmütz, wohin es von den dahin übersiedelten Mönchen gebracht wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 1618.

Vincentius Bellovacensis episcopus, Ordinis Praedicatorum: **Speculum** doctrinale, Venetiis, Hermannus Liechtenstein, Coloniensis, librariae artis exactor, 1494, F°.

Bl. 1 a unsignirt, 50 mm vom linken, 104 mm vom oberen Rande beginnend: Speculum doctrinale Uincentii. | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl 2 a, signirt $_2$, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Tabula Index in opus Spe | culuꝫ scilicet doctrinalē Uin | centij Beluacensis Episcopi: libꝛis decem ꝛ septem distinctuꝫ. etc.; Bl. 10 b β, Zeile 58, in die Mitte gerückt: ℂ Tabule Finis Nuncqꝫ opus ipsuꝫ Incipit. ||||||||||; Bl. 11 a, singnirt A, Columne α, Zeile 1: Speculū doctrinale Uincētii | Liberqꝫ pꝛimus incipit felicit'. | etc. Bl. 267 b β, Zeile 58, 3 mm eingerückt: ℂ Operis pꝛeclari Speculi cōis Sepuculū doctrinale ab eximio | doctoꝛe Uincētio almeqꝫ Beluacēsis ecclesie pꝛesule: Ac sancti do | minici oꝛdinis ꝓfessoꝛe editū feliciter finit. Impēsisqꝫ nō mediocri | bus at (sic!) cura sollertissima. Hermāni liechtenstein Coloniēsis agrip- | pine colonie: Nec nō emendatione diligentissima est Impꝛessum | Anno. Salutꝫ. M.cccc. lxxxxiiij. Idibꝰ ianuarij. Uenetijs Sedēte | diuo Alexādro. vj. Maximo pontifice Regnanteqꝫ Maximilia- | no ꝑmo Romanoꝝ rege inuictissimo Faustissimoqꝫ Semp Au- | gusto. ||; 2 mm eingerückt: ℂ Summe ꝛ indiuidue trinitati. Ihesu christi crucifixe humani- | tati: eiusqꝫ gloꝛiosissime matri Marie sit laus: honoꝛ ꝛ gloꝛia per in | finita secula seculoꝛum. (3 mm abgerückt:) Amen. | ; Bl. 268 a b leer.

266 Bll. in 1 Anfangs- und 1 Schlußternion, signirt: Bl. 1: unsignirt, dann 2, 3, 4, 5, und JJ, JJ_2, JJ_3, JJ_4, JJ_5, und in 31 Quarternionen: A, A_2, A_3, A_4; etc. analog bis Z_4, dann AA bis HH_4; die Annexblätter unsignirt; die Foliirung läuft in 2 mm hohen arabischen Ziffern von 1 bis 255, wobei aber die letzten Blätter falsch foliirt sind: 250, 251, 252, 254 (sic!), 255 (sic!), 253 (sic!), 254 (sic!), 255 (sic!); Titel, Seitentitel, die Anfangszeilen der Hauptabschnitte und Markirungsworte der Capitel mit 4 mm, der restliche Text mit 2 mm, die Capitel und Distinctionenangaben, ebenso die Zahlangaben mit römischer, $2^1/_2$ mm hoher Type; die Initialspatien 15 mm und 38 mm hoch und breit; das Hauptinitiale auf Bl. Bl. 11 a α 58 mm breit und 78 mm hoch; die bezüglichen Buchstaben fast stets mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Vogel, sechsblättrige kleine Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 108, Nr. 2; entstammt der ehemaligen Cistercienserabtei zu Welehrad in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 1619.

Vincentius Bellovacensis episcopus, Ordinis Praedicatorum: Speculum historiale, s. l. (Argentorati), Johannes Mentelin, vollendet 1473, gr. F°.

Nur Pars III. und IV vorhanden.

Bl. 1a unsignirt, Columne α, Zeile 1 [ein 17 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-O] Bseruet lector quod in plogo pmi uo | lumis extat ānotatū · ut si etc.; Zeile 10, 10 mm eingerückt: INCIPIT . TABVLA · TERCII · VOLVMINIS · SPECVLI · HISTORIALIS · | [ein 52 mm breites, 57 mm hohes Spatium für ein bei uns mit Mennige und Blaufarbe eingefügtes Initial-A.] B simarꝰ impat · xxiiii | libro . cxxxvi · | etc; Bl. 3bβ, Zeile 6, 13 mm eingerückt: ·I· DE · CONTEMPORALITATE · IX. | REGNORVM · ET · PRIMO · DE · REGNO · ROMA- | NORVM · (15 mm abgerückt:) ACTOR · | [ein 48 mm breites und hohes Spatium für ein bei uns uneingesetztes Initial-A:] B anno primo graci | ani · qui fuit ab incar | nacōe dñi · ccc · lxxxi · | incipit sigibertus etc. Bl. 201bβ, unsignirt, Zeile 56: coronāt · cesarē & augustū appelāt · Pipinū ūo | filiū eiꝰ regē ytalie ordīatū collaudāt · ||||; 5 mm eingerückt: EXPLICIT · TERCIVM · VOLVMEN · SPECVLI · | HISTORIALIS · VINCENCII · IMPRESSVM · PER · JOHANNEM · MENTELLIN · | ; Bl. 201b leer; Bl. 202a unsignirt, Columne α, Zeile 1 [ein 50 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-A:] Ygolādꝰ impugnat | xpianons. XXV. l. IX. | etc.; Bl. 203bβ, Zeile 5, 7 mm eingerückt: ·I· (12 mm abgerückt:) DE · IMPERIO · KAROLI · MAGNI · ET | FORMA · EIVS · AC · ROBORE · SIGIBERTVS · [ein 51 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-K:] Arolꝰ igiť magnꝰ cū | iā sup frācos regnassꝫ | ānis · xxxiii · etc.; Bl. 414bβ, Zeile 29: uidere nō ualeant ·· ||; 5 mm eingerückt: EXPLICIT . SPECVLVM · HISTORIALE · FRA- | TRIS · VINCENCII . ORDINIS . PREDICATORVM · | IMPRESSVM · PER . JOHANNEM . MENTELLIN · | ANNO . DOMINI · MILLESIMO QVADRINGENTE- | SIMO SEPTVAGESIMO TERCIO . QVARTA · DIE | DECEMBRIS . |||||||||||||||||| ·

414 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Seite zu je 62 Zeilen; die Richtungsstriche oben, unten, links und rechts auf jeder Columne mit braunschwarzer Farbe fein gezogen; 2 mm hohe, saubere, durchaus gleiche römische runde Typencharaktere; die Initialspatien wie oben; die bezüglichen Buchstaben meist mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, die Initialien selbst bei uns mit Miniumfarbe hübsch eingefügt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, selten noch ein horizontal gelegter Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hund, Halbmond mit sechsstrahligem Sterne; ein unerkennbares Zeichen; sehr breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 1; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-Convente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 9. September auf Folio 1606 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet; Panzer I, 19, 11; Nentwig 386; Voulliéme 1202; Klemm 101, 179; Pellechet D. 137; Ebert 23612.

№ 1620.

Vincentius Bellovacensis episcopus, Ordinis Praedicatorum: Speculum historiale s. l. typ. n., Augustae Vindelicorum, Antonius Sorg), 1474, gr. F⁰.

Pars I fehlt; Pars II: Bl. 1 leer, Bl. 2a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Incipit speculi hystorialis Vincencij pars se | cunda. Lliber (sic!) vndecimus . De imperio Va | leriani et Galieni et passione sancti Dyonisij | alexandrini . Eusebiꝰ in cronicis Cap̄ . p̓mū . | etc.; Bl. 690 b α, Zeile 14: Codicis insignis quiu periodus quoqꝫ finis | Fauste nunc annotatur agente deo . | In partas hūc sectū tres augustaqꝫ lectoꝛ | Impꝛessa litera dedit ecce tibi . | Hystorie seriem cuiusuis complicat in se . | Hystoricum speculum cui bene nomē erit | Illustris sentencia tempoꝛe quolibet apto | Omnis et inseritur floꝛida queqꝫ viri . | Auctoꝛis nomen Vincentius . oꝛdine fertur | Prediqꝫ catoꝛ (sic!) . burgundia sed patria . || (in die Mitte gerückt): M . c c c c . l x x i i i j; Bl. 669 leer; Bl. 670 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Incipit Registrum tercie partis/ speculi | hystoꝛialis Vincencij . | etc.; Bl. 701 b β, Zeile 28, in die Mitte gerückt: Explicit Registrum . | ; der Rest der Columne und Bl. 702 leer.

702 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Seite zu je 51 und 52 Zeilen; 2 mm hohe, semigothische Type; 18 bis 96 mm hohe und breite, ungleiche Spatien; die Hauptinitialien in Rosa und Carmin auf Blau- und Goldgrund mit grünem Rahmen sauber. die Nebeninitialien nur mit Minium eingefügt; die bezüglichen Buchstaben zudem auch mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ bis $1^1/_2$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Die Schlußschrift von Pars II trägt vom Rubricator die Jahreszahl „1ʀʌꝛ“ (1475) beigesetzt; 2 Holzdeckelbände mit braunem Lederüberzuge.

Signatur: F 42; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1621.

Vincentius Bellovacensis episcopus, Ordinis Praedicatorum: Speculum morale, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Johannes Mentelin, ca. 1467), gr. F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1 [ein 21 mm hohes und breites Spatium für ein bei uns mit schöner Schattirung in

Digitized by Google

Grün auf Rosagrund ausgeführtes, gothisch verziertes Initial-S:] Equitur Tabula breuis alphabetica | demonsträs quoto Libro quota Par | te quotaqʒ Distinctõe . queqʒ ĩ hoc | volumine principaliter tractata in- | ueniri debeant. | etc.; Bl. 5 a b leer; Bl. 6 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: INCIPIT PRIMVS LIBER SPECVLI MORALIS | [ein 65 mm hohes und 55 mm breites Spatium für ein Initial-J, das bei uns in Braun mit Grauschattirung auf grünem Grunde, reich ornamentirt im gothischen Arabeskenstile, eingefügt sich findet; analoge Ranken mit Blumenmotiven bilden als Randleisten des Initiales Fortsetzung:] N omnibus operi | b9 tuis memorare | nouissima tua & ĩ | eternum nõ pecca- | bis . etc.; Bl. 212 a unsignirt β, Zeile 61, in die Mitte vertheilt: Vincẽtii Beluacẽsis Speculi Moralis | Liber Primus finit feliciter · | ; Bl. 212 b α, Zeile 1: Vincentii Beluacẽsis Speculi Moralis | Liber Secundus in quo de Nouissimis | disseritur incipit feliciter . || ; in die Mitte vertheilt: PARS PRIMA · DIES · PRIMA · | etc.; Bl. 264 b α, Zeile 58, 8 mm eingerückt: Vincentii Speculi Moralis Liber Secun- | dus in quo de quatuor nouissimis disseri | tur finit feliciter . ||| ; Columne β unsignirt; Bl. 265 a b leer; Bl. 266 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: INCIPIT TERCIVS LIBER SPECVLI MORALIS | [ein 58 mm hohes und breites Spatium für ein wie oben ornamentirtes Initial-E:] Xpeditis per dei | gratiam duobus | libris huius uolu | minis . etc.; Bl. 476 b β, Zeile 13: ducat qui sine fine viuit et regnat in seculorũ secula benedictus deus . ||| ; in die Mitte vertheilt: SPECVLVM · MORALE · FINIT · | ; der Rest der Columne leer; Bl. 477 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gestellt: DE VIRGINITATE . | [ein 16 mm hohes und breites, bei uns mit einem Miniuminitial-C erfülltes Spatium:] Vm secundũ Hieronymũ Bernardũ | Ambrosiuʒ & Ciprianũ virginitatis sit | etc.; Bl. 477 b β, Zeile 61: debemus ne perdamus . || ; Bl. 478 a b leer.

478 unsignirte Blätter, bei uns vertheilt auf 2 Volumina; Band 1 enthält: Liber I und II, Band 2: Liber III; 62 mm pro Columne, 2 Columnen auf jeder Seite; 2 mm hohe, der Type des „Speculum historiale“ von Mentelin, das 1473 in seinem 4. Theile beendet ward, völlig conforme, nur früher aussehende, römische, runde Type; wahrscheinlich begann Mentelin seine Specula-Drucke mit dem Speculum morale, gieng dann zum Doctrinale und schloß mit dem Historiale, ein Unternehmen, das sich selbstredend auf eine Reihe von Jahren vertheilen musste; die Initialspatien wie oben; die Initialien selbst in Farben, schön ornamentirt und rankengeschmückt oder einfach sauber in Minium gehalten ausgeführt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein meist fehlender $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große zehnblättrige Rosette; kleine neunblättrige Rosette; Halbmond mit sechsstrahligem Sterne; Hund; Hammer; das gleich ununterscheidbare Zeichen wie Mentells 1473er Druck; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 8; 2 Bände; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet; Voullième 1204; Panzer I, 19, 10; Ebert 236, 12; Klemm 175; Pellechet D. 138; Neutwig 384.

№ 1622.

Vincentius Bellovacensis episcopus, Ordinis Praedicatorum: Speculum morale, Venetiis, Hermannus Liechtenstein, Coloniensis librariae artis exactor, 1493, F⁰.

Bl. 1, 2 und 3 fehlen; Bl. 4a, signirt a_4, Columne α, Zeile 1: Speculi Moꝛalis Uincentii | Liber pꝛimus incipit feliciter . ||; 3 mm eingerückt: ℂ De Operũ Humanorũ Necessitate . (9 mm abgerückt:) DI-STIN . . I . | [ein 59 mm breites, 78 mm hohes Spatium für ein Initial-J:] N omni/ | bus ope/ | ribus tuis memoꝛa | re nouissima tua : et | in eternũ non pecca- | bis . etc.; Bl. 257 (recte 265) b β, Zeile 66: Opus pꝛeclarẽ (sic!) Qđ Speculũ moꝛale intitulaĩ : ab egregio doctoꝛe | Uincentio alme Beluacensis ecclesie pꝛesule : ac sancti dñici oꝛdi- | nis pꝛoffessoꝛe : edituꝫ : feliciter finit . (4 mm abgerückt:) Impensis qꝫ ꝛ cura non me | diocri Hermãni liechtenstein coloniensis . emendatione diligentis- | sima Impꝛessum Anno Salutis . M . c c c c . l x x x x i i j . pridie kal' octo | bꝛis Uenetijs . (20 mm abgerückt:) Laus Christo | ; Bl. 258 a b leer.

258 vorhandene Blätter bestehend aus den 5 letzten Blättern des ersten Quarternions, 31 vollständigen Quarternionen und 1 Schlußquinternion, signirt a_4, dann b, b_2, b_3, b_4; etc. bis z_4, ꝛ, ꝭ, ꝶ und a a bis ff_4, der Quinternion: g g, gg_2, gg_3, gg_4, gg_5; die Annexblätter unsignirt: foliirt von 4 bis 265; das Weitere vgl. bei dem beigebundenen „Speculum doctrinale“ desselben Autors, derselben Officin und des folgenden Jahres; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 108, Nr. 1.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Vincentius Ferrerius; Vide: Ferrerius!
Vineti; Vide: Vinetiis!
Viola animae; Vide: Martyrologium!

№ 1623.

Virgilius (Publius) Maro: Opera cum commentario Servii Mauri, Aelii Donati, Christophori Landini, Domitii Calderini, Venetiis, Thomas de Blavis Alexandrinus, 1484, kl. F⁰.

Bl. 1 leer und Bl. 2 fehlen; Bl. 3a, signirt a i i i, Zeile 1: Tityre si toga calda tibi est : quo tegmine fagi? etc.; Bl. 4b, Zeile 1, 3 mm eingerückt: S E R V I I Nauri (sic!) honorati grammatici in Bucolica Maronis commentariorum liber . | etc.; Bl. 5a, unsignirt, Zeile 1 des Textes:

Digitized by Google

P. VIR. MARONIS BVCOLICA AEGLO | GA PRIMA INTERLOCVTORES ME | LIBOEVS ET TITIRVS (sic!). AMICI. etc.; Bl. 285 b (bei uns 283 b), Zeile 8, 6 mm eingerückt: Tabula librorū: qui in hoc uolumine continētur: | etc.; Bl. 286 (284) a, unsignirt, Zeile 9, 11 mm eingerückt: Impressū Venetiis per Tomā de alexādria | M. cccc. lxxxiii. die. xxiiii. decēbris. | RegistR/ huius uoluminis. |; folgt in 4 Columnen das Register; Columne 8, Zeile 55: FINIS ||; Bl. 286 b (284 b) leer.

284 vorhandene Blätter in 3 Quinternionen, 31 vollständigen Quarternionen und 1 bei uns unvollständigen Anfangsquarternion; 45 Zeilen im Texte, 56 im Commentare; dieser mit $1^{3}/_{4}$, jener mit 2 mm hoher Antiquatype; 15, 18, 21 und 25 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien bei uns wechselnd mit Minium und Blaufarbe eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das Fragezeichen; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^{1}/_{2}$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 388; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Ungarisch-Hradisch, dem unser Druck 1667 von „Georgius Rungel“ und dessen Gattin „Eva Rungeliana“ geschenkt wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1624.

Virgilius (Publius) Maro: Opera cum commentariis Servii Mauri, Aelii Donati, Christophori Landini, Domitii Calderini, Venetiis, Bartholomaeus de Zanis de Portesio, 1491, F⁰.

Bl. 1 a b, unsignirt, leer; Bl. 2 a, signirt a ii, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Christophori Lādini Florentini in. P. Virgi. īterpretatiōes proemiū ad PetR/ medicū magni Laurētii filiū. | etc.; Bl. 4 a, signirt a iiii, Zeile 1, in die Mitte gerückt: TABVLA | etc.; Bl. 6 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: MARONIS VITA | etc.; Bl. 8 b, Zeile 1, 3 mm eingerückt: SERVII MAVRI HONORATI Grammatici in Bucolica Maronis Commentariorum Liber. | etc.; Bl. 9 a, signirt b i, Zeile 1 des Textes, 3 mm eingerückt: Publii Virgilii Maronis Bucolica. aegloga | prima. Interlocutores Meliboeus: & Tityrus amici. etc.; Bl. 327 b, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Tabula librorum qui in hoc uolumine continentur. |; Zeile 25, 4 mm eingerückt: Impressū Venetiis p Bertolameū (sic!) de Zāis de portesio. Sub anno domini. M. cccc. lxxxxi. die secūdo decēbris. | (in die Mitte gerückt:) Registrum | folgt in 6 Columnen das Register; Bl. 329 a b leer.

328 Bll. in 41 Quarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a ii bis z iiii, &, ꝑ, R/ und A bis P iiii; 62 Linien im Commentar, 46 im Text; der Commentar begleitet den Text verschiedenst; 2 mm hohe, römische Text-

Digitized by Google

und $1^3/_4$ mm hohe Commentartype; die Foliirung mit arabischen Ziffern von Bl. 9 bis Bl. 327 als 1 bis 319 laufend; 22 mm und 43 mm hohe und breite, schön im Stile der Frührenaissance ornamentirte Florentiner Initialien in Weiß auf Schwarzdruckgrund; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein Fragezeichen; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Glocke; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 141; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1625.

Virgilius (Publius) Maro: Opera cum commento Servii Mauri, Aelii Donati, Chrostophori Landini, Domitii Calderini, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1492, kl. F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt $_2$, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Christophori landini florẽtini in P. Vergilii interp̃tatões ꝑoemiũ ad Petrũ medicũ magni Laurẽtii filiũ. | etc.; Bl. 4 a, signirt $_4$, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Habebis verum ex bis tabulis indicem : etc.; Bl. 6 a, unsignirt, als Überschrift in die Mitte von Zeile 1 gesetzt: MARONIS VITA | etc.; Bl. 8 b, Zeile 1, 2 mm eingerückt: SERVII MAVRI HONORATI GRAMMATICI IN BVCOLICA MARONIS | COMMENTARIORVM LIBER | etc.; Bl. 9, signirt a, Zeile 1 des Textes, 3 mm eingerückt: Publii Virgilii Maronis Bucolica . aegloga prima . In | terlocutores Meliboeus . & Tityrus amici . | etc.; Bl. 352 a, unsignirt, Zeile 20, in die Mitte gestellt: Publii Virgilii Maronis opera : cum | Seruii Mauri Honorati grammatici : | Aelii Donati : Christophori Landini . | atqꝫ Domitii Calderini : Cōmentariis : | Nurnberge imp̃ssa impẽsis Anthonii | Koberger Anno xp̃i . M . ccccxcii . | LAVS OMNIPOTENTI DEO . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 353 b, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Tabula librorum qui in hoc volumine continentur . | ; Zeile 48, in die Mitte gerückt: FINIS |; der Rest der Seite leer; Bl. 354 leer.

354 Bll. in Quarternionen und 1 Quinternion, signirt (Bl. 1 unsignirt): 2 bis 5, a bis z_5, &, ꝯ, R/ und A bis S_5; im Commentar 62 und 63, im Texte 43 Zeilen; der Commentar umgiebt den Text auf die verschiedenen Arten; 2 mm hohe Antiquatype im Texte, $1^1/_2$ mm hohe im Commentar und bei den Marginalien; die Foliirung von Bl. 9 bis Bl. 253 als Fo. I bis CCCXLV; 18, 23, 27 und 30 mm hohe und breite, bei uns leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"; „p" mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 330; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer war 1607 der Abt dieses Klosters „Sebastianus Chotieborus“; die Signatur im Kloster war: D. 3, Nr. 17.

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 1187.

№ 1626.

Virgilius (Publius) Maro: Aeneis, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1494, 4°.

Bl. 1a, unsignirt, 30 mm vom linken, 21 mm vom oberen Rande: Publij Wirgilij Ma | ronis Eneidos Libri duodecim. | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b, Zeile 1, 4 mm eingerückt: ₵ Que cõtineant duodecim Eneidos libri. | etc.; dieselbe Seite, Zeile 14, 4 mm eingerückt: ₵ Que primo Eneidos libro cõtineantur: | etc.; Bl. 2a, signirt aaij: Publij Wirgilij Maronis | Eneidos liber primus. | [ein 8 mm breites, 15 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Ue ego qui quondã' gracili modulatus auena | Carmen: et egressus siluis vicina coegi: | etc.; Bl. 237b, Zeile 12: Uitaqꝫ cũ gemitu fugit indignata sub vmbras. | ; 45 mm darunter: Publij Wirgilij Maronis | Eneis opus insigne finit. Impressum Lyptzck p Ar- | noldum Coloniensem Anno gratie. M. cccc. xciiij. | ; Bl. 238ab leer.

238 Bll. in 39 Triternionen, signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aaij, Bl. 3: aaiij; Triternionen 2: bbi, bbij, bbiij, etc. analog bis uuiij, und Ai bis Siij, dann U bis Uiij, und in 1 Duernion: Ti, Tij, Tiij; Bl. 4 des Duernions und Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt.

Signatur: Q 55, Nr. 4; alles Sonstige vgl. bei dem bei uns vorgebundenen Drucke derselben Officin desselben Autors: „Bucolica“, 1493, Nr. 1627.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1627.

Virgilius (Publius) Maro: Bucolica, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1493, 4°.

Bl. 1a, unsignirt, 36 mm vom linken, 30 mm vom oberen Rande beginnend: Bucolica Wirgilij. | ; der Rest der Seite und Bl. 1b sind leer; Bl. 2a, signirt Aij, Zeile 1: Bucolica Wirgilij Maro- | nis Interlocutores Melibeus et Tytirus (sic!) amici Eglo | ga prima. etc.; Bl. 23a, unsignirt, Zeile 14: Ite domum sature venit besperus (sic!) ite capelle. | ; 18 mm darunter: Wirgilij Maronis carmẽ | Bucolicũ finis Impressum Lyptzck per Arnoldum | de Colonia Anno gratie. M. CCCC. xciij. | ; der Rest der Seite, Bl. 23b und Bl. 24ab sind leer.

24 Bll. in 4 Triternionionen; Triternion 1, signirt: Bl. 1 unsignirt, dann Aij, Aiij; Triternion 2: Bi, Bij, Biij; etc. analog bis Diij; 20 Zeilen pro Seite; 6 mm Distanz zwischen je 2 Zeilen; der Titel,

Digitized by Google

Zeile 1 von Bl. 2a, die je erste Zeile der einzelnen Prosaunterbrechungen mit 5 mm, der sonstige Text mit 2 mm hoher, scharfer, gothischer Type; 10 mm breite, 15 bis 20 mm hohe Initialspatien, die unser Exemplar sämmtlich leer lässt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und vereinzelt der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 3 mm starker Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Ampel; Ochsenkopf mit Kreuz; langes Sockelkreuz; sehr starkes Papier; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 55, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1628.

Virgilius (Publius) Maro: Georgica, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1494, 4⁰.

40 mm vom linken, 30 mm vom oberen Rande beginnend: Publij Wirgilij | Maronis Libꝛi Geoꝛgicoꝛum . |; der Rest der Seite und Bl. 1b sind leer; Bl. 2a, signirt: a i j, Zeile 1: Hec sunt Carmina Ouidij | (9 mm darunter:) [ein 10 mm breites, 15 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Vid faciat letas segetes: quo sydere seruet | Agricola vt facilem terrã pꝛoscindat aratris | Semina quo iacienda modo . cultusqꝫ locoꝛum | Edocuit messes magno olim fenoꝛe redde . | Publij Wirgilij Maronis | Geoꝛgicoꝛum . (24 mm abstehend:) Liber pꝛimus . | etc.; Bl. 57a, unsignirt, Zeile 12: Tytire (sic!) te patule cecini sub tegmine fagi . |; 28 mm darunter: Publij Wirgilij Maronis | Geoꝛgicoꝛum Libri quarti finis . Impꝛessum Lyptzck | p Arnoldum de Colonia Anno gratie . M . c c c c . x c i i i j . ||; Bl. 57b und Bl. 58ab sind leer.

58 Bll. in 9 Triternionen, signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a a i j, a a i i j; Triternion 2: b b i, b b i j, b b i i j; etc. analog bis h i i j, dann: k i bis k i i j; und in 1 Duernion: i j i, i j i j, i j i i j, Bl. 4 und Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt.

Signatur: Q 55, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei desselben Autors „Bucolica“, 1493 derselben Officin, Nr. 1627.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Vitae sanctorum patrum; Vide: Hieronymus (B.)!

№ 1629.

Vivetus (Johannes) Ordinis Praedicatorum: Tractatus contra daemonum invocatores, s. l., a. et typ. n., 4⁰.

Bl. 1a, 35 mm vom oberen Blattrande, in die Mitte gesetzt: Tractatus contra de | monũ inuocatoꝛes | der Rest der Seite leer; Bl. 1b, als Seitenüberschrift: Tabula |; Bl. 1b, Zeile 1: Incipiũt rubꝛice pꝛesentis tractatus ꝯtra demo | num inuocatoꝛes ꝯtinentis quatuoꝛ ptes | In pꝛima

etc.; Bl. 2 b, Zeile 28: Demonibus necessitetur. vij . | In die Mitte gesetzt: Finit tabula . | Darunter: Sequitur prohemium || .; Bl. 3 a, Sign. a iij als Seitenüberschrift: Prima | ; Bl. 3 a, Zeile 1: Incipit tractatus ꝯtra demonũ inuocatores ꝯpi | latus per sacre theologie ꝓfessorẽ fratrem Johannẽ | viueti . ordinis predicatoꝝ inquisitorem apostolicũ | Carcassone | Et primo ꝓhemium . | [Hierauf ein Raum für ein Initial-F, 22 mm hoch und breit:] Requens instantia | quorundã fidei catholice zelotoꝝ mea | puitate etc.; Zeile 20 derselben Seite: partes principales distinguere curaui . | Prima ps huius opis . Utꝝ preter ista visibilia | sint aliq̃ substantie etc.; Bl. 41 b, Zeile 11: cesititatem inducere homini ad peccandum . Hec il- | le . ||| Finit tractatus cõtra | demonũ inuocatores . |||||| | ; Bl. 42 leer.

42 Bll in 4 Quaternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2 unsignirt, Bl. 3: a . iij ., Bl. 4, 5, 6, 7, 8 unsignirt; Quarternion 2: Bl. 1: b . j .; Bl. 2: unsignirt; Bl. 3: b . iij .; Bl. 4, 5, 6, 7, 8 unsignirt; analog Quarternion 3 und 4: Bl. 1: c . j ., d . j .; Bl. 3: c.iij, d . iij; Bl. 2, 5, 6, 7, 8 unsignirt, und 1 Quinternion, signirt: Bl. 1, 2, 3: e . j ., e . ij ., e . iij; Bl. 4 unsignirt, Bl. 5: e . v .; Bl. 6, 7, 8, 9, 10 unsignirt; 31 durchlaufende Zeilen; gothische Typen, im Texte 2 mm, im Titel, den Seitenüberschriften und den beiden Stellen: Bl. 3 a, Zeile 5: Requens instantia | , und Bl. 41, Zeile 13: Finit tractatus cõtra | demonũ inuocatores . | , 6 mm hoch; Interpunctionszeichen, das auf die Zeilenlinie gesetzte Punctum; Wasserzeichen: „p“ mit darübergesetzter Kreuzrose; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVII . d . 4, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Von Hain nicht angeführt; Graesse, Trésor VI_2, p. 381 giebt an: „(en Hollande 15ᵉ siècle)“; Panzer IV . 209, 1288; IV . 483, 1288.

Vliederhoven (Gerhardus); Vide: Cordiale quattuor novissimorum!

Vocabularius breviloquus; Vide: Reuchlin (Johannes)!

№ 1630.

Vocabularius germanico-latinus, s. l. a. et typ. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer ex Reutlingen, ca. 1470), 4⁰.

Bl. 1 a b ist leer; Bl. 2 a unsignirt, Zeile 1 [ein 17 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-Q:] Vãq̇ꝫ' in nõnullis immo ml'tis voluminibꝰ | scipturaruꝫ latina vocabula ad vulga- | ria coaptata expositaue non quo cũ fru- | ctu (sic!) atqꝫ ꝯmoditate ꝑ latini ideomatis clara intelli | gẽtia repiãt · etc.; Bl. 2 b, Zeile 1: [ein 13 mm hohes und breites Spatium für ein Inital-A] Arõ ist gewesẽ ein bruď moisi des ꝓphetẽ | etc.; Bl. 282 a unsignirt, Zeile 15: patris summi per christum et ibi viuere cum omnibus sanctis eternaliter. Amen. | ; der Rest der Seite und Blatt 282 b sind leer.

Digitized by Google

282 unsignirte Blätter; 2 mm hohe, durchaus gleiche, sehr frühe (Zainersche) Type; Initialspatia ungleich, wie oben und 20 mm hoch und breit; 32 durchgehende Zeilen pro Seite; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte, oft aber überhaupt fehlende Punctum, Abtheilungszeichen ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne, „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; anderer kleiner Ochsenkopf mit kleinem sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 5; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, dessen Catalog dieser Druck am 23. August 1606 auf Folio 280 eingereiht wurde; auf Bl. 1 b eine handschriftliche Notiz aus den neunziger Jahren des fünfzehnten Jahrhunderts, welche besagt, dass der Druck „Anno M• cccc° · 92" einem „Nicolaus Vogthauß" gehörte.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1631.

Vocabularius germanico-latinus, Nurenbergae, Conradus Zeninger, 1482, 4°.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, Zeile 1 [ein 23 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-N:] Umqȝ sint nonnulli qui litteratos se appel- | lant. duȝ tamen bene cogitant etc.; Zeile 32 derselben Seite: Libeꝛ iste auctus collectoꝛ gloꝛificatus. | Fiat deo gratus in fine quoqȝ beatus. | ; Bl. 2 b, Zeile 1 [ein 28 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A:] B . von . inde . ab . de . abs · | Aberdar . iterum . | aberdoch . dochalso . attamen . | etc.; Bl. 311 b, Zeile 13: Zwu als zwu frawen . due . |¦| (in die Mitte gerückt:) Explicit vocabularius theutoni- | cus in quo vulgares dictiones oꝛ | dine alphabetico pꝛeponuntur ꝛ | latini termini ip̄as directe signifi | cantes sequntur (sic!). impressus Nu- | remberge per cunradū zeninger | Anno dn̄i . M.cccc.lxxxij. | ; der Rest der Seite und Bl. 312 b leer.

312 Bll. in Quarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a.ij. bis z. iiij und . aa . j. bis qq.iiij.; 34 durchgehende Zeilen pro Seite; $2^1/_4$ mm hohe, scharfe, klare, gothische Type; die Initialspatien wie oben und 18 mm breit und hoch; bei uns leer gelassen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit langstieliger, fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 66; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena, vordem zum hlg. Bernhard in Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 1632.

Vocabularius latino-germanicus, s. l. a. et typ. n. 4⁰.

Bl. 1 a unsignirt und Bl. 1 b: leer; Bl. 2 a, signirt a ij, Zeile 1, in die Mitte gerückt: De littera A | [ein 18 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-A:] Ama interpꝛetatur | virgo abscondita: feminini generis pꝛime de | clinationis. | etc.; Bl. 174 a unsignirt, Zeile 25: ms (4 mm abgerückt:) Zogimus id est viuax vel inuidus || (in die Mitte gerückt:) Laus deo vni ꝛ trino Amen | Si tu marterne remoꝛatur inercia lingue | (folgen 7 Verse, der letzte lautet:) Sermones isto in potiare libro |; Bl. 174 b ist leer.

174 Bll. in 21 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: iaij, aii., aiiij; Quarternion 2: bj, bij, biij, biiij; etc. analog bis xiiij, und in 1 Triternion: y, y ij, yiij; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind leer; Initialspatien wie oben; die Initialien sind mit grüner Farbe eingesetzt; Interpunctionszeichen, willkürlichst gesetzt, sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 21, Nr. 3; die Provenienz vgl. bei Nr. 654.

Bei Hain nicht vorhanden.

№ 1633.

Vocabularius iuris utriusque, s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, ca. 1476) F⁰.

Bl. 1 unsignirt und leer; Bl. 2 a, unsignirt, 38 mm vom linken, 30 mm. vom oberen Rande entfernt: Incipit vocabularius iuris vtriusqꝫ ||; [Ein 36 mm breites und hohes Initialspatium für ein Initial-Q:] Voniã iuri operã daturum pꝛi- | us nosse opoꝛtet vnde nomen | iuris descēdat. ff. de iusti. et iu. l.j. in p̃n. Etiã vt | ait ph'us. j. Elemoꝝ · etc.; Bl. 206 a unsignirt, Zeile 40: in ignē ꝑicienť. A q̇ eradicatione nos custodiat qui sine fine viuit et | regnat Amen. | Bl. 206 b: leer.

206 Bll. ohne Signaturen, Custoden oder Seitenzahlen, 40, meist 41 durchgehende Zeilen; 2 mm große gothische Texttype, 4 mm-Type im Titel, den beiden ersten Einleitungszeilen, den Schlagsilben und der je ersten Zeile nach einem jeden neuen Buchstaben der Alphabetordnung, auf Bl. 2 a sogar der beiden, dem ersten „A“ folgenden Zeilen; die Initialspatia sind ungleich und enthalten die bezüglichen Buchstaben bald in gewöhnlicher Drucktype vorgedruckt, bald auch nicht; unser Exemplar zeigt die Initialien überall in Minium, in Blau und in Minium und Blau abwechselnd eingesetzt; nur das erste Initiale auf Bl. 2 a ist schönstens in Silberfarbe auf blauem Grunde ausgeführt; die von ihm ausgehenden Blattarabesken ranken sich in blauer, grüner, rother, weißer, gelber und

Digitized by Google

grauer Farbe um den ganzen linken, rechten und unteren Seitenrand; Interpunctionszeichen ist das in der Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T"; „p" mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Die Type dieses Druckes ist dieselbe, wie die des Vocabularius von Petrus Drach von 1478, Nr. 1634 auch die Anordnung, Zeilenabtheilung und Größe der Initialien stimmt vollkommen, soweit sich eben Parallelseiten finden, bei beiden Drucken überein; da nun der zweite Druck einmal datirt ist und dann das Fortschrittszeichen der Druckkunst, die Signatur der Folien, schon besitzt, ist unser undatirter Druck wohl als Vorlage des datirten anzunehmen, welch letzter mit seinem Plus von 24 Seiten eben als „vermehrte Auflage" des ersteren zu betrachten wäre.

Signatur: F 254; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, wohin unser Druck 1639 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1634.

Vocabularius iuris utriusque, Spirae, Petrus Drach, 1478, F⁰.

Bl. 1 a und b unsignirt und leer; Bl. 2, signirt a_2, 40 mm vom linken, 38 mm vom oberen Rande entfernt: Incipit vocabularius Juris vtriusqȝ. || [Ein 42 mm breites, 53 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Vonia̅ iuri operam daturu̅ | pꝛius nosse opoꝛtet vnde | nomen iuris descendat . ff . de iusti . et iu . l . | j . in pꝛincipio . Etiam vt ait Ph'us pꝛimo | Elemoꝝ etc. Dieselbe Seite, Zeile 29: rerint . quoꝝ expositio hic no̅ inueniat̅ de hoc no̅ miret̅ . quia nec | omniu̅ memoꝛia potuit occurrere . et pꝛimo de A. | ; In der Mitte der Zeile, 77 mm vom Zeilenanfange: „A" | ; [hierauf ein 23 mm breiter und hoher Raum für ein Initial-A;] Qua̅do facit seperacionem et qu̅ | includit et quando excludit . no . | Jo . an . de pꝛeben . c . statutu̅ li . vj . Et etc.; Bl. 229 b, Zeile 16: sem . i . ad die̅ iudicij vbi mali eradicabu̅t̅ et ī igne̅ ꝓicient̅ . A qua | eradicatione nos custodiat q̇ sine fine viuit ꝛ regnat Amen. |||; 8 mm vom Zeilenanfange: Finit feliciter opus egregium Vocabularij Juris vtriusqȝ | impꝛessum insigm (sic!) in ciuitate Spirensi per Petrum drach | Sub a̅no incarnato̅is , M.cccc.lxxviij. mensis septe̅bꝛis . ||||||||||||||; Bl. 230 a und b leer.

232 Bll. in 4 Quinternionen und 24 Quarternionen, u. z. zunächst ein Quinternion: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: b_3 (sic!), Bl. 4: a ꝝ, Bl. 5: a_7; hierauf 12 Quarternione, signirt: Quarternion 1: bj, b_2, b_3, bꝝ, u. s. w. analog bis n ꝝ, wobei beim Sexternion die Signirung des 3. Blattes mit: $_3$g (sic!) zu bemerken wäre; dann 2 Quinternione, signirt; o j, o_2, o_3, oꝝ, 7o (sic!): pj, $_2$p, $_3$p, ꝝp, $_7$p (sic!) hierauf die übrigen 12 Quarternions, von denen die Quarternione: s, t, v, x, A, B, C, D regelmäßig

Digitized by Google

signirt sind, die übrigen aber abweichend lauten: jq, $_2$q, $_3$q, ꝝq; jr, $_2$r, $_3$r, ꝝr; Bl. 1 unsignirt, y_2, y_3, ꝝy; jz, $_2$z, $_3$z, ꝝz; und endlich der Schluß-quinternion: Ej, E_7, $_3$E, Eꝝ, E_7; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und 6, 7, 8, 9, 10 der Quinternione sind unsignirt; 40 durchgehende Zeilen; $1^1/_2$ mm-Type im Texte; die Zeilen 1, 2, 3 auf Bl. 2a und die Schlagsilben, sowie die erste oder beiden ersten Zeilen bei Beginn einer neuen Buchstabenfolge mit 4 mm-Type; die Initialspatia sind ungleich und in unserem Exemplar abwechselnd mit blauen und rothen Initialien ausgefüllt; öfters ist der bezügliche Initialbuchstabe auch mit einem großen Anfangsbuchstaben der gewöhnlichen Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem Sechssterne; ein anderer Ochsenkopf mit Sechsstern; breite, freie Ränder.

Signatur: F 394; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 1223.

№ 1635.

Vocabularius iuris utriusque, Basileae s. typ. n. 1483, F⁰.

Bl. 1a und b unsignirt und leer; Bl. 2, signirt a_2, Columne α, Zeile 1: Incipit vocabu | larius Juris vtri | usqꝫ. |||| [Ein 34 mm breites, 40 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Woniaꝫ | iuri operam datu- | rū prius nosse opoꝛ | tet vnde nomen iu- | ris descendat. etc.; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 4: tuit occurrere . et pꝛimo de „A“ .; In der Mitte der nächsten Zeile: „A“ |; [Ein 30 mm. breiter, 27 mm hoher Raum für ein Initial-A]; Quando | facit separationeꝫ . et quando includit . et quando excludit . etc.; Bl. 152aβ, Zeile 35: stodiat qui sine fine viuit ⁊ regnat Amen |||| ℭ Finit feliciter opus egregiū vocabu- | rij iuris vtriusqꝫ impꝛessum insigni in ci- | uitate Basileñ . Sub anno dñice incar- | nationis . M.cccc.lxxxiij. mēsis Augusti | die vicesima . ||||||; Bl. 152b: leer.

152 Bll. in 19 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a_2, Bl. 3: a_3, Bl. 4: a_4; Quarternion 2: Bl. 1: a (sic!), Bl. 2: b_2, Bl. 3: b_3, Bl. 4: b_4; Quarterninn 3: c, c_2, c_3, c_4; etc. analog bis t_4; Bl. 5, 6, 7, 8 sämmtlicher Quarternione: unsignirt; $1^1/_2$ mm große Texttype; die Type des Titels und der einzelnen Theilüberschriften mit 5 mm-Type; die Initialspatia ungleich; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar enthält die Initialien selbst sehr sauber durchgeführt abwechselnd in Blau und Minium eingesetzt; 51 Zeilen in jeder Columne; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; ein zweiter, breiter gehaltener Ochsenkopf mit dem T; Bär; breite, freie Ränder.

Digitized by Google

Signatur: F 265, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardskloster der Franziscaner zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1636.

Dasselbe: F 311 Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Iglau.

№ 1637.

Dasselbe: F 395, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

№ 1638.

Vocabularius iuris utriusque, Lugduni, Mathias Huss, 1490, 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 35 mm vom linken, 103 mm vom oberen Rande: Vocabularius Juris | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b: leer; Bl. 2 a, signirt a ij, Zeile 1, Columne α: [Ein 32 mm breites, 35 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uoniã iuri ope | ram daturũ pꝛius | nosse opoꝛtet: vn- | de nomen iuris de | scendat . ff. de iusti | etc; dieselbe Columne, Zeile 44: tur: qꝛ nec omniu memoꝛia potuit occur- | rere. Et pꝛimo . ||; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 1, 18 mm. vom Zeilenanfange: De, (hievon 11 mm abgerückt): A | ; [ein 15 mm breites und 12 mm hohes Spatium für ein Initial-A] Quando facit sepationẽ ⁊ | qũ ĩcludit ⁊ qũ excludit: no: Jo | an . d'p̃bẽ . c . statutũ li . vi . ⁊ arch | de etc.; Bl. 153 b β. Zeile 44: qua eradicatione nos custodiat: qui sine | fine viuit ⁊ regnat . Amen . ||; Bl. 154 a, unsignirt, 20 mm vom linken, 17 mm vom oberen Rande entfernt: Registrum . | ; dieses folgt nun in 4 Columnen u. z. Columne 1 und 2 mit 30 Zeilen, Columne 3 mit 20, Columne 4 mit 18 Zeilen; Rest der Seite unter den Columnen 1 und 2 leer; 3 Zeilen unter den Columnen 3 und 4: ℂ Explicit vocabularius Juris Lugd'. | impꝛessuȝ per magistrum Mathiam husȝ | Anno dñi . M.cccc. xc. xij. kl's. Junij. | ; darunter in 65 mm breiter und 89 mm hoher Umrahmung das Buchdruckerzeichen Hussens bestehend in einem zum Monogramme verbundenen „h“ und „M“, wobei der Oberstrich des ersteren durch einen Querstrich in Kreuzesform zum Ausdrucke kommt; alles in Weiss auf schwarzem Druckgrunde; Bl. 154 b: leer.

154 Bll. in 18 Quarternionen, einem Zwischenternion und 1 Endduernion, u. z. zunächst 6 Quarternione, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiij, Bl. 4: aiiij; Quarternion 2: bi, bii (sic!), biij, biiij); Quarternion 3: c, cij, ciij, ciiij; u. s. w. analog bis fiiij; sodann 1 Ternion: gi, gij, Bl. 3, 4, 5, 6 unsignirt, dann die übrigen 12 Quarternionen: h bis tiiij, und endlich der Endternion: vi, vij; Bl. 2 und 4 dieses Duernions sowie Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione unsig-

nirt; $1^1/_2$ mm hohe Texttype, 2 mm-Type in der je ersten Zeile der einzelnen Abschnitte und 4 mm-Type im Titel; die Initialspatia sind ungleich und enthalten mit Ausnahme des oben angeführten Spatiums auf Bl. 2 a, die bezüglichen Buchstaben in gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt das Anfangsinitiale in Blau und Minium schön ornamentirt, die übrigen Textinitialien abwechselnd in Blau und Mennige überall eingesetzt; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Natter mit dem Krönchen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 16, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ung.-Hradisch.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1639.

Vocabularius iuris utriusque, Argentinae, s. typ. n. (Johannes Prüss), 1500, kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt; 39 mm vom linken, 80 mm vom oberen Rande beginnend: Wocabularius vtriusqꝫ iuris | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, (als Überschrift:) Pꝛologus | ; Zeile 1 [ein 27 mm breites, 33 mm hohes Spatium für ein Initial-Q] Woniã iu/ | ri operã datuꝝ pꝛi' nosse | opoꝛtet etc.; Zeile 19, 14 mm eingerückt: De (29 mm abgerückt:) A | etc.; Bl. 129 b β, Zeile 33, 2 mm eingerückt: Uocabulariꝰ iuris impꝛ̃ssus Argẽtine ꝑ | cõmuni omniũ vtilitate ꝛ facilioꝛi aditu ad | vtriusqꝫ iuris noticiã Finit feliciter Anno | salutis nostre Millesimo quingentesimo . | x x v i j . die mensis Maij . ; Bl. 130: leer.

130 Bll. in Quarternionen und Ternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a_2 bis x_4; 2 mm und 5 mm hohe, gothische, kräftige Type; 2 Columnen pro Seite zu je 51 Zeilen; eie Initialspatien, bei uns leer, wie oben und 20 mm hoch und breit; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Schildchen mit einem Johanniterkreuz und sechsstrahligem Sterne; kleines „p“ mit getheiltem Stamme; ein unerkennbares Zeichen; Henkelkrug mit Krone und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 353, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserconvente zu Obrowitz bei Brünn, dessen Catalog unser Druck sub „Nr. 19“ einverleibt war.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Voerda (Nicasius de); Vide: Nicasius de Voerda!

№ 1640.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, s. l. a. et typ. n., kl. F⁰.

Digitized by Google

Mangelhaftes Exemplar.

Bl. 1a (bei uns) unsignirt, Columne α, Zeile 1: Incipit prologus in legendas sanctorū quas | collegit in vnuȝ frater Jacobus ianuensis de | ordine predicatorum. | etc.; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 33, $2^1/_2$ mm eingerückt: Incipit legenda sanctoꝝ que longbardica (sic!) noīatur hystoria. Et primo de aduētu dñi. | etc.; Bl. 182 b β, Zeile 56 (den Schluß unseres Exemplares, der Legende vom hlg. Wolfgang zugehörig, bildend:) fideli multoꝝ remissus. ratisbonā ē ingressus. | .

186 unsignirte Blätter; foliirt von „Fo, j." bis „Fo. clxxxij."; 5 mm und 2 mm hohe, klare, gothische Type; 15 bis 17 mm hohe und breite, bei uns mit Miniuminitialien ausgefüllte Initialspatien; das Hauptspatium auf Bl. 1 a α ist 66 mm breit, 68 mm hoch; das Initiale selbst mit Mennige und Grünfarbe einfachst eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Dreibügelige Krone mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXVII. c. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin der Druck 1630 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1641.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, s. l. et typ. n. (Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck), 1481, kl. F°.

Bl. 1 a unsignirt. Zeile 1 4 mm eingerückt: Incipit legēda sanctorū que lombardica nominatur hi- | storia Et primo de festiuitatibus que occurrūt infra tēpus | renouationis quod represētat ecclesia ab aduētu vsqȝ ad natiuitatem domini. (32 mm abgerückt:) Legenda Prima. | (in die Mitte gestellt:) De aduentu domini. | etc.; Bl. 369 b, Zeile 16: christi est : et sanguis eius. ||; 8 mm eingerückt: Lombardica historia explicit. Anno dñi. M. cccclxxxi. |; der Rest der Seite unsignirt.

369 Blätter (bei uns); unsignirt; 41 durchgehende Zeilen pro Seite; $2^1/_2$ mm und 6 mm hohe, kräftige, gothische Type; die Zahlangaben mit römischen Ziffern; 15. 17, 21 und 42 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien bei uns mit Minium eingefügt; Foliirung von I bis CCCLXIX; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Herz mit Stabkreuz; breithorniger, kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Drucke; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 574; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zu Troppau.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 1642.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, s. l. et typ. n. (Argentorati), 1482, kl. F⁰.

Bl. 1ab leer; Bl. 2a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit tabula super legen/ | das sanctorum scdm ordinem | alphabeti collecta. et primo pre | mittitur prologus : qui ondit | modum reperiendi materias | contentas in diuersis locis hu | ius voluminis . | etc.; Bl. 15a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Incipit plogus super legen | das sanctorum : quas collegit | in vnum frater iacobus ianu/ | ensis ordinis fratrum predica | torum . | etc.; Bl. 15b α, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Incipiunt capitula | etc.; Bl. 17a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit legenda sanctorum : | que lombardica nominatur hi | storia Et primo de festiuitati | bus que occurrūt infra temp9 | renouationis quod represen- | tat ecclesia ab aduētu vsqȝ ad | natiuitatem dñi . | (8 mm eingerückt:) Legenda Prima | etc.; Bl. 360a, unsignirt, Columne β, Zeile 41, 8 mm eingerückt: Lombardica hystoria explicit | Anno dñi . M . c c c c l x x x i i . | ; Bl. 358b leer.

358 unsignirte Bll., 2 Columnen zu je 43 Zeilen; 2 mm und 5 mm hohe, kräftige, gothische Type; die Sermonenzahlangaben mit römischen Ziffern; ungleiche 12, 13, 24 und 30 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien mit Blaufarbe oder Minium bei uns eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p" mit gespaltenem und durchstrichenem Fuße und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit dem „T"-Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 396; entstammt dem ehemaligen Dominicanerkloster zu Schönberg in Mähren; Vorbesitzer war ein „Hans Georg Wagner".

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1643.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Prüß), 1483, kl. F⁰.

Bl. 1a, unsignirt, 58 mm vom linken, 70 mm vom oberen Rande beginnend: Lombardica historia. | ; der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 2a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Incipit tabula su | per legendas sanctorum secunduȝ | ordinem alphabeti collecta . et pri- | mo premittitur prologus qui ostē | dit modum reperiēdi materias cō | tentas diuersis locis huius vo- | luminis . ||| (26 mm eingerückt:) Prologus . | etc.; Bl. 13a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Incipit prologus su | per legendas

sanctorum quas col | legit in vnum frater iacobus na- | tione ianuensis ordinis fratrū pre | dicatorum . | etc.; Bl. 12 b α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipiunt capitula . | etc.; Bl. 14 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit legenda sanctorum que | lombardica nomīatur historia . Et | primo de festiuitatibus que occur | runt infra tempus renouatōis qd | representat ecclesia ab aduētu vsqȝ | ad natiuitatem domini | (in die Mitte gerückt:) Legenda Prima | etc.; Bl. 279 b β, Zeile 27, in die Mitte gestellt: Expliciunt quo | rūdam sanctorum legende ad | iuncte post Lombardicam hi | storiam . Impresse Argentine . | Anno dñi . M . ccccl x x x iij . ||||||||||||; Bl. 280 a b leer.

280 Bll., unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 47 Zeilen; 2 mm und 5 mm hohe, kräftige, scharfe, gothische Type; die Capitelzahlen mit römischen Ziffern; 14, 17, 20 und 24 mm breite und hohe Spatien; die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ½ bis 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; Ochsenkopf mit Krone und Kreuz; „p“ mit Kreuzblatt; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 259; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur: „C. 1, Nr. 9“ trug; Vorbesitzer war 1577 „Adamus Pacinius“, der das Buch in diesem Jahre zu Kremsier in Mähren um „10 gr. alb“ (Silbergroschen) kaufte.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1644.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica sive Legenda aurea sanctorum, Venetiis, Octavianus Scotus de Modoetia, 1483, kl. F°.

(Bei uns) Bl. 1 a, signirt a_8, Folio 1, Columne α, Zeile 1, mit Rothdruck: ℂ Reuerēdissimi fratris Jacobi de voragi/ | ne Genuēsis archiēpi . ordinis predicatoꝝ . | sanctoꝝ . ac festoꝝ p totū ānū Liber ĩcipit . | [ein 21 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-U] (mit Schwarzdruck:) Niuersum tem-pus | etc.; Bl. 244 b β, Zeile 28: ris . x x i j . In celo autē ĩ perpetuū viuit apud | deū : cui sit semper laus Amen . |||; 3 mm eingerückt: Reuerendi fratris Jacobi de Uoragi/ | ne de sanctoꝝ legendis opus perutile hic fi | nē habet . Unetijs ĩpressum per Octauia/ | nū scotū modoetiēsē sub iclyto (sic!) duce Joan | ne mocenico . Anno ab incarnatione domi/ | ni . 1483 . pridie idus decēbri . ||||||||||||; Bl. 245 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Tabula totius operis | s'm numerum cartharum . | etc.; Bl. 245 b γ, Zeile 24, in die Mitte der Columne gestellt: Finis . |;

Digitized by Google

der Rest der Columne ist leer; Bl. 246 a, als Überschrift in der Mitte der Zeile: Registrum | ; folgt das Register in 4 Columnen; der Rest der Seite und Bl. 246 b sind leer.

246 Bll. in 30 Quarternionen, — Quarternion 1: Bl. 1: a_8 (sic!), dann a_4. a_5, vi (sic!); Quartarnion 2: b, b_2, b_3, b_4; etc. analog bis z_4, dann ꝛ, ꝯ, ꝶ, A bis D_4, und in 1 Schlußtriternion: E, T_2 (sic!), E_3; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Foliozahlen von 1 bis c c x l v i; Seitentitel, Folien und Anfangsworte der einzelnen Legenden mit 4 mm, der Text mit 2 mm hoher, kräftiger, gothischer Type; Initialspatien wie oben und 10 mm hoch und breit; die Initialien selbst bei uns mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Wage im Kreise; 2 Columnen pro Seite zu je 47 Zeilen; die Tabula in 3, das Register in 4 Columnen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 31; entstammt dem ehemaligen Seminare der Jesuiten zu Brünn, wohin der Druck 1629 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1645.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, Augustae Vindelicorum, Hermannus Kaestlin, 1484, kl. F°.

Bl. 1 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1 [ein 26 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-D:] E sancto Andꝛea | etc.; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 37, in die Mitte gerückt: Laus deo ||||; Bl. 1 b α, Zeile 1: Registꝝ ꝯtinens materiaꝫ huiꝰ | opis s'm oꝛdinem Alphabeti . | etc.; Bl. 8 a, unsignirt, Columne α, Zeile 23, in die Mitte gesetzt: Laus deo ꝛ eius | gloꝛiose mr̃i ꝛc̃ . | ; der Rest der Columne, Columne β und Bl. 8 b leer; Bl. 9 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Sacri eloquij pꝛeconis ple- | pidi / doctoꝛis eximij Jacobi de | Voragine oꝛdinis pꝛedicatoꝝ | opus sermonum de sanctis per | Anni circulum feliciter incipit . | etc.; Bl. 205 b β, Zeile 37: in secula seculoꝛum Amen ||||; Bl. 206 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Collegit ingenio opꝰ . s'monū | de sanctis ex alto clarissimꝰ . fra | ter Jacobꝰ de Voꝛagine oꝛdīs | p̄dicatoꝝ Sacre theologie pꝛo- | fessor eximiꝰ. / multis ex Sacre | theosis floꝛibꝰ ꝛ vti apis Sa | gacissima in alueolum succos cō | gessit Nꝫ quideꝫ infinita dei cle/ | mentia p Hermanum Kestlin | Auguste in vrbe regia Arte im/ | pꝛessoꝛia effigiatum atqꝫ consu/ | matum est feliciter Anno Sa | lutis . M . CCCC . LXXXiiij . | X . die mensis Apꝛilis . | ; der Rest der Columne, Columne β und Bl. 206 b leer.

198 unsignirte Blätter, $2^3/_4$ mm hohe, gleiche, kräftige, gothische Type; zwei Columnen pro Seite zu je 41 Zeilen; Bl. 9 bis 205 foliirt; ungleiche 15, 18, 26 und 42 mm hohe und breite Spatien mit eingefügten Miniuminitialien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und ein $1^1/_2$ mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit siebenblättriger Rosette; Halbmond; hochhorniger Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 205; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente ad S. Bernardinum zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1646.

Dasselbe: F 560 (ohne Tabula und Schlußschrift); entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

№ 1647.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historica Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Prüß), 1486, kl. F°.

Bl. 1 fehlt; Bl. 2 a, signirt j, Columne α, Zeile 1: Incipit tabula super | legendas sctõꝝ scđm oꝛdinē alpha- | beti collecta . et pꝛimo pꝛemittitur ꝓ | logus qui ostēdit modū reperiendi | materias contentas in diuersis lo- | cis huius voluminis . | ; 27 mm eingerückt: Pꝛologus . | ; Bl. 11 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Incipit pꝛologus su- | per legendas sn̄ctoꝝ quas collegit | in vnum frater iacobus natione ia | nuensis oꝛdinis fratrum pꝛedicato | rum . | etc.; Bl. 11 b α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt capitula . | etc.; Bl. 15 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit legēda sctõꝝ que lombar | dica noīatur histoꝛia . Et pꝛimo đ fe | stiuitatibꝰ que occurrūt infra tēpus | renouatõis qđ repꝛesentat ecclesia | ab aduentu vsqꝫ ad natiuitatē dnī . | (in die Mitte gerückt:) Legenda . I . etc.; Bl. 262 (recte 263) b β, Zeile 32: Explicīūt quoꝛūdam | sanctoꝝ legēde post Lombardicaꝫ | histoꝛiā . Impꝛesse Argentine Anno domi | ni . M . ccccl xxxvj . Finite tertia feria ante fe- | stum sancti Thome apostoli . |||||; Bl. 263 (recte 264) a b leer.

263 vorhandene Blätter, signirt j bis 2_3, a bis z_4, A bis N_4; Seitentitel mit 5 mm hoher, gothischer Type; alles Weitere conform der Ausgabe 1483, Nr. 1644.

Signatur: F 275; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente ad S. Bernhardinum zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Digitized by Google

№ 1648.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum Basileae, Nicolaus Kessler, 1486, kl. F⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 50 mm vom linken, 54 mm vom oberen Rande beginnend: Legenda sanctorum al's | Lombardica historia . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, 4 mm eingerückt: Incipit tabula sup legendas sanctoru; | s'm ordinē alphabeti collecta . r pmo pmit | titur plogus qui ostendit modū reperien- | di materias ptentas in diuersis locis huiꝰ | voluminis . | etc.; Bl. 11 a, unsignirt, Columne β, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit prologus | super legendas sanctoru; quas collegit in | vnum frater iacobus natione ianuens' or- | dinis fratrum predicatorum . | etc.; Bl. 11 b β, Zeile 1: Incipiūt capitula | etc.; Bl. 13 a, signirt c, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipit legenda sanctoꝝ que lombardi | ca noratur historia . Et primo de festiuita- | tibus que ocurrūt infra tempus renoua- | tionis qd repꝛesentat ecclesia ab aduentu | vsq; ad natiuitatem domini . | (in die Mitte gerückt:) Legenda prima . | etc.: Bl. 255 b β, Zeile 39, 4 mm eingerückt: Legenda sanctoꝝ al's Lombardica hi | storia nūcupata Impressa Basilee r felici | ter psummata p Nicolaū kesler . Sub an- | no dñi Millesimo quadringētesimoocto | gesimosexto . die vero . x x v . mens' Junij . | (folgt das bekannte Kessler'sche Doppelschildwappen); Bl. 256 a b leer.

256 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt Bl. 1 bis 12 unsignirt): c bis z_4, A bis O_4; 5 mm und 2 mm hohe, gothische Type; die Zahlangaben bei den Sermonen und Capiteln mit römischen Ziffern; 2 Columnen pro Seite zu je 53 Zeilen; ungleiche 11, 13, 16 und 24 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien bei uns mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1/2$ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p" mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; größeres „p" mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 463, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1649.

Dasselbe: F 411; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium in Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 5. November 1604 auf Folio 360 einverleibt wurde; 1647 wurde er in den dortigen „Catalogus Novitiatus" übertragen.

Digitized by Google

№ 1650.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, Nurenbergae, Georgius de Stuchs ex Sultzbach, 1488, kl. F⁰.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt: a j, Columne α, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Incipit prologus in legēdas sancto- | rum quas collegit in vnū frater Jacobꝰ | ianuensis de ordine predicatoꝝ. | etc.; Bl. 2 a β, Zeile 37: aduentū dñi. (5 mm abgerückt:) Explicit prologꝰ. | (2 mm eingerückt): Incipit legenda sanctoꝝ que longbar- | dica (sic!) noīatur historia. Et primo de ad- | uentu domin. | etc.; Bl. 274 a, unsignirt, Columne β, Zeile 35: vsqꝫ hodie seruantur. || (2 mm eingerückt:) Finit lombardica hystoria p mādata | Georgij stuchs de Sulczpach Nuren | berge impressa Anno salutis. M. cccc | lxxxviij. kaleñ. octob'. ||; Bl. 274 b α, Zeile 1: De aduentu domini (12 mm abgerückt:) Folium. j. | etc.; Bl. 275 b α, Zeile 27, in die Mitte gerückt: Explicit Registrum | ; der Rest der Seite und Bl. 276 a b leer.

276 Bll. in Ouarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a j bis z_4 und A j bis M_8; $1^8/_4$ mm und 4 mm hohe, dichte, gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 47 Zeilen; 10, 15 und 27 mm breite, ungleich hohe, bei uns mit Miniuminitialien ausgefüllte Spatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 34; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, wohin unser Druck 1680 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 598.

№ 1651.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica seu Legenda sanctorum, Ulmae, Conradus Dinckmut, 1488, kl. F⁰.

Bl. 1 fehlt unserem Exemplare; Bl. 2 a, signirt a ij, Columne α, Zeile 1 [ein 12 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A:] Bscōdita diuinitas | etc.; Bl. 14 b α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit Prologus sup legendas | sanctoꝝ. quas collegit in vnū fra- | ter Jacobus ianuensis ordinis fra | trum Predicatorum. | etc.; Bl. 15 a, unsignirt, Columne α, Zeile 25, in die Mitte gerückt: Incipiunt Capitula. | etc.; Bl. 17 a, signirt c j, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt Legenda sanctoꝝ que | Lombardica noīatur hytoria. et | primo de festiuitatibus q̇ occurrūt | infra tempus renouationis quod | repñtat ecclesia ab aduentu vsqꝫ | ad natiuitatem domini. || (in die Mitte gerückt: De Aduentu domini | etc.; Bl. 421 a, unsignirt, Columne β, Zeile 29: Expliciunt quorundam | sanc-

Digitized by Google

torū legende adiun/ | cte post Lombarticā (sic!) hy | storiā . impresse in Ulm | p Conradū Dinckmut . | Anno . M . ccccl xxxviii . | ; Bl. 421 b und Bl. 422 a b leer.

422 Bll. in Quarternionen und Triternionen und in 1 Endquinternion, signirt (Bl. 1 fehlt bei uns, wohl unsignirt): aij bis ziiij, Aj bis Ziiij, AAj bis GGv; 2 Columnen pro Seite zu je 37 Zeilen; 2 mm und 4 mm hohe, starke, ziemlich ungefüge, gothische Type; ungleiche 12, 16, 20 und 26 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien mit Miniumfarbe einfachst eingefügt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und ein 2 mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 520; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu zu Olmütz, wohin unser Druck 1618 kam; Vorbesitzer waren 1596 ein „Mathaeus Peter", 1616 „Martinus Wolfart Parochus ecclesiae B. V. M. Olomucij".

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1652.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Prüß), 1489, kl. F°.

55 mm vom linken, 66 mm vom oberen Rande beginnend: Lombardica historia | que a plerisqʒ Aurea | legenda sāctorum ap | pellatur | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt j, Zeile 1: Incipit tabula super | legendas sctōꝝ scd'm ordinē alphabeti colle- | cta . et primo premittitur prologus qui ostē | dit modū reperiendi materias contentas I | diuersis locis huius voluminis . || 25 mm eingerückt: Prologus | etc.; Bl. 13 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Incipit prologus su- | per legendas sanctoꝝ quas collegit in vnū | frater Jacobus natione ianensis ordinis | fratrum predicatorum . | etc.; Bl. 13 b α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt capitula | etc.; Bl. 15 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipit legenda sctōꝝ lombardica | noiat̄ hystoria . Et ꝑmo de festiuitatibus q̇ | occurrūt infra tēpus renouatōis qd' repre- | sentat ecclesia ab aduentu vsqʒ ad natiuita | tem domini . | (in die Mitte gestellt:) Legenda . 1 . | etc.; Bl. 321 b β, Zeile 32: Expliciūt quādam | sanctoꝝ legēde adiūcte post Lombardicaʒ | historiā Impresse Argētine Anno domi- | ni . M ccccl xxxix. Finite in vigilia sctī Ma | thie apostoli . ||||||; Bl. 322 a b leer.

322 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): j bis 2_4, a bis z_5, A bis N_5; alles Sonstige gleich der Ausgabe 1483, Nr. 1644.

Digitized by Google

Signatur: F 446; entstammt dem ehemaligen Dominicanerkloster zu Boskowitz in Mähren; Vorbesitzer war bis 1552 „Erasmus Sacristianus Eccle . S. Mauricij" (Olmütz).

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1653.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, Argentinae, s. typ. n. (Johannes Prüß), 1490, kl. F⁰.

Völlig gleich der Ausgabe 1489 bis auf
Bl. 2 a α, Zeile 3: . . . osten- | dit . . ., statt ostē- | dit . . . .,
Bl. 13 a α, Zeile 2: . . unuꝫ | . . . ., statt: unū | . . . ., und
Bl. 321 b β, Zeile 35: ni M c c c c x c . Finite altera die assumptiōis | Marie . | (statt des Datums der 1489er Ausgabe).

Signatur: F 508; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer war ein „Sebaldus Sibylla Olomucensis".

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1654.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Pradicatorum: Historia Lombardica seu Legenda aurea, sanctorum Basileae, s. typ. n., (Nicolaus Kessler) 1490, 4⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 46 mm vom linken, 90 mm vom oberen Rande beginnend: Lombardica Hystoꝛia . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt ₂, Columne 1, 5 mm eingerückt: Incipit tabula super legen | das sanctoꝛum scd'm oꝛdineꝫ | alphabeti collecta . etc.; Bl. 12 b α, Zeile 1: Incipit pꝛologus super legē/ | das sanctoꝛū quas collegit in vnum fra- | ter iacobus natione ianuēsis oꝛdinis fra/ | trum pꝛedicatoꝛum . | etc.; Bl. 15 a, signirt B, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit legēda sanctoꝝ que Lombar/ | dica noīaī hystoꝛia . Et pꝛimo de festiuit/ | tatibꝰ q̇ occurrūt infra tp̄us renouatōnis | qd' repn̄tat ecccl'ia ab aduentu vsqꝫ ad na/ | tiuitatem domini . | etc.; Bl. 280 b α, Zeile 44, in die Mitte gerückt: Expliciunt quoꝛūdam sancto | rum legende adiūcte post lom/ | bardicam histoꝛiaꝫ . Impꝛesse | Basilee . Anno domini . M . | q̇dringentesimonogesimo | ; Columne β leer.

280 Bll. in Quarternionen und Quinternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) 2 bis 44, B bis Z_4, a bis k_5; Bl. 1 bis 14 unfoliirt, Bl. 15 bis 280 als „I" bis „CCLXVI" fehlerhaft foliirt; $2^3/_4$ und $1^3/_4$ mm hohe, scharfe, deutliche, gothische Type; 12, 16, 22 und 25 mm breite und hohe, bei uns leere Initialspatien; 2 Columnen pro Seite zu je 50 Zeilen; Inter-

Digitized by Google

punctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 3/4 bis 1 1/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 118; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz; 1562 war unser Druck Eigenthum eines „Nicolaus pastor".

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 599 (verzeichnet 282 [2 leere Schlußblätter] Bll.; doch lautet der Schlußquinternion: k, k_2, k_2 (sic!), k_3, k_4, k_5; Bl. 7 bis 10 unsignirt); Panzer I, 169, 127; Stockmeyer-Reber 53.

№ 1655.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica, seu Legenda aurea sanctorum, Argentinae, s. typ. n. 1496, kl. F⁰.

Bl. 1 a unsignirt, 39 mm vom linken, 59 mm vom oberen Rande beginnend: Lombardica historia que a plerisqꝫ | Aurea legenda sanctorũ appellatur | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt j, Columne α, Zeile 1: Incipit tabula super | legendas sanctorum s'm ordinem alphabe | ti collecta . etc.; Bl. 13 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 9 mm eingerückt: Incipit prologus | sup legendas sanctoꝝ etc.; Bl. 13 b α, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Incipiunt capitula | etc.; Bl 15 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit legenda sctoꝝ que lombardica | nõiat' hystoria. etc: Bl. 263 b β, Zeile 30, 3 mm eingerückt: Expliciũt quorundã sanctoꝝ legẽde ad- | iũcte post Lombardicã historiã . Impre | se Argentine Anno dñi . M.ccccxcvj. Fini | te circa festũ ascensionis dñi . [illegible]; Bl. 264 leer.

264 Bll in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): j bis 2_4, a bis z_5, A bis N_5; 2 Columnen pro Seite zu je 46 Zeilen; 5 mm und 2 1/4 mm hohe, scharfe, gothische Type; die Legendenzahlen mit römischen Ziffern; 13, 17, 21 und 29 mm. breite, ungleich hohe, bei uns leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 bis 1 1/2 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T"-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 5; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1656.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, Argentorati, s. typ. n., 1496, 4⁰.

Bl 1 a, unsignirt, 30 mm vom linken, 48 mm vom oberen Rande beginnend: Lombardica hystoria | ; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a_2, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipit tabu- | la sup legendas sctõꝝ s'm

Digitized by Google

oꝛdineꝫ | alphabeti collecta . etc.; Bl. 14 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit pꝛolo | gus sup legēdas scōꝝ q̇s collegit ꝛ | vnū fraẗ Jacobꝰ natiōe ianuensis | oꝛdinis fratrū p̄dicatoꝛū . | etc.; Bl. 14 b α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiūt capi | tula . | etc.; Bl. 16 a b leer; Bl. 17 a, signirt c, Columne α, Zeile 1: Incipit legēda | sanctoꝝ q̇ Lombardica noïaẗ hy | stoꝛia. Et pꝛimo de festiuitatibꝰ q̇ | occurrūt infra tēpus renouatōis | qd' rep̄sentat eccl'a ab aduētu vs/ | qꝫ ad natiuitatē domini || (in die Mitte gerückt:) Legenda Pꝛima | de Aduentu dn̄i | etc.; Bl. 343 a, unsignirt, Columne β, Zeile 35, in die Mitte gestellt: Finiunt quoꝛundā sancto | rum legende adiuncte post | lombardicā hystoꝛiā . Im/ | pressem (sic!) insigni ciuitate Ar/ | gentiñ . Anno domini . M.ccccxcvj. ||||; Bl. 343 b und Bl. 344 a b leer.

344 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) a_2 bis z_5, A bis U_5, 2 Columnen pro Seite zu je 44 Zeilen; 4 mm und 2 mm hohe, deutliche und gothische Type; ungleich hohe 8—20 mm breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis $1^3/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 40; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserconvente zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur: D. 2. Nr. 20 trug.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1657.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Jauuensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, Nurembergae, s. typ. n, 1496, kl. F°.

Bl. 1 b, (bei uns signirt a, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit legenda sctōꝝ que lom | bardica noïatur hostoꝛia. Et pꝛimo de festiuitatibus que occurrunt ïfra tem/ | pus renouatōis quod rep̄sentat ec/ | clesia ab aduentu vsqꝫ ad natiuitatē | domini . | etc.; Bl. 205 a unsignirt, Columne β, Zeile 45, 5 mm eingerückt; Expliciūt quoꝛūdam sanctorꝝ legende ad/ | iuncte post Lombardicam hostoꝛiam (sic!): imp̄sse | Nurnberge Anno dn̄i . M.ccccxcj. Finite in | vigilia Pasche. ||||; Bl. 205 b, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Deo optimo Maximo & diuo Sebaldo Patrono: p̱ felicitate vrbis Norice: p Conradum | Celten: & Sebaldū clamosum: etc.; Columne β, Zeile 58: Thure benigno. | Bl. 206: leer.

206 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt a bis ziiij, A bis Jiiij; 2 Columnen pro Seite zu je 56 und 58 Zeilen; $4^1/_2$ mm, $2^1/_2$ und 2 mm hohe, dichte, gothische Type; die Legendenzahlen mit

Digitized by Google

römischer Type; ebenso Bl. 205 b; 13 und 27 mm hohe und breite Spatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $^1/_2$ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 15; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

№ 1658.

Voragine (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum; Mariale sive De laudibus beatae Maria virginis opus, Argentinae, Martinus Flach ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1493, kl. F⁰.

Bl. 1 a unsignirt, 40 mm vom linken, 64 mm vom oberen Rande beginnend: Opus insigne de laudibus | beate marie virginis . alias | Mariale appellatū . | ; der Rest des Blattes leer; Bl. 1 b, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gestellt: In nomine domini | Martinus Simus | Librarius argētiēnsis . vna cū sue offi/ | cine ꝟnaculis lectori seqntiū salutē . | etc., Bl. 2a, signirt $_2$, Colume α, Zeile 1: Tabula omniū titu | lorū rubricarū siue supscriptionū ꝛ vnum | collectarū . in qua legēti de facili patet ꝗd | in ꝑsenti libro continet'. | etc.; Bl. 13 b und Bl. 14 a b sind leer; Bl. 15 a, signirt a, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Prefati actoris in librū de laudibus | beate Marie virginis . | etc.; Bl 15 b, Zeile 22: Prologus p̄mus scriptoris in librū de laudibꝰ beate marie . | etc.; Bl. 16 a, signirt a_2, Zeile 19, in die Mitte gestellt: Prologus secundus . | etc.; Bl, 16 b, Zeilo 1, 9 mm eingerückt: Ad honorē ꝛ gloriā dei omnipotētis | incipit liber primus de laudibus beate marie . | (5 mm eingerückt:) de eo ꝗ dicit' in salutatōe angelica . Aue maria . Capitulū primū. | [ein 39 mm hohes und breites für ein bei uns hellblaufarbenes, schönes gothisches Zierinitial-A] We maria gratia plēa dn̄s | tecū : etc.; Bl. 299 b, Zeile 47, 9 mm eingerückt: Finit liber de laudibꝰ beatissime Marie virginis matris dei . im/ | p̄ssus Anno dn̄i . Mccccxciij . p Martinū Simū librariū ꝛ ciuem | inclyte ciuitatis Argentine . facta diligenti collatiōne p̄uia eiusdē libri | ad exemplaria scripta . | ; Bl. 300 a b leer.

300 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): 2 bis 4, 1 bis 5, a bis z_4, A bis Z_5; die Tabula in 2 Columnen; 53 Linien; 2 mm und 5 mm hohe, klare, gothische Type; ungleiche 5, 7, 10, 15, 25 und 32 mm hohe und breite Spatien; die bezüglichen Buchstaben meist mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst mit Blaufarbe und Minium wechselnd eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist

Digitized by Google

ein $^3/_4$ bis $1^1/_4$ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gepaltetem Fuße und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit „I“-Zeichen; Marginalien; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 346, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Bernardinerconvente zu St. Maria Magdalena zu Brünn, wohin unser Druck 1710 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet.

W.

№ 1659.

Wann Paulus, Pataviensis: Sermones de tempore, Pataviae, Johannes Petri, 1491.

Interpunctionszeichen sind das verschieden gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen in unserem Exemplare nicht zu erkennen; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 418; entstammt dem ehemaligen Capucinerkloster in Gaya.

Hain * 16144; Copinger I, 486.

№ 1660.

Wann (Paulus) Theologiae doctor, Pataviensis: Sermones de tempore, Hagenoae, Henricus Gran impensis Johannis Ryman impressum, 1499, kl. F^0.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; „J“ mit Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 504, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn; Vorbesitzer waren: 1618: „Alexander Bartholomaeus Holdt, Minor. Frater“, 1623: „Paulus Petrus Richter, Parochus Circknitzensis“; 1703: „Petrus Paulus Gabrielis Zablatsky de Tuleschitz parochus Wizoviensis“.

Hain * 16146.

№ 1661.

Wann (Paulus), Pateviensis: Sermones XIX de praeservatione hominis a peccato, s. l., a et typ. n. (Norimbergae, Fratres Ordinis Eremitarum S. Augustini ca. 1479), 4^0.

74 Bll. Hain * 16147 zählt 73 Bll.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Krone und siebenblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 54, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardsconvente der Franziscaner zu Olmütz.

Hain * 16147; Copinger I, 486; Voulliéme 1227; Brit. Mus. 3836 de.

Digitized by Google

№ 1662.

Dasselbe: Q 205; entstammt dem ehemaligen Augustinereinsiedlerstifte zu Gewitsch.

№ 1663.

Wann (Paulus), Pataviensis: Sermones XIX de praeservatione hominis a peccato, Monaci, Johannes Schobser, s. a. (nach 1498), 4⁰.

106 Bll. (Hain * 16148 zählt „105 ff", da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^3/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 4, Nr. 2; entstammt dem ehmaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain * 16148; Copinger I, 486 [giebt „1497" als Druckjahr an, doch druckte Schobser noch 1498 in Augsburg (vgl. Hain 12073: Ordnung wie sich ein jeglicher halten soll]; Brit. Mus. 3835. a a a; Voulliéme 1228; Panzer II, 141, I.

№ 1664.

Wernherus, abbas monasterii S. Blasii: Liber deflorationum seu excerptorum ex diversis patribus, Basileae, s. typ. n., (Nicolaus Kesler) 1494, kl. F⁰.

Hain * 16158 zählt 159 ff dieses Druckes, wobei er Bl. 16 (Vide Zeile 1 α des IV. Bandes. Seite 507 und „Corrigenda" hiezu: Seite 548, Zeile 9 von unten) als „vacat" anführt; es sind jedoch nur 158 ff vorhanden, da von den, falls alle Lagen complett wären, sein sollenden 160 Bll. das eben schon erwähnte Bl. 16 des zweiten Quarternions fehlt und außerdem das letzte Blatt, Bl. 160 (wahrscheinlich leer) auch schon bei Hain * 16158 fehlen musste; denn alles was Hain * 16158 als auf F 159 b β stehend angiebt findet sich, auf Bl. 158 b β; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; der die ganze Blattseitte b von Bl. 15 ausfüllende Holzschnitt zeigt Christus mit der Krone auf dem Haupte, der Weltkugel in der Linken, das Kreuz in der Rechten auf seinem Wolkenthrone sitzend; ihm zu Häupten steht die Inschrift: „Sancta Trinitas", ihm zu Füßen: „Hoc sintagma tibi: rex celite scribi | Suscipias a me: quod suscepi pus a te | Theotecon natū: scptori fac miseratū. | Codice me christo: blasi sacer offeriisto. |; umgeben ist der Heiland von der hlg. Maria und den Heiligen und Kirchendoctoren: Mathaeus, Marcus, Lucas, Johannes, Blasius, Wernherus, Georgius, Hieronymus, Ambrosius, Hilarius, Remigius, Chrisostomus, Isidorus, Cassiodorus, Origines, Marinus, Alanus, Beda, Augustinus und Hrabanus, das ganze Bild trägt die Unterschrift:

„Hj sunt cunctarum: doctores ecclesiarum. | Preceptis quorum: formantur corda piorum . | ; Wasserzeichen: 57 mm lange Hand; Krone und Kreuz; normalbreite freie Ränder.

Signatur: Fo. 355, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain * 16158: Copinger I, 486; Pellechet D. 633; Daunou 745; Braun II, 254; Maittaire 570; Panzer I, 174, 161; Seemiller IV, 48.

Wienna (Mathias de): Tabula; Vide: Johannes Peachamus!

Wilhelmus, episcopus Lugdunensis; V: Paraldus (Guillermus)!

Wilhelmus, episcopus Parisiensis; V: Guilielmus, Parisiensis!

№ 1665.

Wimphelingius (Jacobus) Sletstadiensis: Adolescentia, Argentinae, Martinus Flach sen. ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1500, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_4$ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit einem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 78, Nr, 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserconvente zu Olmütz.

Hain 16190; Copinger I, 487 (dessen Correcturen zu Hain auch bei uns); Schmidt, Flach sen.-Drucke) 78; Brit. Mus.

№ 1666.

Wimphelingius (Jacobus) Sletstadiensis: De hymnorum et sequentiarum auctoribus, s. l. a. et typ. n., 4°.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punktum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; auf Bl. 2a ein 12 mm hohes und breites, bei uns leeres Initialspatium; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt und durchquerten, getheiltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 170; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1630 kam.

Hain * 16175.

№ 1667.

Wimpina (Conradus) ab Eichen, Theolog. Lipsiensis: Palillogia, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Martinus Landssperg Herbipolensis), 4°.

Die Druckervignette auf Bl. 34a stellt zwei schwarze Schilde an einem Aste hängend dar; der linke hievon enthält in Weiß Sonne, Mond und Stern, der rechte die Ansicht einer festen Stadt; Interpunctionszeichen sind das Punctum, auf der Zeile, und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ein Menschenkopf einen sechsstrahligen Stern tragend.

Digitized by Google

Signatur: Q 203, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain * 16198 und Panzer Annales IV, 171, 901, Panzer, Conspectus monum. typogr. p. 460; Copinger I, 487 (giebt „1495" an); Brit. Mus. 3835. d. f.

№ 1668.

Wimpina (Conradus) ab Eichen, Theolog. Lipsiensis: Tractatus de erroribus philosophorum in fide christiana Aristotelis commentatoris Avicennae et Alkindi cum confutationibus errorum, s. l. a. et typ. n. (Lipsiae 1493) 4⁰.

Bl. 1 a unsignirt, 46 mm vom oberen Rande: Tractatus de Erroribus phi | lozophorum (sic!) in fide Christiana Arestotelis (sic!) | Commentatoris Auicenne et Alkindicum | confutacionibus eorundem. | Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: ¶ Legenti mihi vel pocius in theologorum scriptis tāq̄ꝫ | nouicio oberanti. etc. Bl. 1 b, Zeile 18: niam ac poscere vltro. ||; Bl. 2, signirt A ij, Zeile 1, in die Mitte gerückt: ¶ Errores (sic!) Democriti Empedoclis Ana | xagore ꝛ Arestotelis (sic!) circa fidei veritatem. || ¶ Sunt ergo vt summatiꝫ dicaꝰ Arestotilici (sic!) etc.; Bl. 20 a, Zeile 22: cet: ad qnē breuitatis amore ad presens remitto. || ¶ Nolo deniqꝫ optīe lector oēs me philozophorum (sic!) opi | niões ꝯplecti voluisse etc. Bl. 20 b, Zeile 5: trio relictis. In quo Errologiū md'i sapiētū ꝛ ortho | doxa fide christiana finit per Magistrū Conradum | Wimpinensem . Anno salutis 1 . 4 . 93 . dum estifer | astriuagi rugit canis ore leonis. Et sol decedens | quasserat igne rotas . | Rest der Seite leer.

20 Bll. in 2 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: A ij., Bl. 3: A iij.; Ternion 2: B j., B ij., B iij.; Bl. 4, 5, 6 in beiden Ternionen unsignirt, und 1 Quarternion; C j., C ij., C iij., C iiij.; Bl. 5, 6, 7, 8: unsignirt; Texttype 2 mm hoch; die Type der ersten Titelzeile 4 mm; das Initialspatium auf Bl. 2a: 17 mm breit und 20 mm hoch, die übrigen Initialräume sämmtlich 14 mm breit und 20 mm hoch; unser Exemplar enthält die bezüglichen Buchstaben nirgends eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T" und außerdem zwei andere nicht erkennbare Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 109, Nr. 10; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardsconvente der Franziscaner zu Olmütz.

Hain 16206.

Wohlgemuth (Johannes); Vide: Trilogium animae!

Z.

№ 1669.

Zabarellis (Franciscus de) cardinalis Florentinus: Consilia Pisciae, Sebastianus et Raphael de Orlandis, fratres et filii Ser Jacobi Gerardi de Piscia, 1490, F⁰.

Digitized by Google

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Tabula seu Repertoriū sup̄ isto p̄clarissimo | volumine consiliorū Reuerendissimi In xp̄o p̄ris | dn̄i Francisci de Zabarellis Patauini Cardinalis | Florētini nuncupati Juriscōsulti optimi Sancte | Romane ecclesie columne ppetue. Incip̄ feliciter | etc.; Bl. 17 b β, Zeile 71, in die Mitte gesetzt: Finis tabule . | ; Bl. 18 a b und Bl. 19 a sind leer; Bl. 19 b α, Zeile 1, 7 mm eingerückt: Consilia ista elegantissima D. Cardinalis Zabarelle nec non Note causarū etc.; Bl. 20 a, signirt a i j, Zeile 1 durchgehend in die Seitenmitte gestellt: CONSILIA CARDINALIS FLORENTINI. | etc.; Bl. 123 a, unsignirt, Columne α, Zeile 41, 7 mm eingerückt: Consilia responsiones allegatiōesqȝ Reueren- | dissimi in xp̄i pr ꝛ dn̄i. d. Francisci de Zabarellis | Patuini (sic!) Cardinalis Florētini nūcupati iuriscōsulti | optimi sancte dei ꝛ ecclesie colūne maxime ppetue ex | ei' ꝓprio exēplari manu sua ꝓp̄a scripto: Finiūt . Im | pressaqȝ piscie impensis nobilium iuvenum Bastiani | ꝛ Raphaelis filiorꝝ ser Jacobi de orlandis de piscia | Anno . M . c c c c x c . die x v. nouembis (sic!.) | etc.; Zeile 61, in die Mitte gerückt: FINIS; Bl. 123 a α, Bl. 124 a b sind leer.

124 Bl. in Quarternionen, Quinterninen und Triternionen, signirt; (Bl. 1 leer:) a bis b v, dann a ij bis l i i i j, A bis C v; die Annexblätter unsignirt; 2 mm hohe durchaus gleiche gothische und zum Titel und zur Endschrift 3 mm hohe Antiquatype; die Consilienzahlen mit 2 mm hohen römischen Ziffern; ungleiche 12 mm, 21 mm und 26 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Custoden; 2 Columnen pro Seite (ausgenommen vide oben) zu 70 Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Halbmond im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 82, Nr. 2; über die Provenienz vgl. Nr. 504.

Hain 16258 (giebt „122 ff“ an).

Zahel: De interrogationibus: de electionibus; de temporum significationibus etc.; Vide: Ptolemaeus (Claudius): Opus quadripartitum!

№ 1670.

Zutphania (Gerardus de): Tractatus de spiritualibus ascensionibus, Coloniae infra sedecim domos, s. a. et typ. n., kl. 8⁰.

Bl. 1 a, unsignirt, 12 mm vom linken, 28 mm vom oberen Rande beginnend: Tractatus de spūali- | bus ascensionibus . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1; ℂ Incipit deuotus tractatulus dn̄i | Gerardi zutphanie de spūalibꝰ ascen | sionibus . omnibus in spirituali vita | proficere volentibus . nō minus neces/ | sarius q̇ȝ vtilis . ℂ De quinqȝ neces/ | sarijs in vita religiosa proficere dis/ | ponentibus . ℂ Capitulum primuȝ . | [ein 11 mm breites, 13 mm hohes Spatium für ein Initial-B:]

Eatus vir cuius est auxilium etc.; Bl. 64 a, unsignirt, Zeile 30: re in gloꝛiam suam | Ꞇ Impꝛessum Colonie infra sedecim domos . | ; Bl. 64, in die Blattmitte vertheilt (als Druckerzeichen, Zells?) ein 83 mm hohes, 42 mm breites Holzschnittbildchen, die hlge. Maria mit der Krone und dem Jesukindlein auf der Mondsichel stehend, darstellend.

64 unsignirte Blätter; der Titel mit 4 mm, die Überschriften mit $2^1/_2$, der Text mit $1^3/_4$ mm hoher, gothischer (Quentell'scher?) Type; 31 durchgehende Zeilen pro Seite; die Initialspatien wie oben und 11 mm hoch und breit; die Initialien mit Miniumfarbe sauber bei uns eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein $1^1/_2$ bis $2^1/_2$ mm langer, einfacher und ein 1 bis $1^1/_2$ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ornamentlilie; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: D 10, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Zwers (Guillelmus); Vide: Textor (Guilielmus!)



Digitized by Google

Drucker-Verzeichnis.

Die in Klammern gesetzten Nummerangaben besagen, dass die zugehörigen Drucke den bezüglichen Druckern muthmaßlich zuzuschreiben sind.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

Druckjahre-Register.

Die in Klammern gesetzten Nummerangaben besagen, dass die zugehörigen Drucke selbst keine Druckjahrangabe enthalten, jedoch muthmaßlich den bezüglichen Jahren zuzuweisen sind.

Ohne Druckjahrangabe: Nr. 2, 6, 11, 13, 21, 33, 40, 45, 60, 61, 75, 79, 91, 131, 132, 134, 135, 138, 150, 151, 152, 153, 160. 174, 184, 185, 186, 208, 216, 224, 228, 264, 289, 298, 341, 378, 391, 394, 397—400, 402, 413. 458, 464, 484, 485, 505, 509, 510, 518, 522, 526, 562, 570, 573, 577, 592, 595, 597, 598, 603—605, 607—610, 625, 627, 648, 649, 661, 681, 682, 703, 754, 755, 761, 762, 764—766, 769, 834, 855, 882, 894, 896, 933, 946, 953, 954, 959, 968, 971, 1006, 1022, 1026, 1029, 1045, 1074, 1082, 1096, 1097, 1107, 1110—1113, 1127, 1137, 1138, 1144, 1187, 1188, 1189, 1199, 1201, 1204, 1206, 1297, 1299, 1312, 1323, 1347—1349, 1378, 1392, 1398, 1408, 1411, 1412, 1424, 1429—1431, 1437, 1444, 1452, 1454—1457, 1466, 1467, 1478—1481, 1509, 1510, 1512, 1520, 1523—1527, 1533, 1534, 1554, 1566—1567, 1605, 1629, 1632, 1640, 1666, 1667, 1671.

1455: Nr. (1073).

1465: Nr. (635), (1081).

1466: Nr. (168), (169), (440), (862), (1059).

1467: Nr. (790), (1232), (1233), (1621).

1468: Nr. (149), (863), (864), (1172), (1173), (1617).

1469: Nr. (561), (824), (892), (893).

1470: Nr. (196), (455, 466), (578—580), (600), (615), 637, (730). (741), (743), (744), (750), (812), (843). (865), (905), (1061), 1076, (1159), (1162—1165), (1174), 1176, (1190), (1197), (1198), (1238), (1328), (1496). (1580), (1630).

1471: (457), (904), (1020), 1597.

1472: (129), (130), (172), (173), (197), (248), (290), (291), (576), (596), (789), (1105), (1574), (1585).

Digitized by Google

1473: Nr. (26), (30), 35, 36, (37), (78), (113), (167), 359, 364, 450, (467), 564, (745), (751—753), (786), (906), (958), (974). (1166), (1227), 1228, 1229, 1377, (1473) (1528), 1548, 1591, 1619.

1474: Nr. (67), 70, (114), 199, 254, 255, (997), (1051), 1155, (1234). (1235), 1282, 1286, (1337), 1492, 1537, (1553), 1620.

1475: (46), 162, 177, (274), 278, 307—309, (503), 616, 638, (713). (782), (783), 799, (875), (887), (961). (969), (977), (983), (1128—1130), (1160), (1161), 1287, (1529), (1530), 1539, (1555), (1557), (1572, 1573), 1586.

1476: Nr. 72, 73, 214, (448), 551, 857, (955), (970), (993), 1459, 1544, (1600), (1601), (1633).

1477: Nr. (22), (31), (34), 47, 80, 81, 109, 156, 301, 302, 310, 383, 729, 772, (956), 1053, (1054), 1068 (1141), 1211, 1283, 1381, 1549.

1478: Nr. 105, 200, 258, 311—313, 515, (630), 748, 749, 793, 866, (1005), 1021, 1382, 1434, (1500), (1501), 1552, 1556, 1587, 1588, 1589, 1592, 1634.

1479: Nr. (143), 163, 201, 207, (276), 314, 403, 477, 483, 487—489, 495, 506, (590), 668, 699, 899, 1055, 1077, (1167, 1168), 1175, 1383, 1446, 1461, (1661—1662).

1480: Nr. 50, (96), (97), (103), 154, 233, (277), (306), (412), (425), 426, 461, 462, 486, 497, 584, 613, 636, 639, (652), (653), 720, (763), (813), (814), 831, 858, (876—878), 950, 960, 975, 1025, (1047), (1048), (1078, 1079), (1084—1087), (1104), 1157, (1185), 1231, (1495), 1519, 1531, 1532, 1542, (1564).

1481: Nr. 8, 51, 269, 270, 280, 346, 348, 365, 404, 405, 453, 455, 455, 552, 553, 634, 640, 670, 685, (714), (715), 773, 805, 851, 962, 963, 1035, 1036, 1058, 1153, 1169, 1179, (1274), 1288, 1338, 1361, 1384, 1543, 1545, (1563), 1581, 1582, 1616.

1482: Nr. (65), 115, 155, 202, 229, 230, 272, 273, 321, 347, 366, 406, (441), 540, 554, 662—664, 742. 794, 815, 844, (848), 888, 903, 931, 965, 1056, 1057, 1083, 1121, 1131—1136, 1183, 1192, 1193, 1225, 1236, 1362, 1372, 1385, (1420), (1421), 1426, 1450, 1503, (1504), 1515, 1575, 1603, 1631, 1642.

1483: Nr. (66), 82, 83, 84, 85, 116, 203, 210, 234, 235, (245), 297, 303, 304, 322, 325, 367, 368, 433, 463, 537, 565, 676, (692), 733—735, 774, 804, 845, 867, 868, 883, 900, (932), (988), 989, 1049, 1080, 1142, 1170, 1171, 1181, 1191, 1254, 1255, 1293, 1602, 1635—1637, 1643, 1644.

Digitized by Google

1484: 104, 106, 107, (157), 178, 188, 198, 286, 326, 369, (393), 587, 641, 704, 775, 776, (849), (850), 885, 984, (1088, 1089), 1094, 1095, 1122, 1123, 1221, 1374. 1386, 1387, 1458, 1460, (1485), 1550, 1551, 1559, 1560, 1623, 1645, 1646.

1485: Nr. 28, 68, 110, 236, 237, 327, (380), 407, 439, 468, 490, 498, 507, 508, 527, 555, 566—568, 574, 575, (599), (654), (655), 686, (697), (825), (826), 830, 870—874, 898, 901, 1028, (1032), (1090), 1124, 1147, (1148), (1214), (1226), 1256, 1257, 1289, 1290, 1332, 1354, 1403, 1469, 1546, 1576, 1577.

1486: Nr. 9, 20, 23, 55, 56, 62, 111, 112, 231, 232, 251, 275, 328, 351, 370, 371, 379, 388, 408, 434, 438, 523, 556, 588, 589, (601), 628, (633), 642, 721, 806, 816, 817, 853, 881, 902, 976, 1037, 1037 a, 1091, 1092, 1156, 1208, 1209, 1258, 1284, 1363, 1417, 1513, (1514), 1608, 1647—1649.

1487: Nr. 117, 159, 287, 329, 330, 352, 360, 491, 492, 524, 525, 545, 687, 718, 719, 724, (726), (728), 746, 747, 808, 909, 910, 916—920, 966, 967, 990, 1038, 1098, 1158, 1200, 1239, 1240, 1246, 1247, (1253), 1259, 1294. 1324—1327, 1364, 1388, 1389, 1391, 1470, 1491, 1578, 1579.

1488: Nr. 54, 92, 118, 125, 133, 204, 238, 288, 299, 353, 459, 470, 471, 511, 539, 546, 624, 643, 650, 688, (711), 736, 756, 800, 818, 832, 846, 921—925, 978, 985, 1039, 1109, 1117—1119, 1139, 1241, 1276, 1316, 1353, 1365, 1404, 1405, 1406, 1428, 1493, 1558, 1611, 1650, 1651.

1489: Nr. 14, 15, 57, 63, 86, 87, 90, 119, 164, 165, 170, 179, 182, 183, 195, 205, (253), 300, 331, 332, 372, 389, 409, 414, (428), 478—480, 504, 557, (626), 656, 657, 701. 716 725, 737, 777, 795, 859, 879, 884, 926, 942, 943, 947, 981, 1066, 1108, (1145), 1223, 1230, 1260, 1277, 1304, 1315, 1345, 1355, 1366, 1448, 1449, 1593—1596, 1606, 1607, 1652.

1490: Nr. 24, (108), 161, 166, 171, 256, (260), 305, 354, 355, 382, 435, 442, 472—475, 481, 482, 490, 723, 778, 801, 809, 819, (827) 842, (934), 979, 982, 1023, 1069, 1125, 1126, (1149), (1154), 1182, (1215), 1300, 1333, 1360, 1367, 1397, 1400, 1425, 1435, 1445, 1447, 1471, 1474, (1521), 1535, 1536, 1638, 1653, 1654, 1669.

1491: Nr. 12, 98, 137, 146, 180, 181, 239, 333, 334, 344, 363, 392, 410, 415, 416, 437, 449, 502, 520, (528), 531, 541, 558, 629, 660, 796, 897, 980, 986, 991, 996, 1014, (1016), 1024, 1064, 1065, 1150, 1242, 1248, 1291, 1334, 1341, 1402, 1438, 1475, 1488, 1624, 1659.

Digitized by Google

1492: Nr. 29, 58, 59, 71, 88, 120, 121, 139, 142, 240, 241, 242, 251, 356, 357, 493, 494, 547, 548, 581, (586), 689, 690, 732, 784, 797, 829, 927, 928, 992, 1040, (1070), 1146, (1265, 1266), 1278, (1310), (1311), 1317, 1356, (1379), 1409, 1436, 1453, 1540, 1541, 1561, (1584), 1604, 1625.

1493: Nr. 5, 43, 44, 136, 176, 189, (209), 243, 244, 261, 262, 263, 265, 266, 267, 339, 373—375, (381), 429, 516, 519, (535), (536), 602, 644, 658, 659, (667.) 691, 694, 695, 705, 707, 740, 757, 770, 779, 810, 820, 854, 889, 929, 940, 941, 944, 998, (1002), 1003, (1007), 1046, 1063, 1152, (1184), 1213, 1249, 1250, 1263, 1301, 1331, 1336, 1368, 1376, 1413, 1418, 1433, 1439, (1443), (1462), (1463), 1489, (1570, 1571), 1598, 1622, 1627, 1658, (1668).

1494: Nr. 16, 17, 64, 69, 144, 187, (215), 271, 542, (563), 593, 594, 611, 645, 647, 651, 698, 706, 738, 739, 807, 840, 841, 880, 911, 912, 935, 973, 995, 1008, 1009, 1060, 1140, 1151, 1243, 1267—1272, (1308) 1313, 1314, 1346, 1369, 1375, 1390, 1427, 1468, 1482, 1484, 1568, 1569, 1610, 1612, (1613), 1618, 1626, 1628, 1664.

1495: Nr. 25, 74, 76, 124, (145), 158, 193, 194, 221, 218, 219, 279, 335, 349, 376, 390, (401), 417, 418, 521, 530, 534, 549, (571), 618, 623, 678, (679), 684, 693, 700, 722, 727, 788, 802, 803, 821, 860, 895, (939), 951, 1015, 1042, 1050, 1222, 1273, 1275, 1281, 1292, 1302, (1309) 1318—1320, 1339, 1342, 1401, 1486, 1487, 1511, 1517, 1518, 1522, (1562).

1496: Nr. 7, 10, 49, 52, 53, 77, (99), (100), (102). 122, 123, 128, 141, 206, (282—285), 292, 336, 345, 358, 395, 396, 451, 454, 460, 476, 533, 543, (585), 614, (632), 646, 672, 673, 717, 781, 785, 787, 791, 792, 822, 835. 847, 852, 936, 937, 972, 994, 1017, 1043, 1115, 1116, 1125 a, 1205, 1245, 1251, 1261, 1295, 1340, 1357, 1359, 1396, 1505—1508, 1547, 1583, 1590, 1655—1657.

1497: Nr. 93, 94, 126, (127), 147, 212, 213, 217, 221, 259, 268, 281, 293, 337, 361, 362, 419, 421, 443—445, 469, 500, 501, 512—514, 517, 560, 582, 583, 591, 617, 631, 665, 666, 674, 712, 731, 758, 759, (760), 836—839, 856, 861, 869, 886, 890, 913, 957, 999—1001, 1010, 1011, 1018, 1019, 1030, 1033, 1103, 1177, 1195, 1196, 1202, 1244, 1252, 1262, 1280, 1371, 1373, 1419, 1497—1499, (1565), 1599, 1614.

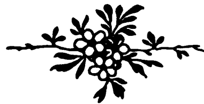
1498: Nr. 3, 18, 32, 38, 39, 48, 95, 252, 338, 350, 377, 384—386, 420, 422—424, 436, 447, 452, 550, 619, 620, 622, 671, 833, 891, 930, 1012, 1031, 1041, 1044, 1052, 1062, 1067, 1075, 1093, 1099—1102, 1106, 1194, 1212, 1216—1219, 1279, 1296, 1321—1322,

Digitized by Google

1343, 1344, 1358, 1370, 1414, 1416, 1422, 1440—1442, 1464, 1465, (1476), 1494, 1502, 1609, (1663).

1499: Nr. 19, 41, 42, 140, 148, 175 220, 222, 223, 225, 226, 227, 294, 295, (340), (343), 387, 430—432, 572, 612, 621, 675, (680), 696, 708—710, 811, 823, 828, 915, 938, 945, 948, 949, 987, 1013, 1027, 1071, 1072, 1120, 1178, 1203, 1220, 1224, 1285, 1298, 1303, 1329, (1330), (1335), 1350—1352, 1393—1395, 1399, 1407, 1415, 1423, 1432, 1451, 1472, 1483, 1660.

1500: Nr. 1, 89, 190, 191, 192, 296, 342, 411, 427, 446, 496, 529, 532, 538, 544, 559, 569, 667, 669, 683, 702, 767, 768, 771, 780, 798, 908, 964, 1034, 1180, 1186, 1237, (1380), 1410, (1477), 1490, 1516, 1538, 1639, 1665.



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

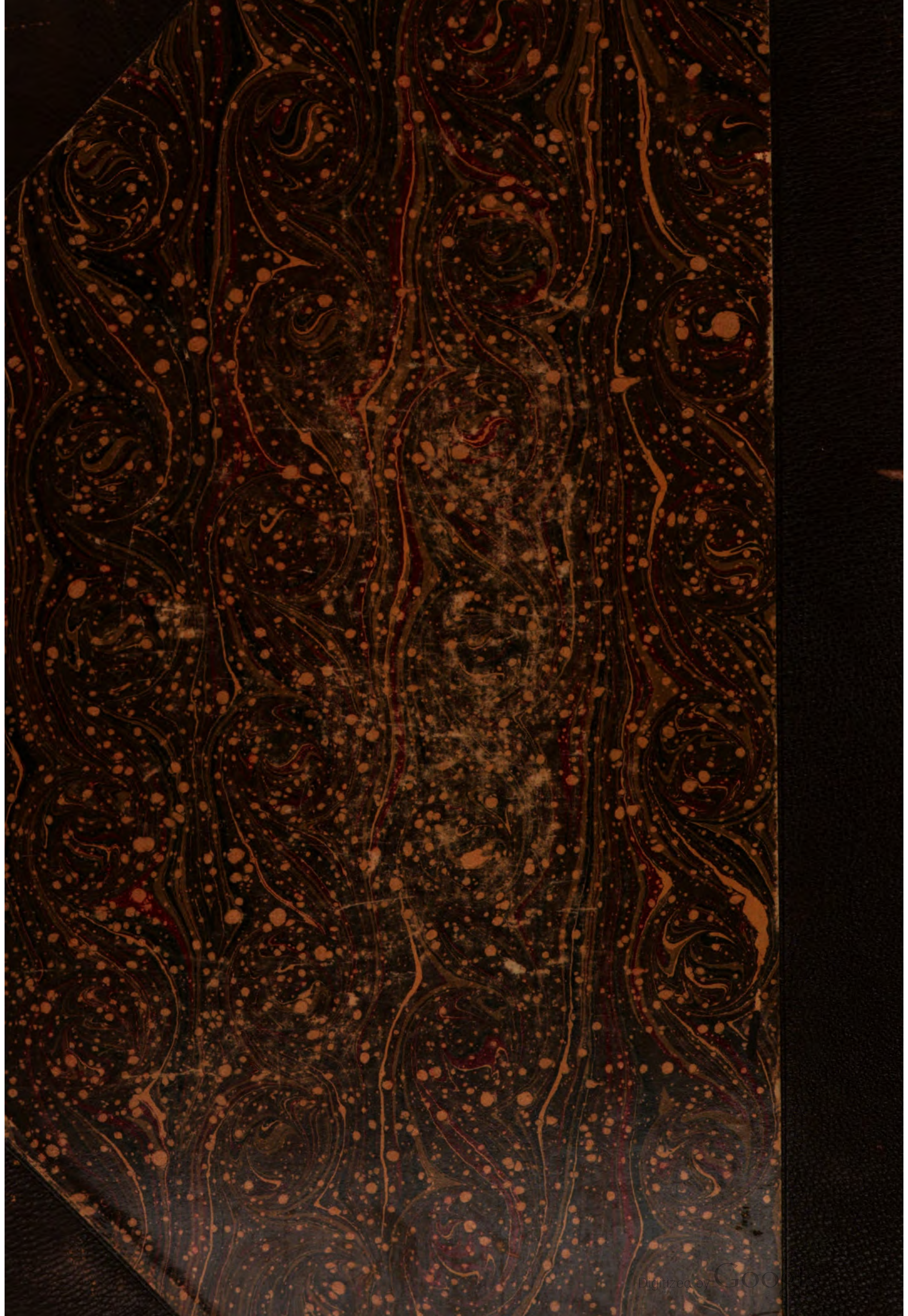
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

NOV 15 1906
NOV 23 1906
Digitized by Google


Digitized by Goo